

Dati personali**Alessandro Pergoli Campanelli**

Iscritto all'Ordine degli Architetti di Roma
al n. 10698, col titolo di Architetto, Pianificatore territoriale,
Paesaggista, Conservatore

Iscritto all'elenco del Ministero degli Interni dei professionisti
abilitati ai sensi della L. 818/84, dal 1996 al n. RM 10698 A00 849

Iscritto all'Albo dei Consulenti Tecnici d'Ufficio del
Tribunale Civile di Roma, n. 17029 – categorie: Edilizia
in genere, Sicurezza nelle costruzioni, Progettazione interni,
Restauro monumentale ed edilizia di pregio

Iscritto all'Albo dei Periti del Tribunale Penale di Roma,
per le categorie: Edilizia, Sicurezza cantieri,
Progettazione e Ristrutturazione.

Istruzione e formazione**2012-2013****Conferenze e Attività didattica**

Restauro Architettonico (ICAR/19)
Università degli Studi di Urbino *Carlo Bo*
Ruolo svolto: **professore a contratto**

Conferenza "Cassiodoro attualità di un genio"
Torino, XXVI Salone Internazionale del Libro
Ruolo svolto: **relatore**

2012

Corso regionale di Tecnico dell'ispezione e manutenzione degli
edifici storici, Pescara Consorzio A.M.B.R.A.
Ruolo svolto: **docente del modulo *Teoria e storia del restauro***
Lezioni: *Agli albori del pensiero sul restauro* e *Interventi di restauro*

Conservation and Reuse of Built Heritage
European Commission project, *Regional Cultural Heritage*
Facility in Kosovo (Prizren) - Beledije - Vushtrri/Vučitrn Training course
25 marzo – 5 aprile 2012
Ruolo svolto: **relatore delle lezioni** *Surveying, documentation, diagnosis*
*and planning for conservation of built heritage: **Masonry structures -***
damage analysis / Non-destructive testing;
Scientific principles of conservation: techniques and materials:
How to investigate materials, and techniques for restoration?

2011

Methodical Approach to the Conservation of *Historical Heritage*
School of Urban Design, Università di Wuhan (Cina)
 ottobre – novembre 2011
 Ruolo svolto: **professore a contratto**

The Postgraduate School in monumental Conservation of Rome, Thesis and restoration sites
School of Urban Design, Università di Wuhan 9 nov. 2011
 Ruolo svolto: **relatore**

Nova construere sed amplius vetusta servare
The meaning of Restoration between Italy and China
Institute for Energy Saving and Enviromental Protection
Wuhan University of Science and Technology, 8 nov. 2011
 Ruolo svolto: **relatore**

Methodical approach to the restoration of historical architecture:Graphic representations
College of Urban Construction,
Wuhan University of Science and Technology, 8 nov. 2011
 Ruolo svolto: **relatore**

2009

Conservation of Cultural Heritage in Italy
Wuhan Modern Urban Agriculture Planning and Design Institute,
 4 nov. 2011
 Ruolo svolto: **relatore**

2008

Nuovo Antico Modemo Ricerche maturate presso la
Scuola di Specializzazione in Restauro dei Beni Architettonici e del Paesaggio di Roma a confronto con recenti esperienze internazionali,
 Foggia, auditorium Lorenzo Scillitani
 23 ott. 2009
 Ruolo svolto: **relatore**

Seminário de estudos sobre restauro arquitetônico: Temas recente no restauro na Itália, Universidade de São Paulo (Brasile), Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, curso di postlaurea AUH 5852: *Técnicas Construtivas Tradicionais e seu uso na Conservação de edifícios históricos*
 Ruolo svolto: **relatore**

L'Università: le tre Facoltà di Architettura
 IV incontro della Consulta dei Beni Culturali dell'Ordine degli Architetti di Roma, Roma, Acquario Romano, 10 giugno.
 Ruolo svolto: **relatore**

Instruments and methodologies for cultural heritage conservation and valorization
 Novi Sad, Master di I livello, *Operatore per la conservazione dei beni archeologici e architettonici,*
 Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
 Ruolo svolto: **docente**

Le origini dell'idea di restauro
 Università degli Studi di Camerino, corso di Restauro Architettonico prof. S. Salvo 11 novembre 2008
 Ruolo svolto: **relatore**

- Restauro na Italia hoje: principais orientações teóricas e suas repercussões na prática através da análise de intervenções***
 Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
 Centro de Preservação Cultural (CPCUSP), casa de Dona Yayà, curso di
 postlaurea AUH 5816 Metodologia e Prática da Reabilitação Urbanística
 e Arquitetônica
 Ruolo svolto: **relatore**
- Conferenza sulla struttura di tutela in Italia***
 Município de São Paulo, Departamento de Patrimônio Histórico da
 Secretaria de Cultura
 Ruolo svolto: **relatore**
- Restauración urbana y ciudad de fundación del nuevo continente***
 Universidad de Ibaguè, San Bonifacio de Ibaguè del Valle de las Lanzas
 (Colombia)
 Ruolo svolto: **docente del corso**
- 2007 – 2012**
- Laboratorio di restauro architettonico***
 Università degli Studi di Roma *La Sapienza*, Facoltà di Architettura Valle
 Giulia corso di laurea UE, Prof. C. Bellanca
 Ruolo svolto: **Assistente alla didattica**
- 2007**
- Seminário de estudos sobre restauro arquitetônico: questões recente na Itália***
 Universidade de São Paulo, Faculdade de
 Arquitetura e Urbanismo Conferenze interne alle attività del corso di
 postlaurea AUH 852: *Técnicas Construtivas Tradicionais e seu uso na
 conservação de edifícios históricos*
 Ruolo svolto: **relatore**
- 2006**
- Corso di Principi di restauro***
Sapienza Università degli Studi di Roma, Facoltà di Architettura Valle
 Giulia corso di laurea in *Arredamento e Architettura degli Interni*, Tirocinio
 III ciclo
 Ruolo svolto: **docente incaricato**
- 26° Corso Superiore di Specializzazione per Ufficiali da impiegare
 nel Servizio Infrastrutturale***
Scuola del Genio Militare (anni 2006 2007)
 Ruolo svolto: **docenza moduli Il colore delle città; Il Restauro
 dell'Architettura Moderna**
- 2005 – 2007**
- Elementi di restauro architettonico***
 Università degli Studi di Roma *La Sapienza*, Facoltà di Architettura Valle
 Giulia corso di laurea UE, Prof. C. Bellanca
 Ruolo svolto: **Assistente alla didattica**
- Collaboratore esperto nel restauro dei beni culturali***
 Vaucher di formazione e lavoro – Regione Lazio Formedil Regionale
 Lazio, (2005-2006).
 Ruolo svolto: **docenza modulo La Legislazione dei Beni Culturali.**
- 2006 2004**
- Caratteri costruttivi degli edifici storici e principi di restauro***
 Università degli Studi di Roma *La Sapienza*, Facoltà di Architettura Valle
 Giulia Corso di laurea in *Arredamento e Architettura degli Interni*, Prof. C.
 Bellanca
 Ruolo svolto: **Assistente alla didattica**

