

CENTRO INTERNAZIONALE DI SEMIOTICA E LINGUISTICA
Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"/Piazza Rinascimento, 7/ I - 61029
URBINO

Tel. (0039) 0722.303533 Fax (0039) 0722.303534

E-Mail: semiotica@uniurb.it
www.uniurb.it/semiotica/home.htm

13-14-15 luglio 2006:

Semiotica e fotografia/ Sémiotique et photographie/ Semiotics and photography

Coordinatori: Jan Baetens (Université de Leuven) - Hilde van Gelder (Centre de recherches photographiques, KU Leuven) - Isabella Pezzini (Università La Sapienza, Roma)

Sede e Segreteria : Campus scientifico "Sogesta"

13 luglio 2006 - Aula E

mattino

Presiede: Pino Paioni (CISeL , Urbino)

10:00-10:45 Jan Baetens (Université de Leuven)

Introduction

10:45-11:30 Jacques Geninasca (Université de Neuchatel)

La composition des images dans la perspective du binôme format-cadrage

pausa

11:45-12:30 André Gunthert (EHESS, Paris)

Questions de style. Détail, effet de réel et l'enregistrement

pomeriggio

Presiede: Jacques Geninasca

16:00-16:45 Bernard Darras (Université de Paris 1)

L'embellissement photographique: sur la pratique des restaurateurs et retoucheurs d'images

16:45-17:30 Maria Pia Pozzato e Gabriele Monti (Università di Bologna)

Fashioning pictures: il servizio fotografico di moda

17:30-18:15 Anne Beyaert ((Université de Limoges)

Le portrait pudique

pausa

18:30-19:15 Dario Mangano (Università di Palermo)

La macchina fotografica. Forme dell'interazione

14 luglio - Aula E

mattino

Presiede: Maria Pia Pozzato

10:00-10:45 Hilde Van Gelder (Université de Leuven)

Photography in the 21st century: between tableau and document

10:45-11:30 Ruggero Eugeni (Università Cattolica Milano e Brescia)

Per un approccio sociosemiotico alla fotografia. L'esempio dell'immagine fotografica nel cinema moderno

pausa

11:45-12:30 Danièle Méaux (Université de Amiens)

Spécificités de l'image argentine et le dispositif livresque dans les *Voyages de Photographes* de la fin du XXe siècle

12:30-13:15 Nathalie Roelens (Universités d'Anvers et de Nimègue)

L'évidence des photos aériennes d'Auschwitz

pomeriggio

Presiede: Anne Beyaert

16:00-16:45 Pierluigi Basso (Università di Bologna/IULM di Milano/LISAV di Venezia):

Foto in forma di "noi". L'eclissi rappresentazionale di una coppia

16:45-17:30 Pierre Fresnault-Deruelle (Université de Paris 1)

Les premières images publicitaires sur la photographie

pausa

17:45-18:30 Maurizio Gagliano (Università di Messina)

Fotografia come tra(s)duzione

15 luglio – Aula E

mattino

Presiede: Ruggero Eugeni

10:00–10:45 Giovanni Fiorentino (Università di Viterbo)

La fotografia: il *medium*, lo scandalo e il silenzio

10:45 -11:30 Maria Giulia Dondero (Université de Limoges-Universita di Bologna)

La fotografia testimone del teatro

pausa

11:45-12:30 Charles Grivel (Universität Mannheim)

Roman-photo

12:30-13:15 Luisa Scalabroni (Università di Palermo)

Immagini di guerra e guerra delle immagini: il racconto fotografico di Robert Capa

Pomeriggio

Presiede: Charles Grivel

16:00-16:45 Monica Turci (Università di Bologna)

Photographs in Contemporary Fictional Biographies

16:45-17:30 Giulia Ceriani (Università di Siena)

Sulla fotografia pubblicitaria: specificità e compromessi

Conclusioni

H. Van Gelder (Université de Leuven), I. Pezzini (Università di Roma)