
Vademecum 2009-2010



Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"

INDICE

PRESENTAZIONE DELLA FACOLTÀ	5
CONTATTI	6
CORSI DI LAUREA	10
CORSO DI LAUREA INTERCLASSE IN LETTERE E BENI CULTURALI (L-1/L-10)	10
CORSO DI LAUREA IN FILOSOFIA	33
CORSO DI LAUREA IN TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO DEI BENI CULTURALI	44
CORSO DI LAUREA IN DESIGN E DISCIPLINE DELLA MODA	47
CORSI DI LAUREA MAGISTRALE	49
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INTERCLASSE in ARCHEOLOGIA E LETTERATURE CLASSICHE DEL MEDITERRANEO	49
CORSI DI SPECIALISTICA	59
LAUREA SPECIALISTICA IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO	59
LAUREA SPECIALISTICA IN STORIA DELL'ARTE	63
LAUREA SPECIALISTICA IN TEORIE DELLA CONOSCENZA, DELLA MORALE , DELLA COMUNICAZIONE	68
LAUREA SPECIALISTICA IN TRADIZIONE E INTERPRETAZIONE DEI TESTI	74

Coordinamento • Servizio Front Office

Dott.ssa Simona Pigrucci

Grafica e impaginazione • Ufficio Informazioni e Orientamento

Dott. Francesco Biagetti • Sig. Donatello Trisolino

Gweb • Sistema di gestione dei contenuti di Ateneo via Web

Sig. Donatello Trisolino

Stampa • NEUBERG S.r.l. Tipolitografia

Ostra Vetere (AN)

PRESENTAZIONE DELLA FACOLTÀ

Nata nel 1956 con l'apertura del Corso di laurea in Lettere (indirizzo classico e indirizzo moderno) e del Corso di laurea in Filosofia, la Facoltà si è arricchita nel 1963 del Corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne (poi posto a esaurimento con la nascita della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere) e nel 1992 del Corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali (poi, con la nuova organizzazione triennale degli studi, Scienze dei Beni Culturali). Nell'anno accademico 2001/2002 è stato attivato infine il Corso di laurea in Tecnologie per la Conservazione e il restauro dei Beni Culturali (a numero chiuso), in concorso con la Facoltà di Scienze e Tecnologie. A partire dallo scorso anno accademico la Facoltà ha predisposto un nuovo ordinamento degli studi che prevede l'attivazione di un Corso di Laurea in Lettere e Beni Culturali. Nel corso degli anni la Facoltà ha accresciuto notevolmente il ventaglio degli insegnamenti, e al momento può contare anche su quattro Corsi di laurea specialistica (attivati a partire dall'anno 2004/2005) e su un Corso di laurea magistrale interclasse. Le strategie di gestione hanno mirato soprattutto a promuovere l'interesse verso nuovi ambiti disciplinari, a meglio consentire la sperimentazione di prospettive e metodologie di ricerca originali, a favorire l'approccio dei laureati a sbocchi professionali rapidi e aggiornati. Alcuni risultati sono evidenti, a livello ufficiale, nel settore della ricerca filologica, storico-artistica e archeologica. Nella più recente classifica Censis la Facoltà risulta in netta progressione. Attualmente, a seguito di importanti modifiche di statuto dell'Ateneo, entro la Facoltà sono strutturati i nuovi Dipartimenti di Scienze del Testo e di Filosofia; mentre è interfacoltà il nuovo Dipartimento di Letterature Moderne e Scienze Filologico-linguistiche. L'attività didattica, scientifica e di aggregazione di studenti e docenti si svolge presso gli Istituti e i Dipartimenti, dislocati nel centro storico in edifici monumentali di prestigio, fra cui spiccano palazzo Albani e palazzo Veterani. Le biblioteche specializzate dei dipartimenti sono in qualche caso particolarmente ricche, e le attrezzature tecniche e informatiche necessarie alla didattica e alla ricerca sono in genere pienamente accessibili agli studenti.

CONTATTI

PRESIDENZA DELLA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

Presidente: Prof. Settimio Lanciotti
 Segreteria: sig. Francesco Conte, dott. Massimiliano Sirotti
 Piano Santa Lucia, 6 - 61029 URBINO (PU)
 Tel.: 0722.320125 Fax: 0722.322553
 E-mail: preslet@uniurb.it
 Sito web: <http://www.uniurb.it/Lettere/index.html>

SEGRETERIA STUDENTI

Referente: dott.ssa Paola Casoli (tel. 0722.305314)
 Segreteria: sig.ra Giordana Zangolini, dott.ssa Roberta Lamona
 Via Saffi, 2 - 61029 URBINO (PU)
 Tel.: 0722.305238 Fax: 0722.305287
 (indirizzare a: "Segreteria di Lettere e Filosofia")
 E-mail: sgr.lettere@uniurb.it (Segreteria)
 E-mail: paola.casoli@uniurb.it (Referente)

RESPONSABILE ORIENTAMENTO E TUTORATO DELLA FACOLTÀ:

Prof.ssa Maria Grazia Fileni
 Via S. Andrea, 34 - 61029 URBINO (PU)
 Tel.: 0722.303550 E-mail: maria.fileni@uniurb.it

• CORSI DI LAUREA TRIENNALE

CORSO DI LAUREA INTERCLASSE IN LETTERE E BENI CULTURALI (D.M. 270/2004)

Referente Lettere: Prof. Franco Gori
 Via Veterani, 36 - 61029 URBINO (PU)
 Tel.: 0722.305793 Fax: 0722.305791
 E-mail: franco.gori@uniurb.it

Referente Beni culturali: Prof.ssa Anna Santucci
 Via del Balestriere, 2 - 61029 URBINO (PU)
 0722.303767 Fax: 0722.377021
 E-mail: anna.santucci@uniurb.it
 Sito web: <http://www.uniurb.it/sbc/>

CORSO DI LAUREA IN FILOSOFIA (D.M. 270/2004)

Referente: Prof. Augusto Illuminati
 Via T. Viti, 10 - 61029 URBINO (PU)
 Tel.0722.303706 Fax:0722.303703
 E-mail: philos@uniurb.it
 Sito web: <http://www.uniurb.it/Filosofia/index.htm>

CORSO DI LAUREA IN TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO DEI BENI CULTURALI (D.M. 509/1999)

in concorso con la Facoltà di Scienze e Tecnologie
 Presidente: Prof. Mauro Micheloni
 c/o Laboratorio di Restauro - Via San Girolamo, 8
 61029 URBINO (PU)
 Tel.: 0722.305248 - 0722.350032
 E-mail: giuseppe.cucco@uniurb.it
 Sito web: <http://www.uniurb.it/restauro>

CORSO DI LAUREA IN DESIGN E DISCIPLINE DELLA MODA (D.M. 509/1999)

in concorso con le Facoltà di Scienze della Formazione e di Lingue
 Presidente: Prof. Galliano Crinella
 Palazzo Genga, Via Bramante, 54 - 61029 URBINO (PU)
 Tel.: 0722.2698 Fax 0722.2698
 E-mail: design.moda@uniurb.it
 Sito web: <http://www.uniurb.it/design.moda>

• CORSI DI LAUREA MAGISTRALE

(D.M. 270/2004)

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INTERCLASSE IN ARCHEOLOGIA E LETTERATURE CLASSICHE DEL MEDITERRANEO

Presidente: Prof.ssa Franca Perusino
 Via S. Andrea, 34 - 61029 URBINO (PU)
 Tel.: 0722.303550 Fax: 0722.303551
 E-mail: filclass@uniurb.it
 Sito web: <http://www.uniurb.it/FilClas/istituto.htm>

• CORSI DI LAUREA SPECIALISTICA

(D.M. 509/1999)

CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO

Presidente: Prof. Mauro Micheloni
 Tel.: 0722.305248 - 0722.350032
 E-mail: giuseppe.cucco@uniurb.it
 Sito web: <http://www.uniurb.it/restauro>

CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN STORIA DELL'ARTE

Presidente: Prof.ssa Giovanna Perini
 Via Bramante, 17 - 61029 URBINO (PU)
 Tel.: 0722.303710 Fax: 0722.303713
 E-mail: arte@uniurb.it
 Sito web: http://www.uniurb.it/sbc/ist_arte/index.htm

CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN TEORIE DELLA CONOSCENZA, DELLA MORALE, DELLA COMUNICAZIONE

Presidente: Prof. Vincenzo Fano
 Via T. Viti, 10 - 61029 URBINO (PU)
 Tel.: 0722.303794 Fax: 0722.303703
 E-mail: philos@uniurb.it
 Sito web: <http://www.uniurb.it/Filosofia/index.htm>

CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN TRADIZIONE E INTERPRETAZIONE DEI TESTI

Presidente: Prof. Guido Arbizzoni
 Via Veterani, 36 - 61029 URBINO (PU)
 Tel.: 0722.305651 Fax: 0722.305652
 E-mail: guido.arbizzoniartusi@uniurb.it
 Sito web: <http://www.uniurb.it/Uni/filologi.htm>

DIPARTIMENTI

DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA

Direttore: Prof. Gino Tarozzi
 Segreteria: sig.ra Madonna Guidi
 Via T. Viti, 10 - 61029 URBINO (PU)
 Tel.: 0722.303706 Fax: 0722.303703
 E-mail: philos@uniurb.it
 Sito web: <http://www.uniurb.it/Filosofia/index.htm>

DIPARTIMENTO DI LETTERATURE MODERNE E SCIENZE FILOLOGICO-LINGUISTICHE

Direttore: Prof.ssa Gioia Zaganelli
 Segreteria: Dott.ssa Roberta Ramaioli
 Piazza Rinascimento, 7 - 61029 URBINO (PU)
 Tel. 0722.303350 Fax: 0722.303348
 E-mail: lingue@uniurb.it

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DEL TESTO: FILOLOGIA, LINGUISTICA, STORIA, LETTERATURA

Direttore: Prof.ssa Paola Bernardini
 Via Veterani, 36 - 61029 URBINO (PU)
 Tel.: 0722.305651 Fax: 0722.305652
 E-mail: stefania.rocco@uniurb.it
 Via S. Andrea, 34 - 61029 URBINO (PU)
 Tel.: 0722.303550 Fax: 0722.303551
 E-mail: filclass@uniurb.it

DIPARTIMENTO DI STUDI PER LA STORIA E IL PATRIMONIO CULTURALE

Dipartimento in fase di costituzione.

Sono confluiti nel Dipartimento i seguenti Istituti:

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ANTICA

Segreteria: dott.ssa Luna Rossi
 Via del Balestriere, 2 - 61029 URBINO (PU)
 Tel.: 0722.303760 Fax: 0722.303761
 E-mail: archo@uniurb.it
 Sito web: http://www.uniurb.it/sbc/ist_archo/index.htm

STORIA

Via Saffi, 15 - 61029 URBINO (PU)
 Tel.: 0722.305790 Fax: 0722.305791
 E-mail: seg.history@uniurb.it
 Sito web: <http://www.uniurb.it/storia/>

STORIA DELL'ARTE E DI ESTETICA

Via Bramante, 17 - 61029 URBINO (PU)
 Tel.: 0722.303710 Fax: 0722.303713
 E-mail: arte@uniurb.it
 Sito web: http://www.uniurb.it/sbc/ist_arte/index.htm

ISTITUTO DI STUDI PER LA TUTELA DEI BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI (ISTBAL)

Segreteria: dott.ssa Lucia Grossi, sig. Daniele Garbugli
Piano Santa Lucia, 6 - 61029 URBINO (PU)
Tel.: 0722.2940 Fax: 0722.377021
E-mail: istbal@uniurb.it
Sito web: http://www.uniurb.it/sbc/ist_bal/index.htm

LABORATORI

LABORATORIO-AULA INFORMATICA

c/o Dipartimento di studi per la storia e il patrimonio culturale
Piano Santa Lucia, 6 - 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722.2940 Fax: 0722.377021 E-mail: istbal@uniurb.it

LABORATORIO DI RESTAURO

Direttore: prof. Bruno Zanardi
Referente: dott. Giuseppe Cucco
Via San Girolamo, 8 - 61029 URBINO (PU)
Tel. e fax: 0722.304430 E-mail: giuseppe.cucco@uniurb.it

CENTRI STUDI

CENTRO DI FILOSOFIA E FONDAMENTI DELLA FISICA

Direttore: Prof. Vincenzo Fano
c/o Dipartimento di Filosofia
Via T. Viti, 10 - 61029 URBINO (PU)
Tel.: 0722.303794 Fax: 0722.303703
E-mail: vincenzo.fano@uniurb.it

CENTRO DI RESTAURO E DI DIAGNOSTICA (C.E.R.DI)

c/o Corso di laurea in Tecnologie per la conservazione
ed il restauro dei beni culturali
Via San Girolamo, 8 - 61029 URBINO (PU)
Referente: dott. Giuseppe Cucco
Tel.: 0722.304430 E-mail: giuseppe.cucco@uniurb.it

CENTRO EUROPEO PER L'EDITORIA

Presidente prof.ssa Loretta Del Tutto
Direttore prof. Stefano Arduini
c/o Dipartimento di Scienze del testo: filologia, linguisti-

ca, storia e letteratura
Via Veterani, 36 - 61029 Urbino (PU)
www.centroeditoria.it

CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI PLAUTINI (CISP)

Direttore: Prof. Renato Raffaelli
c/o Dipartimento di Scienze del testo: filologia, linguisti-
ca, storia e letteratura
Via Veterani, 36 - 61029 URBINO (PU)
Tel.: 0722.305672 Fax: 0722.305652
E-mail: civ_ant@uniurb.it

CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI SU SCULTURA E ARREDO IN LEGNO (CISSAL)

Referenti: Prof.ssa Giovanna Perini - Prof.ssa Grazia Ma-
ria Fachechi
c/o Dipartimento di studi per la storia e il patrimonio culturale
Via Bramante, 17 - 61029 URBINO (PU)
Tel.: 0722.303710 Fax: 0722.303713
E-mail: arte@uniurb.it

CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI SULLA CULTURA GRECA ANTICA

Direttore: Prof. Bruno Gentili
c/o Dipartimento di Scienze del testo: filologia, linguisti-
ca, storia e letteratura
Via S. Andrea, 34 - 61029 URBINO (PU)
Tel.: 0722.303550 Fax: 0722.303551
E-mail: filclass@uniurb.it

CENTRO INTERUNIVERSITARIO DI FILOSOFIA E FONDAMENTI DELLA FISICA

Direttore: Prof. Vincenzo Fano
c/o Dipartimento di Filosofia
Via T. Viti, 10 - 61029 URBINO (PU)
Tel.: 0722.303794 Fax: 0722.303703
E-mail: vincenzo.fano@uniurb.it

ISTITUTO DI RICERCA PER LA RELIGIOSITÀ POPOLARE E IL FOLKLORE NELLE MARCHE

c/o Dipartimento di Scienze del testo: filologia, linguisti-
ca, storia e letteratura

Via Veterani, 36 - 61029 URBINO (PU)
Referente: prof. Sanzio Balducci
Tel. 0722.305655 Fax: 0722.305652 E-mail: ist.linguisti-
ca@uniurb.it

PUBBLICAZIONI PERIODICHE

- **Quaderni Urbinati di Cultura Classica.** Rivista pub-
blicata a cura del Dipartimento di Scienze del testo: filo-
logia, linguistica, storia e letteratura e del Centro Inter-
nazionale sulla Cultura Greca Antica.
- **Quaderni dell'Istituto di Linguistica dell'Univer-
sità di Urbino.** Rivista pubblicata a cura del Diparti-
mento di Scienze del testo: filologia, linguistica, storia
e letteratura.
- **Studi Urbinati** (B: Scienze umane e sociali). Rivista
pubblicata a cura delle Facoltà umanistiche.
- **Notizie da Palazzo Albani.** Rivista pubblicata a cura del-
l'Istituto di Storia dell'Arte e di Estetica.
- **Quaderni di notizie da Palazzo Albani.** Collana di
studi a cura dell'Istituto di Storia dell'Arte e di Estetica.
- **Isonomia.** Rivista on line a cura dell'Istituto di Filoso-
fia, disponibile all'indirizzo:
<http://www.uniurb.it/Filosofia/isonomia/index.htm>.
- **Quaderni dell'Istituto di Filosofia di Urbino.** Col-
lana pubblicata a cura dell'Istituto di Filosofia.

FORMAZIONE POST-LAUREA

• MASTER

Saranno attivati i seguenti Master universitari di 1° livello:

FASHION PUBLISHING

Via Veterani, 36 - 61029 URBINO (PU)
Tel: 0722 305651
E-mail: stefania.rocco@uniurb.it

I MATERIALI DELLA MODA

Palazzo Genga, Via Bramante, 54 - 61029 URBINO (PU)
Tel / fax: 0722.2698
E-mail: design.moda@uniurb.it

PROFESSIONISTI DELL'INFORMAZIONE CULTURALE

Direttore: Prof. Roberto Mario Danese
c/o Dipartimento di Scienze del testo: filologia, linguisti-
ca, storia e letteratura
Via Veterani, 36 - 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722.305674 Fax: 0722.305652
E-mail: master.ricm@uniurb.it

REDATTORI EDITORIALI

Direttore: Prof. Stefano Arduini
c/o Dipartimento di Scienze del testo: filologia, linguisti-
ca, storia e letteratura
Via Veterani, 36 - 61029 URBINO (PU)
Tel. 0722.305651 Fax: 0722.305652
E-mail: stefania.rocco@uniurb.it

• DOTTORATI DI RICERCA

Sono attivi nella Facoltà i seguenti dottorati di ricerca:

- con sede amministrativa in Urbino

XXV ciclo: ECDOTICA, ESEGESI ED ANALISI LINGUISTICA DI TESTI ANTICHI E MODERNI

c/o Dipartimento di Scienze del testo: filologia, linguisti-
ca, storia e letteratura (sede del Direttore)
Via Veterani, 36 - 61029 URBINO (PU)
Tel.: 0722.305651 Fax: 0722.305652
E-mail: ist.filmod@uniurb.it
Sito web: <http://www.uniurb.it/Uni/filologi.htm>

- con sede amministrativa in altra sede universitaria

XXV ciclo: ARCHEOLOGIA DELL'AFRICA SETTENTRIONALE

Università degli Studi di Macerata

XXIV ciclo: ARCHEOLOGIA DEI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE. LE SOCIETÀ ANTICHE

Università Cattolica di Milano

FILOLOGIA GRECA E LATINA

Università di Parma

CORSI DI LAUREA

CORSO DI LAUREA INTERCLASSE IN LETTERE E BENI CULTURALI

(L-1/L-10)

ART. 1 - OGGETTO

Il presente regolamento didattico disciplina il corso di laurea, la programmazione, gestione e valutazione delle attività formative e didattiche del corso di laurea in LETTERE E BENI CULTURALI, al termine del quale viene rilasciato il diploma di laurea della classe L-10 LETTERE o della classe L-1 BENI CULTURALI, ai sensi del D.M. 270/04 e del Decreto Ministeriale del 16 marzo 2007 in materia di "Determinazione delle classi delle lauree universitarie".

Le disposizioni seguenti sono redatte in conformità al Regolamento Didattico di Ateneo, al Regolamento della Facoltà di Lettere e Filosofia, e all'Ordinamento didattico d'Ateneo del corso stesso. A tali fonti normative si rinvia per eventuali lacune della presente disciplina e per il chiarimento di eventuali questioni interpretative.

ART. 2 - OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

A) OBIETTIVI

Il Corso di Laurea interclasse Lettere e Beni Culturali (L-10 e L-1) individua una adeguata formazione di base in ambito storico, artistico, archeologico, linguistico, filologico e letterario, con calibrature diverse a seconda dei curricula, grazie soprattutto alla frequenza di corsi - istituzionali e facoltativi - che da un lato mirano ad allargare lo spettro delle conoscenze in una prospettiva quanto più possibile interdisciplinare, insistendo cioè sulla dimensione unitaria dei fenomeni storico-culturali, e dall'altro consentano di apprezzare la specificità delle metodologie di ricerca richieste nei vari ambiti. E si intende che il percorso seguito dovrà consentire al laureato di muoversi con buona dimestichezza, pur nella differenza dei curricula, nelle varie espressioni della cultura europea e di leggere e comprendere testi e documenti di quelle più antiche nelle lingue originali.

Il Corso sviluppa una buona padronanza scritta ed orale di almeno una delle lingue dell'unione Europea, oltre all'italiano; la conoscenza delle principali banche-dati informatiche oggi accessibili nei vari ambiti di studio, e una buona dimestichezza con gli strumenti di ricerca e consultazione in generale che l'informatica e la comunicazione telematica rendono disponibili.

B) RISULTATI

- Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Una stretta e proficua interazione tra studio filologico-letterario, storico-documentario e archeologico-artistico nell'ambito della tradizione culturale umanistica è alla base del Corso di Laurea Interclasse L-10 e L-1. I metodi di studio e di formazione peculiari delle due classi favoriscono un fecondo scambio, teso alla conoscenza approfondita del patrimonio culturale europeo dall'età antica fino all'età contemporanea. L'adozione dei SSD e delle discipline è finalizzata all'acquisizione di tale conoscenza.

- Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Particolare attenzione sarà dedicata a stimolare la curiosità scientifica degli studenti e a sviluppare le tendenze e le capacità individuali. Attraverso specifiche esercitazioni lo studente apprenderà l'uso corretto e critico degli strumen-

ti bibliografici tradizionali e di quelli mediatici attuali, in modo che al termine del percorso formativo il laureato possa essere in grado di elaborare criticamente le nozioni apprese e di applicarle nell'esercizio professionale. Attività di laboratorio e di tirocinio per gli ambiti più tecnici consentono di sviluppare adeguate capacità applicative coerenti con i principi metodologici e le conoscenze acquisite.