- 2005 2004**
- Principi di restauro***
 Università degli Studi di Roma *La Sapienza*, Facoltà di Architettura *Valle Giulia* Corso di laurea in *Arredamento e Architettura degli Interni*,
 Tirocinio II ciclo, prof. C. Bellanca
 Ruolo svolto: **Assistente alla didattica**
- Tecnico del Restauro e della conservazione dei beni archeologici e architettonici***
 Corso di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore, Roma Istituto Duca degli Abruzzi.
 Ruolo svolto: **Organizzazione didattica**, membro del CTS e docenza moduli *Istituzioni pubbliche e private preposte alla tutela dei Beni Culturali, Caratteri costruttivi dell'architettura storica: architettura pre moderna e architettura moderna, Normativa nazionale preposta all'esecuzione dei lavori di restauro conservativo*, per conto della Facoltà di Architettura di Roma *Valle Giulia*.
- 2002**
- Dimensioni nascoste dell'architettura una proposta di lavoro per il secolo appena avviato***
I lunedì dell'architettura, Inarch Lazio,
 Roma 10 giugno 2002, ACER, via di villa Patrizi 11
 Ruolo svolto: **relatore**
- 1998**
- Una Legge per l'architettura***
 Roma settembre 1998
 Istituto Ugo La Malfa
 Ruolo svolto: **organizzatore e moderatore**
- Curriculum studi**
- 2010**
- Dottore in Storia e Restauro dell'Architettura**
Sapienza Università degli Studi di Roma
 Dipartimento di *Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici*
- 2006**
- Cultore della materia Restauro**
Sapienza Università degli Studi di Roma,
 Facoltà di Architettura *Valle Giulia*
- ottobre 1994**
- Abilitazione alla professione**
- marzo 1994**
- Laurea in Architettura**
 presso l'Università degli Studi di Roma
La Sapienza, indirizzo *Tutela e Recupero del Patrimonio Storico e Architettonico*
 Tesi progettuale, relatore: prof. P.Portoghesi
 (110 e lode, pubblicazione della tesi)
- luglio 1987**
- Diploma di maturità Classica**
 conseguito presso l'istituto *S. Giuseppe Calasanzio* (60/60)

Corsi di aggiornamento professionale

- 1995
- Prevenzione infortuni sul lavoro ex D.L. 626 / 94, *C.T.P. di Roma*
 - Prevenzione incendi (D.M. 25 / 03 / 85), *Ordine Architetti di Roma*
- 1996
- La redazione dei Piani di Sicurezza, *C.T.P. di Roma*
 - La redazione delle Perizie Giudiziarie,
Centro Studi dell'Ordine degli Architetti di Roma
 - Progettazione senza Barriere Architettoniche.
Università degli studi di Roma "La Sapienza"
- 1999
- Progettazione e Gestione della sicurezza nella costruzione di opere facenti capo ad un committente, *C.T.P. di Roma*
- 2004
- Pavimenti in legno: caratteristiche, problematiche, tecniche di posa.
San Marino, Ali parquets.
- 2013
- Aggiornamento Coordinatore sicurezza.

Note: L'asterisco(*) segnala la direzione lavori

1994	1* ARCH. INTERNI	Ristrutturazione e arredo di un'abitazione per le vacanze
	Ruolo ricoperto:	Progettista incaricato
	Luogo:	via l Ospedale – Sperlonga (LT)
	Committente:	Privato
	Ente approvante:	Comune di Sperlonga
	Tipo della prestazione:	Progetto di ristrutturazione
	Riferimenti dimensionali:	30 mq. circa
	Importo dei lavori:	Lit. 20 mil. circa
1994	2* ARCH. INTERNI	Ristrutturazione e arredo di uno studio medico
	Ruolo ricoperto:	Progettista incaricato
	Luogo:	via V. Scarabellotto, 8 - Roma
	Committente:	Privato
	Ente approvante:	Cir.ne XIX
	Tipo della prestazione:	Progetto di ristrutturazione
	Riferimenti dimensionali e caratteri:	Studio medico/ambulatorio con ingresso su strada; 60 mq. c.a.
	Importo dei lavori:	Lit. 30 mil. c.a.
1995-7	3* ARCHITETTURA	Centro integrato per la attività artigianali
	Ruolo ricoperto:	collaboratore dell'ing. S. Di Cataldo
	Luogo:	via Tuscolana 1548 - Roma
	Committente:	Co.E.M. S.r.l.
	Ente approvante:	Comune di Roma
	Tipo della prestazione:	Progetto di trasformazione in abitazioni ed uffici
	Riferimenti dimensionali:	300.000 mc. c.a.
	Importo dei lavori:	Lit. 90 mld. c.a.
1995-6	4* ARCHITETTURA	Edificio per abitazioni
	Ruolo ricoperto:	collaboratore dell'ing. S. Di Cataldo
	Luogo:	via Macerata, 52 - Roma
	Committente:	Romana Scavi S.r.l.
	Ente approvante:	Comune di Roma
	Tipo della prestazione:	Progetto di massima e progettazione esecutiva
	Riferimenti dimensionali e caratteri:	edificio per abitazioni composto da sei piani con due alloggi per piano ed un'autorimessa interrata. 2500 mc. c.a.
	Importo dei lavori:	Lit. 1.2 mld. c.a.
1995	5 ARCHITETTURA	Autorimessa in via F. Tacchinardi
	Ruolo ricoperto:	collaboratore dell'ing. S. Di Cataldo
	Luogo:	via F. Tacchinardi - Roma
	Committente:	COGEI S.r.l.
	Tipo della prestazione:	Progetto di massima
	Riferimenti dimensionali:	Autorimessa interrata a servizio del condominio sovrastante
1995	6 ARCHITETTURA	Autorimessa in via Casalotti
	Ruolo ricoperto:	collaboratore dell'ing. S. Di Cataldo
	Luogo:	via Casalotti - Roma
	Committente:	COGEI S.r.l.
	Tipo della prestazione:	Progetto di massima
	Riferimenti dimensionali:	Autorimessa interrata per 30 veicoli c.a.

1996	7 ARCHITETTURA Ruolo ricoperto: Luogo: Committente: Tipo della prestazione: Riferimenti dimensionali:	Autorimessa interrata a servizio dell'Istituto Villa Nazareth collaboratore dell'ing. S. Di Cataldo via della Pineta Sacchetti - Roma COGEI S.r.l. Progetto di massima Autorimessa interrata per 260 veicoli c.a.
1996	8 ARCHITETTURA Ruolo ricoperto: Luogo: Committente: Tipo della prestazione: Riferimenti dimensionali:	Autorimessa Interrata in viale Parioli collaboratore dell'ing. S. Di Cataldo viale Parioli - Roma COGEI S.r.l. Progetto di massima Autorimessa interrata a servizio di due condomini, composta da 9 posti auto e 12 box
1996	9 ARCHITETTURA Ruolo ricoperto: Luogo: Committente: Ente approvante: Tipo della prestazione: Riferimenti dimensionali: Importo dei lavori: Nota:	Complesso edilizio-residenziale in località La Giustiniana collaboratore dell'ing. S. Di Cataldo via della Giustiniana - Roma Romana Scavi S.r.l. Comune di Roma Progetto architettonico complesso articolato su più livelli per 10.000 mc. c.a. Lit. 2.5 mld. c.a. il progetto, seppur approvato, non arrivò a concessione edilizia per carenze della rete fognaria pubblica
1996-8	10* ARCH.INTERNI Ruolo ricoperto: Luogo: Committente: Ente approvante: Tipo della prestazione: Riferimenti dimensionali: Importo dei lavori:	Ristrutturazione di due appartamenti in via di S.Costanza progettista incaricato via di S.Costanza, 46 - Roma Privato Comune di Roma - Cir.ne II Progetto di ristrutturazione 300. mq. c.a. Lit. 200 mil. c.a.
1996-8	11* ARCH.INTERNI Ruolo ricoperto: Luogo: Committente: Tipo della prestazione: Riferimenti dimensionali: Importo dei lavori:	Ristrutturazione di un appartamento progettista incaricato via delle Fornaci, 44 - Roma Privato Progetto di ristrutturazione 60. mq. c.a. Lit. 50 mil. c.a.
1997-9	12* ARCH.INTERNI Ruolo ricoperto: Luogo: Committente: Ente approvante: Tipo della prestazione: Riferimenti dimensionali: Importo dei lavori:	Nuovo studio legale progettista incaricato via di S.Costanza, 46 - Roma Privato Comune di Roma - Cir.ne II Progetto di ristrutturazione 100. mq. c.a. Lit. 100 mil. c.a.

