

LE TEORIE DELLA LETTERATURA NELLA MODERNITÀ

Convegno Internazionale di Studi Interculturali e Comparatistici

Urbino, 12-13 ottobre 2004

Università degli Studi – Facoltà di Lingue e Letterature Straniere

Istituto di Filologia Moderna – Aula del Parnaso

Comitato scientifico

Franco Loi, poeta e critico

Mario Luzi, poeta e saggista

Antonio Prete, docente universitario e saggista

Michele Rak, docente universitario

Carmelo Vera Saura, docente universitario

Istituto di Filologia Moderna

Via Veterani, 36

61029 Urbino (Pu)

Tel : 0722- 305660, 320091, 305643, 349-4702041

Istituto di Lingue

Piazza Rinascimento, 7

61029 Urbino (Ps)

Tel: 0722-303350

CALENDARIO

12 ottobre

ore 15.00
Saluto del Prorettore Mauro Magnani
Saluto di Stefano Pivato,
Preside della Facoltà di Lingue e
Letterature Straniere

ore 15.30
Giovanni Puglisi
 Rettore della Iulm, Milano
I timori e pudori della letteratura

Simone Giusti
Università di Lecce
Poesia versus traduzione

Alexandra Schneider
Università di Augsburg
*Gli studi dell'interculturalità
in Germania*

-Intervallo-

ore 17.00
Enza Biagini
Università di Firenze
*Uno sguardo alle problematiche sulla
teoria letteraria*

Alberto Bianchi
Weather University, Massach.
L'Antiteoria

Giovanni Ibbà
*Il racconto come atto configurativo del
tempo umano: riflessioni su Paul Ricoeur*

dibattito

13 ottobre, mattino

ore 9.00
Michele Rak
Università di Siena
Letteratura del divertimento

Carmela Lombardi
Università di Siena
*Il sistema letterario e il sistema
dell'informazione. Letteratura, internet e
rapporti tra i popoli*

Anna Eleanor Signorini
Università di Siena
*Immagine e immaginario dell'Italia tra
Neoclassicismo e Romanticismo nelle teo-
rie di M.me de Staël (1800-1807)*

-Intervallo-

ore 11.00
Francesca Petrocchi
Università di Viterbo
Dada e l'avanguardia artistica italiana

Carmelo Vera Saura
Università di Sevilla
La teoria delle generazioni

Giancarlo Sturba
Università di Urbino
*Pensieri sulla società letteraria in
Schopenhauer e Leopardi*

dibattito

13 ottobre, pomeriggio

ore 15.30
Antonio Prete
Università di Siena
*Baudelaire e le fantasmagorie della
modernità*

Enrico Grandesso
*I Frammenti e il dialetto della tribù:
poesia e letteratura in T.S. Eliot*

Kolec Topalh
Università di Tirana
Teoria della letteratura e nazionalità

-Intervallo-

ore 17.00
Michele Cometa
Università di Palermo
*Dal testo al dispositivo: paradigmi
per una storia della cultura*

Flora Ghezzi
Columbia University, NY
*La tela di Penelope, ovvero come di-
sfare le parole. Alcune considerazioni sui
Gender Studies*

Gualtiero De Santi
Università degli Studi di Urbino
*Film Studies: riflessioni sulla relazio-
ne Parola/Immagine*

dibattito

TEMI TRATTATI NEL CONVEGNO

Il problema dell'interculturalità e degli scambi internazionali – Le teorie della letteratura e dei sistemi culturali oggi – Le teorie della letteratura comparata nell'età dei media – L'uso del web – Sulla teoria della traduzione – Didattica della letteratura e della civiltà – Le relazioni culturali tra l'Italia e l'Europa – Ortega y Gasset e il comparatismo spagnolo – Il pensiero di Mme de Staël – La teoria letteraria in Eliot – La teoria letteraria delle generazioni– Cultural Studies – Gender Studies – Film Studies - I teorici dell'Antiteoria – Comparatismo e interculturalità negli Usa, nel mondo iberico e in Germania – Il ruolo delle culture locali e regionali

*** La partecipazione al Convegno dà diritto all'assegnazione di un credito per gli studenti delle Facoltà di Lingue e di Lettere ed è anche riconosciuta come attività di aggiornamento per i docenti degli istituti scolastici.

Per informazioni rivolgersi alla segreteria del Convegno (tel. 0722-320091, 3494702041, 3803057576).