

**CENTRO INTERNAZIONALE DI SEMIOTICA E LINGUISTICA**  
**Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”/Piazza Rinascimento, 7/ I - 61029**  
**URBINO**

**Tel. (0039) 0722.303533 Fax (0039) 0722.303534**

E-Mail: [semiotica@uniurb.it](mailto:semiotica@uniurb.it)  
[www.uniurb.it/semiotica/home.htm](http://www.uniurb.it/semiotica/home.htm)

**17-18-19 luglio 2006:**

**Peirce e l'immagine/ Peirce et l'image/ Peirce and image**

*Coordinatori:* Martin Lefebvre (Université de Concordia, Québec) - Giampaolo Proni  
(Università di Bologna)

***Sede e Segreteria :*** Campus scientifico “Sogesta”

**17 luglio 2006 - Aula E**

**mattino**

**09:30-10:15** Paul Forster (Ottawa)

**A Priori Experiments: Peirce and the Logic of Icons**

**10:15–11:00** François Latraverse (Montreal)

**Le diagramme chez Peirce et Wittgenstein : quelques ressemblances**

pausa

**11:15-12:00** Giovanni Manetti (Siena)

**Il concetto di similarità come base della semiosi tra Peirce e Filodemo**

**12:00-12:45** André De Tienne (IUPUI, Indianapolis)

**Iconoscopy at the junction between phaneroscopy and semeiotic**

**pomeriggio**

**16:00-16:45** Sungdo Kim (Koryo)

**La perspective de Peirce sur le syncrétisme sémiotique de l'hypermedialité**

**16:45-17:30** Francesca Caruana (Perpignan)

**Le point :un argument en faveur de l'iconicité sémiotique**

**17:30-18:15** Winfried Nöth (Kassel)  
**Pictures and the objects they represent**

pausa

**18:30-19:15** Claudio Paolucci (Bologna)  
***Diagramma. Immagini, figure ed effetti di iconicità: tra(s)duzione, schematismo e semisimbolismo in Peirce***

**19:15-20:00** Lucia Santaella Braga (Sao Paulo)  
**Visual signs as dicent indexical sinsigns**

### **18 luglio - Aula E**

**mattino**

**09:30–10:15** Martin Lefebvre (Concordia)  
**Esthétique du signe et interprétation des oeuvres d'art**

**10:15-11:00** Dominique Chateau (Paris 1)  
**Ceci est de l'art», Analyse peircienne de l'image de l'art**

pausa

**11:15-12:00** Sharon Morris (London)  
**Peirce: Image, index and the work of art**

**12:00-12:45** Pere Salabert (Barcelona)  
**Panofsky d'après Peirce**

**pomeriggio**

**16:00-16:45** Joëlle Réthoré (Perpignan)  
**La réduction iconique ou la valse hésitation entre icônes, indices et symboles."**

**16:45-17:30** Rossella Fabbrichesi (Milano)  
**Il dito di Cratilo e il mimo di Peirce. Contributi ad una teoria della raffigurazione**

**17:30-18:15** Nicole Everaert-Desmedt (Bruxelles)  
**La pensée iconique**

pausa

**18:30-19:15** Augusto Ponzio (Bari)/Susan Petrilli (Bari)  
**Immagine metaforica e somiglianza iconica**

**19:15-20:00** Ahti Pietarinen (Helsinki)  
**Peirce and the Logic of Image**

**19 luglio – Aula E**

**mattino**

**09:00–09:45** Daniele Barbieri (Bologna)  
**Ritmi d'autunno e damigelle d'onore: icone, ipoicone e altro.**

**09:45 -10:30** Vincent Colapietro (Penn State)  
**Processes of Imaging and Imagining: Toward a Pragmatic Clarification of the Image**

**10:30-11:15** Roberto Pellerey (Genova)  
**Le categorie di Peirce nell'attività del restauro di affreschi**

pausa

**11:30-12:15** Francesco Galofaro (Bologna)  
**L'interpretazione delle radiografie**