- Autonomia di giudizio (making judgements)

Lo studente è guidato all'apprendimento personale e critico delle nozioni e delle metodologie di studio in vista di una loro autonoma applicazione. I risultati saranno sottoposti a verifiche attraverso seminari, esercitazioni, discussioni con docenti ed esperti esterni, e da ultimo attraverso l'elaborazione della prova finale.

- Abilità comunicative (communication skills)

Lo studente deve esercitarsi a comunicare sia oralmente che per iscritto le conoscenze acquisite e le conclusioni personali alle quali è pervenuto, attraverso l'attiva partecipazione a lezioni e seminari, e in apposite esercitazioni. Deve mostrare chiarezza, proprietà e sobrietà di linguaggio.

- Capacità di apprendimento (learning skills)

Lo studente è guidato all'acquisizione di un metodo di studio per l'apprendimento di conoscenze in settori specifici, che gli consentano prime esperienze di ricerca. Le modalità didattiche per conseguire tale scopo non si limiteranno ai corsi istituzionali, ma si estenderanno ad attività di carattere pratico, quali seminari, tirocini, stages, attività di laboratorio.

ART. 3 - PROFILI PROFESSIONALI DI RIFERIMENTO

Gli sbocchi occupazionali e le attività professionali previste per i laureati si collocano in ambito sia pubblico che privato. Nel primo va considerato innanzi tutto il mondo della scuola, per la quale la laurea triennale costituisce un primo passo, cui far seguire poi una laurea magistrale e la frequenza delle SISS; inoltre vanno considerate istituzioni pubbliche territoriali che si occupano di organizzazione di attività e manifestazioni culturali, come pure della conservazione e gestione dei beni culturali. Nel secondo si segnalano occupazioni possibili nel campo dell'editoria, del giornalismo culturale, della pubblicità e anche di quelle aziende che pur votate alla produzione di beni materiali, abbiano bisogno in specifici settori, quali ad esempio le pubbliche relazioni, di personale dotato di una buona formazione umanistica. Si sottolinea che per i percorsi più specificatamente orientati alla conservazione e gestione del patrimonio culturale la laurea triennale consente di affrontare con competenza tecnico-scientifica adeguata attività specifiche di supporto nelle attività di salvaguardia e di valorizzazione delle diverse categorie di beni culturali considerati (archeologici, storico-artistici, archivistici e biblioteconomici).

IL CORSO DI LAUREA INTERCLASSE L-10 E L-1, OLTRE ALL'ACCESSO ALLE LAUREE DI SECONDO LIVELLO, CONSENTE L'INGRESSO NEL MONDO DEL LAVORO, SECONDO LE SEGUENTI PREVISIONI:

per la Classe L-10 sono previsti sbocchi occupazionali e attività professionali in enti pubblici e privati, nel campo dell'editoria e nelle istituzioni che organizzano attività culturali o operano nel campo della conservazione e della fruizione dei beni culturali; i laureati della classe potranno in particolare svolgere attività lavorative che richiedano specifiche conoscenze teoriche e metodologiche coerenti con il percorso didattico seguito.

La laurea in L-10 Lettere consente di operare in diversi contesti professionali:

- nelle strutture e nelle organizzazioni che si occupano di attività editoriali e di attività culturali nei settori dell'arte, del teatro, del cinema;
- nelle amministrazioni pubbliche e nell'imprenditoria privata per l'organizzazione e promozione di eventi culturali.

Per la Classe L-1 sono previsti sbocchi occupazionali e attività professionali presso enti locali ed istituzioni specifiche, quali, ad esempio, sovrintendenze, musei, biblioteche, archivi, cineteche, parchi naturali, nonché presso aziende ed organizzazioni professionali operanti nel settore della tutela e della fruizione dei beni culturali e del recupero ambientale.

La laurea in L-1 Scienze dei beni culturali consente di operare in diversi contesti professionali:

- nelle strutture e nelle organizzazioni che si occupano di musei, biblioteche, archivi, cineteche, parchi naturali;
- nelle amministrazioni pubbliche, negli enti locali (sovrintendenze, assessorati alla cultura), e nelle aziende che si occupano della tutela, della fruizione dei beni culturali e del recupero ambientale.

Il Corso Interclasse L-10 e L-1 fa parte dell'area umanistica ove, al confronto con le altre aree dell'Ateneo urbane, si è registrato, tra il 2001 e il 2004, il maggior inserimento di laureati nel mondo del lavoro (fonte: ISTAT).

Entrando maggiormente nel dettaglio sugli sbocchi professionali del corso interclasse L-10 e L-1, esso mira a formare delle specifiche figure professionali:

- Assistenti di archivio e di biblioteca
- Organizzatori di convegni e eventi culturali
- Guide ed accompagnatori turistici
- Istruttori di arti figurative
- Istruttori in campo linguistico
- Tecnici dei musei
- Tecnici delle biblioteche
- Tecnici per la gestione di sistemi documentari in ambito pubblico e privato
- Stimatori di opere d'arte
- Tecnici dei servizi pubblici per il rilascio di certificazioni e documentazioni personali.

ART. 4 - REQUISITI DI ACCESSO AL CORSO DI LAUREA

Per essere ammessi al corso di laurea gli studenti devono essere in possesso dei titoli di studio previsti dalla normativa vigente.

Agli iscritti al corso di laurea è richiesto di dimostrare il possesso di conoscenze generali di base nelle discipline dell'italiano, della storia e della geografia. La verifica è orale, non vincolante ai fini dell'iscrizione.

Il medesimo Consiglio stabilisce obblighi di frequenza ad attività formative aggiuntive per colmare, entro il primo anno di corso, eventuali lacune accertate: a questo scopo saranno attivati corsi specifici, che non attribuiscono CFU, per gli iscritti che non superino positivamente la verifica.

ART. 5 - MODALITA' PER IL TRASFERIMENTO DA ALTRI CORSI DI STUDIO

Per il trasferimento degli studenti da un corso a un altro o da un'Università a un'altra il Consiglio di Corso di Laurea assicura il riconoscimento del maggior numero possibile dei CFU già maturati dallo studente, secondo criteri e modalità stabiliti dal medesimo Consiglio, che eventualmente decide di ricorrere anche a colloqui per la verifica delle conoscenze effettivamente possedute.

Il mancato riconoscimento di crediti deve essere adeguatamente motivato (Dm 16 marzo 2007, art. 3, comma 8).

Chi intende chiedere il riconoscimento dei CFU acquisiti in altri corsi di laurea di qualsiasi Ateneo deve presentare, alla Commissione incaricata di valutare i piani di studio individuali, idonea documentazione che consenta di stabilire la corrispondenza dei crediti suddetti con quelli previsti dal Regolamento per il conseguimento della laurea in L-10 o L-1. Analoga procedura è prevista per il passaggio da una Classe di Laurea all'altra del Corso interclasse. Il riconoscimento viene deliberato dal Consiglio di Corso di Laurea.

ART. 6 - Percorsi formativi per accedere alla laurea

La durata normale del corso è di tre anni.

Il numero massimo di esami previsti per il conseguimento del titolo è di 20.

Singole discipline devono essere dotate di un numero di CFU non inferiore a 6 e non maggiore di 12.

Una disciplina da 12 CFU può essere composta da due moduli coordinati. I moduli possono appartenere a SSD diversi.

L'accertamento della preparazione avviene con un'unica verifica. Le modalità della verifica sono rese pubbliche nel sito dell'Ateneo e nel Vademecum di Facoltà.

Lo studente deve dedicare allo studio personale e o ad altre attività formative, compresi tirocini e prova finale, almeno 3600 ore di studio personale.

Le modalità di svolgimento della didattica, come anche la tipologia delle prove di accertamento, sono stabilite di volta in volta per ciascun corso dal docente titolare.

La verifica di eventuali propedeuticità stabilite dal Consiglio di Corso è accertata dalla commissione d'esame.

Lo studente non può reiterare l'esame nella medesima disciplina.

Il Corso è articolato in 4 Curricula. Ciascun curriculum corrisponde ad una diversa classe di Laurea Magistrale.

Lo studente dovrà scegliere, al momento dell'immatricolazione, sia la classe di laurea, entro cui intende conseguire il titolo di studio, che il Curriculum. Ad ogni Curriculum corrisponde un Piano di Studi predisposto dal Consiglio di Corso di Laurea.

Lo studente può comunque modificare la sua scelta, che diventa definitiva al momento dell'iscrizione al terzo anno.

• PIANI DI STUDIO A TEMPO PIENO (TRIENNALE)

1. PIANO DI STUDI LETTERARIO CLASSICO (L-10)

Il curriculum letterario classico intende offrire allo studente una adeguata preparazione di base nelle discipline letterarie e storiche, con attenzione specifica all'antichità classica, e al tempo stesso avviarlo allo studio delle problematiche inerenti la trasmissione, ricezione e edizione dei testi (letterari o documentari) e introdurlo ai principali strumenti della ricerca scientifica nell'ambito dell'antichistica. Si presenta come specificamente propedeutico alla prosecuzione degli studi in lauree magistrali incentrate su discipline storiche e filologiche dell'antichità greca e latina. Il Curriculum si intende adeguato ad acquisire i crediti richiesti (con riferimento alla normativa vigente emanata dal Ministero della Pubblica Istruzione - DM n. 22, 9 febbraio 2005 - e previo conseguimento del diploma di laurea Magistrale) per l'accesso alle SSIS, relativamente all'insegnamento di materie letterarie, Latino e Greco, nel Liceo Classico.

Disciplina attivata	Settore Scientifico Disciplinare (SSD)	CFU	TAF (Tipo attività formativa)	Anno di corso
Letteratura Italiana I	L-FIL-LET/10	12	Base	I
Storia della lingua italiana I	L-FIL-LET/12	6	Base	I
Demolinguistica e storia degli usi sociali				
Filologia italiana	L-FIL-LET/13			
Metrica Latina	L-FIL-LET/04	6	Caratterizzante	I
Storia greca I	L-ANT/02	12	Base	I
Storia romana I	L-ANT/03	12	Base	I
Istituzioni di letteratura greca I-II	L-FIL-LET/02	12	Caratterizzante	I
Totale n. di Cfu per I anno		60		
Numero complessivo esami		6		

Disciplina attivata	Settore Scientifico Disciplinare (SSD)	CFU	TAF (Tipo attività formativa)	Anno di corso
Letteratura Francese	L-LIN/03	6+6	Caratterizzante	II
Letteratura Spagnola	L-LIN/05			
Letteratura Inglese	L-LIN/10			
Letteratura Tedesca	L-LIN/13			
Filologia Classica	L-FIL-LET/05	6	Caratterizzante	II
Fortuna della cultura classica				
Lingua greca II	L-FIL-LET/02	6	Caratterizzante	II
Storia del teatro greco				
Letteratura latina I	L-FIL-LET/04	12	Base	II
Glottologia I	L-LIN/01	6	Caratterizzante	II
Linguistica generale I				
Archeologia e Storia dell'arte greca e romana I (12 CFU)	L-ANT/07	12+6	Caratterizzante	II
Etruscologia e archeologia italica I (6 CFU)	L-ANT/06			
Topografia antica I (6 CFU)	L-ANT/09			
Totale n. di Cfu per II anno		60		
Numero complessivo esami		7		

Disciplina attivata	Settore Scientifico Disciplinare (SSD)	CFU	TAF (Tipo attività formativa)	Anno di corso
Paleografia I	M-STO/09	6	Caratterizzante	III
Geografia I	M-GGR/01	6	Affine e integrativa	III
Paletnologia	L-ANT/01	6+6+6	Affini e integrative	III
Epigrafia Latina I	L-ANT/03			
Papirologia	L-ANT/05			
Filologia Italica I	L-FIL-LET/03			
Il Linguaggio della Filosofia nella Grecia Antica	M-FIL/07			
Storia della Filosofia Antica				
Storia del Cristianesimo I	M-STO/07			
Prova di lingua straniera		6		III
A scelta dello studente		12		III
Abilità informatiche		6		III
Prova finale		6		III
Totale n. di Cfu per III anno		60		
Numero totale esami per III anno		6		
Totale n. di Cfu per il triennio		180		
Numero totale esami per il triennio		19		

Tutor di riferimento:

Maria Grazia Sassi (maria.sassi@uniurb.it)

2. PIANO DI STUDI LETTERARIO MODERNO (L-10)

Il curriculum è formativo. Intende cioè dare, a fronte di una adeguata preparazione nelle discipline di base letterarie, storiche e storico-artistiche, un orientamento caratterizzante volto allo studio, in chiave metodologica e filologica, dei fondamenti delle scienze letterarie moderne. L'obiettivo, per lo studente, è quello di possedere una conoscenza articolata della cultura letteraria, linguistica e storica dell'età medievale e moderna, applicata con rigore e sistema all'analisi diretta dei testi e dei documenti. Di conserva, il curriculum intende mettere l'allievo in condizione di padroneggiare adeguatamente almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'Italiano, oltre che di sapere utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza. Il Curriculum si intende adeguato ad acquisire i crediti richiesti (con riferimento alla normativa vigente emanata dal Ministero della Pubblica Istruzione, DM n. 22, 9 febbraio 2005, e previo conseguimento del diploma di laurea Specialistica o Magistrale) per l'accesso alle SSIS, relativamente all'insegnamento di discipline letterarie nelle scuole medie di primo e di secondo grado.

Disciplina attivata	Settore Scientifico Disciplinare (SSD)	CFU	TAF (Tipo attività formativa)	Anno di corso
Letteratura Italiana I	L-FIL-LET/10	12	Base	I
Linguistica italiana	L-FIL-LET/12	6	Base	I
Filologia italiana	L-FIL-LET/13			
Linguistica generale	L-LIN/01	12	Caratterizzante	I
Storia moderna	M-STO/02	12	Base	I
Filologia romanza	L-FIL-LET/09	6	Caratterizzante	I
Storia dell'arte medievale I	L-ART/01	6+6	Caratterizzante	I
Storia dell'arte moderna I	L-ART/02			
Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03			
Teatro del Rinascimento	L-ART/05			
Storia del teatro latino				
Totale n. di Cfù per I anno		60		
Numero complessivo esami		7		

Disciplina attivata	Settore Scientifico Disciplinare (SSD)	CFU	TAF (Tipo attività formativa)	Anno di corso
Geografia I	M-GGR/01	6+6	Base	II
Storia contemporanea I	M-STO/04			
Storia medievale II	M-STO/01			
Letteratura italiana moderna	L-FIL-LET/10	6	Caratterizzante	II
Letteratura italiana del Rinascimento				
Letteratura italiana moderna e contemporanea				
Letteratura Francese	L-LIN/03	6	Caratterizzante	II
Letteratura Spagnola	L-LIN/05			
Letteratura Inglese	L-LIN/10			
Letteratura Tedesca	L-LIN/13			
Letteratura latina I	L-FIL-LET/04	12	Base	II
Lingua e letteratura latina				
Storia della lingua italiana				

Fortuna della cultura classica	L-FIL-LET/05	6	Caratterizzante	II
Glottologia I	L-LIN/01			
Filologia Latina Medievale e Umanistica I	L-FIL-LET/08			
Paleografia I	M-STO/09	6	Caratterizzante	II
Iconografia e iconologia	L-ART/02			
Teatro del Novecento	L-ART/05			
Totale n. di Cfù per II anno		60		
Numero complessivo esami		8		

Disciplina attivata	Settore Scientifico Disciplinare (SSD)	CFU	TAF (Tipo attività formativa)	Anno di corso
Critica dantesca	L-FIL-LET/10	6	Caratterizzante	III
Letterature comparate II	L-FIL-LET/14			
Retorica				
Sociologia della letteratura I				
Teoria e pratica del testo letterario				
Filosofia del linguaggio	M-FIL/05	6	Affini e integrative	III
Il Linguaggio della Filosofia nella Grecia Antica	M-FIL/07			
Estetica	M-FIL/04	6	Affini e integrative	III
Filologia italica I	L-FIL-LET/03			
Cartografia	M-GGR/01			
Letteratura e cinema	L-ART/06			
Sociologia dei processi culturali e comunicativi	SPS/08			
Storia della musica	L-ART/07	12	Affini e integrative	III
Logica e filosofia della scienza	M-FIL/02			
Storia del Cristianesimo	M-STO/07			
Storia della filosofia	M-FIL/06			
Storia romana I	L-ANT/03			
Prova di lingua straniera		6		III
A scelta dello studente		12		III
Abilità informatiche		6		III
Prova finale		6		III

Totale n. di Cfù per III anno	60		III
Numero totale esami per III anno	5		III
Totale n. di Cfù per il triennio	180		
Numero totale esami per il triennio	20		

Tutor di riferimento:

Anna Maria Mancini (anna.mancini@uniurb.it)

Tiziana Mattioli (tiziana.mattioli@uniurb.it)

3. PIANO DI STUDI ARCHEOLOGICO (L-1)

Il curriculum è volto all'acquisizione di solide conoscenze e metodologia per operare nel settore del patrimonio architettonico, delle arti figurative e dei documenti della cultura materiale del mondo antico con particolare attenzione alla valutazione storica, culturale ed artistica del contesto archeologico. I laureati acquisiscono una preparazione idonea alla tutela, gestione e promozione dei beni archeologici, nonché all'attività di ricerca applicata e di indagine sul campo. Possono accedere ai gradi superiori della formazione universitaria.

Disciplina attivata	Settore Scientifico Disciplinare (SSD)	CFU	TAF (Tipo attività formativa)	Anno di corso
Letteratura italiana I	L-FIL-LET/10	12	Base	I
Storia greca I	L-ANT/02	12		
Lingua greca I	L-FIL-LET/02	6		
Lingua greca II				
Storia del teatro greco			Caratterizzante	I
Archeologia e storia dell'arte greca e romana I	L-ANT/07	12		
Topografia antica I	L-ANT/09	6		
Paletnologia	L-ANT/01	6	Affine e integrativa	I
A scelta dello studente		6*		I
Totale n. di Cfù per I anno		60		
Numero complessivo esami		7		

* Si consiglia un esame da 6 CFU in L-FIL-LET/02

Disciplina attivata	Settore Scientifico Disciplinare (SSD)	CFU	TAF (Tipo attività formativa)	Anno di corso
Storia romana I	L-ANT/03	12	Base	II
Lingua latina	L-FIL-LET/04	6		
Filologia latina I				
Etruscologia e archeologia italica I	L-ANT/06	6	Caratterizzante	II
Archeologia delle province romane I	L-ANT/07	6		
Storia dell'archeologia I	L-ANT/07	6		
Metodologia della ricerca archeologica	L-ANT/10	12	Affine e integrativa	II
Informatica	INF/01	6		
A scelta dello studente		6*		II
Totale n. di Cfù per II anno		60		
Numero complessivo esami		7		

* Si consiglia un esame da 6 CFU in L-FIL-LET/04

Disciplina attivata	Settore Scientifico Disciplinare (SSD)	CFU	TAF (Tipo attività formativa)	Anno di corso
Geografia I	MGGR/01	6	Base	III
Legislazione dei beni culturali	IUS/09	12	Caratterizzante	III
Archeologia medievale I	L-ANT/08	6		
Storia dell'arte medievale I	L-ART/01	6		
Storia dell'arte bizantina				
Museologia	L-ART/04		Affini e integrative	III
Storia medievale II	M-STO/01	6		
Storia del cristianesimo I	M-STO/07	6		
Paleografia I	M-STO/09	6		III
Colloquio lingua straniera		6		III
Tirocini, stage ..	Tirocinio/Abilità informatiche	6		III
Prova finale		6		
Nr. Cfù per III anno		60		
Numero totale esami III anno		6		

Nr. CFU per triennio	180
Nr. Totale esami per triennio	20

Tutor di riferimento:

Anna Santucci (anna.santucci@uniurb.it)

Valeria Purcaro (valeria.purcaro@uniurb.it)

4. PIANO DI STUDI STORICO-ARTISTICO (L-1)

Il curriculum è volto all'acquisizione di una solida conoscenza delle forme artistiche dal Medioevo all'età contemporanea, accompagnata da una adeguata formazione di base e da specifiche competenze sulla museologia, museografia, restauro e storia delle tecniche artistiche, nonché da opportuni approfondimenti in merito alla comunicazione, all'amministrazione, alla legislazione, alla tutela e alla valorizzazione dei beni culturali.

I laureati sono in grado di svolgere attività professionali presso enti locali e nel Ministero per i beni e le attività culturali, presso istituzioni specifiche e aziende che operano nel settore della tutela e della valorizzazione dei beni storico - artistici.

