FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**BENEDETTI, ANDREA**
Data di nascita	26 MAGGIO 1972
(non indicare dati di residenza né recapiti telefonici, né indirizzo di posta elettronica)	

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	21 MAGGIO 2014 – 11 GIUGNO 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Urbino – Via Bramante, 16 – 61029, Urbino (PU) – Italia.
• Tipo di azienda o settore	Istruzione: Università. Dipartimento di Scienze dell'Uomo, Corso relativo ai Percorsi Abilitanti Speciali (PAS) (Decreto MIUR n. 81 del 25/03/2013).
• Tipo di impiego	Professore a contratto integrativo al corso ufficiale di Didattica delle lingue straniere moderne (classe di concorso C034), finalizzato al Laboratorio di Didattica della Lingua e civiltà straniera e conversazione in lingua straniera (Tedesco) nell'ambito dei Percorsi Abilitanti Speciali (PAS) per l'A.A. 2013/2014
• Principali mansioni e responsabilità	Attività di didattica integrativa al corso ufficiale di Didattica delle lingue straniere moderne (classe di concorso C034), finalizzato al Laboratorio di Didattica della Lingua e civiltà straniera e conversazione in lingua straniera (Tedesco) nell'ambito dei Percorsi Abilitanti Speciali (PAS) per l'A.A. 2013/2014. Attività di tutoraggio agli studenti PAS per la stesura di una tesi di ricerca relativa allo stesso ambito. Mansioni accademiche di natura amministrativa.
• Date (da – a)	24 FEBBRAIO 2014 – 17 MAGGIO 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Urbino – Piazza Rinascimento, 7 – 61029, Urbino (PU) – Italia.
• Tipo di azienda o settore	Istruzione: Università. Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Corso di laurea triennale (D.M. 270/04) in "Lingue e culture straniere" (L-11).
• Tipo di impiego	Professore a contratto integrativo all'insegnamento ufficiale di "Letteratura Tedesca" e "Rapporti interculturali della Germania" (L-LIN/13).
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento di "Cultura Tedesca": seminario su "Guerra/*Bombenkrieg*: La «rappresentazione» della seconda guerra mondiale tra «immagine», «protocollo» del reale ed «estetizzazione mitologica»: dalle *Irradiazioni* di Ernst Jünger, passando per *La fine* di Hans Erich Nossack, sino a *Storia naturale della distruzione* di W. G. Sebald; assistenza agli esami orali sulla stessa disciplina; attività di tutoraggio agli studenti, per la stesura di una "tesina" di ricerca sullo stesso argomento; ricerche, pubblicazioni scientifiche, traduzioni letterarie, organizzazioni di e partecipazione a convegni accademici relativi allo stesso insegnamento; mansioni accademiche di natura amministrativa.
• Date (da – a)	04 MARZO 2013 – 28 MARZO 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Urbino – Piazza Rinascimento, 7 – 61029, Urbino (PU) – Italia.
• Tipo di azienda o settore	Istruzione: Università. Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Corso di laurea triennale (D.M. 270/04) in "Lingue e culture straniere" (L-11).
• Tipo di impiego	Professore a contratto integrativo all'insegnamento ufficiale di "Letteratura Tedesca" e "Rapporti interculturali della Germania" (L-LIN/13).

• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento di "Letteratura Tedesca": seminario su "La «rappresentazione» lirica della Grande Guerra tra «palingenesi cosmica» e «pacifismo militante»: dalla poesia espressionista di August Stramm alla letteratura intermediale di Kurt Tucholsky"; assistenza agli esami orali sulla stessa disciplina; attività di tutoraggio agli studenti, per la stesura di una "tesina" di ricerca sullo stesso argomento; ricerche, pubblicazioni scientifiche, traduzioni letterarie, organizzazioni di e partecipazione a convegni accademici relativi allo stesso insegnamento; mansioni accademiche di natura amministrativa.
• Date (da – a)	20 FEBBRAIO 2012 – 24 MARZO 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Urbino – Piazza Rinascimento, 7 – 61029, Urbino (PU) – Italia.
• Tipo di azienda o settore	Istruzione: Università. Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Corso di laurea triennale (D.M. 270/04) in "Lingue e culture straniere" (L-11).
• Tipo di impiego	Professore a contratto integrativo all'insegnamento ufficiale di "Letteratura Tedesca" e "Rapporti interculturali della Germania" (L-LIN/13).
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento di "Letteratura Tedesca": seminario su «Franz Kafka: Verità e Parabola. "Das Schloß" e "Brief an den Vater"»; assistenza agli esami orali sulla stessa disciplina; attività di tutoraggio agli studenti, per la stesura di una "tesina" di ricerca sullo stesso argomento; ricerche, pubblicazioni scientifiche, traduzioni letterarie, organizzazioni di e partecipazione a convegni accademici relativi allo stesso insegnamento; mansioni accademiche di natura amministrativa.
• Date (da – a)	06 APRILE 2011 – 30 SETTEMBRE 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università della Calabria – Via Pietro Bucci, 87036, Arcavacata di Rende (CS) – Italia.
• Tipo di azienda o settore	Istruzione: Università. Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Linguistica, Corso di laurea triennale (D.M. 270/04) in "Lingue e culture moderne" (L-11).
• Tipo di impiego	Professore a contratto per corso in "Letteratura Tedesca Contemporanea" (L-LIN/13).
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento di "Letteratura tedesca contemporanea" (dal XVIII° al XX° secolo). In particolare, approfondimento dei seguenti aspetti: A) "La novella dalla *Goethe-Zeit* al romanticismo" ("Letteratura tedesca I"); B) "La letteratura tedesca dalla *Jahrhundertwende* ai giorni nostri" ("Letteratura tedesca III"). Incarico di *tutoring* scientifico delle tesi di laurea triennali sulla stessa materia, in riferimento sia alla redazione che alla discussione delle stesse in sede di esame di laurea finale (relatore tesi); incarico di conduzione di esami orali sulla stessa disciplina; ricerche, pubblicazioni scientifiche, traduzioni letterarie, organizzazioni di e partecipazione a convegni accademici relativi allo stesso insegnamento; mansioni accademiche di natura amministrativa.
• Date (da – a)	07 OTTOBRE 2009 – 30 SETTEMBRE 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università della Calabria – Via Pietro Bucci, 87036, Arcavacata di Rende (CS) – Italia.
• Tipo di azienda o settore	Istruzione: Università. Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Linguistica, Corso di laurea triennale (D.M. 270/04) in "Lingue e culture moderne" (L-11).
• Tipo di impiego	Professore a contratto per corso in "Letteratura Tedesca Contemporanea" (L-LIN/13).
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento di "Letteratura tedesca contemporanea" (dal XVIII° al XX° secolo). In particolare, approfondimento dei seguenti aspetti: A) Dal "teatro della tolleranza" di Gotthold Ephraïm Lessing alla fine dell'"età di Goethe" ("Letteratura tedesca I"); B) "La letteratura tedesca dalla *Jahrhundertwende* agli anni '70" ("Letteratura tedesca III"). Incarico di *tutoring* scientifico delle tesi di laurea triennali sulla stessa materia, in riferimento sia alla redazione che alla discussione delle stesse in sede di esame di laurea finale (relatore tesi); incarico di conduzione di esami orali sulla stessa disciplina; ricerche, pubblicazioni scientifiche, traduzioni letterarie, organizzazioni di e partecipazione a convegni accademici relativi allo stesso insegnamento; mansioni accademiche di natura amministrativa.
• Date (da – a)	01 OTTOBRE 2009 – 30 SETTEMBRE 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università della Calabria – Via Pietro Bucci, 87036, Arcavacata di Rende (CS) – Italia.
• Tipo di azienda o settore	Istruzione: Università. Facoltà di Scienze Politiche, Corso di laurea triennale (D.M. 270/04) in "Scienze Politiche" (classe 15).
• Tipo di impiego	Professore a contratto per corso in "Lingua Tedesca III" (L-LIN/14).

• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento di "Lingua Tedesca III"; incarico di conduzione di esami scritti ed orali sullo stesso insegnamento; mansioni accademiche di natura amministrativa.
• Date (da – a)	13 OTTOBRE 2008 – 30 SETTEMBRE 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università della Calabria – Via Pietro Bucci, 87036, Arcavacata di Rende (CS) – Italia.
• Tipo di azienda o settore	Istruzione: Università. Facoltà di Scienze Politiche, Corso di laurea triennale (D.M. 270/04) in "Scienze Politiche" (classe 15) + Corso di laurea specialistica (D.M. 509/99) in "Scienze Politiche" (classe 70/S).
• Tipo di impiego	Professore a contratto per corso in "Lingua Tedesca II" (L-LIN/14) + "Lingua Tedesca III" + "Lingua Tedesca".
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento di "Lingua Tedesca II" + "Lingua Tedesca III" + "Lingua Tedesca"; incarico di conduzione di esami scritti ed orali sulla stessa disciplina; mansioni accademiche di natura amministrativa.
• Date (da – a)	22 OTTOBRE 2008 – 30 SETTEMBRE 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università della Calabria – Via Pietro Bucci, 87036, Arcavacata di Rende (CS) – Italia.
• Tipo di azienda o settore	Istruzione: Università. Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Linguistica, Corso di laurea triennale (D.M. 270/04) in "Lingue e culture moderne" (L-11).
• Tipo di impiego	Professore a contratto per corso in "Letteratura Tedesca Contemporanea" (L-LIN/13).
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento di "Letteratura tedesca contemporanea" (dal XVIII° al XX° secolo). In particolare, approfondimento dei seguenti aspetti: A) "Tra "Romanticismo" e "Realismo": sogno, passione e disciplina in *Prinz Friedrich von Homburg* di Heinrich von Kleist e l'ironia soggettivistica nei *Reisebilder* di Heinrich Heine" (Letteratura tedesca II); B) "Franz Kafka: Verità e Parabola. *Das Schloß* e *Brief an den Vater*" (Letteratura tedesca III). Incarico di *tutoring* scientifico delle tesi di laurea triennali sulla stessa materia, in riferimento sia alla redazione che alla discussione delle stesse in sede di esame di laurea finale (relatore tesi); incarico di conduzione di esami orali sulla stessa disciplina; ricerche, pubblicazioni scientifiche, traduzioni letterarie, organizzazioni di e partecipazione a convegni accademici relativi allo stesso insegnamento; mansioni accademiche di natura amministrativa.
• Date (da – a)	1 APRILE 2008 – 30 SETTEMBRE 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università della Calabria – Via Pietro Bucci, 87036, Arcavacata di Rende (CS) – Italia.
• Tipo di azienda o settore	Istruzione: Università. Facoltà di Scienze Politiche, Corso di laurea triennale (D.M. 270/04) in "Scienze Politiche" (classe 15) + Corso di laurea specialistica (D.M. 509/99) in "Scienze Politiche" (classe 70/S).
• Tipo di impiego	Professore a contratto per corso in "Lingua Tedesca I" (L-LIN/14) + "Lingua Tedesca II" + "Lingua Tedesca III" + "Lingua Tedesca".
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento di "Lingua Tedesca I" + "Lingua Tedesca II" + "Lingua Tedesca III" + "Lingua Tedesca"; incarico di conduzione di esami scritti ed orali sulla stessa disciplina; mansioni accademiche di natura amministrativa.
• Date (da – a)	12 MARZO 2008 – 30 SETTEMBRE 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università della Calabria – Via Pietro Bucci, 87036, Arcavacata di Rende (CS) – Italia.
• Tipo di azienda o settore	Istruzione: Università. Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Linguistica, Corso di laurea triennale (D.M. 270/04) in "Lingue e culture moderne" (L-11).
• Tipo di impiego	Professore a contratto per corso in "Letteratura Tedesca Contemporanea" (L-LIN/13).

• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento di "Letteratura tedesca contemporanea" (dal XVIII° al XX° secolo). In particolare, approfondimento dei seguenti aspetti: Modulo A: La rappresentazione della Prima Guerra mondiale tra urlo espressionista, revanchismo e pacifismo: dalla poesia espressionista di Georg Trakl, attraverso i diari della Prima guerra mondiale di Ernst Jünger, sino al pacifismo postbellico dei romanzi di Erich Maria Remarque; Modulo B: La rappresentazione della guerra dalla Repubblica di Weimar al 1945: pacifismo, emigrazione antihitleriana ed *innere Emigration*: dalla satira politica del pubblicista pacifista e antimilitarista Kurt Tucholsky, attraverso i drammi di Bertolt Brecht, fino alla "conversione religiosa" e alla necessità di una "pace europea" nei diari della Seconda Guerra mondiale di Ernst Jünger (Letteratura tedesca III). Incarico di *tutoring* scientifico delle tesi di laurea triennali sulla stessa materia, in riferimento sia alla redazione che alla discussione delle stesse in sede di esame di laurea finale (relatore tesi); incarico di conduzione di esami orali sulla stessa disciplina; ricerche, pubblicazioni scientifiche, traduzioni letterarie, organizzazioni di e partecipazione a convegni accademici relativi allo stesso insegnamento; mansioni accademiche di natura amministrativa.
• Date (da – a)	09 OTTOBRE 2007 – 31 DICEMBRE 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Urbino – Piazza Rinascimento, 7 – 61029, Urbino (PU) – Italia.
• Tipo di azienda o settore	Istruzione: Università. Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Corso di laurea triennale (D.M. 270/04) in "Lingue e letterature moderne comparate" (CL1) e "Lingue moderne, arti e cultura" (CL2).
• Tipo di impiego	Professore a contratto integrativo all'insegnamento ufficiale di "Letteratura Tedesca (I)" (L-LIN/13).
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento di "Letteratura Tedesca (I)": seminario su "La poesia politica nella Repubblica di Weimar: Gottfried Benn e Kurt Tucholsky"; assistenza agli esami orali sulla stessa disciplina; ricerche, pubblicazioni scientifiche, traduzioni letterarie, organizzazioni di e partecipazione a convegni accademici relativi allo stesso insegnamento; mansioni accademiche di natura amministrativa.
• Date (da – a)	14 MARZO 2007 – 30 SETTEMBRE 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università della Calabria – Via Pietro Bucci, 87036, Arcavacata di Rende (CS) – Italia.
• Tipo di azienda o settore	Istruzione: Università. Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Linguistica, Corso di laurea triennale (D.M. 270/04) in "Lingue e culture moderne" (L-11).
• Tipo di impiego	Professore a contratto per corso in "Letteratura Tedesca Contemporanea" (L-LIN/13).
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento di "Letteratura tedesca contemporanea" (dal XVIII° al XX° secolo). In particolare, approfondimento dei seguenti aspetti: Modulo A: Dalla crisi dell'etica borghese capitalista alla *innere Emigration* sotto la dittatura nazionalsocialista: etica protestante del "lavoro" in Max Weber e Thomas Mann ed emigrazione interna in Ernst Jünger; Modulo B) Due risposte letterarie di fronte alla *Deutschland Stunde Null* uscita dalla tragedia nazionalsocialista: Günter Grass e Christa Wolf ("Letteratura tedesca III"). Incarico di conduzione di esami orali sulla stessa disciplina; ricerche, pubblicazioni scientifiche, traduzioni letterarie, organizzazioni di e partecipazione a convegni accademici relativi allo stesso insegnamento; mansioni accademiche di natura amministrativa.
• Date (da – a)	06 MARZO 2006 – 30 SETTEMBRE 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università della Calabria – Via Pietro Bucci, 87036, Arcavacata di Rende (CS) – Italia.
• Tipo di azienda o settore	Istruzione: Università. Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Linguistica, Corso di laurea triennale (D.M. 270/04) in "Lingue e culture moderne" (L-11).
• Tipo di impiego	Professore a contratto per corso in "Letteratura Tedesca Contemporanea" (L-LIN/13).
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento di "Letteratura tedesca contemporanea" (dal XVIII° al XX° secolo). In particolare, approfondimento dei seguenti aspetti: "Due forme della crisi dell'individuo all'inizio del '900: La decadenza borghese in Thomas Mann e l'ebraismo assimilato in Franz Kafka. (Letteratura tedesca III)". Incarico di conduzione di esami orali sulla stessa disciplina; ricerche, pubblicazioni scientifiche, traduzioni letterarie, organizzazioni di e partecipazione a convegni accademici relativi allo stesso insegnamento; mansioni accademiche di natura amministrativa.
• Date (da – a)	01 FEBBRAIO 2006 – 31 MAGGIO 2006

