

Università degli Studi di Urbino *Carlo Bo*
Facoltà di Lettere e Filosofia
Istituto di Filologia moderna

Università degli Studi di Padova
Facoltà di Lettere e Filosofia
Dipartimento di Italianistica

DOPO TASSO. PERCORSI DEL POEMA EROICO.

Convegno di studi
Urbino
15 e 16 giugno 2004
Istituto di Filologia Moderna
Aula del Parnaso
via Veterani 36



MARTEDÌ 15 GIUGNO

ore 9.30 | Apertura dei lavori.
Saluto del Rettore.
Saluto del Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

Presiede Giorgio Cerboni Baiardi - Università di Urbino

10.00 | Guido Arbizzoni - Università di Urbino
Testi teorici e paratesti: qualche riflessione per una definizione di campo

10.30 | Lorenzo Carpanè - Padova
Il "tipo del vero Cavalier Cristiano": la Giuditta trionfante di Giacinto Branchi

11.00 | Guido Baldassarri - Università di Padova
Echi tassiani e 'nuovo stile' nella Croce racquistata

Intervallo

11.45 | Valentina Salmaso - Università di Padova
Epica e ragion di stato

12.15 | Emanuele Zinato - Padova
L'epica della scienza: spostamento e dissimulazione

Presiede Angelo Romano - Università di Lecce

16.00 | Andrea Scardicchio, Stefania Calì - Università di Lecce
Proposte per una edizione critica dell'Imperio vendicato (1691) di Antonio Caraccio

16.30 | Gino Rizzo - Università di Lecce
Giovan Carlo Coppola nella corte di Ferdinando II de' Medici

17.00 | Marco Leone - Università di Lecce
Note su Nicola Partenio Giannettasio

Intervallo

17.45 | Tiziana Mattioli - Università di Urbino
Autobiografia e storia nel Carlo Quinto di Francesco Maria Santinelli

18.15 | Paolo Luparia - Università di Torino
Il Mondo creato del Tasso nelle Dicerie sacre del Marino

MERCOLEDÌ 16 GIUGNO

Presiede Guido Arbizzoni

ore 9.30 | Mario Chiesa - Università di Torino
Il poema sacro seicentesco: uno sguardo ai frontespizi

10.00 | Luciana Borsetto - Università di Padova
La battaglia celeste nella tradizione del poema sacro rinascimentale. L'Angeleida di Erasmo da Valvasone

10.30 | Elisabetta Selmi - Università di Padova
Modelli e stili del poemetto agiografico seicentesco

Intervallo

11.15 | Erminia Ardissino - Università di Torino
I poemi sul paradiso terrestre e i generi letterari

11.45 | Daniela Foltran - Padova
L' "unità" ritrovata. Struttura e forma nel Conquistato di Granata di Girolamo Graziani

12.15 | Gigliola Fragnito - Università di Parma
Poema sacro e censura nel Seicento

12.45 | Guido Baldassarri
Chiusura dei lavori