Disciplina attivata	Settore Scientifico Disciplinare (SSD)	CFU	TAF (Tipo attività formativa)	Anno di corso
Letteratura italiana I	L-FIL-LET/10	12	Base	I
Storia Medievale I	M-STO/01	12	Base	I
Storia Moderna	M-STO/02			
Storia Contemporanea	M-STO/04			
Lingua greca I	L-FIL-LET/02	6	Base	I
Mitologia greca				
Lingua latina	L-FIL-LET/04	6	Base	I
Filologia latina I				
Lineamenti di letteratura latina				
Geografia I	M-GGR/01	6	Base	I
Cartografia				
Comunicazione dei processi e delle attività culturali	BIO/08			
Etnologia I	M-DEA/01			

Storia dell'arte medievale	L-ART/01	12	6	Caratterizzanti	I
Storia della miniatura	L-ART/01				
Iconografia e iconologia	L-ART/02				
Storia dell'arte fiamminga e olandese					
Storia dell'arte marchigiana					
Storia della ceramica	L-ART/03				
Museologia	L-ART/04				
Storia della critica d'arte					
Storia delle tecniche artistiche					
Totale n. di Cfu per I anno		60			

Disciplina attivata	Settore Scientifico Disciplinare (SSD)	CFU	TAF (Tipo attività formativa)	Anno di corso
Critica dantesca	L-FIL-LET/10	6	Base	II
Istituzioni di letteratura italiana: il Novecento				
Letteratura italiana moderna				
Letteratura italiana moderna e contemporanea	L-FIL-LET/11	12	Base	II
Filologia italiana	L-FIL-LET/13			
Storia Medievale I	M-STO/01			
Storia Moderna	M-STO/02	6	Caratterizzante	II
Storia Contemporanea	M-STO/04			
Storia della Legislazione dei beni culturali	IUS/09	6	Caratterizzante	II
Legislazione dei beni culturali				
Storia dell'arte moderna e del disegno	L-ART/02	12	Caratterizzante	II
Metodologia della storia dell'arte	L-ART/04	6		

Storia dell'architettura moderna	ICAR/18	6	Caratterizzante	II
Storia della miniatura	L-ART/01			
Iconografia e iconologia	L-ART/02			
Storia dell'arte fiamminga e olandese				
Storia dell'arte marchigiana				
Storia della ceramica	L-ART/03			
Museologia	L-ART/04			
Storia della critica d'arte				
Storia delle tecniche artistiche				
Etruscologia e archeologia italica I	L-ANT/06			
Archeologia delle province romane I	L-ANT/07			
Storia dell'archeologia I				
Archeologia medievale I	L-ANT/08			
Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico	L-OR/05			
Topografia antica I	L-ANT/09			
Bibliografia e biblioteconomia	M-STO/08			
Archivistica generale				
Informatica	INF/01			
Estetica	M-FIL/04	6		
Totale CFU II anno		60		

Disciplina attivata	Settore Scientifico Disciplinare (SSD)	CFU	TAF (Tipo attività formativa)	Anno di corso
Storia dell'arte contemporanea II	L-ART/03	12	Caratterizzanti	III
Storia dell'architettura moderna	ICAR/18			
Storia della miniatura	L-ART/01			
Iconografia e iconologia	L-ART/02			
Storia dell'arte fiamminga e olandese				
Storia dell'arte marchigiana				
Storia della ceramica	L-ART/03			
Museologia	L-ART/04	6		

Storia della critica d'arte				
Storia delle tecniche artistiche				
Letteratura e cinema	L-ART/06	6	Affini e integrative	III
Storia del cinema				
Storia della musica	L-ART/07			
Economia e gestione delle imprese di servizi I	SECS-P/08	6	Affini e integrative	III
Sociologia dei mass media e linguaggi del Brend	SPS/08			
A scelta dello studente		12		III
Prova di lingua straniera		6		III
Tirocini, stage, abilità informatiche..		6		III
Prova finale		6		
Totale n. di Cfu per III anno		60		
Totale Nr. esami del triennio		20		

Tutor di riferimento:

Cecilia Prete (cecilia.prete@uniurb.it)

Grazia Maria Fachechi (grazia.fachechi@uniurb.it)

Anna Cerboni Baiardi (anna.cerbonibaiardi@uniurb.it)

ART. 7 - PROVA FINALE

La prova finale consiste nella discussione pubblica, dinanzi ad una commissione appositamente nominata, di un elaborato scritto sopra un argomento coerente con il percorso formativo, e scelto dallo studente in accordo con un docente con il quale abbia sostenuto almeno un esame. I 6 CFU ad essa attribuiti sono effettivamente commisurati al tempo da impiegare per la preparazione. La prova può essere sostenuta in una lingua straniera dell'Unione Europea.

ART. 8 - PERCORSO E MODALITA' A TEMPO PARZIALE

Per lo studente che richiederà percorsi e modalità a tempo parziale il Piano di Studio scelto ha un'articolazione in cinque anni, in ottemperanza alla delibera del SA in materia.

Il passaggio dalla modalità di frequenza a tempo pieno deve essere effettuato al momento dell'iscrizione ed una sola volta nella carriera dello studente. Spetta alla Commissione Piani di Studio stabilire, sulla base dei crediti già acquisiti dallo studente, a quale anno di corso iscriverlo.

Allo studente a tempo parziale si applica, con le eccezioni di cui ai precedenti commi, lo stesso Piano di Studio ufficiale del Corso di laurea previsto per gli studenti a tempo pieno.

• PIANI DI STUDIO A TEMPO PARZIALE (QUINQUENNALE)

1. LETTERARIO CLASSICO (L-10)

Il curriculum letterario classico offre allo studente una adeguata preparazione di base nelle discipline letterarie e storiche, con attenzione specifica all'antichità classica, e al tempo stesso lo avvia allo studio delle problematiche inerenti la trasmissione, ricezione e edizione dei testi (letterari o documentari) e lo introduce ai principali strumenti della ricerca scientifica nell'ambito dell'antichistica. Si presenta come propedeutico alla prosecuzione degli studi in lauree magistrali incentrate su discipline storiche e filologiche dell'antichità greca e latina. Il curriculum si intende adeguato ad acquisire i crediti richiesti (con riferimento alla normativa vigente emanata dal Ministero della Pubblica Istruzione - DM n. 22, 9 febbraio 2005 - e previo conseguimento del diploma di laurea Magistrale) per l'accesso alle SSIS, relativamente all'insegnamento di materie letterarie, latino e greco, nel Liceo Classico.

Disciplina attivata	Settore Scientifico Disciplinare (SSD)	CFU	TAF (Tipo attività formativa)	Anno di corso
Letteratura Italiana I	L-FIL-LET/10	12	Base	I
Storia greca I	L-ANT/02	12	Base	I
Istituzioni di Letteratura greca I-II	L-FIL-LET/02	12	Caratterizzante	I
Totale n. di Cfù per I anno 36				
Numero complessivo esami 3				
Storia della lingua italiana I	L-FIL-LET/12	6	Base	II
Demolinguistica e storia degli usi sociali				
Filologia italiana	L-FIL-LET/13			
Lingua greca II	L-FIL-LET/02	6	Caratterizzante	II
Storia del teatro greco				
Storia romana I	L-ANT/03	12	Base	II
Letteratura latina I	L-FIL-LET/04	12	Base	II
Totale n. di Cfù per II anno 36				
Numero complessivo esami 4				
Letteratura Francese	L-LIN/03	6+6	Caratterizzante	III
Letteratura Spagnola	L-LIN/05			
Letteratura Inglese	L-LIN/10			
Letteratura Tedesca	L-LIN/13			
Metrica Latina	L-FIL-LET/04	6	Caratterizzante	III

Archeologia e Storia dell'arte greca e romana I	L-ANT/07	12+6	Caratterizzante	III
Etruscologia e archeologia italica I (6 cfu)	L-ANT/06			
Topografia antica I (6 cfu)	L-ANT/09			
Totale n. di Cfù per III anno 36				
Numero complessivo esami 4				
Paleografia I	M-STO/09	6	Caratterizzante	IV
Filologia Classica	L-FIL-LET/05	6	Caratterizzante	IV
Fortuna della cultura classica				
Glottologia I	L-LIN/01	6	Caratterizzante	IV
Linguistica generale I	L-LIN/01			
Geografia I	M-GGR/01	6	Affine e integrativa	IV
A scelta dello studente		12		IV
Totale n. di Cfù per IV anno 36				
Numero complessivo esami 5				
Paletnologia	L-ANT/01	6+6+6	Affini e integrative	V
Epigrafia Latina I	L-ANT/03			
Filologia Italica I	L-FIL-LET/03			
Il Linguaggio della Filosofia nella Grecia Antica	M-FIL/07			
Storia della Filosofia Antica				
Papirologia	L-ANT/05			
Storia del Cristianesimo I	M-STO/07			
Abilità informatiche		6		V
Prova di lingua straniera		6		V
Prova finale		6		V
Totale n. di Cfù per V anno 36				
Numero complessivo esami 3				
Totale n. di Cfù per il quinquennio 180				
Numero totale esami per il quinquennio 19				

2. LETTERARIO MODERNO (L-10)

Il curriculum è formativo. Intende cioè dare, a fronte di una adeguata preparazione nelle discipline di base, un orientamento caratterizzante volto allo studio, in chiave metodologica, storica, e filologica, dei fondamenti delle scienze letterarie moderne. L'obiettivo, per lo studente, è quello di possedere una conoscenza articolata della cultura letteraria, linguistica e storica dell'età medievale e moderna, applicata con rigore e sistema all'analisi diretta dei testi e dei documenti. Di conserva, il curriculum intende mettere l'allievo in condizione di padroneggiare adeguatamente almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'Italiano, oltre che di sapere utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Disciplina attivata	Settore Scientifico Disciplinare (SSD)	CFU	TAF (Tipo attività formativa)	Anno di corso
Letteratura Italiana I	L-FIL-LET/10	12	Base	I
Storia moderna	M-STO/02	12	Base	I
Linguistica generale	L-LIN/01	12	Caratterizzante	I
Totale n. di Cfù per I anno 36				
Numero complessivo esami 3				
Letteratura italiana moderna	L-FIL-LET/10	6	Base	II
Letteratura italiana del Rinascimento				
Letteratura italiana moderna e contemporanea	L-FIL-LET/11	6 + 6	Base	II
Geografia I	M-GGR/01			
Storia medievale II	M-STO/01			
Storia contemporanea I	M-STO/04	12	Base	II
Letteratura latina I	L-FIL-LET/04			
Lingua e letteratura latina	L-LIN/03	6	Caratterizzante	II
Letteratura Francese				
Letteratura Spagnola				
Letteratura Inglese				
Letteratura Tedesca				
Totale n. di Cfù per II anno 36				
Numero complessivo esami 5				
Linguistica italiana	L-FIL-LET/12	6	Base	III
Filologia italiana	L-FIL-LET/13			

Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12	12	Caratterizzante	III
Storia dell'arte medievale I	L-ART/01	6 + 6	Caratterizzante	III
Storia dell'arte moderna I	L-ART/02			
Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03			
Teatro del Rinascimento	L-ART/05			
Storia del Teatro latino				
Iconografia e iconologia	L-ART/02	6	Caratterizzante	III
Teatro del Novecento	L-ART/05			
Totale n. di Cfù per III anno 36				
Numero complessivo esami 4				
Critica dantesca	L-FIL-LET / 10	6	Caratterizzante	IV
Letterature comparate II	L-FIL-LET/14			
Retorica				
Sociologia della letteratura I				
Teoria e pratica del testo letterario				
Fortuna della cultura classica	L-FIL-LET/05	6	Caratterizzante	IV
Glottologia I	L-LIN/01			
Filologia latina medievale e umanistica I	L-FIL-LET/08			
Paleografia I	M-STO/09	6	Caratterizzante	IV
Filologia romanza	L-FIL-LET/09			
Filosofia del linguaggio	M-FIL/05	6	Affini e integrative	IV
Il linguaggio della filosofia nella Grecia antica	M-FIL/07			
Logica e filosofia della scienza	M-FIL/02	12	Affini e integrative	IV
Storia del cristianesimo	M-STO/07			
Storia della filosofia	M-FIL/06			
Storia romana I	L-ANT/03			
Totale n. di Cfù per IIII anno 36				
Numero complessivo esami 6				
Estetica	M-FIL/04	6	Affini e integrative	V
Filologia italica I	L-FIL-LET/03			
Cartografia	M-GGR/01			

Letteratura e cinema	L-ART/06		
Sociologia dei processi culturali e comunicativi	SPS/08		
Storia della musica	L-ART/07		
Prova di lingua straniera		6	V
A scelta dello studente		12	V
Abilità informatiche		6	V
Prova finale		6	V
Totale n. di Cfu per V anno 36			
Numero complessivo esami 2			
Totale n. di Cfu per il quinquennio 180			
Numero totale esami per il quinquennio 20			

3. PIANO DI STUDI ARCHEOLOGICO (L-1)

Il curriculum è volto all'acquisizione di solide conoscenze e metodologia per operare nel settore del patrimonio architettonico, delle arti figurative e dei documenti della cultura materiale del mondo antico con particolare attenzione alla valutazione storica, culturale ed artistica del contesto archeologico. I laureati acquisiscono una preparazione idonea alla tutela, gestione e promozione dei beni archeologici, nonché all'attività di ricerca applicata e di indagine sul campo. Possono accedere ai gradi superiori della formazione universitaria.

Disciplina attivata	Settore Scientifico Disciplinare (SSD)	CFU	TAF (Tipo attività formativa)	Anno di corso
Letteratura italiana I	L-FIL-LET/10	12	Base	I
Archeologia e storia dell'arte greca e romana I	L-ANT/07	12	Caratterizzante	I
Etruscologia e archeologia italica I	L-ANT/06	6		I
Paletnologia	L-ANT/01	6	Affini e integrative	I
Nr. di Cfu per I anno 36				
Storia greca I	L-ANT/02	12	Base	II
Lingua greca I	L-FIL-LET/02	6		
Lingua greca II				
Storia del teatro greco				
Archeologia delle province romane I	L-ANT/07	6	Caratterizzante	II
Topografia antica I	L-ANT/09	6		

A scelta dello studente		6*		II
Totale n. di Cfu per II anno 36				
* Si consiglia un esame da 6 CFU in L-FIL-LET/04				
Storia romana I	L-ANT/03	12	Base	III
Lingua latina	L-FIL-LET/04	6		
Filologia Latina I				
Archeologia medievale I	L-ANT/08	6	Caratterizzante	III
Storia dell'archeologia I	L-ANT/07	6	Caratterizzante	III
A scelta dello studente		6*		III
Totale n. di Cfu per III anno 36				
* Si consiglia un esame da 6 CFU in L-FIL-LET/02				
Etnologia I	M-DEA/01	6	Base	IV
Geografia I	M-GGR/01			
Metodologia della ricerca archeologica	L-ANT/10	12	Caratterizzante	IV
Informatica	INF-01	6	Affini e integrative	IV
Storia medievale II	M-STO/01	6		
Storia del cristianesimo I	M-STO/07			
Altre attività	TIROCINIO	6		IV
Totale n. di Cfu per IV anno 36				
Storia dell'arte medievale I	L-ART/01	6		V
Storia dell'arte bizantina				
Museologia	L-ART/04			
Legislazione dei beni culturali	IUS/09	12	Caratterizzante	V
Paleografia I	M-STO/09	6	Affini e integrative	V
Altre attività	Colloquio lingua straniera	6		V
Prova finale		6		V
Nr. Cfu per V anno 36				
Totale esami Nr. 20				

4. PIANO DI STUDI STORICO-ARTISTICO

Il curriculum è volto all'acquisizione di una solida conoscenza delle forme artistiche dal Medioevo all'età contemporanea, accompagnata da una adeguata formazione di base e da specifiche competenze sulla museologia, museografia, restauro e storia delle tecniche artistiche, nonché da opportuni approfondimenti in merito alla comunicazione, all'amministrazione, alla legislazione, alla tutela e alla valorizzazione dei beni culturali.

I laureati sono in grado di svolgere attività professionali presso enti locali e nel Ministero per i beni e le attività culturali, presso istituzioni specifiche e aziende che operano nel settore della tutela e della valorizzazione dei beni storico - artistici.

Disciplina attivata	Settore Scientifico Disciplinare (SSD)	CFU	TAF (Tipo attività formativa)	Anno di corso
Letteratura italiana I	L-FIL-LET/10	12	Base	I
Storia medievale I	M-STO/01	12	Base	I
Storia moderna	M-STO/02			
Storia contemporanea	M-STO/04			
Storia dell'arte medievale	L-ART/01	12	Caratterizzante	I
Totale n. di Cfù per I anno 36				
Storia medievale I	M-STO/01	12	Base	II
Storia moderna	M-STO/02			
Storia contemporanea	M-STO/04			
Lingua greca I	L-FIL-LET/02	6	Base	II
Mitologia greca				
Storia dell'arte moderna e del disegno	L-ART/02	6	Caratterizzante	II
Storia della miniatura	L-ART/01			
Iconografia e iconologia	L-ART/02			
Storia dell'arte fiamminga e olandese				
Storia dell'arte marchigiana				
Storia della ceramica	L-ART/03			
Museologia	L-ART/04			
Storia della critica d'arte				
Storia delle tecniche artistiche				
Totale n. di Cfù per II anno 36				

Critica dantesca	L-FIL-LET/10	6	Base	III
Istituzioni di letteratura italiana: il Novecento				
Letteratura italiana moderna				
Letteratura italiana moderna e contemporanea	L-FIL-LET/11	6	Base	III
Filologia italiana	L-FIL-LET/13			
Lingua latina	L-FIL-LET/04			
Filologia latina I				
Lineamenti di letteratura latina	IUS/09	6	Caratterizzante	III
Storia della legislazione dei beni culturali				
Legislazione dei beni culturali	L-ART/03	12	Caratterizzante	III
Storia dell'arte contemporanea II	ICAR/18			
Storia dell'architettura moderna	L-ART/01	6	Caratterizzante	III
Storia della miniatura				
Iconografia e iconologia	L-ART/02			
Storia dell'arte fiamminga e olandese				
Storia dell'arte marchigiana				
Storia della ceramica	L-ART/03			
Museologia	L-ART/04			
Storia della critica d'arte				
Storia delle tecniche artistiche				
Etruscologia e archeologia italica I	L-ANT/06			
Archeologia delle province romane I	L-ANT/07			
Storia dell'archeologia I				
Archeologia medievale I	L-ANT/08			
Topografia antica I	L-ANT/09			
Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico	L-OR/05			
Bibliografia e biblioteconomia	M-STO/08			
Archivistica generale				
Totale n. di Cfù per III anno 36				
Comunicazione dei processi e delle attività culturali	BIO/08	6	Base	IV
Etnologia I	M-DEA/01			
Geografia I	M-GGR/01			

Cartografia				
Metodologia della storia dell'arte	L-ART/04	6	Caratterizzante	IV
Storia dell'architettura moderna	ICAR/18	6	Caratterizzante	IV
Storia della miniatura	L-ART/01			
Iconografia e iconologia	L-ART/02			
Storia dell'arte fiamminga e olandese				
Storia dell'arte marchigiana				
Storia della ceramica	L-ART/03			
Museologia	L-ART/04			
Storia della critica d'arte				
Storia della tecniche artistiche				
Letteratura e cinema	L-ART/06	6	Affini e integrative	IV
Storia del cinema				
Storia della musica	L-ART/07	6	Affini e integrative	IV
Economia e gestione delle imprese di servizi 1	SECS-P/08			
Sociologia dei mass media e linguaggi del Brend	SPS/08	6	Affini e integrative	IV
Informatica	INF/01			
Totale n. di Cfù per IV anno 36				
Estetica	M-FIL/04	6	Affini e integrative	V
A scelta dello studente		12		V
Prova di Lingua straniera		6		V
Tirocini, stage, abilità informatiche ...		6		V
Prova finale		6		
Totale n. di Cfù per V anno 36				
Totale Nr. esami del quinquennio 20				

CORSO DI LAUREA IN FILOSOFIA

ART. 1 - OGGETTO

Il presente regolamento didattico disciplina il corso di laurea, la programmazione, gestione e valutazione delle attività formative e didattiche del corso di laurea in Filosofia, al termine del quale viene rilasciato il diploma di laurea della classe L-5 ai sensi del D.M. 270/04 e del Decreto Ministeriale del 16 marzo 2007 in materia di "Determinazione delle classi delle lauree universitarie".

Le disposizioni seguenti sono redatte in conformità al Regolamento Didattico di Ateneo, al Regolamento della Facoltà di Lettere e Filosofia e all'Ordinamento didattico d'Ateneo del corso stesso. A tali fonti normative si rinvia per eventuali lacune della presente disciplina e per il chiarimento di eventuali questioni interpretative.

ART. 2 - OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Oltre alle attività formative qualificanti nelle materie di base e caratterizzanti indicate nei curricula con un blocco di 60 crediti comuni, sono previste:

- attività formative autonomamente scelte dallo studente purché coerenti con il progetto formativo;
- attività formative in uno o più ambiti disciplinari affini o integrativi a quelli di base e caratterizzanti, anche con riguardo alle culture di contesto e alla formazione interdisciplinare;
- attività formative relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo di studio e, con riferimento alla laurea, alla verifica della conoscenza di almeno una lingua straniera oltre l'italiano;
- attività formative, non previste dalle lettere precedenti, volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, nonché attività formative volte ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo di studio può dare accesso, tra cui, in particolare, i tirocini formativi e di orientamento di cui al decreto 25 marzo 1998, n. 142, del Ministero del lavoro;
- nell'ipotesi di cui all'articolo 3, comma 5, attività formative relative agli stages e ai tirocini formativi presso imprese, amministrazioni pubbliche, enti pubblici o privati ivi compresi quelli del terzo settore, ordini e collegi professionali, sulla base di apposite convenzioni.

Le attività formative dovranno corrispondere ai requisiti dei descrittori europei del titolo di studio, D.M. 16 marzo 2007, art. 3, comma 7, indicati nell'Ordinamento del corso di studio e riguardanti la conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding), la capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding), l'autonomia di giudizio (making judgements), le abilità comunicative (communication skills), le capacità di apprendimento (learning skills), opportunamente verificate. Si seguiranno inoltre gli indicatori di qualità suggeriti nell'allegato A delle Linee guida di Ateneo del novembre 2007.