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Urbino – Piazza Rinascimento, 7 – 61029, Urbino (PU) – Italia.
• Tipo di azienda o settore	Istruzione: Università. Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Corso di laurea triennale (D.M. 270/04) in "Lingue e letterature moderne comparate" (CL1) e "Lingue moderne, arti e cultura" (CL2).
• Tipo di impiego	Professore a contratto integrativo all'insegnamento ufficiale di "Letteratura Tedesca (I)" (L-LIN/13).
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento di "Letteratura Tedesca (I)": seminari su "Letteratura tedesca e modernità" ed illustrazione delle seguenti opere: *Ein Brief* di Hugo von Hofmannstahl, *Der Mann ohne Eigenschaften* di Robert Musil e *Der Prozeß* di Franz Kafka; assistenza agli esami orali sulla stessa disciplina; ricerche, pubblicazioni scientifiche, traduzioni letterarie, organizzazioni di e partecipazione a convegni accademici relativi allo stesso insegnamento; mansioni accademiche di natura amministrativa.
• Date (da – a)	16 NOVEMBRE 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Urbino – Piazza Rinascimento, 7 – 61029, Urbino (PU) – Italia.
• Tipo di azienda o settore	Istruzione: Università. Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Corso di laurea triennale (D.M. 270/04) in "Lingue e letterature moderne comparate" (CL1) e "Lingue moderne, arti e cultura" (CL2).
• Tipo di impiego	Nomina a "cultore della materia" nell'ambito dell'insegnamento di "Letteratura Tedesca" (L-LIN/13).
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date (da – a)	18 FEBBRAIO 2002 – 15 MAGGIO 2002
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Urbino – Piazza Rinascimento, 7 – 61029, Urbino (PU) – Italia.
• Tipo di azienda o settore	Istruzione: Università. Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Corso di laurea (specialistica - D.M. 509/99) in "Lingue e letterature straniere".
• Tipo di impiego	Professore a contratto integrativo all'insegnamento ufficiale di "Letteratura Tedesca" (L-LIN/13).
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento di "Letteratura Tedesca": seminari su *I Racconti* e *Lettera al padre* di Franz Kafka; assistenza agli esami orali sulla stessa disciplina; ricerche, pubblicazioni scientifiche, traduzioni letterarie, organizzazioni di e partecipazione a convegni accademici relativi allo stesso insegnamento; mansioni accademiche di natura amministrativa.
• Date (da – a)	01 FEBBRAIO 2001 – 31 MARZO 2001
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Urbino – Piazza Rinascimento, 7 – 61029, Urbino (PU) – Italia.
• Tipo di azienda o settore	Istruzione: Università. Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Corso di laurea (specialistica - D.M. 509/99) in "Lingue e letterature straniere".
• Tipo di impiego	Professore a contratto integrativo all'insegnamento ufficiale di "Letteratura Tedesca" (L-LIN/13).
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento di "Letteratura Tedesca": seminari su "La letteratura tedesca dal 1945 ad oggi" ed analisi dei seguenti testi: Günter Grass: *Il tamburo di latta* (1959); Christa Wolf: *Il muro diviso* (1963); Heinrich Böll: *L'onore perduto di Katharina Blum* (1974); assistenza agli esami orali sulla stessa disciplina; ricerche, pubblicazioni scientifiche, traduzioni letterarie, organizzazioni di e partecipazione a convegni accademici relativi allo stesso insegnamento; mansioni accademiche di natura amministrativa.
• Date (da – a)	01 APRILE 2000 – 30 GIUGNO 2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Parlamento Europeo, Servizio della Traduzione italiana (DG VII), Bât. Tour - Office 711, Plateau du Kirchberg, 2929 – Lussemburgo.
• Tipo di azienda o settore	Istituzione comunitaria, traduzione.
• Tipo di impiego	*Stage* retribuito tramite borsa di studio *Robert Schuman.*
• Principali mansioni e responsabilità	Traduzione di vari tipi di documenti da Inglese, Francese e Tedesco verso l'Italiano. Utilizzo di varie fonti informative: *Gazzetta ufficiale dell'Unione europea* ed altri documenti editi delle istituzioni comunitarie, siti web e base dati.
• Date (da – a)	01 luglio 1999 – 06 agosto 1999