1997	13* ARCHITETTURA Ruolo ricoperto: Luogo: Committente: Ente approvante: Tipo della prestazione: Riferimenti dimensionali e caratteri: Importo dei lavori:	Piano di recupero del cinema/teatro Odeon collaboratore dell'ing. S. Di Cataldo via A. Manzoni - Rovigo Saic Industria Cinema di Proto Marina S.a.s. Comune di Rovigo Progetto architettonico di variante allo strumento urbanistico approvato trasformazione in multisala del complesso preesistente ed adeguamento normativo Lit. 2 mld. c.a.
1997-8	14 ARCHITETTURA Ruolo ricoperto: Luogo: Committente: Ente approvante: Tipo della prestazione: Riferimenti dimensionali: Importo dei lavori:	Residenza sanitaria assistita, club, chiesa progettista via A. Magno - Casalpalocco (Roma) Privato Comune di Roma Progetto architettonico ed esecutivo realizzazione di una struttura sanitaria per anziani dotata di tutti i comfort necessari per una normale vita di relazione. 7400 mc. c.a. Lit. 2.5 mld. c.a.
1997	15 URBANISTICA Ruolo ricoperto: Luogo: Ente banditore: Tipo della prestazione: Caratteri: Nota:	Il nuovo lungomare di Fregene capogruppo Fregene (Comune di Fiumicino) Programma Giovane Concorso di Idee per il nuovo lungomare di Fregene Il progetto prevedeva lo spostamento del flusso veicolare nel sottosuolo, la creazione di una <i>promenade</i> attrezzata affacciata sul mare ed il ripristino del sistema delle dune. pubblicato sulla rivista Pro γ
1997	16* ARCHITETTURA Ruolo ricoperto: Luogo: Ente approvante: Tipo della prestazione: Riferimenti dimensionali e caratteri: Importo dei lavori:	Adeguamento normativo e frazionamento in box di un'autorimessa in via dei Castani collaboratore dell'ing. S. Di Cataldo via dei Castani, 174 Comune di Roma Progetto architettonico ed esecutivo si è realizzata la divisione della precedente autorimessa in due unità distinte per totali 50 box c.a. Lit. 200 mil. c.a.
1998	17* DIR.LAVORI Ruolo ricoperto: Luogo: Committente: Ente approvante: Tipo della prestazione: Importo dei lavori:	Risanamento di un edificio in via di Torrevecchia collaboratore dell'ing. S. Di Cataldo via di Torrevecchia - Roma Amm.ne condominiale Comune di Roma assistenza tecnica e dir. lavori Lit. 60 mil. c.a.
1998	18 ARCHITETTURA Ruolo ricoperto: Luogo: Committente: Ente approvante: Tipo della prestazione: Riferimenti dimensionali: Importo dei lavori:	Residenza sanitaria assistita, club, chiesa progettista via A. Magno - Casalpalocco (Roma) Privato Comune di Roma Progetto di variante in corso d'opera 9000 mc. c.a. Lit. 2.5 mld. c.a.

1998	19* ARCHITETTURA	Trasformazione dell'ex fabbrica Gaslini in struttura turistico alberghiera Ruolo ricoperto: collaboratore dell'ing. S. Di Cataldo Luogo: via Assisi - Roma Committente: Gaslini S.p.A. Ente approvante: Comune di Roma Tipo della prestazione: Progetto architettonico Riferimenti dimensionali e caratteri: variante al PRG di Roma nell'ambito delle opere di preparazione del Giubileo del 2000. Il progetto prevede il riutilizzo dell'attuale cubatura per la creazione di un nuovo edificio di 6 piani circa, per complessivi 7200 mc. Importo dei lavori: Lit. 5 mld. c.a.
1998-9	20* ARCH.INTERNI	Ristrutturazione un appartamento Ruolo ricoperto: progettista incaricato Luogo: via Arbia, 27 - Roma Committente: Privato Ente approvante: Comune di Roma - Cir.ne II Tipo della prestazione: Progetto di ristrutturazione Riferimenti dimensionali: 200. mq. c.a. Importo dei lavori: Lit. 70 mil. c.a.
1998-9	21* ARCHITETTURA	Ristrutturazione Hotel Spring House Ruolo ricoperto: collaboratore dell'arch. E. Pacini Luogo: via Mocenigo, 7 - Roma Committente: Hotel Spring House di Mario Gabbanì s.n.c. Ente approvante: Comune di Roma - Cir.ne XVII Tipo della prestazione: Progetto di ristrutturazione Riferimenti dimensionali: 300. mq. c.a. Importo dei lavori: Lit. 1,2 mld. c.a.
1999	22* ARCHITETTURA	Ristrutturazione di un appartamento Ruolo ricoperto: progettista incaricato Luogo: via Adige 35 - Roma Committente: Privato Ente approvante: Comune di Roma - Cir.ne II Tipo della prestazione: Progetto di ristrutturazione Riferimenti dimensionali: 200. mq. c.a. Importo dei lavori: Lit. 200 mil. c.a.
1999-2000	23* ARCHITETTURA	Ristrutturazione studio legale Ruolo ricoperto: progettista incaricato Luogo: piazza Santiago del Cile, 8 Committente: privato Ente approvante: Comune di Roma - Cir.ne II Tipo della prestazione: Progetto di ristrutturazione Riferimenti dimensionali: 80. mq. c.a. Importo dei lavori: Lit. 150 mil. c.a.

2000	24 ARCHITETTURA	<p>Progetto di ristrutturazione del complesso alberghiero Holiday Inn collaboratore della Lorenzo Bellini Associates Hotel Holiday Inn Rome West – via Aurelia Westmont Hospitality Group Comune di Roma Progetto preliminare 10.000 mc.. c.a. di nuova edificazione Lit. 30 mld. c.a.</p>
2000	25 URBANISTICA	<p>V.I.A. del parcheggio multipiano di via Gravina/via Cardinal de Luca Vincitore della gara indetta dall'A.T.A.C. via Gravina / via Cardinal de Luca A.T.A.C. Regione Lazio Valutazione di Impatto Ambientale (incaricato del paesaggio e degli aspetti storico – culturali) Parcheggio multipiano, per rimessa pulmini elettrici e vetture private, composto da otto piani interrati e cinque fuori terra. Lit. 30 mld. c.a.</p>
2001	26 ARCHITETTURA	<p>Nuovi prospetti dell'hotel Spring House progettista insieme all'arch. E. Pacini via Mocenigo. 7 - Roma Hotel Spring House di Mario Gabbani s.n.c. Comune di Roma Progetto di ristrutturazione con radicale trasformazione delle facciate e l un'innovativo sistema di produzione di elettricità con celle fotovoltaiche nel prospetto sud dell'edificio. 400 mq. c.a. Lit. 500 mln. c.a.</p>
2001-2002	27 ARCHITETTURA	<p>Realizzazine di un agriturismo provincia di Manziana Progettista dintorni di Manziana privato Comune di Manziana Studio di trasformazione di un complesso edilizio in 'agriturismo' e varianti corso d'opera di un villino su due piani. Il terreno su cui insiste l'insediamento si estende per circa 3 ha. Lit. 400 mln. c.a.</p>
2000-2002	28 PROGETTAZIONE SICUREZZA	<p>Piano di sicurezza della nuova linea 'B1' della metropolitana di Roma Vincitore della gara indetta dal Comune di Roma in qualità di consulente del CSE S.r.l., società aggiudicatrice dell'incarico. piazza Bologna / piazza Conca d'Oro Comune di Roma Comune di Roma collaboratore del coordinatore della sicurezza, ing. F. Mazzeo, nella redazione delle schede grafiche del piano. 4 stazioni della nuova linea metropolitana, di cui una realizzata con la tecnologia dell'arco cellulare. Lit. 800 mld. c.a.</p>