ART. 3 - PROFILI PROFESSIONALI DI RIFERIMENTO

Il corso di studio in Filosofia, oltre all'accesso alle lauree di secondo livello, consente l'ingresso nel mondo del lavoro. Gli sbocchi occupazionali e le attività professionali ipotizzabili interessano diversi settori, tra i quali l'insegnamento secondario superiore e universitario (tenendo presente che l'accesso all'insegnamento in specifici gradi scolastici o universitari è vincolato dalla normativa in vigore), la ricerca scientifica, l'editoria tradizionale e multimediale, la pubblica amministrazione, gli enti pubblici e privati (con particolare rilevanza dei ruoli direttivi e di organizzazione delle risorse umane), il terzo settore, il giornalismo specializzato, il mondo della comunicazione, della pub-

blicità e dell'organizzazione della cultura. La laurea in Filosofia consente quindi di operare in diversi contesti professionali pubblici e privati del tipo:

- Specialisti in risorse umane
- Specialisti dell'organizzazione del lavoro
- Filosofi
- Redattori di testi tecnici e per la pubblicità
- Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie, storiche, filosofiche, pedagogiche, psicologiche e giuridiche
- Consiglieri dell'orientamento

ART. 4- REQUISITI DI ACCESSO AL CORSO DI LAUREA

Per essere ammessi al corso di laurea gli studenti devono essere in possesso dei titoli di studio previsti dalla normativa vigente. Devono inoltre essere in possesso di conoscenze di carattere generale di base nell'ambito linguistico, storico e filosofico, verificate mediante un colloquio successivo all'iscrizione. Qualora tali conoscenze risultino insufficienti, gli studenti dovranno frequentare entro il primo anno, su decisione del Consiglio di corso di studio, attività formative propedeutiche aggiuntive per integrare le lacune accertate, secondo le indicazioni, del Dm n. 270/2004, del RAD, art. 3 comma 4 lettera m, e dell'Ordinamento del corso di studio in Filosofia.

ART. 5 - MODALITA' PER IL TRASFERIMENTO DA ALTRI CORSI DI STUDIO

Chi intende chiedere il riconoscimento dei crediti formativi universitari acquisiti in corsi di laurea appartenenti alla medesima classe otterrà un riconoscimento in crediti non inferiore al 50% di quelli già maturati. Nel caso in cui il corso di provenienza sia svolto con modalità a distanza, la quota minima del 50% è riconosciuta solo se il corso di provenienza risulta accreditato (Dm 16 marzo 2007, art. 3, comma 9). Relativamente al trasferimento degli studenti da un corso a un altro o da un'Università a un'altra viene assicurato il riconoscimento del maggior numero possibile dei cfu già maturati dallo studente, dando il massimo rilievo al criterio dell'affinità sostanziale. I mancati riconoscimenti dovranno essere adeguatamente motivati (Dm 16 marzo 2007, art. 3, comma 8).

Chi intende chiedere il riconoscimento dei crediti formativi universitari acquisiti in altri corsi di laurea di qualsiasi Ateneo deve presentare, alla Commissione incaricata di valutare i piani di studio individuali, idonea documentazione che consenta di stabilire la corrispondenza dei crediti suddetti con quelli previsti dal Regolamento per il conseguimento della laurea in Filosofia. Il riconoscimento viene deliberato dal Consiglio di corso di studio.

ART. 6 - PERCORSI FORMATIVI PER ACCEDERE ALLA LAUREA

La durata normale del corso è prevista in tre anni.

Il numero di esami previsti per il conseguimento del titolo è oscilla tra un minimo di 16 e un massimo di 19 -escluse idoneità, tirocini e altre attività formative. Le attività formative autonomamente scelte dallo studente fra gli insegnamenti impartiti nell'Ateneo possono essere conteggiate nel numero di 1 solo esame (12 cfu). Le valutazioni relative alle attività formative di cui alle lettere c), d) ed e) dell'articolo 10, comma 5 del D.M. 270/04, in ragione della loro natura e modalità, possono non essere considerate ai fini del conteggio.

L'impegno orario complessivo riservato allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale (RAD art. 3, comma 1 lettera d; Dm 270/04, art5, comma 3) è fissato in rapporto a 6 cfu.

In riferimento alle attività a scelta degli studenti, in conformità all'articolo 10, quinto comma, lettera a) del D.M. n. 270/04, il Consiglio di corso, anche sulla base delle indicazioni suggerite dalla Commissione didattica preposta al-

l'esame dei piani di studio individuali, accerta la coerenza delle motivazioni eventualmente fornite con il progetto formativo, come previsto dal succitato articolo.

Gli studenti che aspirino alla borsa di studio o alle altre provvidenze a carattere individuale dovranno conseguire, nei termini e con le modalità indicate nei relativi bandi di concorso, il numero di cfu prescritto dalle disposizioni vigenti in rapporto alle condizioni economiche stabilite.

Il corso si articola in tre curricula: antropologico, storico-filosofico ed epistemologico, come da allegato A.

Il **curricolo antropologico** mira a conseguire:

- a) la conoscenza e la comprensione delle principali tematiche della tradizione filosofica, specialmente per quanto attiene alle questioni della mente, della coscienza e del rapporto fra scienze cognitive e umane, filosofia del linguaggio e comunicazione;
- b) la competenza nell'analisi e nell'interpretazione delle strutture concettuali e linguistiche di carattere psico-pedagogico, socio-antropologico e cognitivo;
- c) la consapevolezza del metodo e dei fondamenti dell'antropologia, delle scienze umane, sociali e cognitive, del linguaggio e della comunicazione;
- d) la capacità di argomentare in modo rigoroso e pertinente, in forma orale e scritta, su questioni teoriche e pratiche in ambito sociale e psico-pedagogico.

Il **curricolo storico-filosofico** mira a conseguire:

- a) la conoscenza e la comprensione delle principali tematiche della tradizione filosofica, antropologica, delle scienze umane, del linguaggio e della comunicazione;
- b) la competenza nell'analisi e nell'interpretazione delle strutture concettuali e linguistiche del discorso etico e politico;
- c) la consapevolezza del metodo e dei fondamenti dell'antropologia, delle scienze umane, del linguaggio e della comunicazione;
- d) la capacità di argomentare in modo rigoroso e pertinente, in forma orale e scritta, su questioni di carattere sia teorico che pratico.

Il **curricolo epistemologico** mira a conseguire

- a) la conoscenza e la comprensione delle principali tematiche della tradizione filosofica, specialmente per quanto attiene alle questioni gnoseologiche ed epistemologiche;
- b) la competenza nell'analisi e nell'interpretazione delle strutture concettuali e linguistiche, rispetto sia ai linguaggi naturali, sia a quelli formali, con particolare attenzione anche per gli aspetti logico-informatici;
- c) la consapevolezza dei problemi sia generali sia speciali del metodo e dei fondamenti delle scienze, con particolare riferimento a quelle naturali;
- d) la capacità di argomentare in modo rigoroso e pertinente, in forma orale e scritta, su questioni teoriche e metodologiche d'interesse generale.

ART. 7- PROSPETTO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE (PIANO DI STUDI)

Nell'ambito delle disposizioni generali del Regolamento d'Ateneo e dei Requisiti di trasparenza, di cui al DM 31 ottobre n. 544, le attività volte al conseguimento del titolo di studio sono così organizzate:

Il Corso di studi adotta una periodizzazione delle attività formative di tipo semestrale: gli esami si svolgono durante la pausa fra il primo e il secondo semestre, alla fine del secondo semestre e prima del primo semestre dell'anno accademico successivo.

I crediti, a base 6 e multipli, sono assegnati a ciascuna attività formativa e a ciascun ambito, comprese quelle previste nelle lettere a) e b), dell'articolo 10, comma 1 del D.M. 270/04, secondo le indicazioni dei curricula in allegato. Possono essere distribuiti, se a base 12 cfu, su due o sullo stesso semestre. Le discipline non impartite presso il corso di studio possono essere mutate nell'ambito della Facoltà o presso altra Facoltà, previo nulla osta della medesima. Le modalità di verifica del profitto vengono rese note sul sito di Ateneo e sul Vademecum di Facoltà per ogni singola disciplina.

Gli obblighi di frequenza sono stabiliti dai singoli docenti e sono resi noti nelle modalità di cui al comma precedente.

Ogni blocco di 6 cfu corrisponde a 34 ore di lezione frontale.

Le modalità di svolgimento del tirocinio sono determinate in base agli accordi con le istituzioni ospitanti e rese note nel Vademecum. Lo stesso avverrà per le altre attività formative in collaborazione con soggetti pubblici e privati.

Il riconoscimento di crediti formativi universitari per attività lavorative svolte ovvero per le esperienze formative maturate di livello non universitario sono riconosciuti dal Consiglio di corso previa domanda dell'interessato, corredata da idonea documentazione. Tale riconoscimento non può comunque eccedere complessivamente i 60 cfu (art. 4 DM 16.3.07, Regolamento di Ateneo in materia di riconoscimenti di altre attività formative o professionali).

Il riconoscimento degli esami sostenuti per il programma Erasmus viene preliminarmente autorizzato dal docente attraverso la sottoscrizione del Learning Agreement, ricercando la coerenza dell'intero piano di studi all'estero con gli obiettivi formativi del corso piuttosto che la perfetta corrispondenza dei contenuti fra le singole attività formative.

Per l'elenco delle istituzioni per le quali viene riconosciuta certificazione attestante il conseguimento di abilità specifiche (lingue straniere, abilità informatiche, ecc.) si rimanda al Regolamento in materia di riconoscimenti, approvato dal Senato Accademico e disponibile sul sito.

Il Consiglio del Corso di studi nomina uno o più docenti responsabili di organizzare per curricula il tutorato ai sensi dell'Art. 24 del Regolamento didattico di Ateneo.

Il Consiglio del Corso nomina una commissione di docenti, rappresentativi dei diversi settori scientifico-disciplinari e dal rappresentante degli studenti, per la valutazione dei piani di studio, il riconoscimento delle attività integrative e la regolamentazione della didattica. Tale commissione stabilisce anche le procedure di valutazione della funzionalità e dell'efficienza, nonché i criteri di rispondenza agli obiettivi formativi dell'attività didattica svolta.

ART. 8 - PROVA FINALE

Il conferimento del titolo accademico è subordinato al superamento di una prova finale, di 6 cfu. Tale prova consiste in un esame orale sostenuto dinanzi ad apposita commissione designata dal Preside, previa presentazione di un testo scritto in lingua italiana o straniera. La prova è finalizzata ad accertare il raggiungimento degli obiettivi formativi qualificanti del corso e l'argomento viene scelto dal candidato, d'intesa con un docente, che ne verifica i requisiti minimi formali e scientifici.

ART. 9 - PERCORSO E MODALITÀ A TEMPO PARZIALE

I curricula di cui di cui all'art. 6 e all'allegato A sono articolati su un arco temporale di 5 anni per i corsi di laurea a tempo parziale (cfr. allegato B). In base alla delibera del Senato Accademico relativa all'istituzione di tali corsi, viene fissato un limite massimo di cfu di riferimento per ciascun anno di corso nella misura di 36 cfu (tesi esclusa), e lo studente non può concludere il percorso di studi prima, se non passando al tempo normale e "compensando" gli importi della contribuzione studentesca.

Il passaggio dalla modalità di frequenza a tempo pieno deve essere effettuato al momento dell'iscrizione e una sola volta nella carriera dello studente. Spetta alla Commissione didattica stabilire, sulla base dei crediti già acquisiti

dallo studente, a quale anno di corso iscriverlo.

Allo studente a tempo parziale si applica, con le eccezioni di cui ai precedenti commi, lo stesso piano di studi ufficiale del corso di laurea previsto per gli studenti a tempo pieno.

• PIANO DI STUDI STUDENTI A TEMPO PIENO (TRIENNALE)

PIANO DI STUDI CURRICOLO ANTROPOLOGICO

Disciplina attivata	Settore Scientifico Disciplinare (SSD)	CFU	TAF (Tipo attività formativa)	Anno di corso
Filosofia teoretica	M-FIL/01	12	Base	I
Filosofia della scienza	M-FIL/02	12	Base	I
Filosofia morale	M-FIL/03	12	Base	I
Storia della filosofia	M-FIL/06	12	Base	I
Filosofia del linguaggio	M-FIL/05	6	Caratterizzante	I
Lingua straniera		6	Lingua/Prova finale	I
Totale n. di Cfu per I anno 60				
Antropologia filosofica (6 CFU)	M-FIL/03	12	Caratterizzante	II
Filosofia delle religioni (6 CFU)	M-FIL/03		Caratterizzante	II
Bioetica (12 CFU)	M-FIL/03		Caratterizzante	II
Filosofia della storia	M-FIL/03	12	Caratterizzante	II
Estetica	M-FIL/04	6	Caratterizzante	II
Storia della filosofia moderna	M-FIL/06	12	Caratterizzante	II
Storia moderna	M-STO/02	12	Base	II
Psicologia generale	M-PSI/01	6	Affini e integrative	II
Totale n. di Cfu per II anno 60				
Pedagogia generale	M-PED/01	12	Caratterizzante	III
Antropologia culturale	M-DEA/01	6	Affini e integrative	III
Sociologia della cultura	SPS/08	6	Affini e integrative	III
Sociologia generale	SPS/07	6	Caratterizzante	III
Psicologia dinamica	M-PSI/07	6	Affini e integrative	III
A scelta		12	A scelta	III

Tirocinio e altre attività formative	6	Altro	III
Tesi di laurea	6		III
Totale n. di Cfu per III anno 60			

Tutor di riferimento:

Roberto Bordoli (roberto.bordoli@uniurb.it)

PIANO DI STUDI CURRICOLO STORICO FILOSOFICO

Disciplina attivata	Settore Scientifico Disciplinare (SSD)	CFU	TAF (Tipo attività formativa)	Anno di corso
Filosofia teoretica	M-FIL/01	12	Base	I
Filosofia della scienza	M-FIL/02	12	Base	I
Filosofia morale	M-FIL/03	12	Base	I
Storia della filosofia	M-FIL/06	12	Base	I
Filosofia del linguaggio	M-FIL/05	6	Caratterizzante	I
Lingua straniera		6	Lingua/Prova finale	I
Totale n. di Cfu per I anno 60				
Filosofia della storia	M-FIL/03	12	Caratterizzante	II
Storia della filosofia moderna	M-FIL/06	12	Caratterizzante	II
Estetica	M-FIL/04	6	Caratterizzante	II
Pedagogia generale I	M-PED/01	6	Caratterizzante	II
Storia moderna	M-STO/02	12	Base	II
Letteratura italiana I (12 CFU)	L-FIL-LET/10	12	Affini e integrative	II
Letteratura italiana (6 CFU)	L-FIL-LET/10		Affini e integrative	II
Storia della scienza (6 CFU)	M-STO/05		Affini e integrative	II
Totale n. di Cfu per II anno 60				
Storia della filosofia politica	M-FIL/06	6	Caratterizzante	III
Storia della filosofia contemporanea	M-FIL/06		Caratterizzante	III
Storia della filosofia antica	M-FIL/07	6	Caratterizzante	III
Storia della filosofia medievale	M-FIL/08		Caratterizzante	III

Storia del Cristianesimo (12 CFU)	M-STO/07	12	Caratterizzante	III
Sociologia generale (6 CFU)	SPS/07		Caratterizzante	III
Storia della psicologia (6 CFU)	M-PSI/01		Caratterizzante	III
Storia greca (12 CFU)	L-ANT/02	12	Affini e integrative	III
Storia contemporanea (12 CFU)	M-STO/04		Affini e integrative	III
Storia medievale I (12 CFU)	M-STO/01		Affini e integrative	III
Storia romana I (12 CFU)	L-ANT/03		Affini e integrative	III
A scelta		12	A scelta	III
Tirocinio e altre attività formative		6	Altro	III
Tesi di laurea		6		III
Totale n. di Cfu per III anno 60				

Tutor di riferimento:

Daniela Bostrenghi (daniela.bostrenghi@uniurb.it)

CURRICOLO EPISTEMOLOGICO

Disciplina attivata	Settore Scientifico Disciplinare (SSD)	CFU	TAF (Tipo attività formativa)	Anno di corso
Filosofia teoretica	M-FIL/01	12	Base	I
Filosofia della scienza	M-FIL/02	12	Base	I
Filosofia morale	M-FIL/03	12	Base	I
Storia della filosofia	M-FIL/06	12	Base	I
Filosofia del linguaggio	M-FIL/05	6	Caratterizzante	I
Lingua straniera		6	Lingua/Prova finale	I
Totale n. di Cfu per I anno 60				
Storia moderna	M-STO/02	12	Base	II
Storia del pensiero scientifico	M-STO/05	6	Affini e integrative	II
Logica	M-FIL/02	6	Caratterizzante	II
Storia e filosofia della logica	M-FIL/02	6	Caratterizzante	II
Filosofia teoretica 2	M-FIL/01	12	Caratterizzante	II
Sociologia generale	SPS/07	6	Caratterizzante	II
Storia della strumentazione scientifica	FIS/08	6	Caratterizzante	II

Storia della psicologia	M-PSI/01	6	Affini e integrative	II
Totale n. di Cfu per II anno 60				
Pedagogia generale	M-PED/01	12	Affini e integrative	III
Epistemologia	M-FIL/02	12	Caratterizzante	III
Informatica teorica	INF/01	6	Caratterizzante	III
Filosofia e teoria dei linguaggi	M-FIL/05	6	Caratterizzante	III
A scelta		12	A scelta	III
Tirocinio e altre attività formative		6	Altro	III
Tesi di laurea		6		III
Totale n. di Cfu per III anno 60				

Tutor di riferimento:

Mario Alai (mario.alai@uniurb.it)

Vincenzo Fano (vincenzo.fano@uniurb.it)

• PIANO DI STUDI STUDENTI A TEMPO PARZIALE**PIANO DI STUDI CURRICOLO ANTROPOLOGICO**

Disciplina attivata	Settore Scientifico Disciplinare (SSD)	CFU	TAF (Tipo attività formativa)	Anno di corso
Filosofia teoretica	M-FIL/01	12	Base	I
Storia della filosofia	M-FIL/06	12	Base	I
Lingua straniera		6	Lingua/Prova finale	I
Totale n. di Cfu per I anno 30				
Antropologia filosofica (6 cfu)	M-FIL/03	12	Caratterizzante	II
Filosofia delle religioni (6 cfu)	M-FIL/03		Caratterizzante	II
Bioetica (12 cfu)	M-FIL/03		Caratterizzante	II
Filosofia del linguaggio	M-FIL/05	6	Caratterizzante	II
Filosofia della scienza	M-FIL/02	12	Base	II
Sociologia generale	SPS/07	6	Caratterizzante	II
Totale n. di Cfu per II anno 36				

Storia moderna	M-STO/02	12	Base	III
Filosofia della storia	M-FIL/03	12	Caratterizzante	III
Storia della filosofia moderna	M-FIL/06	12	Caratterizzante	III
Totale n. di Cfu per III anno 36				
Antropologia culturale	M-DEA/01	6	Affini e integrative	IV
Estetica	M-FIL/04	6	Caratterizzante	IV
Filosofia morale	M-FIL/03	12	Base	IV
Pedagogia generale	M-PED/01	12	Caratterizzante	IV
Totale n. di Cfu per IV anno 36				
A scelta		12	A scelta	V
Tirocinio e altre attività formative		6	Altro	V
Psicologia generale	M-PSI/01	6	Affini e integrative	V
Psicologia dinamica	M-PSI/07	6	Affini e integrative	V
Sociologia della cultura	SPS/08	6	Affini e integrative	V
Tesi di laurea		6		V
Totale n. di Cfu per V anno 42				
Totale Cfu 180				

PIANO DI STUDI CURRICOLO STORICO FILOSOFICO

Disciplina attivata	Settore Scientifico Disciplinare (SSD)	CFU	TAF (Tipo attività formativa)	Anno di corso
Filosofia teoretica	M-FIL/01	12	Base	I
Storia della filosofia	M-FIL/06	12	Base	I
Lingua straniera		6	Lingua/Prova finale	I
Totale n. di Cfu per I anno 30				
Filosofia morale	M-FIL/03	12	Base	II
Filosofia del linguaggio	M-FIL/05	6	Caratterizzante	II
Filosofia della scienza	M-FIL/02	12	Base	II
Pedagogia generale I	M-PED/01	6	Caratterizzante	II

Totale n. di Cfu per II anno 36				
Storia moderna	M-STO/02	12	Base	III
Storia della filosofia moderna	M-FIL/06	12	Caratterizzante	III
Totale n. di Cfu per III anno 24				
Storia della filosofia politica	M-FIL/06	6	Caratterizzante	IV
Storia della filosofia contemporanea				
Storia della filosofia antica	M-FIL/07	6	Caratterizzante	IV
Storia della filosofia medievale	M-FIL/08		Caratterizzante	IV
Storia del Cristianesimo (12 CFU)	M-STO/07	12	Caratterizzante	IV
Storia della psicologia (6 CFU)	M-PSI/01		Caratterizzante	IV
Sociologia generale (6 CFU)	SPS/07			IV
Filosofia della storia	M-FIL/03	12	Caratterizzante	IV
Totale n. di Cfu per IV anno 36				
A scelta		12	A scelta	V
Tirocinio e altre attività formative		6	Altro	V
Letteratura italiana I (12 CFU)	L-FIL-LET/10	12	Affini e integrative	V
Letteratura italiana (6 CFU)	L-FIL-LET/10		Affini e integrative	V
Storia della scienza (6 CFU)	M-STO/05		Affini e integrative	V
Estetica	M-FIL/04	6	Caratterizzante	V
Storia greca (12 CFU)	L-ANT/02	12	Affini e integrative	V
Storia contemporanea (12 CFU)	M-STO/04		Affini e integrative	V
Storia medievale I (12 CFU)	M-STO/01		Affini e integrative	V
Storia romana I (12 CFU)	L-ANT/03		Affini e integrative	V
Tesi di laurea		6		V
Totale n. di Cfu per V anno 54				
Totale Cfu 180				

PIANO DI STUDI CURRICOLO EPISTEMOLOGICO

Disciplina attivata	Settore Scientifico Disciplinare (SSD)	CFU	TAF (Tipo attività formativa)	Anno di corso
Filosofia teoretica	M-FIL/01	12	Base	I
Storia della filosofia	M-FIL/06	12	Base	I
Lingua straniera		6	Lingua/Prova finale	I
Totale n. di Cfu per I anno 30				
Filosofia morale	M-FIL/03	12	Base	II
Informatica teorica	INF/01	6	Caratterizzante	II
Logica	M-FIL/02	6	Caratterizzante	II
Storia e filosofia della logica	M-FIL/02	6	Caratterizzante	II
Sociologia generale	SPS/07	6	Caratterizzante	II
Totale n. di Cfu per II anno 36				
Storia moderna	M-STO/02	12	Base	III
Filosofia del linguaggio	M-FIL/05	12	Caratterizzante	III
Pedagogia generale	M-PED/01	12	Affini e integrative	III
Totale n. di Cfu per III anno 36				
Storia del pensiero scientifico	M-STO/05	6	Affini e integrative	IV
Storia della strumentazione scientifica	FIS/08	6	Caratterizzante	IV
Filosofia teoretica 2	M-FIL/01	12	Caratterizzante	IV
Totale n. di Cfu per IV anno 24				
A scelta		12	A scelta	V
Tirocinio e altre attività formative		6	Altro	V
Filosofia della scienza	M-FIL/02	12	Base	V
Epistemologia	M-FIL/02	12	Caratterizzante	V
Storia della psicologia	M-PSI/01	6	Affini e integrative	V
Tesi di laurea		6		V
Totale n. di Cfu per V anno 54				
Totale Cfu 180				

CORSO DI LAUREA IN TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO DEI BENI CULTURALI

(classe n. 41)

Il Corso di laurea afferisce alla Facoltà di Lettere e Filosofia in collaborazione con la Facoltà di Scienze e tecnologie dell'Università di Urbino.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il Corso di laurea offre agli iscritti i seguenti obiettivi:

- Capacità di intervenire sul bene culturale e di garantirne la conservazione, conoscendone le caratteristiche strutturali, nonché le caratteristiche dei materiali che lo compongono;
- Competenze atte a svolgere interventi per la definizione dei progetti mirati all'arresto di processi di degrado e dissesto dei manufatti architettonici, storici e storico-artistici;
- Competenze intorno alle modalità per la rimozione delle cause del degrado;
- Competenze intorno alla conservazione dei beni ambientali e dei beni demotnoantropologici, relativamente agli aspetti tecnologici del problema;
- Capacità di lavorare in gruppo, di operare con definiti gradi di autonomia e di inserirsi prontamente negli ambienti di lavoro.