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro "C.U.S.T.O.M." – Facoltà di Economia e Commercio, Università di Urbino - Via Saffi, 2 - 61029, Urbino (PU) – Italia.
• Tipo di azienda o settore	Centro di ricerca e servizi alle imprese.
• Tipo di impiego	*Stage* non retribuito entro un corso post-laurea in "Comunicazione e Marketing".
• Principali mansioni e responsabilità	Ricerca quantitativa e qualitativa sul commercio elettronico a livello globale, europeo ed in Italia; illustrazione della legislazione internazionale, comunitaria e italiana relativa alla diffusione di internet e del commercio elettronico, oltre che dei loro aspetti commerciali e legali; relazione finale scritta.
• Date (da – a)	LUGLIO 1998 – OGGI
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Enti pubblici e società private
• Tipo di azienda o settore	Traduzione
• Tipo di impiego	Traduttore freelance
• Principali mansioni e responsabilità	Redazione di traduzioni letterarie e commerciali da Tedesco, Inglese e Francese verso l'Italiano.
• Date (da – a)	20 OTTOBRE 1997 – 30 GIUGNO 1998
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo "Richard-Wagner-Gymnasium" – Wittelsbacherring, 9 - 95444, Bayreuth – Germania.
• Tipo di azienda o settore	Istruzione. Scuola secondaria di secondo grado.
• Tipo di impiego	Assistente di lingua italiana retribuito tramite borsa di studio del *Ministero della Pubblica Istruzione*.
• Principali mansioni e responsabilità	Attività di assistenza agli insegnanti di lingua italiana; pianificazione di lezioni; traduzioni dal Tedesco verso l'Italiano; insegnamento della grammatica italiana a studenti principianti; conversazione con studenti del primo anno.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	13 Gennaio 2014
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	MIUR – Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Roma (RM) – Italia.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Abilitazione scientifica nazionale (ai sensi dell'art. 16 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240) – Settore concorsuale 10/M1 (Lingue, Letterature e Culture germaniche) – Seconda Fascia (Tornata 2012 – DD n. 222/2012).
• Qualifica conseguita	Abilitazione scientifica nazionale.
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Seconda Fascia (Tornata 2012 – DD n. 222/2012).
• Date (da – a)	14 Aprile 2000 – 26 Aprile 2005
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Pisa – Facoltà di Lettere e Filosofia, Pisa (PI) – Italia.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Letterature Straniere Moderne (Tedesco, Inglese, Francese e Spagnolo): Tesi di dottorato: "Rivoluzione conservatrice e ambiguità della tecnica. Ernst Jünger nella Germania weimariana: 1920 - 1932".
• Qualifica conseguita	Dottore di Ricerca in Germanistica.
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Dottorato di ricerca (PhD).
• Date (da – a)	Aprile 1999 – Novembre 1999
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Urbino – Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Urbino (PU) – Italia.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Economia: 80 ore; Marketing:48 ore; Diritto comunitario ed istituzioni comunitarie: 29 ore; Informatica: 48 ore; Tedesco commerciale: 100 ore; *stage* presso "C.U.S.T.O.M.", Centro di ricerca e servizi alle imprese.
• Qualifica conseguita	Tecnico in "Comunicazione e Marketing". Votazione: 95/100.
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Master universitario di secondo livello, Fondo Sociale Europeo (FSE).

• Date (da – a)	Novembre 1991 – 24 febbraio 1999
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Urbino - Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Urbino (PU) – Italia.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Discipline principali: Tedesco (prima lingua straniera) e Inglese (seconda lingua straniera). Indirizzo filologico e letterario. Tesi di laurea: "Ernst Jünger: «In Stahlgewittern» 1920 – 1924. Testo e processo storico".
• Qualifica conseguita	Laurea in Lingue e Letterature Straniere. Votazione: 110/110 e lode.
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Laurea specialistica.

• Date (da – a)	Settembre 1986 – Giugno 1991
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo linguistico "Raffaello", Urbino (PU) – Italia.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Discipline principali: Inglese (prima lingua straniera), Francese (seconda lingua straniera) e Tedesco (terza lingua straniera).
• Qualifica conseguita	Maturità linguistica. Votazione: 50/60.
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Maturità (Istruzione secondaria di secondo grado).

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

TEDESCO

• Capacità di lettura	Eccellente
• Capacità di scrittura	Eccellente
• Capacità di espressione orale	Eccellente

INGLESE

• Capacità di lettura	Eccellente
• Capacità di scrittura	Eccellente
• Capacità di espressione orale	Eccellente

FRANCESE

• Capacità di lettura	Eccellente
• Capacità di scrittura	Buono
• Capacità di espressione orale	Eccellente

SPAGNOLO

• Capacità di lettura	Buono
• Capacità di scrittura	Buono
• Capacità di espressione orale	Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Nel corso degli anni ho praticato numerosi e differenti tipi di sport, come calcio, tennis, nuoto e fitness. Essi mi hanno consentito di sviluppare una mentalità contrassegnata dall'autodisciplina, dal rispetto degli altri e dallo spirito di squadra.

Sono sicuro di me quando si tratta di presentare dei testi scientificamente rigorosi di natura accademica, di fronte ad un uditorio. La mia esperienza nel settore dell'istruzione, da una parte, e in quello commerciale e delle istituzioni internazionali, dall'altra, mi ha insegnato a lavorare in maniera proficua all'interno di gruppi di lavoro sovranazionali e dalle competenze diversificate, là dove la comunicazione e la connessa capacità di gestire e coordinare contemporaneamente situazioni ed eventi complessi costituiscono la chiave per il raggiungimento di un risultato appropriato in relazione agli sforzi profusi.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Sono capace di operare in gruppi di lavoro multidisciplinari e multiculturali, oltre che organizzare e coordinare progetti. Tutto ciò grazie alle numerose e differenziate esperienze professionali, sia nell'ambito dell'istruzione – scuola secondaria di secondo grado e insegnamento universitario – sia in relazione a due *stage* di cruciale importanza: il primo relativo ai servizi di assistenza alle aziende; il secondo concernente la traduzione tecnica all'interno di un'istituzione internazionale come il Parlamento Europeo.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Ho acquisito delle buone abilità tecniche nell'utilizzo di vari sistemi operativi, programmi e applicazioni standard per il lavoro da ufficio, come *windows*, *word*, *excel*, *power point*, *internet* e *wordfast*, un software per la traduzione assistita. Dette abilità sono state da me apprese durante il sopra menzionato master universitario di secondo livello in "Comunicazione e marketing", oltre che nel corso della mia attività quale traduttore freelance.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

Come lettore indubbiamente appassionato e grazie alla redazione di testi in qualità di Professore a contratto universitario, ho acquisito nel corso degli anni una certa sensibilità linguistica, che ho poi ulteriormente affinato attraverso le mie competenze nell'ambito della letteratura, sia come docente che come traduttore.

Oltre a ciò, ho frequentato una scuola di musica privata per dieci anni, ottenendo un diploma finale per l'insegnamento della moderna chitarra a plettro.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

Sono in possesso di patente di guida B.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Il quadro generale del mio processo di formazione superiore ed universitario, unito alle successive esperienze professionali nell'ambito pubblico e privato, evidenziano il mio desiderio di operare in maniera *stabile* nell'ambito della ricerca e della didattica universitarie, in un momento storico in cui, soprattutto nell'ambito delle materie umanistiche, sono richieste in egual misura *competenze teoriche e pratiche*, legate dunque sia all'esposizione e divulgazione dei contenuti conoscitivi in materia, sia alle necessità di reperimento e ottimizzazione dei mezzi finanziari, atti a consentire una *continuativa* attività di ricerca a livello accademico.