2002	29 ARCHITETTURA Ruolo ricoperto: Luogo: Committente: Ente approvante: Tipo della prestazione: Riferimenti dimensionali: Importo dei lavori:	Palestra "La Rotonda Fitness" Progettista Manziana privato Comune di Manziana Riuso e trasformazione di un edificio pubblico in un complesso per la riabilitazione motoria ed il tempo libero. La superficie interna è di circa 500 m ² . 150.000 € c.a.
2002	30 ARCHITETTURA Ruolo ricoperto: Luogo: Committente: Ente approvante: Tipo della prestazione: Riferimenti dimensionali: Importo dei lavori:	Hotel delle Terme Progettista Popoli privato Comune di Popoli Realizzazione di una nuova struttura alberghiera a servizio delle terme. 8000 mc. circa. 2.000.000 € c.a.
2000-2002	31 PROGETTAZIONE SICUREZZA Ruolo ricoperto: Luogo: Committente: Ente approvante: Tipo della prestazione: Riferimenti dimensionali: Importo dei lavori:	Piano di evacuazione dei parcheggi "Labaro" e "La Celsa" consulente del CSE S.r.l., società aggiudicatrice dell'incarico. Parcheggi di scambio "Labaro" - "La Celsa" Comune di Roma - STA STA consulente del CSE S.r.l. nella redazione del piano.
2002-2003	32 ARCHITETTURA Ruolo ricoperto: Luogo: Committente: Ente approvante: Tipo della prestazione: Riferimenti dimensionali: Importo dei lavori:	Ristrutturazione villa in Corso Vittorio Colonna Progettista insieme all'ing. Franco Trimarchi Marino privato Comune di Marino Progetto di ristrutturazione e ampliamento di un villino su tre piani dei primi del Novecento. 3000 mc. circa. 500.000 € c.a.
2003-2004	33 URBANISTICA Ruolo ricoperto: Luogo: Committente: Ente approvante: Tipo della prestazione: Importo dei lavori:	Regolamento Urbanistico di Oppido Lucano (PT) Progettista insieme all'arch. Carla Garozzo, p. m. Giovanni Smaldone Oppido Lucano (PT) Comune di Oppido Lucano Regione Basilicata Incarico per la realizzazione del Regolamento Urbanistico del comune. 50.000 € c.a.
2004	34 PROGETTAZIONE SICUREZZA Ruolo ricoperto: Luogo: Committente: Ente approvante: Tipo della prestazione:	Piano di sicurezza ACEA ATO 2 consulente del CSE S.r.l. e dell'ing. Di Camillo, aggiudicatari dell'incarico. ACEA ATO 2 Acea Acea consulente del CSE S.r.l. nella redazione delle schede del piano.

2005	35	DESIGN	Progettazione logo, schede grafiche e Impaginazione Autore insieme all'arch. Carla Garozzo Roma Condotte immobiliare SpA Incarico per la realizzazione del logo e del materiale di promozione immol dell'intervento immobiliare realizzato dal committente nel comune di Monterotondo
	Ruolo ricoperto:		
	Luogo:		
	Committente:		
	Tipo della prestazione:		
2005	36	ARCHITETTURA	Nuova clinica oculistica in via di Villa Massimo progettista. Via di Villa Massimo 37 società privata Comune di Roma - ASL roma 2 layout e stima di massima. 300 mq. circa con 5 ambulatori e una sala operatoria. 200.000 € c.a.
	Ruolo ricoperto:		
	Luogo:		
	Committente:		
	Ente approvante:		
	Tipo della prestazione:		
	Riferimenti dimensionali:		
	Importo dei lavori:		
2005	37	PROGETTAZIONE SICUREZZA	Aggiornamento del Piano di sicurezza della nuova linea 'B1' della metropolitana di Roma consulenza specialistica. piazza Bologna / piazza Conca d'Oro Comune di Roma Comune di Roma redazione delle schede grafiche del piano. 4 stazioni della nuova linea metropolitana, di cui una realizzata con la tecnologia dell'arco cellulare. 400 mil. € c.a.
	Ruolo ricoperto:		
	Luogo:		
	Committente:		
	Ente approvante:		
	Tipo della prestazione:		
	Riferimenti dimensionali:		
	Importo dei lavori:		
2005-6	38	PROGETTAZIONE SICUREZZA	Sistema intermodale Integrato Pontino consulenza specialistica. Autostrada Civitavecchia-Terracina CSE Ministero LLPP redazione delle schede grafiche del piano.
	Ruolo ricoperto:		
	Luogo:		
	Committente:		
	Ente approvante:		
	Tipo della prestazione:		
2006	39	PROGETTAZIONE*	Complesso agrituristico via Ardeatina 1696 collaboratore arch. T. Savoia. Roma privato Comune di Roma progettazione, Dir. Lav. e collaudo.
	Ruolo ricoperto:		
	Luogo:		
	Committente:		
	Ente approvante:		
	Tipo della prestazione:		
2006-2007	40	ARCHITETTURA*	Ristrutturazione di un appartamento in via Cortina d'Ampezzo Progettista incaricato. Roma privato Comune di Roma Municipio XX progetto e Dir. Lav. circa 80 m ² € 30.000
	Ruolo ricoperto:		
	Luogo:		
	Committente:		
	Ente approvante:		
	Tipo della prestazione:		
	Riferimenti dimensionali:		
	Importo dei lavori:		

2006-2009	41	RESTAURO*	<p>Verifica strutturale e progetto di consolidamento di un palazzo In piazza Santiago del Cile progettista incaricato. Roma privato Comune di Roma – Uff. Stabili pericolanti indagine diagnostica e progetto di consolidamento. circa 5.500 m² € 180.000</p>
2011	42	DESIGN	<p>Livella esoterica Autore invitato Roma Casa dell'Architettura privato Progettazione e realizzazione di un oggetto di <i>design</i> in marmo, esposto nella mostra <i>Aritmòlithos</i> – numero e pietra, Acquario Romano 16 dicembre 2010 – 28 febbraio 2011</p>
2008-2011	43	RESTAURO*	<p>Restauro e consolidamento della chiesa di S. Maria dell'Ammiraglio (La Martorana) a Palermo Collaboratore. Palermo Ministero dell'Interno – Comune di Palermo – Eparchia di Piana degli Albanesi Comune di Palermo progetto esecutivo di restauro monumentale € 6.000.000</p>
2011-2012	44	RESTAURO*	<p>Restauro di un palazzo In Roma, via Ferruccio Consulente e Direttore dei Lavori. Roma Condominio di via Ferruccio 30 Comune di Roma consulenza sul restauro e dir. lavori € 150.000</p>
2012	45	DIR LAVORI	<p>Opere di manutenzione straordinaria Direttore dei Lavori. Roma Condominio di via Cortina d'Ampezzo Comune di Roma dir. lavori e coordinatore sicurezza € 100.000</p>
	46	ARCHITETTURA*	<p>Ristrutturazione di un appartamento in via Falcioni Progettista e dir lavori. Roma privato Comune di Roma Municipio XX progetto e Dir. Lav. circa 60 m² € 20.000</p>