I laureati del Corso di laurea avranno acquisito, infine, una preparazione idonea a frequentare ulteriori Corsi di laurea specialistica.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il Corso di laurea intende formare laureati che svolgeranno attività professionali presso enti locali e istituzioni specifiche quali soprintendenze, musei, biblioteche, archivi, nonché presso aziende ed organizzazioni professionali operanti nel settore del restauro, della tutela dei beni culturali e del recupero ambientale.

In particolare i laureati saranno in grado di occuparsi di restauro dei dipinti su diversi supporti, delle sculture lignee, dei materiali lapidei.

REQUISITI DI AMMISSIONE

Il Corso di laurea è a numero chiuso. Il numero massimo di studenti iscrivibili è di 25 unità. L'accesso è regolato da una prova di selezione consistente in una prova pratica di disegno ed in un colloquio di cultura generale.

Gli studenti provenienti da altri Corsi di laurea o di studio potranno chiedere il riconoscimento dei CFU già acquisiti al Consiglio di Corso di laurea che ne valuterà la coerenza con il Corso di laurea in Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali e determinerà l'anno di corso a cui lo studente verrà iscritto. Il Consiglio potrà eventualmente attribuire CFU ad abilità acquisite dallo studente presso Istituzioni culturali anche diverse dall'Università.

ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA

Il Corso di laurea dura 3 anni e richiede l'acquisizione di 180 CFU. Ogni anno di Corso comporta l'acquisizione di 60 CFU. Il Consiglio di Corso di laurea stabilisce la distribuzione delle discipline sui 3 anni di durata del Corso; determina inoltre le eventuali propedeuticità e le modalità delle prove pratiche e scritte, ove previste, come di ogni altro accertamento del profitto che sia ritenuto opportuno.

Il Corso è organizzato in lezioni frontali, esercitazioni in laboratorio, seminari e stages.

Le attività sperimentali si svolgono sia nei laboratori dell'Ateneo (oltre il 50% del totale) sia in quelli di Enti pubbli-

ci e di strutture private. La frequenza è obbligatoria.

Gli studenti che aspirino all'assegno di studio dovranno conseguire, nei termini e con le modalità indicate nel relativo bando di concorso, il numero di CFU prescritto dalle disposizioni vigenti.

Gli studenti troveranno ulteriori informazioni nel Manifesto dove sarà pubblicato il Bando di concorso per l'accesso al Corso di laurea.

PIANO DEGLI STUDI

I piani di studio individuali dovranno essere presentati dagli studenti sulla base del prospetto di seguito riportato entro il 10 novembre 2007. Ogni anno lo studente deve indicare nel piano di studio individuale i corsi e/o le altre attività con cui intende conseguire i 60 CFU previsti per quell'anno.

Ogni corso è compreso in uno o più settori-scientifico disciplinari (sulla base delle affinità stabilite dal MURST fra i vari settori scientifico-disciplinari). Nel caso di appartenenza di un corso a più settori scientifico-disciplinari, lo studente indicherà nel piano di studi individuale in quale di essi intende spendere i CFU eventualmente acquisiti col superamento dell'esame.

Le titolarità, le denominazioni, i programmi, le forme didattiche, le modalità di frequenza e di esame, nonché l'appartenenza ai settori scientifico-disciplinari dei corsi attivati saranno indicati nel Manifesto annuale degli studi all'inizio di ogni anno accademico.

Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	CFU	CFU totale
Di base	Formazione di base	CHIM/03 Chimica generale e inorganica CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali FIS/07 Fisica applicata (a beni culturali, ambientali, biologia e medicina) ICAR/17 Disegno INF/01 Informatica	25	25
Caratterizzanti	Formazione interdisciplinare	L-ANT/07 Archeologia classica L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna	14	107
	Scienze e tecnologie per la conservazione e il restauro	GEO/07 Petrologia e petrografia ICAR/06 Topografia e cartografia L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	93	
Affini e integrative	Discipline storiche, geografiche, filosofiche, economiche, sociologiche	M-FIL/04 Estetica	1	20
	Discipline geologiche e ingegneristiche	ICAR/07 Geotecnica ICAR/13 Disegno industriale	14	
	Legislazione dei beni culturali	IUS/10 Diritto amministrativo	5	
Altre attività formative	A scelta		9	
	Lingua straniera		3	
	Art.10, c.1, l.f	Abilità informatiche, ulteriori competenze linguistiche, tirocini, ecc.	10	
	Prova finale		6	
TOTALE			180	

I 9 crediti a scelta dello studente possono essere acquisiti liberamente tra tutti gli insegnamenti del Corso di laurea; lo studente potrà acquisire i 9 crediti anche al di fuori di essi solo previa autorizzazione del Corso di laurea.

PIANO DI STUDIO

I ANNO	CFU
Laboratorio di restauro. Corsi nn. 1,2,3,4	20
Teoria e tecnica del restauro 1	5
Chimica generale con elementi di inorganica 1	5
Chimica generale con elementi di inorganica 2	5
Disegno 1	5
Disegno 2	5
Informatica generale 2	5
Archeologia classica	4
Lineamenti di storia dell'arte medievale	5
Estetica 3	1

II ANNO	
Laboratorio di restauro. Corsi nn. 5,6,7,8	20
Teoria e tecnica del restauro 2	5
Chimica dei beni culturali	5
Fisica applicata ai beni culturali	5
Petrografia applicata	5
Lineamenti di storia dell'arte moderna	5
Storia delle tecniche artistiche 1	5
Insegnamenti a scelta dello studente	10

III ANNO	
Laboratorio di restauro. Corsi nn. 9,10,11,12	20
Topografia e cartografia	3
Geotecnica	4
Lineamenti di legislazione dei beni culturali	5
Museologia	5
Lingua straniera	3
A scelta dello studente	4
Art. 10 c. 1 (Abilità informatiche, ulteriori competenze linguistiche, tirocinii ecc.)	10
Tesina	6

OBBLIGHI DI FREQUENZA

Vedi organizzazione della didattica.

PROVE DI ESAME

Le modalità di svolgimento della didattica nell'ambito dei corsi e la tipologia degli esami sono stabilite di volta in volta dal docente titolare di ciascuno di essi.

PROVA FINALE

La prova finale consiste nella discussione di fronte ad un'apposita Commissione di una dissertazione scritta originale elaborata sotto la guida di un docente ufficiale del corso di laurea.

TIROCINI E STAGES

Per tutti gli studenti del Corso di laurea è consigliata l'esperienza dei tirocini o stages da tenersi nell'ambito delle convenzioni che l'Università ha attivato (o sono in corso di attivazione). A questa esperienza viene attribuita una specifica valutazione.

Il referente stage per la Facoltà di Lettere e Filosofia è il prof. Giovanni Di Domenico. La prof.ssa Maria Letizia Amadori è il referente per il corso di laurea con funzioni di coordinamento e di indirizzo in merito alla scelta del tutor e della sede, sentite le eventuali proposte del tirocinante.

Altre iniziative utili all'acquisizione di crediti per tirocini o stages saranno valutate dal Consiglio di Corso di laurea.

INFORMAZIONI DOCENTI/TUTOR DI RIFERIMENTO

Il prof. Mauro Micheloni è il Presidente del Corso di laurea. Il prof. Bruno Zanardi è il Direttore del laboratorio di restauro. Il dott. Giuseppe Cucco è il Coordinatore del Corso.

Prof. Mauro Micheloni
Tel. 0722.350032 - Fax 0722.350032
Email: mauro.micheloni@uniurb.it

Dott. Giuseppe Cucco
Tel. 0722.305248 - Fax 0722.305326
Email: giuseppe.cucco@uniurb.it

CORSO DI LAUREA IN DESIGN E DISCIPLINE DELLA MODA

(classe n. 23)

Il Corso di laurea afferisce alla Facoltà di Lettere e Filosofia in collaborazione con le Facoltà di Scienze della Formazione e di Lingue e Letterature straniere dell'Università di Urbino.

I ANNO	CFU	
ICAR/17	Disegno	8
ICAR/13	Disegno industriale I	4
INF/01	Informatica	8
ICAR/13	Laboratorio di Pratica sartoriale	4
L-LIN/10	Letteratura inglese	4
ICAR/13	Modello e tecnica sartoriale I	4
L-ART/06	Storia e critica del cinema	4
M-STO/04	Storia del costume e della moda	8
CHIM/05	Tecnologia dei materiali I	8
ICAR/17	Teoria e tecnica del make-up	4
Un insegnamento opzionale tra i seguenti:		
M-PED/01	Pedagogia generale	4
L-ART/02	Storia dell'arte moderna	4
M-PSI/07	Teoria e tecniche del colloquio psicologico	4

II ANNO

ICAR/13	Design degli accessori I	4
ICAR/13	Disegno industriale II	8
SECS-P/07	Economia aziendale	4
M-FIL/04	Estetica	4
L-LIN/12	Lingua inglese	4
ICAR/13	Modello e tecnica sartoriale II	8
ICAR/13	Pratica e uso dei materiali	4
SPS/07	Sociologia	4
ICAR/17	Tecniche grafiche	8
CHIM/05	Tecnologia dei materiali II	8
Un insegnamento opzionale tra i seguenti:		
M-PSI/06	Psicologia del lavoro	4
SPS/08	Sociologia dei processi culturali	4
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea	4

III ANNO

M-DEA/01	Antropologia culturale	4
SPS708	Comunicazione e moda	8
ICAR/13	Design degli accessori II	4
ICAR/13	Disegno industriale III	8
ICAR/13	Modello e tecnica sartoriale III	8
SECS-P/10	Organizzazione aziendale	4
Un insegnamento opzionale tra i seguenti:		
SECS-P/08	Marketing	4
M-STO/04	Storia sociale	4
L-FIL-LET/11	Storia della comunicazione letteraria	4

Informazioni Docenti/Tutor di riferimento

Il Docente di riferimento è il prof. Galliano Crinella.

Prof. Galliano Crinella
Tel. 0722.2698 - Fax 0722.2698
Email: galliano.crinella@uniurb.it

Segreteria didattica
Dott.ssa Alberta Arosio
Tel. 0722.2698 - Fax 0722.2698
Email: alberta.ariosio@uniurb.it

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INTERCLASSE IN ARCHEOLOGIA E LETTERATURE CLASSICHE DEL MEDITERRANEO**ART. 1 - OGGETTO**

Il presente regolamento didattico disciplina il corso di laurea, la programmazione, gestione e valutazione delle attività formative e didattiche del corso di Laurea Magistrale interclasse in ARCHEOLOGIA E LETTERATURE CLASSICHE DEL MEDITERRANEO (LM-2, LM-15), al termine del quale viene rilasciato il diploma di laurea magistrale della classe LM-2 o LM-15, ai sensi del D.M. 270/04 e del Decreto Ministeriale del 16 marzo 2007 in materia di 'Determinazione delle classi delle lauree universitarie'.

Le disposizioni seguenti sono redatte in conformità al Regolamento Didattico di Ateneo, al Regolamento della Facoltà di Lettere e Filosofia e all'Ordinamento didattico d'Ateneo del corso stesso. A tali fonti normative si rinvia per eventuali lacune della presente disciplina e per il chiarimento di eventuali questioni interpretative.

ART. 2 - OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

I laureati nel corso di Laurea Magistrale Interclasse in Archeologia e Letterature Classiche del Mediterraneo dovranno acquisire una solida preparazione nei settori riguardanti le culture del mondo greco, romano ed etrusco-italico, dal punto di vista linguistico, letterario, filologico, archeologico, storico e storico artistico; una specifica competenza delle metodologie teoriche e tecnico-operative proprie dei settori, per provvedere all'analisi dei contesti funzionali e delle categorie documentarie connesse; un'adeguata abilità nelle strategie di ricerca per il censimento della documentazione esistente al fine di proiettare i documenti classificati nel contesto socio-culturale di pertinenza, tenendo nella debita considerazione le fonti storiche e letterarie, allo scopo di recuperare le vocazioni immateriali delle società antiche; aggiornate conoscenze delle tecniche di ricerca necessarie per il reperimento, l'esegesi e l'uso critico delle fonti.

Avranno una sicura preparazione teorica e una conoscenza diretta e approfondita delle lingue e letterature dell'antichità greca e latina, delle testimonianze materiali antiche nel loro contesto storico e culturale, della loro persistenza nei sistemi socio-culturali successivi; potranno procedere alla tutela, gestione, valorizzazione del patrimonio archeologico, nonché alla cura esegetica ed ecdotica dei testi letterari ed epigrafici.

Dovranno inoltre essere in grado di utilizzare pienamente i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti delle discipline filologiche, storiche e archeologiche; di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'Italiano, con riferimento anche agli specifici lessici disciplinari. In particolare il loro processo formativo dovrà condurli ai seguenti risultati di apprendimento:

-Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Una stretta e proficua interazione tra ricerca filologica-letteraria, storica e archeologico-artistica nell'ambito della civiltà greca e romana è alla base dell'istituzione della laurea Magistrale interclasse in Archeologia e letterature classiche del Mediterraneo. I metodi di ricerca peculiari alle due classi favoriscono una proficua collaborazione, tesa alla conoscenza approfondita ed integrata del patrimonio culturale del Mediterraneo di età greca e romana nelle sue documentazioni materiali e letterarie. L'interrelazione tra i due percorsi formativi, garantita da una solida acquisizione dei processi storici, permette di indagare modalità di formazione, mezzi di produzione e tramite di circolazione delle espressioni materiali e letterarie antiche come pure delle loro relazioni di reciprocità e/o opposizione.

I contenuti applicati e le strategie di ricerca perseguite consentono la formazione di figure di studiosi e tecnici qualificati per operare nei settori sia dell'archeologia classica sia delle lingue e letterature classiche. I laureati rafforzeranno il patrimonio linguistico, filologico-letterario, le conoscenze storiche, le esperienze in campo archeologico e artistico apprese nel corso del triennio allo scopo di penetrare nella complessa e sfaccettata realtà delle civiltà an-

tiche, attingendo, accanto ai metodi di ricerca tradizionali, anche a metodologie e tecniche di più recente acquisizione, quali ad esempio lo strutturalismo, la semiologia, l'antropologia, l'archeometria senza rinunciare in ogni caso ad un vigile senso storico che serva ad inquadrare il mondo antico nella corretta dimensione e ad osservare le distanze che ci separano da esso. L'insieme delle nozioni teoriche acquisite con le attività formative caratterizzanti sarà completato da attività di carattere tecnico-pratico e di laboratorio. La verifica dell'apprendimento avverrà per lo più attraverso esami orali connessi ai programmi di esame e delle altre attività formative.

-Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Particolare attenzione sarà dedicata a stimolare la curiosità dei laureati e a sviluppare le tendenze e le capacità individuali. Il laureato dovrà essere in grado di elaborare criticamente le nozioni apprese e di applicare correttamente e al momento opportuno le metodologie più adatte. Prima di affrontare il lavoro di tesi il laureato si cimenterà in esercitazioni e tesine -che dovrà elaborare avvalendosi anche degli strumenti bibliografici in lingua straniera- e tirocini che ne faranno emergere le capacità e definiranno gli ambiti nei quali riterrà opportuno indirizzare le sue ricerche.

-Autonomia di giudizio (making judgements)

Il laureato dovrà essere in grado di elaborare in maniera autonoma e personale le nozioni apprese e di applicare praticamente le metodologie delle quali si sarà impadronito. A tale scopo egli opererà direttamente sui testi e sui materiali e si servirà del bagaglio culturale acquisito per penetrare in profondità nel significato dell'opera presa in esame. I risultati saranno sottoposti a verifiche di vario genere, per esempio seminari, esercitazioni, discussioni con docenti e colleghi e da ultimo attraverso la tesi di laurea.

-Abilità comunicative (communication skills)

Il laureato comunicherà sia oralmente sia per iscritto le conoscenze delle quali si sarà impadronito, le riflessioni e le conclusioni alle quali è pervenuto non solo ad esperti del settore (in seminari, convegni, incontri di studio) ma anche agli studenti. Gli sarà richiesta chiarezza, sobrietà, linguaggio preciso, diretto e appropriato, organizzazione nell'esporre gli argomenti.

-Capacità di apprendimento (learning skills)

Attraverso l'elaborazione individuale il laureato svilupperà nuove conoscenze e competenze utili per la sua esperienza professionale. Le modalità didattiche per conseguire tale scopo non si limiteranno ai corsi istituzionali, ma si estenderanno ad attività di carattere pratico quali seminari, tirocini, stages, attività di laboratorio. Saranno proposte modalità di accertamento volte a stimolare un lavoro che implichi forme di rielaborazione personale di temi riguardanti i diversi aspetti della antiche civiltà che si concreteranno in relazioni e/o progetti di ricerca.

ART. 3 - PROFILI PROFESSIONALI DI RIFERIMENTO

Le occupazioni e le attività professionali previste dal corso di Laurea Magistrale Interclasse in Archeologia e Letterature Classiche del Mediterraneo si svolgono presso Istituzioni specifiche, quali Archivi di Stato, Soprintendenze e Musei, Centri Culturali, Fondazioni, Enti ed Istituzioni, pubbliche e private sia italiane sia straniere, con funzioni di elevata responsabilità nei settori dei servizi culturali e del recupero di attività, tradizioni e identità locali, nell'editoria specifica e in quella connessa alla diffusione dell'informazione e della cultura archeologica, storica e letteraria, con funzioni quali curatore di testi antichi e consulente letterario.

I laureati nel corso di Laurea Magistrale Interclasse in Archeologia e Letterature Classiche del Mediterraneo potranno inoltre volgersi allo studio, alla ricerca, alla valorizzazione e alla corretta fruizione del patrimonio archeologico,

linguistico, letterario, documentario e artistico dell'antichità e potranno accedere, nei modi previsti dalla Legge, ai livelli ulteriori della formazione universitaria; sono inoltre idonei all'accesso alle classi di concorso per l'insegnamento delle materie letterarie delle scuole di I e II grado, e del greco e del latino nei licei classici.

Il corso di Laurea Magistrale Interclasse in Archeologia e Letterature Classiche del Mediterraneo rientra inoltre pienamente nel novero dei percorsi formativi dell'area umanistica, ove, fra le varie aree disciplinari dell'Ateneo Urbinate, si è registrato, fra il 2001 e il 2004, il più congruo inserimento di laureati nel mondo del lavoro (dati ISTAT); in particolare si configura come completamento della Laurea in Lettere che, nello stesso periodo 2001-2004, ha prodotto, su scala nazionale, più del 50% dei laureati nel gruppo letterario entrati nel mondo del lavoro (dati ISTAT).