In questo contesto, desidero sintetizzare qui di seguito i principali elementi della mia attività accademica, debitamente comprovati dalla documentazione acclusa a questo *curriculum vitae*:

PRINCIPALI INTERESSI DI RICERCA DELL'ULTIMO QUINQUIENNIO:

- La letteratura della *Jahrhundertwende*.
- L'opera di Ernst Jünger.

CORRENTE ATTIVITÀ DI RICERCA:

- Il romanticismo tedesco nel rapporto tra "scrittura" e "rappresentazione": testo, immagine e suono.
- La letteratura della *Jahrhundertwende* ed il dibattito sulla *Moderne*.
- Avanguardismo: la rivista espressionista «*Der Sturm*».
- L'opera di Ernst Jünger.

APPARTENENZA A SOCIETÀ E COMITATI SCIENTIFICI:

- Socio dell'*AIG*: Associazione italiana di Germanistica.
- Socio del *Freundeskreis der Brüder Ernst und Friedrich Georg Jünger e. V.*
- Membro del comitato scientifico della rivista internazionale «*Les Carnets Ernst Jünger*».

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CONFERENZE (in ordine cronologico, *a partire dal più recente*):

- Partecipazione a convegno dell'Associazione Italiana di Germanistica (AIG) dedicato al tema "Reti internazionali e prospettive della ricerca germanistica", Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma, 03 - 04/10/2014.
- Partecipazione come relatore a seminario dottorale: "La ricezione del mediterraneo come strumento per capire le crisi moderne: Sohn-Rethel, Kracauer, Benjamin, Jünger. L'idea del mediterraneo come fonte di critica culturale", Dipartimento di Studi internazionali: Storia, Lingue, Culture/Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo", 17 – 18/02/2014. Tema della relazione: "Il mediterraneo in Ernst Jünger: Mito e «pienezza dell'istante»".
- Partecipazione a convegno dell'Associazione Italiana di Germanistica (AIG) dedicato al tema "Scrivere. Generi, pratiche, medialità", Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma, 13 - 15/06/2013.
- Partecipazione come relatore a convegno internazionale: "*Nietzsche nella Rivoluzione Conservatrice*", Fondazione Gramsci Emilia-Romagna/Università di Bologna, Bologna (BO), 10 – 11/05/2013.
- Partecipazione a convegno dell'Associazione Italiana di Germanistica (AIG) dedicato al tema "Dopo Humboldt. Ricerca, didattica e valutazione", Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma, 06 - 07/07/2012.

- Partecipazione come relatore a conferenza: "*L'eco delle immagini e il dominio della forma. Ernst e Friedrich Georg Jünger e la* Visual Culture", Università degli Studi "Roma Tre", Roma, 13/04/2012. Tema della relazione: "«Scrittura geroglifica» e «nuova teologia» nei diari della seconda guerra mondiale (*Strahlungen*)".
- Partecipazione come relatore a conferenza: *"Tempo del destino" ed "Età dell'Acquario": Ernst Jünger tra modernità e postmodernità*, Associazione Eumeswil, Firenze, 22/10/2011.
- Partecipazione come relatore a convegno internazionale: "*Ritmi della modernità/Rhythmen der Moderne*", Villa Vigoni, Loveno di Menaggio (CO), 19/10 – 21/10/2011.
- Partecipazione come relatore a convegno internazionale: "*Modernità senza confini: comunità degli stati – simbiosi delle culture – incontro fra le arti nei diari di Harry Graf Kessler/Grenzlose Moderne: Gemeinschaft der Staaten – Symbiose der Kulturen – Begegnung der Künste im Tagebuchwerk von Harry Graf Kessler*", Villa Vigoni, Loveno di Menaggio (CO), 30/08 – 02/09/2011.
- Partecipazione come corresponsabile scientifico e relatore a convegno internazionale: "*Storia del fascino del totalitario. Ernst Jünger tra romanticismo europeo e modernità/Faszinationsgeschichte des Totalitären. Ernst Jünger zwischen europäischer Romantik und Moderne*", Villa Vigoni, Loveno di Menaggio (CO), 18/05 - 21/05/2011.
- Partecipazione come relatore a convegno dell'Associazione italiana di Germanistica (AIG) dedicato al tema "La lettura", Università di Pisa, Pisa, 20 - 22/06/2010. Tema della relazione: "Testo ed ipertesto. Proposte per un'edizione storico-critica delle opere di Ernst Jünger tra filologia e multimedialità".
- Partecipazione come relatore a presentazione del volume di Venturelli, Aldo (a cura di): *L'età del moderno. La letteratura tedesca del primo Novecento (1900 - 1933)*, Carocci, Roma, 2009; Università della Calabria, Rende (CS), 04/02/2010.
- Partecipazione a convegno internazionale: "*Genealogie dell'Occidente*", Centro Studi Americani, Roma, 27/11/2009.
- Partecipazione a convegno internazionale degli ex borsisti del DAAD (Deutscher Akademischer Austausch Dienst): "*Quo vadis universitas? Von Bologna (1088) bis Bologna (2020)*", Università L'Orientale e Università Federico II, Napoli, 06 - 08/11/2009.
- Partecipazione come relatore a convegno internazionale: "*Ernst Jünger. Versuch einer Bilanz*", Università di Wroclaw, Polonia, 10/06 -14/06/2009.
- Partecipazione come relatore a convegno internazionale: "*Ästhetik und Säkularisierung in der Klassischen Moderne*", Villa Vigoni, Loveno di Menaggio (CO), 30/09 – 04/10/2007.
- Partecipazione a convegno nazionale: "*La carta europea dei ricercatori: uno strumento e una sfida per la creazione dello Spazio Europeo della Ricerca*", Università di Camerino (MC), 07/07/2005.
- Partecipazione a convegno internazionale: "*Mythos II. Symposium des Freundeskreises der Brüder Ernst und Friedrich Georg Jünger e. V.*", Heiligkreuztal/Wilflingen, Germania, 02/04 – 04/04/2004.
- Partecipazione a convegno internazionale: "*Mythos I. Symposium des Freundeskreises der Brüder Ernst und Friedrich Georg Jünger e. V.*", Heiligkreuztal/Wilflingen, Germania, 28/03 – 30/03/2003.
- Partecipazione a convegno internazionale: "*Ernst Jünger: Politik – Mythos – Kunst*", Schloss Rauischholzhausen (Landkreis Marburg-Biedenkopf), Università di Marburg, Germania, 13/11 – 15/11/2002.
- Partecipazione a convegno internazionale: "*Verwandtschaften II. Symposium des Freundeskreises der Brüder Ernst und Friedrich Georg Jünger e. V.*", Heiligkreuztal/Wilflingen, Germania, 22/03 – 24/03/2002.
- Partecipazione a convegno internazionale, con resoconto finale: "*Ruolo degli enti culturali dei Paesi dell'Unione Europea nell'ambito della Comunità Europea – Esperienze in Italia*", Villa Vigoni, Loveno di Menaggio (CO), 09/07 – 11/07/2001 [NB: in questo caso si rimanda alla voce "Pubblicazioni", punto 10) "Mediazione culturale e identità europea. Il ruolo degli operatori culturali alla luce della costruzione di una comune coscienza europea", in «*Comunicazioni/Mitteilungen*», Rivista del Centro Italo-Tedesco '*Villa Vigoni*', a. V, n. 2, ottobre 2001, pp. 85 - 91. ISSN: 1126-6821.]
- Partecipazione a convegno internazionale: "*Verwandtschaften I. Symposium des Freundeskreises der Brüder Ernst und Friedrich Georg Jünger e. V.*", Heiligkreuztal/Wilflingen, Germania, 06/04 – 08/04/2001.
- Partecipazione a convegno internazionale: "*Nietzsche: Illuminismo e modernità*", Università di Bologna (BO), 13/11 – 15/11/2000.
- Partecipazione a convegno internazionale: "*La riunificazione tedesca 1989 – 1999*", Villa Vigoni, Loveno di Menaggio (CO), 20/09 – 25/09/1999.