-
- 2013**
- 47 ARCHITETTURA*** **Opere di manutenzione straordinaria**
Ruolo ricoperto: Progettista e Direttore dei Lavori.
Luogo: **Roma**
Committente: Condominio di via Madesimo 27
Ente approvante: **Comune di Roma**
Tipo della prestazione: progetto e dir. lavori
Importo dei lavori: **€ 80.000**
- 2013**
- 48 ARCHITETTURA*** **Opere di manutenzione straordinaria**
Ruolo ricoperto: Direttore dei Lavori.
Luogo: **Roma**
Committente: Condominio di via G. B. Delpono 6
Ente approvante: **Comune di Roma**
Tipo della prestazione: progetto e dir. lavori
Importo dei lavori: **€ 130.000**
- 49 CONSOLIDAMENTO*** **Palazzo in piazza Santiago del Cile**
Ruolo ricoperto: Progettista e dir lavori.
Luogo: **Roma**
Committente: privato
Ente approvante: **Comune di Roma Municipio XX**
Tipo della prestazione: consulenza

Partecipazioni a concorsi

→ 2012

***International architectural competition national museum of Afghanistan
In Kabul*****Ente banditore:** Ministero per l'informazione e la cultura dell'Afghanistan (Moic)**Capogruppo** Guido Batocchioni**Ruolo svolto:** progettista*Gruppo ammesso alla fase finale del concorso*

→ 2011-2012

***Competition for the Concept Planning Design Proposal of Nanjiang Great Bao'en Temple
Heritage*****Ente banditore:** Comune di Nanchino (Cina)**Ruolo svolto:** consulente per il restauro*Gruppo classificato secondo*

→ 2006

***Concorso internazionale per la riqualificazione
del Mausoleo di Augusto e di Piazza Augusto Imperatore*****Ente banditore:** Comune di Roma**Capogruppo** Franco Purini**Ruolo svolto:** collaboratore*Gruppo ammesso alla fase finale del concorso****Concorso internazionale di progettazione
per la riqualificazione del lungomare di Fregene*****Ente banditore:** Comune di Fiumicino**Ruolo svolto:** capogruppo

→ 2003

Forum Tevere – polarità naturale e polarità urbana

Consulto internazionale di idee per il Tevere

Ente banditore: ACER**Ruolo svolto:** capogruppo**Pubblicato** nel volume "Forum Tevere",

Prospettive edizioni,

Roma 2003

→ 1997

Il nuovo lungomare di Fregene

Concorso di idee per il nuovo lungomare di Fregene

Ente banditore: Programma Giovane**Ruolo svolto:** capogruppo**Pubblicato** sulla rivista *Pro γ*

in corso di pubblicazione

La nascita del Restauro in Occidente. Una storia antica, (Di fronte e attraverso 1115, Storia dell'Arte), Milano, Jaca Book, ISBN 978-88-16-41215-6.

The restoration of the façade of a skyscraper in Milan and the repair of damages to r. c. structures due to a plane impact. An example of critic conservation, in *STRUCTURES AND ARCHITECTURE – Concepts, Applications and Challenges, 2ICSA2013 – Second International Conference on Structures and Architecture*, Leiden, CRC Press/Balkema.

voci: *Architettura Precolombiana, Architettura Mesoamericana e tablero*, in *Enciclopedia L'Architettura. Architettura, Progettazione, Restauro, Tecnologia, Urbanistica*, (direzione scientifica a cura di G. Carbonara – G. Strappa), Edizioni UTET Scienze Tecniche.

2013

"L'antefatto: leggi e norme di tutela nel diritto romano", in *ANATKH, NS*, 68, 2013, pp. 73-83.
Cassiodoro alle origini dell'idea di restauro (Di fronte e attraverso 1007, Biblioteca di Cultura Medievale), Milano, Jaca Book, 2013, ISBN 978-88-16-41207-1.

Dokumentacioni për zhvillimin e Plaquit të Konservimit, nga Alessandro Pergoli Campanelli. Si të hetohen materialet dhe teknikat restaurim? Analiza e dëmtimit të strukturave të muratorisë in *Konspekt i ligjëratave për menaxhimin e trashëgimisë. Ekstrakt nga kurset e trajnimit të Beledijes* (Atti del del Training course Facility in Kosovo, Prizren - Beledije - Vushtrri/Vuçitn 25 marzo – 5 aprile 2012), EU Office in Kosovo, Pristina, 2013, pp. 75-88.

Dokumentacija za izradu Plana za Očuvanje od Alessandro Pergoli Campanelli – Kako da se istraže materijali i tehnike za restauraciju? Analiza oštećenja zidanih objekata in Sažet Pregled Predavanja o Menadžmentu Nasleđa Izdanje sa Beledije kurseva obuke (Atti del del Training course Facility in Kosovo, Prizren - Beledije - Vushtrri/Vuçitn 25 marzo – 5 aprile 2012), EU Office in Kosovo, Pristina, 2013, pp. 64-76.

"Il restauro del giardino delle Milizie" in *L'Architetto italiano*, VIII, 51-52, sett-ott. 2012 (ma 2013), pp. 56-61.

"Piazza Sant'Emerenziana - Territorio dimenticato", *AR*, XLIII, 76, p. 62.

2012

Restauro architettonico: esempi a confronto, Roma, M.E. Architectural Book and Review, 2012, ISBN 978-88-96589-33-5.

"The value of patina on the antiques market – Affinities and relationships between conservation theories and buyers' taste", in *News in Conservation*, 31, august 2012, pp. 8-9, ISSN 1995-2635.

"I prodotti industriali e i segni del tempo: il mercato dei veicoli d'epoca", in *'ANATKH, NS*, 66, maggio 2012, pp. 26-35, ISSN 1129-8219.

Interventions on pre-existing historical connotations. The different design approaches

through the examples of some recent case studies in Italy, in L. BARATIN, edited by, *Instruments and methodologies for cultural heritage conservation and valorization*, Ancona, Gabbiano, 2012, pp. 202-204, ISBN 978-88-905347-4-4.

"Il restauro in Cina", in *L'Architetto italiano*, IX, 48, marzo-aprile 2012, pp. 24-31.

"Le pietre e l'eterno. Architetture religiose costruzioni e restauro", in *AR*, XLVII, 101, maggio-giugno 2012, p. 56.

"La cura delle città e la forza dell'esempio" in *AR*, XLVII, 99, gennaio-febbraio 2012, pp. 44-48.

2011

"*Nova construere, sed amplius vetusta servare: Cassiodoro e la nascita della moderna idea di restauro*", in *Studi Romani*, LIX, 1-4, gennaio-dicembre 2011, pp. 25-62, ISSN 0039-2995.

"Il Restauro una storia antica" su *Palladio, N.S.*, 48, luglio-dicembre 2011, pp. 89-112.

"A restauração do templo-catedral de Pozzuoli", in *Pós. Revista do programa de pós-graduação em arquitetura e urbanismo da FAUUSP*, 2011, 30, ISSN 1518-9554, pp. 241-249

The restoration of the new: the colours of the facades in 18th and 19th century "style" in Rome in C. BELLANCA, a cura di, *Methodical Approach to the Restoration of Historic Architecture*, Firenze, Alinea, 2011, ISBN: 978-88-6055-602-8, pp. 53-65.