Nello specifico il corso di Laurea Magistrale Interclasse in Archeologia e Letterature Classiche del Mediterraneo offre una preparazione idonea e propedeutica, fatta salva la normativa vigente, alla formazione per le professioni di

- Archeologi
- Redattori di testi per la pubblicità
- Redattori di testi tecnici
- Interpreti e traduttori di livello elevato
- Linguisti e filologi
- Revisori di testi
- Curatori e conservatori di musei
- Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, archeologiche, filologico-letterarie e storiche

ART. 4 - REQUISITI DI ACCESSO

Per essere ammessi al corso di Laurea Magistrale Interclasse in Archeologia e Letterature Classiche del Mediterraneo gli studenti dovranno essere in possesso di Laurea o Diploma universitario di durata triennale, conformemente alla normativa vigente, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo; avere un'adeguata conoscenza di lingua e letteratura greca, di lingua e letteratura latina, di discipline archeologiche e storiche; in particolare dovranno essere in possesso di diploma di laurea, diploma di laurea triennale o diploma universitario di durata triennale, nonché di titoli equipollenti conseguiti all'estero ai sensi della normativa vigente, che abbiano previsto il conseguimento di almeno 12 CFU nel SSD L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca; 12 CFU nel SSD L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina; 12 CFU nel SSD L-ANT/07 Archeologia classica; 6 CFU nel SSD L-ANT/02 Storia greca; 6 CFU nel SSD L-ANT/03 Storia romana. La verifica dell'adeguatezza della personale preparazione sarà effettuata attraverso specifiche prove di accesso orali e scritte, stabilite di volta in volta, nei modi e nei contenuti, dal Consiglio di Corso di Laurea.

ART. 5 - MODALITA' PER IL TRASFERIMENTO DA ALTRI CORSI DI STUDIO

Gli studenti provenienti da altri corsi di laurea specialistica o magistrale potranno chiedere il riconoscimento dei CFU già acquisiti. Qualora il trasferimento dello studente sia effettuato da corsi appartenenti alle classi LM-2 o LM-15, per i medesimi SSD si riconoscerà una quota crediti non inferiore al 50% dei crediti già maturati. Lo studente che intende chiedere il riconoscimento di CFU acquisiti in altri corsi di laurea di qualsiasi Ateneo dovrà presentare alla Commissione incaricata di valutare i piani di studio individuali l'idonea documentazione che consenta di stabilire la corrispondenza dei crediti suddetti con quelli previsti dal Regolamento per il conseguimento della Laurea Magistrale Interclasse in Archeologia e Letterature Classiche del Mediterraneo. La richiesta di riconoscimento dei CFU già maturati sarà dunque inoltrata al Consiglio di Corso di Laurea Magistrale Interclasse in Archeologia e Letterature Classiche del Mediterraneo, che ne valuterà la coerenza e determinerà l'anno di corso a cui lo studente che ha chiesto il riconoscimento potrà essere iscritto, motivando altresì l'eventuale mancato riconoscimento di CFU già maturati.

Gli studenti in possesso di laurea acquisita secondo i precedenti ordinamenti (laurea quadriennale a ciclo unico) possono, su richiesta, iscriversi alla Laurea Magistrale Interclasse in Archeologia e Letterature Classiche del Mediterraneo, qualora sia loro riconosciuto fra gli esami sostenuti, almeno un minimo di 48 CFU nei SSD richiesti nei requisiti di accesso (art. 4 del presente regolamento). Il massimo dei CFU riconosciuti non potrà superare il numero di 60. Su parere del Consiglio, lo studente potrà essere ammesso al secondo anno della Laurea Magistrale.

ART.6 - Percorsi formativi per accedere alla laurea magistrale

Il corso di Laurea Magistrale Interclasse in Archeologia e Letterature Classiche del Mediterraneo ha la durata di due anni. Per il conseguimento del titolo è previsto, nelle due classi, il superamento di 11 o, rispettivamente, 12 esami per un totale di 120 CFU; le attività formative sono organizzate in corsi, a ciascuno dei quali sono attribuiti 6 o 12 CFU; il numero degli esami è determinato dalla classe (e conseguentemente dal curriculum) prescelta dallo studente (vedi sotto). Le modalità di svolgimento della didattica, come anche la tipologia delle prove di accertamento, sono stabilite di volta in volta per ciascun corso dal docente titolare. Lo studente dovrà dedicare allo studio personale e o ad altre attività formative, ivi compresi tirocini e prova finale, almeno 2500 ore di lavoro individuale.

Il corso è articolato in due curricula (ciascuno per una diversa classe di laurea magistrale): Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM-15) e Archeologia (LM-2) che si distinguono per il numero di CFU assegnati a ciascuno di essi nelle attività caratterizzanti e per le diverse scelte nell'ambito delle attività affini e integrative. Il curriculum in Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM-15) offre una solida preparazione nei settori riguardanti le culture del mondo greco e romano, dal punto di vista linguistico, letterario, filologico e storico; una specifica competenza nelle metodologie di analisi, interpretazione ed ecdotica del testo letterario e del documento storico antico; la capacità di definire le culture greca e romana nel loro contesto storico e di delineare con precisione le modalità di trasmissione e persistenza nelle epoche e nelle culture successive. Il curriculum in Archeologia (LM-2) offre una solida preparazione nei settori riguardanti le culture del mondo greco, romano ed etrusco-italico, dal punto di vista archeologico, storico e storico artistico; una specifica competenza nelle metodologie teoriche e tecnico-operative proprie dei settori, per provvedere all'analisi dei contesti funzionali e delle categorie documentarie connesse; un'adeguata abilità delle strategie di ricerca per il censimento della documentazione esistente al fine di proiettare i documenti classificati nel contesto socio-culturale di pertinenza, allo scopo di recuperare le vocazioni immateriali delle società antiche; aggiornate conoscenze delle tecniche di ricerca necessarie per il reperimento, l'esegesi e l'uso critico delle fonti; una sicura preparazione teorica e una conoscenza diretta delle testimonianze materiali antiche nel loro contesto storico e culturale, della loro persistenza nei sistemi socio-culturali successivi. I laureati potranno procedere alla tutela, gestione, valorizzazione del patrimonio archeologico.

Ciascun curriculum corrisponde ad una diversa classe di Laurea Magistrale Interclasse in Archeologia e Letterature Classiche del Mediterraneo; lo studente dovrà dichiarare, al momento dell'immatricolazione, il curriculum e, di conseguenza, la classe di laurea entro cui intende conseguire il titolo di studio. Lo studente può comunque modificare la sua scelta, purché questa diventi definitiva al momento dell'iscrizione al secondo anno.

PROSPETTO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE (PIANO DI STUDI)

Sono attività formative caratterizzanti per il curriculum di Archeologia (classe LM-2):

L-ANT/02 Storia greca, L-ANT/03 Storia romana (da 12 a 18 CFU)

L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca, L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina (12 CFU)

L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiche, L-ANT/07 Archeologia classica, L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale, L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica (da 24 a 48 CFU).

Il totale dei crediti riservati alle attività caratterizzanti va da un minimo di 48 a un massimo di 78 CFU.

Sono attività formative caratterizzanti per il curriculum di Filologia, letterature e storia dell'antichità (classe LM-15):

L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca, L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina (da 12 a 36 CFU)

L-ANT/02 Storia greca, L-ANT/03 Storia romana (12 CFU)

L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiche, L-ANT/07 Archeologia classica, L-FIL-LET/05 Filologia classica, L-LIN/01 Glottologia e linguistica (24 CFU)

Il totale dei crediti riservati alle attività caratterizzanti va da un minimo di 48 a un massimo di 72 CFU.

Sono attività formative comuni del corso interclasse:

L-ANT/02 Storia greca, L-ANT/03 Storia romana, L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiche, L-ANT/07 Archeologia classica, L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca, L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina (da 36 a 42 CFU).

Il totale dei crediti per le attività caratterizzanti del corso interclasse va da un minimo di 54 a un massimo di 114 CFU.

Sono attività formative affini ed integrative:

ICAR/18 Storia dell'architettura, INF/01 Informatica, L-ANT/02 Storia greca, L-ANT/03 Storia romana, L-ANT/04 Numismatica, L-ANT/05 Papirologia, L-ANT/09 Topografia antica, L-ART/01 Storia dell'arte medievale, L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro, L-FIL-LET/01 Civiltà egee, L-FIL-LET/03 Filologia italiana, illirica, celtica, M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche, M-FIL/07 Storia della filosofia antica, M-STO/01 Storia medievale, M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese, M-STO/09 Paleografia (12 CFU)

Il totale crediti per le attività affini ed integrative è di 12 CFU.

Altre attività formative:

A scelta dello studente 12 CFU

Per la prova finale 12 CFU

Ulteriori conoscenze linguistiche 4 CFU

Abilità informatiche e telematiche 4 CFU

Tirocini formativi e di orientamento 4 CFU

Il totale crediti riservati alle altre attività formative è di 36 CFU.

Il totale dei crediti per il conseguimento del titolo è di 120 CFU.

Le modalità di verifica del profitto, gli obblighi di frequenza alle lezioni e ai seminari, le ore di lezione saranno resi noti sul sito di Ateneo e sul Vademecum di Facoltà per ogni singola disciplina, come anche le modalità di svolgimento dei tirocini formativi e di orientamento.

PIANO DI STUDI CONSIGLIATO CURRICULUM ARCHEOLOGIA (LM-2)

Disciplina attivata	Settore Scientifico Disciplinare (SSD)	CFU	TAF (Tipo attività formativa)	Anno di corso
Storia greca II	L-ANT/02	6	Caratterizzante	I
Storia della lingua greca	L-FIL-LET/02	6	Caratterizzante	I
Etruscologia e archeologia italiana	L-ANT/06	12	Caratterizzante	I
Archeologia e storia dell'arte greca e romana II	L-ANT/07	12	Caratterizzante	I
Archeologia medievale II	L-ANT/08	6	Caratterizzante	I
Metodologie della ricerca archeologica II	L-ANT/10	6	Caratterizzante	I
Tirocinio		4	Ulteriori attività formative	I
Abilità informatiche		4	Ulteriori attività formative	I
Competenze di lingua straniera		4	Ulteriori attività formative	I
Totale n. di Cfù per I anno 60				
Numero totale esami 6				
Storia romana II	L-ANT/03	6	Caratterizzante	II
Filologia latina II	L-FIL-LET/04	6	Caratterizzante	II
Archeologia delle province romane II	L-ANT/07	12	Caratterizzante	II
Storia dell'archeologia II				
Urbanistica e architettura greca. Topografia antica	L-ANT/09	6	Affini e integrative	II
Storia dell'arte medievale II	L-ART/01	6	Affini e integrative	II
Civiltà micenea	L-FIL-LET/01			
Epigrafia latina II	L-ANT/03			
Etnologia II	M-DEA/01			
Storia medievale III	M-STO/01			
Storia del cristianesimo II	M-STO/07			
A scelta dello studente				
Prova finale		12		II
Totale n. di Cfù per II anno 60				

Numero totale esami 6

Tutor di riferimento:

Maria Elisa Micheli (maria.micheli@uniurb.it)

Anna Lia Ermeti (anna.ermeti@uniurb.it)

PIANO DI STUDI CONSIGLIATO CURRICULUM FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA DELL'ANTICHITÀ (LM-15)

Disciplina attivata	Settore Scientifico Disciplinare (SSD)	CFU	TAF (Tipo attività formativa)	Anno di corso
Letteratura greca	L-FIL-LET/02	12	Caratterizzante	I
Filologia latina II	L-FIL-LET/04	6	Caratterizzante	I
Storia greca II	L-ANT/02	6	Caratterizzante	I
Etruscologia e archeologia italiana	L-ANT/06	12	Caratterizzante	I
Archeologia e storia dell'arte greca e romana II	L-ANT/07			
Filologia classica I	L-FIL-LET/05	6	Caratterizzante	I
Filologia classica II	L-FIL-LET/05			
Glottologia II	L-LIN/01	6	Caratterizzante	I
Epigrafia latina II	L-ANT/03	6 + 6	Affini e integrative	I
Civiltà micenea	L-FIL-LET/01			
Etnologia II	M-DEA/01			
Storia della filosofia antica	M-FIL/07			
Il linguaggio della filosofia nella Grecia antica				
Storia del cristianesimo II	M-STO/07			
Paleografia latina II	M-STO/09			
Totale n. di Cfù per I anno 60				
Numero totale esami 8				
Storia della lingua greca	L-FIL-LET/02	6	Caratterizzante	II
Letteratura latina II	L-FIL-LET/04	12	Caratterizzante	II
Storia romana II	L-ANT/03	6	Caratterizzante	II
A scelta dello studente		12 o 6+6	A scelta dello studente	II
Ulteriori conoscenze linguistiche		4	Ulteriori attività formative	II

Abilità informatiche e telematiche	4	Ulteriori attività formative	II
Tirocini formativi e di orientamento	4	Ulteriori attività formative	II
Prova finale	12	Prova finale	II
Totale n. di Cfu per II anno 60			
Numero totale esami 4			

Tutor di riferimento:

Renato Raffaelli (renato.raffaelli@uniurb.it)
 Maria Grazia Fileni (maria.fileni@uniurb.it)

ART. 7 ATTIVITA' DI RICERCA A SUPPORTO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE

I metodi di ricerca peculiari alle due classi favoriscono una proficua collaborazione, tesa alla conoscenza approfondita ed integrata del patrimonio culturale del Mediterraneo di età greca e romana nelle sue documentazioni materiali e letterarie. L'interrelazione tra i due percorsi formativi, garantita da una solida acquisizione dei processi storici, permette di indagare modalità di formazione, mezzi di produzione e tramiti di circolazione delle espressioni materiali e letterarie antiche come pure delle loro relazioni di reciprocità e/ o opposizione. I contenuti applicati e le strategie di ricerca perseguite consentono la formazione di figure di studiosi e tecnici qualificati per operare nei settori sia dell'archeologia classica sia delle lingue e letterature classiche. Le attività nei settori dell'archeologia e delle letterature classiche hanno nell'Università di Urbino una lunga tradizione e si avvalgono di un congruo corpo docente impegnato sia nella ricerca sia nella didattica. Lo testimoniano numerose pubblicazioni, frutto delle ricerche dei singoli docenti e dei risultati di convegni e seminari, alcuni dei quali a livello internazionale, nonché l'assiduità di studenti e studiosi di altri atenei e di altri paesi. Ricerca e didattica si avvalgono di biblioteche specializzate, ben fornite di edizioni dei classici, libri, riviste, fotocopie e materiale iconografico. Sia in campo filologico sia in campo archeologico l'Università di Urbino 'Carlo Bo' è da lungo tempo sede di progetti di ricerca finanziati e riconosciuti a livello nazionale e internazionale. I numerosi convegni, seminari e corsi di alta formazione organizzati nell'Università di Urbino 'Carlo Bo' e dedicati tanto alle discipline archeologiche quanto alle discipline filologiche, storiche e letterarie dell'antichità offrono agli studenti l'opportunità di approfondire e integrare le attività formative con una adeguata riflessione sulle modalità di svolgimento e sui risultati della ricerca scientifica negli ambiti succitati. Sono inoltre a disposizione degli studenti le strutture e i materiali impiegati nella ricerca, spesso utilizzati dai docenti a supporto delle attività formative.

ART. 8 - PROVA FINALE

Per il conseguimento della Laurea Magistrale Interclasse in Archeologia e Letterature Classiche del Mediterraneo è prevista una prova finale consistente nella discussione, davanti ad apposita commissione, di una tesi elaborata in modo originale sotto la guida di un relatore, per la preparazione della quale è riservato un carico di lavoro personale pari a 12 CFU per gli studenti che intendono conseguire il titolo nel curriculum in Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM-15) e pari a 12 CFU per gli studenti che intendono conseguire il titolo nel curriculum in Archeologia (LM-2). Il tema della tesi potrà riguardare gli ambiti della letteratura greca e latina a quello della storia e dell'archeologia del Mediterraneo antico e dei suoi processi di trasformazione; potrà interessare aspetti e problemi tecnici o più propriamente letterari, materiali, storici-artistici ed indagare elementi diversi per la comprensione più ampia e completa di un fenomeno culturale; dovrà inserirsi nel dibattito scientifico internazionale pertinente al settore prescelto.

ART. 9 - PERCORSO E MODALITA' A TEMPO PARZIALE

Piano di studi consigliato per gli studenti a tempo parziale.

Curriculum Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM-15)				
Disciplina attivata	Settore Scientifico Disciplinare (SSD)	CFU	TAF (Tipo attività formativa)	Anno di corso
Letteratura greca	L-FIL-LET/02	12	Caratterizzante	I
Filologia latina II	L-FIL-LET/04	6	Caratterizzante	I
Storia greca II	L-ANT/02	6	Caratterizzante	I
Archeologia e storia dell'arte greca e romana II	L-ANT/07	12	Caratterizzante	I
Totale n. di Cfu per I anno 36				
Numero totale esami 4				
Storia della lingua greca	L-FIL-LET/02	6	Caratterizzante	II
Letteratura latina II	L-FIL-LET/04	12	Caratterizzante	II
Storia romana II	L-ANT/03	6	Caratterizzante	II
Filologia classica I	L-FIL-LET/05	6	Caratterizzante	II
Filologia classica II	L-FIL-LET/05			
Civiltà micenea	L-FIL-LET/01	6+6	Affini e integrative	II
Epigrafia latina II	L-ANT/03			
Etnologia II	M-DEA/01			
Storia della filosofia antica	M-FIL/07			
Il linguaggio della filosofia nella Grecia antica				
Storia del cristianesimo II	M-STO/07			
Paleografia latina II	M-STO/09			
Totale n. di Cfu per II anno 42				
Numero totale esami 6				
Glottologia II	L-LIN/01	6	Caratterizzante	III
A scelta dello studente		12 o 6+6		III
Ulteriori conoscenze linguistiche		4	Ulteriori attività formative	III
Abilità informatiche e telematiche		4	Ulteriori attività formative	III
Tirocini formativi e di orientamento		4	Ulteriori attività formative	III
Prova finale		12	Prova finale	III
Totale n. di Cfu per III anno 42				
Numero totale esami 2				

Piano di studi consigliato per gli studenti a tempo parziale. Curriculum di Archeologia (LM-2)				
Disciplina attivata	Settore Scientifico Disciplinare (SSD)	CFU	TAF (Tipo attività formativa)	Anno di corso
Storia greca II	L-ANT/02	6	Caratterizzante	I
Storia della lingua greca	L-FIL-LET-02	6	Caratterizzante	I
Etruscologia e archeologia italica	L-ANT/06	12	Caratterizzante	I
Archeologia e storia dell'arte greca e romana II	L-ANT/07	12	Caratterizzante	
Totale n. di Cfù per I anno 36				
Storia romana II	L-ANT/03	6	Caratterizzante	II
Filologia latina II	L-FIL-LET/04	6	Caratterizzante	II
Archeologia medievale II	L-ANT/08	6	Caratterizzante	II
Metodologia della ricerca archeologica II	L-ANT/10	6	Caratterizzante	
Urbanistica e architettura greca. Topografia antica	L-ANT/09	6	Affini e integrativa	II
Tirocinio		4	Ulteriori attività formative	II
Abilità informatiche		4	Ulteriori attività formative	II
Lingua straniera		4	Ulteriori attività formative	II
Totale n. di Cfù per II anno 42				
Archeologia delle province romane II	L-ANT/07	12	Caratterizzante	III
Storia dell'archeologia II				
Storia dell'arte medievale II	L-ART/01	6	Affini e integrative	III
Epigrafia latina II	L-ANT/03			
Civiltà micenea	L-FIL-LET/01			
Etnologia II	M-DEA/01			
Storia medievale III	M-STO/01			
Storia del cristianesimo II	M-STO/07			
A scelta dello studente		12	A scelta dello studente	III
Prova finale		12	Prova finale	III
Totale CFU per III anno 42				

LAUREA SPECIALISTICA IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO

(Classe 12/S)

(in collaborazione con la Facoltà di Scienze e tecnologie)

OBIETTIVI FORMATIVI

Il Corso di laurea specialistica in Conservazione e restauro del patrimonio storico-artistico (classe 12/S) offre agli iscritti i seguenti obiettivi:

- acquisire conoscenze di base in chimica, fisica, matematica, geologia ed informatica;
- acquisire specifici elementi di cultura storica e artistica;
- acquisire una buona padronanza del metodo scientifico di indagine e delle tecniche di analisi ed interpretazione dei dati per lo studio finalizzato al recupero, alla conservazione e al restauro dei beni culturali anche in realtà complesse;
- acquisire capacità di organizzare le interazioni di diverse conoscenze disciplinari al fine di affrontare i complessi problemi scientifici relativi al recupero, alla conservazione, alla valorizzazione ed alla fruizione dei beni culturali;
- acquisire avanzate conoscenze in relazione alle caratteristiche e proprietà dei materiali che costituiscono il bene culturale;
- acquisire conoscenze avanzate sulle applicazioni archeometriche nei diversi campi di interesse;
- acquisire gli elementi di cultura giuridica e socioeconomica nel campo dei beni culturali;
- essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

I laureati del Corso di laurea saranno in grado di svolgere, in enti pubblici, istituzioni, aziende, società e studi professionali:

- la progettazione e la realizzazione di metodi, materiali, misure e tecniche per il recupero, la conservazione, il restauro e la valorizzazione dei beni culturali;
- funzioni di alta responsabilità nell'ambito di musei scientifici, di città della scienza, di parchi, di mostre scientifiche;
- l'effettuazione della diagnosi delle cause e dei meccanismi del deterioramento e la valutazione dei risultati scientifici a beneficio della conservazione del bene culturale.

REQUISITI DI AMMISSIONE

Per iscriversi al Corso di laurea è richiesto un diploma di laurea.