ALLEGATI

Qui vengono elencati i seguenti documenti, *in ordine cronologico ed a partire dal più recente*, debitamente comprovati dalla documentazione acclusa a questo *curriculum vitae*:

1) DIPLOMI E ATTESTAZIONI RELATIVI AL SETTORE DELL'ISTRUZIONE E A BORSE DI STUDIO:

- Attestazione di conseguimento di una borsa di studio triennale (2014-2017), dottorato di ricerca in *Studi Umanistici* (Curriculum: *Storia contemporanea e culture comparate*), ciclo XXX, Università di Urbino, Urbino (PU), Italia (29 Ottobre 2014).
- Attestazione di conseguimento dell'abilitazione scientifica nazionale (ai sensi dell'art. 16 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240) – Settore concorsuale 10/M1 (Lingue, Letterature e Culture germaniche) – Seconda Fascia (Tornata 2012 – DD n. 222/2012) (13 Gennaio 2014).
- Attestazione di conseguimento di una borsa di studio trimestrale (*Forschungskurzzeitstipendium B 1*) del *DAAD* (*Deutscher Akademischer Austauschdienst*), Deutsches Literaturarchiv, Marbach, Germania (Settembre – Novembre 2011).
- Attestazione di conseguimento di una borsa di studio trimestrale (*Wiedereinladung*) del *DAAD* (*Deutscher Akademischer Austauschdienst*), Deutsches Literaturarchiv, Marbach, Germania (Gennaio – Marzo 2011).
- *Titolo di dottore di ricerca (PhD) in Germanistica*, Università di Pisa, Pisa (PI), Italia (26 Aprile 2005).
- Attestazione di nomina a "cultore della materia" nell'ambito dell'insegnamento di "Letteratura Tedesca" (L-LIN/13), Università di Urbino, Urbino (PU), Italia (16 Novembre 2005).
- Attestazione di conseguimento di una borsa di studio annuale (*Jahresstipendium*) del *DAAD* (*Deutscher Akademischer Austauschdienst*) e di una borsa di studio della *White-Stiftung* per il completamento della mia dissertazione di dottorato, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. Br., Germania (Ottobre 2002 – Agosto 2004).
- Attestazione di conseguimento di una borsa di studio per laureati (*Marbacher Graduiertenstipendium*) per completare la mia dissertazione di dottorato, Deutsches Literaturarchiv, "Nachlass Ernst Jünger", Marbach, Germania (Maggio – Luglio 2002).
- Diploma di conseguimento della qualifica di *tecnico* in relazione al *corso post-laurea in "Comunicazione e Marketing"*, Università di Urbino, Urbino (PU), Italia (Aprile 1999 – Novembre 1999).
- Diploma di *Laurea specialistica in Lingue e Letterature Straniere* (Tedesco e Inglese), Università di Urbino, Urbino (PU), Italia (24 Febbraio 1999).
- Certificato di immatricolazione presso la Universität Bayreuth, Germania, per scopi di studio e ricerca (Ottobre 1997 – Settembre 1998) + certificato sull'attività di assistente di lingua italiana presso il "Richard-Wagner-Gymnasium", tramite borsa di studio di nove mesi del Ministero della Pubblica Istruzione, Bayreuth, Germania (Ottobre 1997 – Giugno 1998).
- Certificato di immatricolazione presso la Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. Br., Germania, per scopi di studio e ricerca, tramite borsa di studio di sei mesi *Progetto Erasmus* (Ottobre 1994 – Marzo 1995).
- Diploma di Maturità linguistica (Inglese, Francese e Tedesco), Liceo linguistico "Raffaello", Urbino (PU), Italia (1991).

2) CONTRATTI DI LAVORO:

- Contratto di insegnamento di "Letteratura Tedesca Contemporanea" [("Letteratura tedesca III")] (L-LIN/13), Università della Calabria, Cosenza (CS), Italia (06 Aprile 2011 – 30 Settembre 2011).
- Contratto di insegnamento di "Letteratura Tedesca Contemporanea" [("Letteratura tedesca I")] (L-LIN/13), Università della Calabria, Cosenza (CS), Italia (06 Aprile 2011 – 30 Settembre 2011).
- Contratto di insegnamento di "Letteratura Tedesca Contemporanea" (L-LIN/13), Università della Calabria, Cosenza (CS), Italia (07 Ottobre 2009 – 30 Settembre 2010).
- Contratto di insegnamento di "Lingua Tedesca III" (L-LIN/14), Università della Calabria, Cosenza (CS), Italia (01 Ottobre 2009 – 30 Settembre 2010).
- Contratto di insegnamento di "Lingua Tedesca II" (L-LIN/14) + "Lingua Tedesca III" + "Lingua Tedesca", Università della Calabria, Cosenza (CS), Italia (13 Ottobre 2008 – 30 Settembre 2009).

- Contratto di insegnamento di "Letteratura Tedesca Contemporanea" (L-LIN/13), Università della Calabria, Cosenza (CS), Italia (22 Ottobre 2008 – 30 Settembre 2009).

- Contratto di insegnamento di "Lingua Tedesca I" (L-LIN/14) + "Lingua Tedesca II" + "Lingua Tedesca III" + "Lingua Tedesca", Università della Calabria, Cosenza (CS), Italia (01 Aprile 2008 – 30 Settembre 2008).

- Contratto di insegnamento di "Letteratura Tedesca Contemporanea" (L-LIN/13), Università della Calabria, Cosenza (CS), Italia (12 Marzo 2008 – 30 Settembre 2008).

- Contratto di insegnamento di "Letteratura Tedesca Contemporanea" (L-LIN/13), Università della Calabria, Cosenza (CS), Italia (14 Marzo 2007 – 30 Settembre 2007).

- Contratto di insegnamento di "Letteratura Tedesca Contemporanea" (L-LIN/13), Università della Calabria, Cosenza (CS), Italia (06 Marzo 2006 – 30 Settembre 2006).

- Contratto riguardante l'attività di didattica integrativa al corso ufficiale di Didattica delle lingue straniere moderne (classe di concorso C034), finalizzato al Laboratorio di Didattica della Lingua e civiltà straniera e conversazione in lingua straniera (Tedesco) nell'ambito dei Percorsi Abilitanti Speciali (PAS) per l'A.A. 2013/2014. Università di Urbino, Urbino (PU), Italia (21 maggio 2014 – 11 giugno 2014).