The restoration of the former Pirelli tower in Milan in C. BELLANCA, a cura di, *Methodical Approach to the Restoration of Historic Architecture*, Firenze, Alinea, 2011, pp. 67-72.

"Rovine protette" in *AR*, XLVI, 97, sett.-ott. 2011, pp. 48-49.

"L'apprezzamento dei segni del tempo sul mercato dei *beni d'epoca*. Affinità e reciproche influenze con la disciplina del restauro" in *L'Architetto italiano*, VIII, 42, marzo-aprile 2011, pp. 8-13.

"Architettura d'oggi e restauro. Un confronto antico nuovo" in *AR*, XLVI, 98, novembre - dicembre 2011, p. 52.

"Progettare il *nuovo* nel rispetto dell'antico" in *Premio di Architettura 2011 - Rione Esquilino I Municipio di Roma*, Roma, Fondazione Franz Ludwig Catel, 2011, p. 10.

2010

La nascita di un'idea - Conservazione e Restauro nella cultura occidentale, tesi del dottorato di ricerca in *Storia e Restauro dell'Architettura*, ciclo XXII, Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, Sapienza Università di Roma, Roma, giugno 2010.

"Il restauro del Tempio-Duomo di Pozzuoli", in *L'Architetto italiano*, VI, 35-36, gennaio-aprile 2010, pp. 8-13.

"Antigos exemplos de restauros de ceramicas gregas", in *Pós. Revista do programa de pós-graduação em arquitetura e urbanismo da FAUUSP*, 2010, 27, ISSN 1518-9554, pp. 247-252.

"Exemplos difusos de reparos e restaurações de antigos pavimentos com mosaicos", in *Pós. Revista do programa de pós-graduação em arquitetura e urbanismo da FAUUSP*, 2010, 27, pp. 253-258.

"Il restauro in Colombia. Un caso recente: il recupero del Panóptico d'Ibaguè", in *L'Architetto*

italiano, VII, 37-40, maggio-dicembre 2010, pp. 16-21.

2009

"Tutela e conservazione del patrimonio culturale. Lo strumento del vincolo", in *AR*, XLIV, 81, gennaio-febbraio. 2009, p. 55.

"Al crepuscolo del barocco. L'attività romana dell'architetto Carlo Murena", in *AR*, XLIV, 83, maggio-giugno 2009, pp. 53-54.

"Restauro: esclusivo dominio della professione di architetto", su *AR*, XLIV, 84, luglio-agosto 2009, pp. 50-52.

"Il restauro dei vasi greci", in *AR*, XLIV, 85, settembre-ottobre 2009, pp. 32-35.

"Le nuove coperture della villa di Traiano ad Arcinazzo romano", in *AR*, XLIV, 86, novembre-dicembre 2009, pp. 28-32.

"L'architettura industriale in San Paolo del Brasile: Destino tragico per alcune opere esemplari del Modernismo", traduzione dal portoghese in *L'Architetto Italiano*, vol. V, 28-29, pp. 92-96, ISSN: 1824-0526

"I diversi approcci europei alla conservazione delle superfici", *Blog Architettura di Pietra*, 6 luglio 2009 ISSN 2280-434X

2008

"O restauro do complexo monumental do Templo-Catedral de Pozzuoli", in *Pós. Revista do programa de pósgraduação em arquitetura e urbanismo da FAUUSP*, 2008, 23, pp. 187-193.

"Roma febbraio 2006 - Territorio dimenticato", *AR*, XLIII, 76, p. 52

"Restauro hoje: algumas abordagens", in "Revista CPC, São Paulo, 7, nov. 2008/mag. 2009, pp. 20-42, ISSN 1980-4466.

Il restauro del nuovo: le coloriture delle facciate in stile otto-novecentesche in Roma, in *Una didattica per il restauro*, a cura di C. Bellanca, par. 1.3, Roma, Atena editrice, 2008, pp. 23-32, ISBN 9788890791413.

Il restauro del grattacielo Pirelli a Milano, in *Una didattica per il restauro*, a cura di C. Bellanca, Roma, Atena editrice, 2008, pp. 33-36, ISBN 9788890791413.

Ipotesi ricostruttiva delle coloriture della facciata di S. Caterina in Magnapoli, in *Una didattica per il restauro*, a cura di C. Bellanca, Roma, Atena editrice, 2008, p. 20, figg. 5-11, ISBN 9788890791413.

"I quattro "amorini" di Antonio Canova e il tema del restauro delle superfici", in *L'Architetto italiano*, V, 26-27, giugno-settembre 2008, pp. 96-98.

"Il restauro della facciata del palazzo di Spagna", in *AR*, XLIII, 79, settembre-ottobre 2008, pp. 36-40.

"I templi di Angkor. Principi e metodi di restauro a confronto. Estetica del rudere e problemi di conservazione", *L'Architetto italiano*, IV, 22-23, ottobre 2007- gennaio 2008, pp. 118-126 (con S. WARRACK).

"Siti in pericolo: il caso di Piazza Armerina (EN)", *Dal restauro alla conservazione. Terza mostra internazionale del restauro monumentale (Reggio Calabria 26 settembre 2008). Ediz. italiana e inglese, Volume 2* Firenze, Alinea, 2008, ISBN 978-88-605-5292-1, pp. 260-262.

2007

"Mausoleo di S. Elena - il restauro" in *AR*, XLII, 69, gennaio-febbraio, pp. 20-24.

"Beni culturali: tutela e prevenzione", in *AR*, XLII, 70, marzo-aprile, pp. 30-34.

"Territorio dimenticato - Roma complesso per uffici", in *AR*, XLII, 72, luglio-agosto 2007, p. 50.

"Ostia, La Vecchia Pineta. Il restauro" in *AR*, XLII, 74, novembre-dicembre 2007, pp. 17-27.

2006

"La musealizzazione delle domus romane a Brescia", in *L'Architetto italiano*, II, 12, febbraio-marzo 2006, pp. 64-67.

"Progettare dialogando con la storia", in *AR*, XLI, 63, gennaio-febbraio, pp. 19-23.

"Il Recupero dell'auditorium Rai di Napoli" in *L'Architetto italiano*, II, 16, pp. 108-111.

"La nuova Basilica di S. Francesco di Paola" in *AR*, XLI, 65, maggio-giugno, pp. 30-34.

"Cari Maestri - M. Dezzi Bardeschi" in *Rassegna ANIAI*, XXIX, 4/05, p. 31.

"Raffaello da Firenze a Roma" in *Ulysse*, XXVI, 263, pp. 56-59.

"Tre città in festa per Mantegna" in *Ulysse*, XXVI, 267, pp. 53-57.

2005

"Conversazioni notturne con Franco Palpacelli" in M. LOCCI, a cura di, *L'Architettura di Francesco Palpacelli, Polarità emittenti-captanti*, Roma, Gangemi editore, 2005, pp. 53-55, ISBN 88-492-0713-1..

"Il restauro del grattacielo Pirelli a Milano" in *L'Architetto italiano*, I, 6, febbraio-marzo 2005, pp. 64-68.

"Architettura minore e restauro", in *AR*, XL, 59, maggio-giugno, speciale periferie, pp. 56-58.

"Tempio cattedrale a Pozzuoli. Il concorso internazionale di restauro", in *AR*, XL, 60, luglio-agosto 2005, pp. 8-37.

"Il delicato restauro del tempio-cattedrale di Pozzuoli - analisi di un pregevole concorso internazionale di progettazione", in *L'Architetto italiano*, II, 9, agosto-settembre 2005, pp. 58-59.