Gli studenti stranieri extracomunitari residenti all'estero devono sostenere una prova di accesso che comprovi la conoscenza della lingua italiana.

Per l'ammissione al Corso sono integralmente riconosciuti i crediti acquisiti con la laurea triennale in Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali (classe 41).

Il riconoscimento dei crediti formativi acquisiti in altri corsi di laurea istituiti presso l'Università degli studi di Urbino "Carlo Bo" o presso altri Atenei può essere chiesto al Consiglio di Corso di laurea che, dopo aver valutato la coerenza di essi con il Corso stesso, determina l'eventuale ammissione al Corso e l'eventuale numero di debiti da sanare da parte dello studente che ha presentato domanda di riconoscimento.

ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA

Il corso ha durata biennale e richiede l'acquisizione di complessivi 300 CFU, di cui 180 CFU già acquisiti nell'ambito del corso di laurea triennale. Il Corso è organizzato in lezioni frontali, esercitazioni in laboratorio, seminari e stages. Le attività sperimentali saranno svolte sia nei laboratori dell'Ateneo sia in quelli di enti pubblici e strutture private. Il Corso di laurea è dotato di un attrezzatissimo Laboratorio di restauro.

Le attività formative sono organizzate in corsi, a ciascuno dei quali è attribuito un valore di 5 CFU, che sarà acquisito dallo studente col superamento di una prova d'esame.

Ogni corso è compreso in uno o più settori-scientifico disciplinari (sulla base delle affinità stabilite dal MURST fra i vari settori scientifico-disciplinari). Nel caso di appartenenza di un corso a più settori scientifico-disciplinari, lo studente indicherà nel piano di studi individuale in quale di essi intende spendere i CFU eventualmente acquisiti col superamento dell'esame.

Le modalità di svolgimento della didattica nell'ambito dei corsi sono stabilite di volta in volta dal docente titolare di ciascuno di essi.

MODALITÀ DI ACCESSO

Il Corso è ad accesso libero.

PIANO DEGLI STUDI

I piani di studio individuali sono presentati dagli studenti sulla base della tabella che segue. Ogni anno lo studente deve presentare il proprio piano dopo averlo predisposto con l'ausilio del tutor di riferimento.

I CFU a scelta dallo studente possono essere individuati liberamente tra i settori scientifico disciplinari compresi nella tabella (v. prospetto). Lo studente può individuare tali CFU al di fuori della tabella suddetta solo previa autorizzazione del Consiglio di Corso di laurea.

Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	CFU	Tot. CFU
Di base	Discipline archeologiche, storico-artistiche e della rappresentazione	ICAR/17 Disegno ICAR/18 Storia dell'architettura L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiane L-ANT/07 Archeologia classica L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	99	119
	Discipline chimiche	CHIM/03 Chimica generale e inorganica CHIM/06 Chimica organica	5	
	Discipline fisiche	FIS/01 Fisica sperimentale FIS/03 Fisica della materia FIS/07 Fisica applicata (a beni culturali, ambientali, biologia e medicina)	5	
	Discipline geologiche	GEO/02 Geologia stratigrafica e sedimentologica GEO/06 Mineralogia GEO/07 Petrologia e petrografia	5	

	Discipline matematiche, informatiche e statistiche	INF/01 Informatica ING-INF/01 Sistemi di elaborazione delle informazioni MAT/03 Geometria MAT/04 Matematiche complementari MAT/05 Analisi matematica MAT/06 Probabilità e statistica matematica SECS-S/02 Statistica per la ricerca sperimentale e tecnologia	5	
Caratterizzanti	Discipline architettoniche e del restauro	ICAR/16 Architettura degli interni e allestimento ICAR/19 Restauro	10	85
	Discipline chimiche	CHIM/01 Chimica analitica CHIM/02 Chimica fisica CHIM/03 Chimica generale e inorganica CHIM/05 Scienza e tecnologia dei materiali polimerici CHIM/06 Chimica organica CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali	40	
	Discipline fisiche	FIS/01 Fisica sperimentale FIS/03 Fisica della materia FIS/04 Fisica nucleare e subnucleare FIS/07 FIS/07 Fisica applicata (a beni culturali, ambientali, biologia e medicina)	10	
	Discipline storiche	L-ANT/01 Preistoria e protostoria L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte musulmana M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 Paleografia	25	
Attività affini o integrative	Discipline biologiche ed ecologiche	BIO/01 Botanica generale BIO/02 Botanica sistematica BIO/03 Botanica ambientale e applicata BIO/05 Zoologia BIO/06 Anatomia comparata e citologia BIO/07 Ecologia BIO/08 Antropologia BIO/09 Fisiologia BIO/10 Biochimica BIO/13 Biologia applicata BIO/18 Genetica BIO/19 Microbiologia generale	5	30

	Discipline delle scienze della terra	GEO/01 Paleontologia e paleoecologia GEO/02 Geologia stratigrafica e sedimentologica GEO/03 Geologia strutturale GEO/04 Geografia fisica e geomorfologia GEO/05 Geologia applicata GEO/06 Mineralogia GEO/07 Petrologia e petrografia GEO/08 Geochimica e vulcanologia GEO/09 Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente e beni culturali GEO/10 Geofisica della terra solida GEO/11 Geofisica applicata	8	
	Discipline giuridiche e economiche	IUS/01 Diritto privato IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico IUS/10 Diritto amministrativo IUS/11 Diritto canonico e diritto ecclesiastico IUS/14 Diritto dell'unione europea IUS/18 Diritto romano e diritti dell'antichità IUS/21 Diritto pubblico comparato M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche SECS-P/02 Politica economica SECS-P/03 Scienza delle finanze SECS-P/06 Economia applicata SECS-P/07 Economia aziendale SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese SECS-P/10 Organizzazione aziendale SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi SPS/10 Sociologia dell'ambiente e del territorio	10	
	Discipline tecniche	AGR/14 Pedologia ICAR/06 Topografia e cartografia ICAR/07 Geotecnica ICAR/08 Scienza delle costruzioni ICAR/11 Produzione edilizia ICAR/12 Tecnologia dell'architettura ING-IND/11 Fisica tecnica ambientale ING-IND/12 Scienza e tecnologia dei materiali	7	
Ambito aggregato per crediti di sede	ICAR/13 Disegno industriale ICAR/21 Urbanistica ICAR/22 Estimo M-FIL/04 Estetica		11	11
Altre attività formative				
A scelta dello studente				15
Per la prova finale				25
Altre (art. 10, comma 1, lettera f)	Ulteriori conoscenze linguistiche. Abilità informatiche e relazionali, tirocini, etc.			15
TOTALE				300

PROVE DI ESAME

Le modalità di svolgimento e la tipologia degli esami sono stabilite di volta in volta dal docente titolare di ciascuno di essi.

PROVA FINALE

La prova finale consiste nella presentazione di una tesi elaborata in modo originale dallo studente sotto la guida di un relatore. Il lavoro dovrà avere la forma di un elaborato scritto.

TIROCINI E STAGES

Per tutti gli studenti del corso di laurea è consigliata l'esperienza dei tirocini o stages da tenersi nell'ambito delle convenzioni che l'Università ha attivato (o sono in corso di attivazione). A questa esperienza viene attribuita una specifica valutazione.

Il referente stage per la Facoltà di Lettere e Filosofia è il prof. Giovanni Di Domenico. La prof.ssa Maria Letizia Amadori è il referente per il Corso di laurea con funzioni di coordinamento e di indirizzo in merito alla scelta del tutor e della sede, sentite le eventuali proposte del tirocinante.

Altre iniziative utili all'acquisizione di crediti per tirocini o stages saranno valutate dal Consiglio di Corso di laurea.

INFORMAZIONI DOCENTI/TUTOR DI RIFERIMENTO

Il Docente di riferimento è il prof. Mauro Micheloni, presidente del Corso di laurea specialistica 12/S.

Prof. Mauro Micheloni
Tel. 0722.350032 - Fax 0722.350032
Email: mauro.micheloni@uniurb.it

Dott. Giuseppe Cucco
Tel. 0722.305248 - Fax 0722.305326
Email: giuseppe.cucco@uniurb.it

LAUREA SPECIALISTICA IN STORIA DELL'ARTE

(Classe 95/S)

OBIETTIVI FORMATIVI

Il Corso di laurea assicura una base formativa di alta specializzazione scientifica in merito alla conoscenza delle materie attinenti al settore dei beni culturali storico-artistici ai fini di promuovere attività di ricerca e di studio nell'ambito della produzione artistica dell'età medievale, moderna e contemporanea. Garantisce inoltre specifiche competenze in materia di museologia, di critica artistica e di restauro, nonché necessarie nozioni storico-giuridiche e informatiche allo scopo di fornire adeguate capacità gestionali per l'amministrazione e la valorizzazione dei beni culturali storico-artistici in ambiti pubblici e privati.

Nell'ambito del corso di laurea è possibile approfondire molteplici ambiti specialistici quali:

- Storia dell'arte medievale in Italia, in Europa e dell'oriente cristiano
- Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa, con particolare riferimento all'arte fiamminga e olandese
- Storia dell'arte contemporanea anche in riferimento alle arti industriali e al linguaggio cinematografico e musicale
- Studio delle fonti storico-critiche
- Storia di espressioni artistiche quali la miniatura, il disegno, l'incisione, la ceramica ecc.

- Rapporto tra il testo e l'immagine
- Teoria del restauro e storia delle tecniche artistiche
- Catalogazione di monumenti e opere d'arte
- Organizzazione dei servizi per la gestione e promozione dei beni culturali storico-artistici nell'ambito di musei e gallerie.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

La laurea specialistica in Storia dell'arte indirizza verso diversi sbocchi professionali quali:

- catalogatore dei beni culturali storico-artistici per incarico e sotto la direzione delle soprintendenze, delle regioni, delle province, dei comuni, delle diocesi e di enti privati;
- curatore/collaboratore nell'ambito dell'organizzazione scientifica di eventi culturali finalizzati all'analisi e alla valorizzazione dei beni culturali storico-artistici, quali convegni e mostre, promossi da enti pubblici e privati;
- consulente storico dell'arte nelle case editrici, con particolare riferimento al settore iconografico;
- critico d'arte in campo giornalistico e addetto ufficio stampa;
- redattore e curatore di testi specifici per l'editoria;
- attività didattiche nell'ambito di corsi finalizzati alla conoscenza e valorizzazione dei beni culturali storico-artistici, gestiti da enti pubblici e privati;
- esperto/consulente presso case d'asta, antiquari ecc.;
- guida turistica specializzata;
- la preparazione acquisita avvia alla carriera di funzionario-dirigente responsabile dei servizi per la gestione di gallerie, pinacoteche e musei pubblici e privati, alla didattica della storia dell'arte nella scuola e consente inoltre di accedere ai gradi superiori dello studio universitario in vista anche di un avviamento alla ricerca scientifica professionale.

REQUISITI DI AMMISSIONE

Corso ad accesso libero: per iscriversi è richiesto un diploma di laurea.

Gli studenti stranieri extracomunitari residenti all'estero devono sostenere una prova di accesso che comprovi la conoscenza della lingua italiana.

Per l'accesso al Corso di laurea sono integralmente riconosciuti i crediti acquisiti con l'iscrizione ad un percorso analogo a quello svolto nella laurea di primo livello e cioè: a) per l'accesso al curriculum in Storia dell'arte medievale e moderna e in Storia dell'arte moderna e contemporanea sono integralmente riconosciuti i crediti formativi conseguiti con il curriculum in Discipline storico - artistiche del corso di laurea in Scienze dei beni culturali istituito presso questa Facoltà; b) per l'accesso al curriculum in Analisi e valorizzazione dei beni culturali storico-artistici sono integralmente riconosciuti i crediti formativi conseguiti con il curriculum in Analisi e valorizzazione dei beni culturali storico-artistici del Corso di laurea in Scienze dei beni culturali istituito presso questa Facoltà.

Il riconoscimento dei crediti formativi di altri corsi di laurea istituiti presso l'Università di Urbino o presso altri Atenei può essere richiesto ai consigli degli organi competenti che valutano la coerenza con il Corso di laurea specialistica e determinano l'anno di corso cui viene iscritto lo studente che ha presentato domanda di riconoscimento.

Gli studenti che già dispongano di una laurea acquisita secondo il precedente ordinamento possono, su richiesta, iscriversi alla laurea specialistica in Storia dell'arte, qualora siano riconosciuti, fra gli esami sostenuti, almeno 100 CFU. I Consigli degli organi competenti possono attribuire CFU ad abilità acquisite dallo studente presso istituzioni culturali anche diverse dall'Università.

ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA

Il Corso di laurea dura due anni e richiede l'acquisizione di 300 CFU, comprensivi dei crediti già acquisiti con la Laurea triennale e riconosciuti al momento dell'iscrizione al primo anno della Laurea specialistica. Ogni anno di corso comporta l'acquisizione di 60 CFU.

Le attività formative sono organizzate in corsi, a ciascuno dei quali è attribuito un valore di 5 CFU, che sarà acquisito dallo studente col superamento di una prova d'esame.

Il Corso si sviluppa in tre curricula:

- Storia dell'arte medioevale e moderna
- Storia dell'arte moderna e contemporanea
- Analisi e valorizzazione dei beni culturali storico-artistici

I percorsi sono stati individuati sulla base della specifica natura del patrimonio storico-artistico e della specificità delle conoscenze e delle abilità tecniche necessarie ad un suo corretto studio e trattamento.

Le attività formative sono organizzate in corsi a ciascuno dei quali è attribuito un valore in CFU secondo quanto indicato nel Manifesto annuale degli studi. Il valore in CFU è acquisito dallo studente mediante il superamento di una prova di esame o mediante prove di accertamento del profitto.

E' consentita la possibilità di sostenere le prove di esame o di accertamento del profitto sia per singoli corsi che abbinando due corsi sulla base di quanto indicato nel Manifesto degli studi.

PIANO DEGLI STUDI

I settori scientifico-disciplinari attivati sono indicati nel prospetto che segue, che include anche l'articolazione in attività formative di base, caratterizzanti e affini o integrative.

I piani di studio individuali sono presentati dagli studenti sulla base della tabella del percorso prescelto e delle prodeuticità e delle opzioni indicate nel Manifesto degli studi entro il 10 dicembre di ogni anno accademico.

1 CFU a scelta dello studente possono essere individuati liberamente tra i settori scientifico-disciplinari compresi nella tabella del Corso di laurea specialistica. Lo studente può individuare tali CFU al di fuori della tabella suddetta solo previa autorizzazione del Consiglio di Corso di laurea.

Ogni anno accademico gli studenti indicano nel piano di studio individuale i corsi (settore scientifico-disciplinare, denominazione del corso) e/o le altre attività con cui intendono conseguire i 60 CFU previsti per quell'anno e i corsi già scelti in precedenza, riportando anche i CFU già acquisiti.

Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	CFU	Tot. CFU
Di base	Discipline metodologico-critiche	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro M- FIL/04 Estetica M- FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi M- FIL/06 Storia della filosofia	da 10 a 15	da 50 a 65
	Linguistica e letterature	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate L-LIN/01 Glottologia e linguistica	da 15 a 25	

	Storia e Geografia	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina M-GGR/01 Geografia M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche M-STO/06 Storia delle religioni M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese	25	
Caratterizzanti	Discipline storico-artistiche	ICAR/16 Architettura degli interni e allestimento ICAR/17 Disegno ICAR/18 Storia dell'architettura ICAR/19 Restauro L-ANT/04 Numismatica L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro L-OR/02 Egitologia e civiltà copta L-OR/05 Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte musulmana L-OR/16 Archeologia e storia dell'arte e dell'India e dell'Asia centrale L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale.	100	da 115 a 125
	Discipline archeologiche	L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiche L-ANT/07 Archeologia classica L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale L-OR/06 Archeologia fenicio-punica	5	
	Economia e gestione dei beni culturali	IUS/01 Diritto privato IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico IUS/10 Diritto amministrativo IUS/14 Diritto dell'Unione europea SECS-P/07 Economia aziendale SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese SECS-P/10 Organizzazione aziendale	da 10 a 20	
	Discipline dello spettacolo e della musica	L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 Musicologia e storia della musica	da 10 a 15	

Affini o integrative	Discipline filosofiche e della comunicazione	L-OR/14 Filologia, religioni e storia dell'Iran L-OR/17 Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia orientale M-FIL/01 Filosofia teoretica M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza M-FIL/03 Filosofia morale M-FIL/04 Estetica M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi M-FIL/06 Storia della filosofia M-FIL/08 Storia della filosofia medievale M-PED/01 Pedagogia generale e sociale M-PSI/01 Psicologia generale SECS-P/12 Storia economica SPS/07 Sociologia generale SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	da 5 a 10	Da 30 a 40
	Discipline demotnoantropologiche	M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche M-STO/06 Storia delle religioni	5	
	Discipline scientifiche applicate	FIS/07 Fisica applicata (a beni culturali, ambientali, biologia e medicina)	5	
	Lingue e letterature europee	L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/13 Letteratura tedesca	5	
Indicate dalla Facoltà – Ambito di sede (a scelta dello studente in base ai percorsi formativi)	BIO/08 Antropologia CHIM/02 Chimica fisica CHIM/05 Scienze e tecnologie dei materiali polimerici ICAR/15 Architettura del paesaggio ICAR/18 Storia dell'architettura INF/01 Informatica ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana M-FIL/04 Estetica M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 Paleografia		16	16
A scelta dello studente				30
Prova finale				30
Altre (art. 10, comma 1, lettera f): Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini, etc. (triennio)				19
TOTALE				300

OBBLIGHI DI FREQUENZA

Per ciascun percorso gli obblighi di frequenza sono stabiliti dal Consiglio di Corso di laurea e indicati nel Manifesto annuale degli studi.

PROVE DI ESAME

Il Consiglio di Corso di laurea stabilisce la distribuzione delle discipline e dei corsi didattici per ciascun anno, determina e rende pubbliche attraverso il Manifesto degli studi le propedeuticità dei corsi stessi, le opzioni e le modalità delle prove d'esame e di ogni altro accertamento del profitto.

Gli studenti che aspirino all'assegno di studio devono conseguire, nei termini e con le modalità indicate nel relativo bando di concorso, il numero di CFU prescritto dalle disposizioni vigenti.

PROVA FINALE

La prova finale consiste in un lavoro di ricerca originale che ha la forma di un elaborato scritto.

Il lavoro è seguito da un docente e discusso con un correlatore davanti alla commissione di laurea.

TIROCINI E STAGES

Il completamento del percorso formativo richiede la partecipazione, opportunamente regolata, a tirocini e stages organizzati in convenzione con enti pubblici e privati.

Il referente stage per la Facoltà di Lettere e Filosofia è il prof. Giovanni Di Domenico. Sarà nominato un referente per il corso di laurea con funzioni di coordinamento e di indirizzo in merito alla scelta del tutor e della sede, sentite le eventuali proposte del tirocinante.

Altre iniziative utili all'acquisizione di crediti per tirocini o stages saranno valutate dal Consiglio di Corso di laurea.

INFORMAZIONI DOCENTI/TUTOR DI RIFERIMENTO

I docenti di riferimento ricevono gli studenti presso l'istituto di Storia dell'Arte e di estetica in via Bramante 17:

Prof.ssa Cecilia Prete
Tel. 0722 303710 - Fax 0722 303713
Email: cecilia.prete@uniurb.it

LAUREA SPECIALISTICA IN TEORIE DELLA CONOSCENZA, DELLA MORALE, DELLA COMUNICAZIONE

(Classe 18/S)

Nella laurea specialistica in Teorie della conoscenza, della morale, della comunicazione (classe 18/s Filosofia teoretica, morale, politica ed estetica) sono attivi quattro curricula:

1. **Filosofia della fisica.** E' un curriculum unico in Italia che forma studiosi con una preparazione interdisciplinare fra fisica e filosofia. Ottimo per il giornalista scientifico, per chi opera nei centri di ricerca e per la divulgazione scientifica.
2. **Storia del pensiero scientifico e filosofico.** E' un curriculum attento ai problemi di storia della filosofia con

un particolare interesse per il pensiero scientifico. Pensato per chi opera nelle biblioteche e negli archivi specializzati, nei musei e nelle organizzazioni culturali.

3. **Filosofia della morale.** E' un curriculum pensato per affrontare i problemi della riflessione morale nella società contemporanea. Adatto per chi vuole operare culturalmente nei centri di bioetica, nel terzo settore, nella banca etica e nella selezione del personale.
4. **Filosofia della politica.** E' un curriculum attento agli aspetti storici ma orientato ai problemi della politica. Pensato per chi vuole operare nell'amministrazione pubblica con particolare attenzione alla sua funzione politica, per chi è interessato alle Organizzazioni non governative, ai Centri sociali e alla politica culturale in genere.

In linea generale chi proviene da una laurea di base in Filosofia (classe 29), viene ammesso senza debito formativo. Negli altri casi il Presidente procederà a una valutazione individuale sulla base dei crediti già acquisiti nella laurea di base. Non si è ammessi con un debito formativo maggiore di 80 crediti.

Per laurearsi occorre ottenere 300 crediti inclusi quelli della laurea di base già riconosciuti all'accesso. Per chi entra senza debito formativo, cioè con 180 crediti già acquisiti, la ripartizione è la seguente:

60 crediti primo anno

60 crediti secondo anno

Per essere ammessi al secondo anno occorrono 200 crediti.

La prova finale vale 30 crediti e consiste in una dissertazione (originale o compilativa) preparata con un docente e discussa davanti a una commissione.