- Contratti riguardanti una serie di corsi seminariali integrativi all'insegnamento ufficiale di "Letteratura Tedesca" (L-LIN/13), Università di Urbino, Urbino (PU), Italia (24 febbraio 2014 – 17 maggio 2014 + 04 marzo 2013 – 28 marzo 2013 + 20 Febbraio 2012 – 24 Marzo 2012 + 09 Ottobre 2007 – 31 Dicembre 2007 + 01 Febbraio 2006 – 31 Maggio 2006 + 18 Febbraio 2002 – 15 Maggio 2002 + 01 Febbraio 2001 – 31 Marzo 2001).

3) ATTIVITÀ DI COLLABORAZIONE E *STAGE*:

- Contratto di traduzione e curatela di una parte del volume: Wackenroder, Wilhelm Heinrich: *Opere*, Bompiani, 2013.

- Dichiarazione del Prof. Lutz Hagestedt, *Universität Rostock*, Germania (11/11/2010), su attività di ricerca ed editoriale del sottoscritto. In particolare si evidenzia: A) L'attività di organizzazione scientifica congiunta del seguente simposio internazionale: "Storia del fascino del totalitario. Ernst Jünger tra romanticismo europeo e modernità" ("Faszinationsgeschichte des Totalitären. Ernst Jünger zwischen europäischer Romantik und Moderne"), Centro Italo-Tedesco *Villa Vigoni*, Loveno di Menaggio, Como (CO) – Italia, 18 – 21/05/2011; B) Il ruolo di membro del comitato scientifico della rivista internazionale «*Les Carnets Ernst Jünger*», assieme al Prof. Lutz Hagestedt e alla Prof.ssa Danièlle Beltran-Vidal (University "Lyon 2", France).

- Documentazione che mostra le attività di collaborazione con il Centro Italo – Tedesco *Villa Vigoni*, Loveno di Menaggio, Como (CO) – Italia (dal luglio 2000) e in merito ai progetti di ricerca "La biblioteca ideale di Nietzsche" (diretta dal Prof. Aldo Venturelli, Ex Segretario Generale di 'Villa Vigoni' e Professore ordinario di Germanistica, Università di Urbino, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Urbino (PU) – Italia e "La 'klassische Moderne': un paradigma interpretativo del Novecento" (Università di Urbino, Università di Trento, Università di Roma 'La Sapienza', Università di Bari) [NB: in questo secondo caso si rimanda alla documentazione relativa alla partecipazione come relatore a convegno internazionale: "*Ästhetik und Säkularisierung in der Klassischen Moderne*", Villa Vigoni, Loveno di Menaggio (CO), 30/09 – 04/10/2007].

- Stage presso il Parlamento Europeo, Servizio della Traduzione italiana, DG VII, Lussemburgo (01 Aprile 2000 – 30 Giugno 2000).

- Stage presso "C.U.S.T.O.M.", Centro di ricerca e servizi alle imprese, Facoltà di Economia e Commercio, Università di Urbino, Urbino (PU), Italia (Luglio 1999 – Ottobre 1999).

- Traduzioni letterarie e commerciali da Tedesco, Inglese e Francese verso l'Italiano (NB: qui si rimanda all'accluso elenco delle pubblicazioni).

4) DIPLOMI LINGUISTICI:

- Lingua spagnola: *Diploma de Español como Lengua Extranjera* (*D.E.L.E.*), Nivel Intermedio (B2), CLIRO, Forlì (FC), Università di Bologna, Italia, 18 Novembre 2005.

- Lingua tedesca: *Zeugnis über die deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang ausländischer Studienbewerber* (*DSH*), Università di Bayreuth, Germania, 24 Aprile 1998.

5) PUBBLICAZIONI:

A) MONOGRAFIE

1) Benedetti, Andrea: *Rivoluzione conservatrice e fascino ambiguo della tecnica. Ernst Jünger nella Germania weimariana: 1920 – 1932*, Pendragon, Bologna, 2008, pp. 360. ISBN: 978-88-8342-627-8.

B) **SAGGI**

2) Benedetti, Andrea: "Lo 'stile immaginifico' di Ernst Jünger nei diari della seconda guerra mondiale (*Strahlungen*) tra 'scrittura geroglifica' e 'nuova teologia'", in *L'eco delle immagini e il dominio della forma. Ernst e Friedrich Georg Jünger e la visual culture*, a cura di Sandro Gorgone e Gabriele Guerra, Mimesis, Milano, 2014, pp. 45-73. ISBN: 9788857521763.

3) Benedetti, Andrea: "The War Diaries of Ernst Jünger and F. T. Marinetti", in «*International Yearbook of Futurism Studies*», vol. 2, a cura di Günter Berghaus, De Gruyter, Berlin, giugno 2012, pp. 226 – 252. ISSN: 2192-0281.

4) Benedetti, Andrea: "Franz Richard Behrens (1895 - 1977): «Poetare è abbreviare». Un contributo alla discussione del rapporto tra lirica, guerra e tecnica nella "poesia apolitica" della rivista «*Der Sturm*».", in «*Prospero's. Rivista online di cultura e attualità.*», Università degli Studi di Bergamo, Bergamo, 2011, pp. 1 – 55. [Il documento è presente esclusivamente on-line al seguente indirizzo:
http://cav.unibg.it/prosperos/web/uploads/pdf/3139e49ecc9fa16fe3d2c2c4f6250853b1ffe248.pdf].
ISSN 2279-901X.

5) Benedetti, Andrea: "«Poetare è abbreviare»: la poesia avanguardista di Franz Richard Behrens (1895 - 1977) tra forma lirica "riduzionista" e "costruttivismo" (1916 - 1925)", in «*links*. Rivista di letteratura e cultura tedesca», vol. XI, Fabrizio Serra Editore, Pisa – Roma, giugno 2011, pp. 81 - 101. ISSN: 1594-5359.

6) Benedetti, Andrea: "Testo ed ipertesto. Proposte per un'edizione storico-critica delle opere di Ernst Jünger tra filologia e multimedialità", in «*BAIG [Bollettino dell'Associazione italiana di Germanistica] IV*», gennaio 2011, pp. 5 – 13. ISSN: 1974–1944. [Il documento è presente esclusivamente on-line al seguente indirizzo: http://aig.humnet.unipi.it/rivista_aig/baig4/(1)%20benedetti.pdf]

7) Benedetti, Andrea: "Die Rezeption des *Arbeiters* bei Delio Cantimori und Julius Evola", in *Ernst Jünger - eine Bilanz*, a cura di Natalia Żarska/Gerald Diesener/Wojciech Kunicki, Leipziger Universitätsverlag, Leipzig, 2010, pp. 358 – 367. ISBN: 978-3-86583-452-2.

8) Benedetti, Andrea: "Ernst Jünger", in *L'età del moderno. La letteratura tedesca del primo Novecento (1900 – 1933)*, a cura di Aldo Venturelli, Carocci, Roma, 2009, pp. 244 - 260. ISBN: 978-88-430-5067-3.