"Il progetto dei Nuovi Uffizi" in *AR*, XL, 62, novembre-dicembre, pp. 27-32.

"Appunti di restauro - metodi e tecniche per l'architettura", in *AR*, XL, 62, p. 48.

2004

Terza Mostra Internazionale del Restauro Monumentale, Sezione Italiana

"Il restauro del nuovo" in *Il restauro del grattacielo Pirelli - i problemi nella conservazione dei nuovi materiali - fascicolo a cura della Regione Lombardia - Direzione Culture, identità e Autonomie, presentato al XX convegno internazionale "Architettura e materiali del Novecento. Conservazione, restauro manutenzione"*, Bressanone 13-16 luglio 2004, (insieme a G. CARBONARA), s. l., Regione

Lombardia, 2004, p. 43.

"Architettura è scienza. Vincenzo Scamozzi", in *AR*, XXXIX, 51, gennaio-febbraio, pp. 48-49.

"Nuove frontiere della formazione", in *AR*, XXXIX, 52, marzo-aprile, pp. 12-17.

"Nuova sede per l'istituto nazionale per la grafica", in *AR*, XXXIX, 54, luglio-agosto, pp. 25-27.

"Biennale di Venezia", in *AR*, XXXIX, 55, settembre-ottobre, pp. 23-25.

"Bolzano 1700-1800 la città e le arti", in *AR*, XXXIX, 55, settembre-ottobre, p.64

"Reintegrazione della scena prospettica del teatro Olimpico di Sabbioneta", in *L'Attualità*, XIII, n° 11-12, nov.-dic. 2004, p. 10.

"Il restauro del Teatro Olimpico di Sabbioneta", *The Scenographer*, in "Set decor-project design", www.thescenographer.com

2003

"Il restauro di Sant'Agnese in Agone", in *AR*, XXXVIII, 46, pp. 25-30.

"Parassite project", in AA. VV., *Forum Tevere - polarità naturale e polarità urbana, programmi, progetti, interventi, Consulato internazionale ideo per il Tevere*, Roma, Prospettive edizioni, 2003, p. 94

"Il restauro di Villa Gregoriana a Tivoli", in *AR*, XXXVIII, 47, pp. 29-33.

"II restauro del nuovo", in *Recupero e Conservazione*, IX, n° 52, luglio-agosto 2003, p. 44 e negli atti del XX convegno internazionale di Bressanone 13-16 luglio 2004 *Il restauro del grattacielo Pirelli i problemi nella conservazione dei nuovi materiali*, p. 43, (con G. CARBONARA).

"Cuba risparmiare conservando", in *AR*, XXXVIII, 49, pp. 27-29.

"Conservare l'antichità e accrescere la bellezza - quello che si chiede ad un buon restauro", in *AR*, XXXVIII, 50, pp. 27-29.

2002

"Beni Culturali: nuovi ruoli ed organismi. L'esempio del Lazio", in *AR*, XXXVII, 39, pp. 36-40.

"Le piazze storiche di Roma esistenti e scomparse", in *AR*, XXXVII, 39, pp. 48-49.

"Architettura e città", in *AR*, XXXVII, 39, p. 49.

"II restauro della porta d'ingresso del Pantheon", in *AR*, XXXVII, 40, pp. 30-33.

"Complesso monumentale Loggione-Cavallerizza: Nuovo Museo Archeologico, Teano - Monumental Complex Loggione-Cavallerizza: New archaeological Museum, Teano", in *L'architettura Cronache e Storia*, XLVIII, 559, pp. 344-353 (con G. CARBONARA).

"Qualità architettonica e restauro. 1. Palazzo Pretorio, San Quirico d'Orcia, 2. *II Giardino delle rose San Quirico d'Orcia*", in *L'architettura cronache e storia*, XLVIII, 2002, 560, pp. 419-423 (con G. CARBONARA).

"Restauro nel rispetto dell'identità: il caso Villa Blanc", in *AR*, XXXVII, 43, pp. 27-31.

2001

- "Restauro di Torre Astura", in *AR*, XXXVI, 33, pp. 20-23.
- "Il Restauro degli Horti Sallustiani", in *AR*, XXXVI, 35, maggio-giugno 2001, pp. 40-45.
- "Cinte murarie di antiche città del Lazio", in *AR*, XXXVI, 35, p. 53.
- "Interventi di ordinaria amministrazione: luci ed ombre", in *AR*, XXXVI, 36, pp. 24-27.
- "Imre Makovecz", in *AR*, XXXVI, 36, p. 33.
- "Rilievo e plastico di un edificio su via Chiana a Roma", in B. DI GADDO, *Roma anni Trenta - gli elementi dell'architettura*, Roma, Officina edizioni, 2001, pp. 114-115.
- "La Biennale di Venezia", in *AR*, XXXVI, 37, pp. 31-32.
- "Chiese per il nostro tempo", in *AR*, XXXVI, 38, p. 42.
- "Andrea Palladio: Atlante delle architetture", in *AR*, XXXVI, 38, p. 48.
- "Pompei ed Ercolano, realizzazione di servizi aggiuntivi nelle aree archeologiche", in *AR*, XXXVI, 38, pp. 32-35.

2000

- "Giotto salvato da un *nomad*", in *La Voce Repubblicana*, LXXX, NS, 5, 8.01, p. 3.
- "Bruno Zevi - asimmetrie e dissonanze", in *La Voce Repubblicana*, LXXX, NS, 8, 11.01, p. 3.
- "Il restauro di Palazzo Chigi", in *La Voce Repubblicana*, LXXX, NS, 14, 19.01, p. 3.
- "L'architettura di una nuova civiltà - il testamento di Bruno Zevi", in *La Voce Repubblicana*, LXXX, NS, 21, 29.01, p. 3.
- "Il restauro delle ex-scuderie papali al Quirinale", in *La Voce Repubblicana*, LXXX, NS, 35, 29.01, p. 3.
- "Interni magici - John Soane architetto", in *La Voce Repubblicana*, LXXX, NS, 54, 16.03, p. 3.
- "Boito architetto", in *La Voce Repubblicana*, LXXX, NS, 62, 27.03, p. 3.
- "Nuove chiese italiane" in *AR*, XXXV, 27, pp. 27-31.
- "Cambia *taglio* la rubrica dedicata al restauro", in *AR*, XXXV, 27, pp. 42-43 (con G. CARBONARA).
- "Il restauro di Palazzo Chigi", in *AR*, XXXV, 27, pp. 48-51.
- "Psicologia del restauro. Verso il caos cromatico", in *La Voce Repubblicana*, LXXX, NS, 77, 18.04, p. 3.
- "Restauro del Museo nazionale Romano" in *AR*, XXXV, 28, pp. 39-44.
- "Museo Nazionale Romano" in *La Voce Repubblicana*, LXXX, NS, 112, 10.06, p.3.
- "Antoni Gaudì - Alla ricerca del colore perduto" in *La Voce Repubblicana*, LXXX, NS, 122, 23.06, p. 3.
- "Museo nazionale Romano, Terme di Diocleziano: restauro del grande chiostro della certosa, Allestimento museale del Dipartimento di Protostoria, Dipartimento Epigrafico", in *AR*, XXXV, 29, pp. 40-44.
- "Restauro di Palazzo Farnese", in *AR*, XXXV, 30, pp. 36-39.
- "Steiner e l'architettura organica", in *AR*, XXXV, 31, pp. 18-21.
- "Nuova sistemazione dell'area archeologia dei Fori Imperiali", in *AR*, XXXV, 31, pp. 34-37.