Le tabelle dei **quattro curricula** (comprehensive dei crediti della laurea di base) sono le seguenti:

FILOSOFIA DELLA FISICA

ambiti disciplinari	settori scientifico-disciplinari	cfu
Filosofia teoretica	M-FIL/01 Filosofia teoretica	25
Logica e filosofia della scienza	M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza	50
Filosofia morale e politica	M-FIL/03 Filosofia morale	15
Filosofia e teoria dei linguaggi	M-FIL/05 Filosofia del linguaggio (anche Facoltà di Lingue)	20
Storia della filosofia	M-FIL/06 Storia della filosofia	15
	M-FIL/06 Storia della filosofia	5
	M-FIL/07 Storia della filosofia antica	
	M-FIL/08 Storia della filosofia medievale	
	L-OR/20 Archeologia storia dell'arte e filosofia dell'Asia orientale	
Storia della scienza e delle tecniche	M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche	20
Fisica	FIS/01 Fisica sperimentale	10
	FIS/02 Fisica teorica modelli e metodi matematici	5
	FIS/08 Didattica e storia della fisica (anche Facoltà di Farmacia)	10
Matematica	MAT/04 Matematiche complementari (Facoltà di Farmacia)	5
Discipline biologiche	BIO/18 Genetica	5
Discipline giuridiche	SECS-P/02 Politica economica (Facoltà di Economia)	5

Discipline economiche	SECS-P/12 Storia economica (Facoltà di Economia)	5
Discipline dell'uomo e della società	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche (anche Facoltà di Sociologia) M-PSI/01 Psicologia generale (Facoltà di Scienze della formazione) M-PSI/07 Psicologia dinamica (Facoltà di Scienze della formazione) M-PED/01 Pedagogia generale e sociale SPS/07 Sociologia generale SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi SPS/09 Sociologia dei processi economici e del lavoro	10
Discipline letterarie e linguistiche	L-FIL/LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL/LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL/LET/10 Lingua e letteratura italiana L-FIL/LET/11 Letteratura italiana contemporanea	15
Discipline storiche	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana M-STO/01 Storia medioevale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	5
Altre attività formative	A scelta dello studente	20
	Prova di competenza informatica	5
	Prova di conoscenza di lingua straniera (livello B1) (Centro Linguistico di Ateneo)	5
	Seconda lingua straniera (livello A2), seminari, tirocini, abilità relazionali, altro ex art. 10 D.M. 3.11.99 N. 509	5
Prova finale	(comprensiva dei 10 CFU della prova finale della laurea di base)	40
Totale		300

STORIA DEL PENSIERO SCIENTIFICO E FILOSOFICO

Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	cfu	
Filosofia teoretica	M-FIL/01 Filosofia teoretica	20	
Logica e filosofia della scienza	M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza	40	
Filosofia morale e politica	M-FIL/03 Filosofia morale	15	
Filosofia e teoria dei linguaggi	M-FIL/05 Filosofia del linguaggio (anche Facoltà di Lingue)	10	
Storia della filosofia	M-FIL/06 Storia della filosofia	50	
	M-FIL/06 Storia della filosofia M-FIL/07 Storia della filosofia antica M-FIL/08 Storia della filosofia medievale L-OR/20 Archeologia storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale	5	
	Discipline giuridiche	SECS-P/02 Politica economica (Facoltà di Economia)	5
	Discipline economiche	SECS-P/12 Storia economica (Facoltà di Economia)	5

Discipline dell'uomo e della società	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche (anche Facoltà di Sociologia) M-PSI/01 Psicologia generale (Facoltà di Scienze della formazione) M-PSI/07 Psicologia dinamica (Facoltà di Scienze della formazione) M-PED/01 Pedagogia generale e sociale SPS/07 Sociologia generale SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi SPS/09 Sociologia dei processi economici e del lavoro	10
Storia della scienza e delle tecniche	M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche	20
Fisica	FIS/02 Fisica teorica modelli e metodi matematici	5
Fisica	FIS/08 Didattica e storia della fisica (anche Facoltà di Farmacia)	10
Discipline letterarie e linguistiche	L-FIL/LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL/LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL/LET/10 Lingua e letteratura italiana L-FIL/LET/11 Letteratura italiana contemporanea	20
Discipline storiche	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana M-STO/01 Storia medioevale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	10
Altre attività formative	A scelta dello studente	20
	Prova di competenza informatica	5
	Prova di conoscenza di lingua straniera (livello B1) (Centro Linguistico di Ateneo)	5
	Seconda lingua straniera (livello A2), seminari, tirocini, abilità relazionali, altro ex art. 10 D.M. 3.11.99 N. 509	5
Prova finale	(comprensiva dei 10 CFU della prova finale della laurea di base)	40
Totale		300

FILOSOFIA MORALE

Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	cfu
Filosofia teoretica	M-FIL/01 Filosofia teoretica	25
Logica e filosofia della scienza	M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza	20
Filosofia morale, politica e teoretica	M-FIL/03 Filosofia morale	50
Estetica	M-FIL/04 Estetica	5
Filosofia e teoria dei linguaggi	M-FIL/05 Filosofia del linguaggio (anche Facoltà di Lingue)	5
Storia della filosofia	M-FIL/06 Storia della filosofia	25
	M-FIL/06 Storia della filosofia M-FIL/07 Storia della filosofia antica M-FIL/08 Storia della filosofia medievale L-OR/20 Archeologia storia dell'arte e filosofia dell'Asia orientale	5
	M-FIL/06 Storia della filosofia M-FIL/07 Storia della filosofia antica M-FIL/08 Storia della filosofia medioevale	5
	Discipline giuridiche	SECS-P/02 Politica economica (Facoltà di Economia)

Discipline economiche	SECS-P/12 Storia economica (Facoltà di Economia)	10
Discipline dell'uomo e della società	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche (anche Facoltà di Sociologia) M-PSJ/01 Psicologia generale (Facoltà di Scienze della formazione) M-PSJ/07 Psicologia dinamica (Facoltà di Scienze della formazione) M-PED/01 Pedagogia generale e sociale SPS/02 Storia delle dottrine politiche (Facoltà di Scienze politiche) SPS/07 Sociologia generale SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi SPS/09 Sociologia dei processi economici e del lavoro	40
Fisica	FIS/02 Fisica teorica modelli e metodi matematici FIS/08 Didattica e storia della fisica	5
Discipline letterarie e linguistiche	L-FIL/LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL/LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL/LET/10 Lingua e letteratura italiana L-FIL/LET/11 Letteratura italiana contemporanea	10
Discipline storiche	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana M-STO/01 Storia medioevale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	10
Altre attività formative	A scelta dello studente	20
	Prova di competenza informatica	5
	Prova di conoscenza di lingua straniera (livello B1) (Centro Linguistico di Ateneo)	5
	Seconda lingua straniera (livello A2), seminari, tirocini, abilità relazionali, altro ex art. 10 D.M. 3.11.99 N. 509	5
Prova finale	(comprensiva dei 10 CFU della prova finale della laurea di base)	40
Totale		300

FILOSOFIA DELLA POLITICA

Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	cfu
Filosofia teoretica	M-FIL/01 Filosofia teoretica	25
Logica e filosofia della scienza	M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza	20
Filosofia morale, politica ed estetica	M-FIL/03 Filosofia morale	30
	M-FIL/03 Filosofia morale	5
	M-FIL/04 Estetica	
Filosofia e teoria dei linguaggi	M-FIL/05 Filosofia del linguaggio (anche Facoltà di Lingue)	5
Storia della filosofia	M-FIL/06 Storia della filosofia	40
	M-FIL/06 Storia della filosofia M-FIL/07 Storia della filosofia antica M-FIL/08 Storia della filosofia medioevale L-OR/20 Archeologia storia dell'arte e filosofia dell'Asia orientale	5
	M-FIL/06 Storia della filosofia M-FIL/07 Storia della filosofia antica M-FIL/08 Storia della filosofia medioevale	5
Discipline giuridiche	SECS-P/02 Politica economica (Facoltà di Economia)	10

Discipline economiche	SECS-P/12 Storia economica (Facoltà di Economia)	10
Discipline dell'uomo e della società	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche (anche Facoltà di Sociologia) M-PSJ/01 Psicologia generale (anche Facoltà di Scienze della formazione) M-PSJ/07 Psicologia dinamica (anche Facoltà di Scienze della formazione) M-PED/01 Pedagogia generale e sociale SPS/02 Storia delle dottrine politiche (Facoltà di Scienze politiche) SPS/07 Sociologia generale SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi SPS/09 Sociologia dei processi economici e del lavoro	45
Fisica	FIS/02 Fisica teorica modelli e metodi matematici FIS/08 Didattica e storia della fisica	5
Discipline letterarie e linguistiche	L-FIL/LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL/LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL/LET/10 Lingua e letteratura italiana L-FIL/LET/11 Letteratura italiana contemporanea	10
Discipline storiche	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana M-STO/01 Storia medioevale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	10
Altre attività formative	A scelta dello studente	20
	Prova di competenza informatica	5
	Prova di conoscenza di lingua straniera (livello B1) (Centro Linguistico di Ateneo)	5
	Seconda lingua straniera (livello A2), seminari, tirocini, abilità relazionali, altro ex art. 10 D.M. 3.11.99 N. 509	5
Prova finale	(comprensiva dei 10 CFU della prova finale della laurea di base)	40
Totale		300

Indicazioni per leggere le tabelle

- I. per "settore" si intende la sigla e il nome di una disciplina; ad esempio M-FIL/01 Filosofia teoretica. In uno stesso settore il Corso di laurea può offrire più corsi o moduli da 5 o 10 crediti (CFU) ciascuno con un'epigrafe o sia un proprio titolo specifico;
- II. quando non è indicato nulla e gli esami si tengono all'interno della Facoltà di Lettere e Filosofia;
- III. quando è indicato fra parentesi "anche" seguito dal nome di un'altra Facoltà allora i corsi e gli esami possono essere reperiti sia nella Facoltà di Lettere e Filosofia sia nell'altra Facoltà;
- IV. quando compare fra parentesi il nome di un'altra Facoltà allora i corsi e gli esami si trovano solo in quella Facoltà;
- V. quando prima del numero che indica i crediti ci sono più indicazioni di settori lo studente può scegliere liberamente come dividere i crediti che deve ottenere fra le diverse discipline;
- VI. nell'ultima sezione di questo Vademecum lo studente troverà tutti i programmi di esame divisi per settore scientifico-disciplinare.

ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA

Al fine di ridurre il numero degli esami da sostenere nei diversi curricula, anche per la Laurea specialistica si sono accorpate alcuni moduli da 5 crediti formativi (CFU) dello stesso settore (pari a 30 ore di lezione svolte in un semestre), in moduli da 10 CFU (pari a 60 ore di lezione svolte sempre in un unico semestre: v. sotto). In questo mo-

do è possibile sostenere un solo esame con il medesimo docente nella stessa data di appello, ferma restando la facoltà dello studente di usufruire degli esami in moduli da 5 CFU: i programmi d'esame, infatti, saranno strutturati in maniera tale da poter frequentare anche solo metà delle lezioni (30 ore sulle 60 totali del modulo intero da 10 CFU) e portare i relativi testi (o porzioni di testo) per la parte corrispondente del programma.

Alcuni corsi sono specificamente indirizzati alla laurea specialistica, ma fruibili in casi eccezionali anche ai fini della laurea di base. Nella presentazione del programma tali corsi verranno contrassegnati dalla dicitura "assegnato alla laurea specialistica".

Lo studente è tenuto a ottenere nel corso dei 2 anni almeno 40 crediti tra questi corsi specifici. Per il presente anno accademico essi sono i seguenti:

Informazioni Docenti/Tutor di riferimento

Prof. Vincenzo Fano

Tel. 0722 303 794 fax 0722 303 703

Email vincenzo.fano@uniurb.it

Prof. Mario Alai

Tel. 0722 303 793 fax 0722 303 703

Email mario.alai@uniurb.it

LAUREA SPECIALISTICA IN TRADIZIONE E INTERPRETAZIONE DEI TESTI

(Classe 16/S)

OBIETTIVI FORMATIVI

Il Corso offre un'approfondita preparazione nei settori della filologia medievale, moderna e contemporanea e delle relative letterature. Fornisce solidi fondamenti teorici intorno ai processi di comunicazione, con particolare attenzione ai meccanismi della produzione e della comunicazione linguistica. Pur mantenendo come riferimento di partenza la tradizione letteraria italiana, particolare rilievo viene dato allo studio comparativo delle letterature europee, sia in prospettiva diacronica sia come ricostruzione di rapporti sincronici tra le varie letterature, lungo l'intero arco cronologico dall'età medievale alla contemporanea, fatta salva naturalmente la possibilità dello studente di individuare, all'interno del lungo periodo e delle diverse aree geografiche, più delimitati ambiti personali di interesse. La ricostruzione storica privilegia le modalità di diffusione del testo letterario (dal manoscritto agli strumenti informatici) e, conseguentemente, i modi della fruizione e della penetrazione sociale nel corso dei secoli. Sono forniti gli strumenti necessari per l'indagine filologica e quindi le competenze indispensabili per la traduzione e l'interpretazione di testi letterari. Insieme all'acquisizione di questa competenza 'passiva' lo studente perfeziona le proprie capacità di produzione di testi scritti.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

La laurea specialistica in Tradizione e interpretazione dei testi indirizza a diversi sbocchi professionali quali:

- Traduttore (in particolare da lingue straniere all'italiano) di opere letterarie;
- Curatore e commentatore di testi letterari per l'editoria scientifica e scolastica;
- Consulente letterario nelle case editrici;
- Critico letterario e teatrale in campo giornalistico;
- Redattore di testi per l'editoria e per il giornalismo;

- Direttore di attività specifiche in Istituzioni quali Archivi di Stato, Biblioteche, Sovrintendenze, Centri culturali, Fondazioni. La preparazione acquisita, inoltre, da un lato può avviare alla didattica della lingua e della letteratura nella scuola; consente dall'altro di accedere ai gradi superiori dello studio universitario, con speciale riguardo per quelli di ambito filologico, critico, letterario e linguistico, in vista anche di un avviamento alla ricerca scientifica professionale nel settore della tradizione letteraria medievale e moderna.

REQUISITI DI AMMISSIONE

Il Corso è ad accesso libero; per iscriversi è richiesto un diploma di Laurea.

Gli studenti stranieri extracomunitari residenti all'estero dovranno sostenere una prova d'accesso che comprovi la conoscenza della lingua italiana.

Per iscriversi al primo anno del Corso di laurea specialistica sarà necessario aver acquisito almeno 20 CFU complessivi nei settori scientifico-disciplinari L-FIL-LET/10 (Letteratura italiana), L-FIL-LET/11 (Letteratura italiana contemporanea), L-FIL-LET/12 (Linguistica italiana), L-FIL-LET/13 (Filologia della letteratura italiana) e 10 CFU complessivi nei settori scientifico-disciplinari da L-LIN/01 a L-LIN/21.

La preparazione degli iscritti al Corso di laurea specialistica sarà sottoposta ad una verifica iniziale consistente in una analisi scritta di un breve testo letterario e in un colloquio di accertamento delle conoscenze linguistiche e letterarie; l'ammissione al Corso di laurea specialistica in Tradizione e interpretazione dei testi non è condizionata dall'esito di tale verifica, che servirà unicamente a documentare il livello di preparazione di base dello studente e ad individuare eventuali debiti formativi.

Gli studenti provenienti da altri Corsi di laurea o di studio potranno chiedere il riconoscimento dei CFU già acquisiti ai Consigli degli organi competenti, che ne valuteranno la coerenza con il Corso di laurea specialistica in Tradizione e interpretazione dei testi e determineranno l'anno di corso a cui lo studente che ha chiesto il riconoscimento viene iscritto. I Consigli degli organi competenti potranno eventualmente attribuire CFU ad abilità acquisite dallo studente presso Istituzioni culturali anche diverse dall'Università.

Gli studenti che già dispongano di una laurea acquisita secondo il precedente ordinamento possono, su richiesta, iscriversi alla laurea specialistica in Tradizione e interpretazione dei testi, qualora siano loro riconosciuti, fra gli esami sostenuti, almeno 100 CFU di cui obbligatoriamente almeno 30 CFU nei settori sopra indicati.

ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA

Il Corso di laurea dura 2 anni e richiede l'acquisizione di 300 CFU, comprensivi dei crediti già acquisiti con la Laurea triennale e riconosciuti al momento dell'iscrizione al primo anno della Laurea specialistica.

Le modalità di svolgimento della didattica nell'ambito dei corsi sono stabilite di volta in volta dal docente titolare di ciascuno di essi. Le lezioni frontali sono comunque costantemente affiancate da esercitazioni e seminari che prevedono varie modalità, come la consultazione guidata di biblioteche e di archivi, l'uso di supporti multimediali e di strumenti informatici.

Le attività formative sono organizzate in corsi, a ciascuno dei quali è attribuito un valore di 5 CFU, che sarà acquisito dallo studente col superamento di una prova d'esame.

Ogni corso è compreso in uno o più settori-scientifico disciplinari (sulla base delle affinità stabilite dal MURST fra i vari settori scientifico-disciplinari). Nel caso di appartenenza di un corso a più settori scientifico-disciplinari, lo studente indicherà nel piano di studi individuale in quale di essi intende spendere i CFU eventualmente acquisiti col superamento dell'esame.

Lo studente non potrà inserire nel piano di studi individuale più di 3 corsi di cui sia titolare lo stesso docente, nello stesso settore scientifico-disciplinare e per non più di 2 settori scientifico-disciplinari.

PIANO DEGLI STUDI

I piani di studio individuali dovranno essere presentati dagli studenti sulla base della tabella che segue entro il 10 dicembre di ogni anno accademico.

I 15 crediti a scelta dello studente possono essere acquisiti liberamente tra gli insegnamenti compresi nella tabella del Corso di laurea; lo studente potrà acquisire i 15 crediti al di fuori della suddetta tabella solo previa autorizzazione del Corso di laurea.

Ogni anno lo studente deve indicare nel piano di studio individuale i corsi (settore scientifico-disciplinare, denominazione e nome del docente) e/o le altre attività con cui intende conseguire i CFU previsti per quell'anno e indicare i corsi eventualmente già scelti negli anni precedenti, riportando anche i CFU acquisiti.

Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	CFU	Tot. CFU	
Di base	Discipline storiche	L-ANT/03 Storia romana	25	85	
		M-STO/01 Storia medievale			
	M-STO/02 Storia moderna				
M-STO/04 Storia contemporanea					
M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese					
Lingua e letteratura italiana	Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	40		
		L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	20		
Caratterizzanti	Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	40	120	
		L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
		L-LIN/03 Letteratura francese			
		L-LIN/05 Letteratura spagnola			
		L-LIN/10 Letteratura inglese			
		L-LIN/11 Lingua e letterature anglo-americane			
	Lingue moderne	Lingue moderne	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana		30
			L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne		
			L-LIN/04 Lingua e traduzione – lingua francese		
			L-LIN/07 Lingua e traduzione – lingua spagnola		
			L-LIN/12 Lingua e traduzione – lingua inglese		
			L-LIN/14 Lingua e traduzione – lingua tedesca		
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	35		
		L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
		L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
		L-FIL-LET/15 Filologia germanica			
Filologia e letterature antiche e medievali	Filologia e letterature antiche e medievali	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	15		
		M-STO/09 Paleografia			
		L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			
		L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
		L-FIL-LET/05 Filologia classica			
		L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica			
		L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica			

Affini o integrative	Discipline geografiche	M-GGR/01 Geografia M-GGR/02 Geografia economico-politica	5	35
	Discipline storiche filosofiche e sociologiche	M-FIL/04 Estetica M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi M-Fil/06 Storia della filosofia SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	10	
	Arte, musica e spettacolo	L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 Musicologia e storia della musica	20	

Altre attività formative

A scelta dello studente	15
Per la prova finale	30
Altre (art.10, comma 1, lettera f): Ulteriori conoscenze linguistiche. Abilità informatiche e relazionali, tirocini, etc.	15
Totale	300

PROVE DI ESAME

La tipologia degli esami (consistenti per lo più in una prova orale) è stabilita di volta in volta dal docente titolare di ciascun insegnamento.

Gli studenti che aspirino all'assegno di studio dovranno conseguire, nei termini e con le modalità indicate nel relativo bando di concorso, il numero di CFU prescritto dalle disposizioni vigenti.

PROVA FINALE

La prova finale consiste in un elaborato scritto preparato con un docente e discusso davanti a una commissione.

TIROCINI E STAGES

Il completamento del percorso formativo (si veda, nella tabella Altre attività formative) richiede la partecipazione, opportunamente regolata, a tirocini e stages organizzati in convenzione con enti pubblici e privati.

Il referente stage per la Facoltà di Lettere e Filosofia è il prof. Giovanni Di Domenico. Sarà nominato il referente per il corso di laurea con funzioni di coordinamento e di indirizzo in merito alla scelta del tutor e della sede, sentite le eventuali proposte del tirocinante.

Altre iniziative utili all'acquisizione di crediti per tirocini o stage saranno valutate dal Consiglio di Corso di laurea.

INFORMAZIONI DOCENTI/TUTOR DI RIFERIMENTO

Il Corso è diretto dal prof. Guido Arbizzoni; la Segreteria didattica (Dott.ssa Stefania Rocco, tel. 0722 305651) ha sede presso l'Istituto di Filologia Moderna, Via Veterani, 36.

Prof. Guido Arbizzoni
Tel. 0722 305667 - Fax 0722 305652
Email guido.arbizzoniartusi@uniurb.it

Prof. Antonio Corsaro
Tel. 0722 305666 - Fax 0722 305652
Email antonio.corsaro@uniurb.it