9) Benedetti, Andrea: «Wir müssen glauben, daß alles sinnvoll geordnet ist»: ‚Glaube an den Glauben' und moderne ‚Sehnsucht nach Ganzheit' des metapolitischen Nationalismus beim frühen Ernst Jünger (1920 - 1932), in «*Studi germanici*», n. s., a. 46, n. 3, Roma, 2008, pp. 563 – 574. ISSN: 0039-2952.

10) Benedetti, Andrea: "Mediazione culturale e identità europea. Il ruolo degli operatori culturali alla luce della costruzione di una comune coscienza europea", in «*Comunicazioni/Mitteilungen*», Rivista del Centro Italo-Tedesco '*Villa Vigoni*', a. V, n. 2, ottobre 2001, pp. 85 - 91. ISSN: 1126-6821.

C) **CURATELE E TRADUZIONI DI VOLUMI**

11) Benedetti, Andrea: "Effusioni di cuore di un monaco amante dell'arte", "Resoconti di viaggio di Wackenroder" e "Resoconti di Tieck sui viaggi compiuti assieme", in Wackenroder, Wilhelm Heinrich: *Opere e lettere. Scritti di arte, estetica e morale. In collaborazione con Ludwig Tieck.* Traduzioni, apparati critici e note di Elena Agazzi, Federica La Manna e Andrea Benedetti, Bompiani, Milano, settembre 2014, rispettivamente pp. 100-321 e pp. 922-1222. ISBN: 978-88-452-7711-5.

D) **TRADUZIONI**

12) Profitlich, Ulrich: ""Idealische Masken". Riflessioni schilleriane sulla genesi dei personaggi drammatici" ["'Idealische Masken". Schillers Überlegungen zum Entwurf von Dramenpersonen."] (Trad. it. di Andrea Benedetti), in «*Estetica*». Numero monografico *Schiller e la tragedia*, a cura di Peter-André Alt/Maria Carolina Foi/Gerhard Lauer/Aldo Venturelli, n. 2, il melangolo, Genova, 2006, pp. 49 – 58. ISBN: 8870186172.

13) Müller Nielaba, Daniel: ""Trotz": La drammatizzazione della teoria in Schiller" ["'Trotz": Zu Schillers Dramatisierung der Theorie"] (Trad. it. di Andrea Benedetti), in «*Estetica*»..., *op. cit.*, pp. 69 – 78.

14) Niefanger, Dirk: "La Storia messa in scena. Il metadramma nel *Wilhelm Tell* di Friedrich Schiller" ["Inszenierte Geschichte. Metadrama in Friedrich Schillers *Wilhelm Tell*"] (Trad. it. di Andrea Benedetti), in «*Estetica*»..., *op. cit.*, pp. 123 – 136.

15) Jaeschke, Walter: "Storia e politica. La storia del mondo come tribunale universale. Sul problema della storia in Schiller e nella filosofia classica tedesca." ["Die Weltgeschichte als Weltgericht. Zum Problem der Geschichte bei Schiller und in der Klassischen Deutschen Philosophie."] (Trad. it. di Andrea Benedetti), in *Schiller e il progetto della modernità*, a cura di Giovanna Pinna/Piero Montani/Adriano Ardovino, Carocci, Roma, 2006, pp. 161 – 174. ISBN: 8843039954.

16) Schnyder, Peter: "L'arte del governare. Retorica e gioco nel progetto dell'educazione estetica." ["Regierungs-Kunst. Rhetorik und Spiel im Kontext der ästhetischen Erziehung."] (Trad. it. di Andrea Benedetti), in *Schiller e il progetto della modernità*..., *op. cit.*, pp. 175 – 193.

17) Simon, Josef: "Critica della morale e immagine dell'uomo in Nietzsche" ["Moralkritik und Menschenbild bei Nietzsche"] (Trad. it. di Andrea Benedetti), in Venturelli, Aldo/Gentili, Carlo/Gerhardt, Volker (a cura di): *Nietzsche. Illuminismo. Modernità*, Leo S. Olschki, Firenze, 2003, pp. 137 – 158. ISBN: 8822251946.

18) Figal, Günter: "La filosofia dell'interpretazione in Nietzsche" ["Nietzsches Philosophie der Interpretation"] (Trad. it. di Andrea Benedetti), in Venturelli/Gentili/Gerhardt: *Nietzsche. Illuminismo*..., *op. cit.*, pp. 281 - 294.

E) **RECENSIONI**

19) Benedetti, Andrea: "Trawny, Peter: Die Autorität des Zeugen. Ernst Jüngers politisches Werk, Matthes & Seitz, Berlin, 2009", in «*Osservatorio critico della germanistica*», a. XIII, n. 32, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici dell'Università di Trento, Trento, dicembre 2010, pp. 48 - 51. ISSN: 1127-6908.

F) **SCRITTI IN CORSO DI PUBBLICAZIONE**

20) Benedetti, Andrea: "Zum Verhältnis zwischen Harry Graf Kessler, Oswald Spengler und dem Nietzsche-Archiv", in *Grenzlose Moderne: Begegnung der Kulturen im Tagebuch von Harry Graf Kessler*, a cura di Ulrich Ott, Luca Renzi, Roland S. Kamzelak e Alexandre Kostka, mentis Verlag, Münster, ottobre 2014, pp. 105-119. ISBN: 978-3-89785-498-7.

21) Benedetti, Andrea: "«Schicksalszeit», «Zeitalter des Wassermannes» und «ewige Gegenwart»: Ernst Jüngers Rezeption der deutschen Romantik (Novalis, Friedrich Hölderlin und Joseph von Görres) zwischen Mythos, Moderne und Postmoderne", in *Totalität als Faszination. Systematisierung des Heterogenen im Werk Ernst Jüngers*, a cura di Lutz Hagestedt e Andrea Benedetti, De Gruyter, Berlin, pp. 93 – 119, ottobre 2014. ISBN: 978-3-11-027979-5.

22) Benedetti, Andrea: "'Politica', 'lavoro', 'metafisica' e 'modernità': un'analisi comparativa tra *Der Arbeiter* (1932) di Ernst Jünger e *Lenin, der Machiavell des Ostens* (1933) di Hugo Fischer alla luce del nietzschiano 'Wille zur Macht'", in *Nietzsche nella Rivoluzione Conservatrice*, a cura di Carlo Gentili, Carlo Galli e Francesco Cattaneo, il melangolo, Genova, autunno 2014.

23) Benedetti, Andrea: "Kosmische Apokalypse und Wiedergeburt, 'konstruktivistischer Reduktionismus' und dynamische Rhythmik: Ein Vergleich zwischen August Stramms und Franz Richard Behrens' Dichtung des Ersten Weltkriegs", in *Rhythmus um 1900. Ein interästhetischer Begriff*, a cura di Massimo Salgaro e Michele Vangi, Steiner Verlag, Stuttgart, autunno 2014.

24) Benedetti, Andrea: "Das Mittelmeer bei Ernst Jünger: Mythos und «Fülle des Augenblicks»", in *Die Idee des Mittelmeers als kulturkritische Quelle*, a cura di Ulrich van Loyen e Andrea Benedetti; in collaborazione con Shilan Fuad Hussain, AVM, München, novembre 2014.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Luogo e data: **Gallo di Petriano (PU), lì 30/10/2014** Firma Andrea Benedetti