- "Restauro del Tempio di Vesta" in *AR*, XXXV, 32, novembre-dicembre 2000, pp. 26-30.
 "La città vivente" in *AR*, XXXV, 32, p. 34.

1999

- "Far architettura in Italia e nel mondo: intervista a Massimo Pica Ciamarra", in *AR*, XXXIV, 21, gennaio-febbraio 1999, pp. 30-32.
 "Concorso internazionale di idee per il parco urbano di Centocelle", in *AR*, XXXIV, 22, mar.-apr. 1999, pp. 53-54.
 "Dimitris Pikionis 1887-1968", in *AR*, XXXIV, 22, marzo-aprile 1999, pp. 59-60.
 "Un auditorium contro la devastazione" in *La Voce Repubblicana*, LXXIX, 22, 4.06, p. 3.
 "Architettura uguale cultura" in *La Voce Repubblicana*, LXXIX, 32, 18.05, p. 3.
 "Zaha Hadid. Un intreccio di scie per l'arte del XXI secolo" in *La Voce Repubblicana*, LXXIX, 55, 18.06, p. 3.
 "Il restauro dell'architettura moderna", in *AR*, XXXIV, 23, maggio-giugno 1999, pp. 24-28.
 "Centro congressi dell'Eur: i progetti selezionati" in *AR*, XXXIV, 23, maggio-giugno 1999, pp. 40-49.
 "Architettura in primo piano alla Biennale dei giovani artisti europei" in *AR*, XXXIV, 24, pp. 28-42.
 "Finalmente a Roma un museo dell'architettura" in *AR*, XXXIV, 24, luglio-agosto 1999, pp. 48-52.
 "L'architettura organica", in *La Voce Repubblicana*, LXXIX, 120, 29.09, p.3.
 "Il nuovo Beaubourg. l'edificio eternamente giovane" in *La Voce Repubblicana*, LXXIX, 127, 7.10, p. 3.
 "Chiese di qualità e cadute di stile" in *La Voce Repubblicana*, LXXIX, 135, 20.10, p. 3.
 "Il restauro di San Pietro. Alla ricerca di Michelangelo" in *La Voce Repubblicana*, LXXIX, 145, 3.11, p. 3.
 "La disurbanistica, soluzione contro l'abusivismo" in *La Voce Repubblicana*, LXXIX, 164, 30.11, p. 3.
 "Tesori del medioevo: l'arte liberata" in *La Voce Repubblicana*, LXXIX, 179, 20.12, p. 3.
 "Lo straniero che fece grande Roma - Francesco Borromini (1599 - 1667)", in *La Voce Repubblicana*, LXXIX, 182, 24.12, p. 3.
 "Intervista a Robert Venturi", in *AR*, XXXIV, 25, settembre-ottobre 1999, pp. 35-40.
 "San Pietro conclusi i lavori di restauro della facciata", *AR*, XXXIV, 26, nov.-dicembre 1999, pp. 16-25.

1998

- "Non più preda bellica ma segno di concordia - l'obelisco di Aksum e il suo annunciato ritorno in Etiopia", in *La Voce Repubblicana*, LXXVIII, 8, NS, 14.01, p. 4.
 "Roberto Gabetti e Aimaro Isola: lavoriamo con fedeltà all'occasione", in *La Voce*

Repubblicana, LXXVIII, 11, N5, 16.01, p. 5.

"Edward Suzuki: noi e la consapevolezza dell'energia", in *La Voce Repubblicana*, LXXVIII, 16, NS, 24.01, p. 5.

"Alla ricerca della città dell'utopia", in *La Voce Repubblicana*, LXXVIII, 28, NS, 7.02, p. 5.

"Rudy Ricciotti: il nostro un mestiere trasversale", in *La Voce Repubblicana*, LXXVIII, 46, NS, 7.03, p. 5.

"Robert Venturi: Io ho imparato da Las Vegas", in *La Voce Repubblicana*, LXXVIII, 56, NS, 21.03, p. 5.

"Flessibilità è il motto di Canale 3", in *La Voce Repubblicana*, LXXVIII, 70, NS, 11.03, p. 5.

"Flessibilità, ovvero regole semplici", in *La Voce Repubblicana*, LXXVIII, 79, NS, 25.03, p. 5.

"Niente pianificazione in campo urbanistico", in *La Voce Repubblicana*, LXXVIII, 83, NS, 30.03, p. 4.

"Point ultime", in R. RICCIOTTI, *Pièces à conviction - les interviews al vitriol d'un sudiste*, Paris, Sens & Tonka, 1998, pp.115-125, ISBN 2-910170-62-4.

"Intervista a John Johansen", in *AR*, XXXIII, 20, novembre-dicembre 1998, pp. 30-33.

1997

"Sicurezza nei cantieri, impegno doveroso", in *La Voce Repubblicana*, LXXVII, NS, 56, 21.03, p.2

"Paolo Portoghesi: la mia ambizione? Fare un pezzo di città", in *La Voce Repubblicana*, LXXVII, NS, 90, 10.05, p. 5.

"Il vero restauratore è al servizio dell'opera", in *La Voce Repubblicana*, LXXVII, NS, 100, 24.05, p. 5.

"Massimiliano Fuksas: non ci può essere creazione senza etica", in *La Voce Repubblicana*, LXXVII, NS, 110, 07.06, p. 4.

"Jukka Jokiletho: l'Italia? Uno dei paesi meglio preparati", in *La Voce Repubblicana*, LXXVII, NS, 120, 21.06, p. 4.

"Architetto e acquerellista col gusto dell'inquadratura", in *La Voce Repubblicana*, LXXVII, 125, NS, 26.06, p. 6.

"La città vive, cambia e si muove" in *La Voce Repubblicana*, LXXVII, NS, 130, 05.07, p. 5.

"Il Giubileo sarà una ricetta per i guasti della capitale?", in *La Voce Repubblicana*, LXXVII, NS, 134, 10.07, p. 6.

"A Roma non si può sfuggire alla storia", in *La Voce Repubblicana*, LXXVII, NS, 140, 19.07, p. 4.

"L'Urbanistica, disciplina senza identità", in *La Voce Repubblicana*, LXXVII, NS, 150, 02.08, p. 5.

"Otto architetti di grido a consulto per il duomo", in *La Voce Repubblicana*, LXXVII, NS, 169, 11.09, p. 4.

"Testimoni dello spirito del nostro tempo", in *La Voce Repubblicana*, LXXVII, NS, 176, 20.09, p. 4.

"In un "caos ordinato" la luce dell'architettura" in *La Voce Repubblicana*, LXXVII, NS, 178,

24.09, p. 4.

"Guido Canella: la città, entità in continuo divenire", in *La Voce Repubblicana*, LXXVII, NS, 202, 25.10, p. 4.

"A Copenaghen il master in architettura comincia con un viaggio in Italia", in *La Voce Repubblicana*, LXXVII, NS, 207, 1.11, p. 5.

"Con il mio lavoro parlo all'anima", in *La Voce Repubblicana*, LXXVII, NS, 212, 8.11, p. 5.

"Ritratto di una metropoli distrutta dalla burocrazia. Si va avanti con l'evento straordinario", in *La Voce Repubblicana*, LXXVII, NS, 214, 12.11, p. 6.

"Tadao Ando, la vita è continuo divenire", in *La Voce Repubblicana*, LXXVII, NS, 224, 25.11, p. 4.

"Francesco Dal Co: l'epoca dei grandi dibattiti è finita", in *La Voce Repubblicana*, LXXVII, NS, 237, 13.12, p. 5.