

ALLEGATO N. 36

1. PROCEDURA

Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali (DISCUI)	
settore concorsuale	10/C1- Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi (2)
settore scientifico disciplinare	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione (2)
Titolo del programma di ricerca	Le strategie di rappresentazione e di inclusività nei film e nella fiction Rai, dalla distribuzione alla ricezione
Titolo del programma di ricerca (inglese)	Strategies of Representation and Inclusivity in Rai Films and TV Series, from Distribution to Reception
Descrizione del programma di ricerca	<p>L'assegno si colloca all'interno del progetto PRIN 2022 PNRR "Wokelt. Investigating Representation, Inclusivity and Social Responsibility in Rai Fictional Audiovisual Productions (2015-2022)". Wokelt si propone di indagare le strategie di inclusività delle minoranze nei contenuti audiovisivi prodotti dalla Rai, il servizio pubblico italiano.</p> <p>Seguendo gli obiettivi di ricerca dell'unità di Urbino e in stretta collaborazione con le altre unità, l'assegnista si occuperà di indagare le strategie utilizzate in particolare da Rai Cinema. Particolare attenzione verrà dedicata alla distribuzione dei prodotti audiovisivi e ai percorsi di circolazione dei contenuti (ad es. in festival, su siti di streaming), nonché alla loro ricezione. Per condurre la ricerca l'assegnista prenderà in considerazione le teorie di distribuzione dei media, impiegando una metodologia basata sulla raccolta e analisi dei dati, sull'analisi della ricezione, anche conducendo interviste con alcuni stakeholder.</p>
Descrizione del programma di ricerca (inglese)	<p>This position is connected to the PRIN 2022 PNRR project "Wokelt. Investigating Representation, Inclusivity and Social Responsibility in Rai's Fictional Audiovisual Productions (2015-2022)". The project aims to investigate critically the strategies of inclusiveness and representation of minorities in fictional audiovisual content produced the Italian public service broadcaster, Rai.</p> <p>Within the objectives of the Urbino unit, and in close collaboration with the other research teams, the researcher will study the representation strategies used in particular by the film production arm of the broadcaster, Rai Cinema. Particular emphasis will be dedicated to the distribution strategies used and the concrete circulation paths of content, as well as user discussions and response. The researcher will therefore use film and media theory, especially regarding distribution, and a methodology based on data collection/analysis and reception analysis, as well as interviews with stakeholders</p>

Numero assegni	1
Area	10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche
Struttura di afferenza	Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali (DISCUI)
Durata	1 anno, eventualmente rinnovabile
Lingue richieste	Inglese
Tutor	Prof. Dominic Francis Graham HOLDAWAY
Costo totale dell'assegno	€ 25.000,00
Importo lordo percipiente	€ 20.266,72
Progetto	Codice MUR P2022NR9PW CUP: H53D23009290001
<p>Commissione:</p> <p>Dominic Holdaway - PA - Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali (DISCUI) - Università degli Studi di Urbino Carlo Bo - S.S.D. L-ART/06; Stefania Antonioni- PA - Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali (DISCUI) - Università degli Studi di Urbino Carlo Bo - S.S.D. L-ART/06; Paola Brembilla - PA - Dipartimento delle Arti - Università degli Studi di Bologna - S.S.D. L-ART/06</p>	
<p>Colloquio con i candidati: il giorno 08/02/2024 ore 16 in modalità telematica. Link al colloquio: https://uniurb-it.zoom.us/j/82942621633?pwd=aUttSXZmQW1RbVpPSmdRR2RNbEJDdz09</p>	

2. CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE

Ai titoli sono riservati 60 punti e al colloquio 40.

Le categorie dei titoli valutabili sono le seguenti:

- titoli accademici (conseguimento del dottorato di ricerca, diplomi di specializzazione, frequenza di corsi di perfezionamento post-laurea, ecc.) fino ad un punteggio massimo di 20/60;
- titoli scientifici (pubblicazioni e lavori originali) fino ad un punteggio massimo di 20/60, secondo la loro importanza a giudizio della commissione;
- altri titoli (attività documentata di ricerca presso enti pubblici o privati con contratti, borse di studio, borse di dottorato di ricerca o post-dottorato o incarichi, sia in Italia che all'Estero) fino ad un

Titoli

a) titoli accademici fino ad un massimo di 20 punti

- titolo di dottore di ricerca pt_10
- titolo di dottore di ricerca in discipline affini al progetto pt_5
- diplomi di specializzazione pt__5
- diploma di master (se non già assorbito in titolo di dottorato) pt__5
- per ogni anno di frequenza di corsi di perfezionamento e formazione post laurea pt_1

b) titoli scientifici fino ad un massimo di 20 punti

- per ogni monografia pt_5



- per ogni contributo in opere collettive pt__1, fino a 5
- per ogni pubblicazione su riviste di rilievo internazionale pt__3, fino a 15
- per ogni pubblicazione su riviste di rilievo nazionale pt__1, fino a 10
- per ogni altra pubblicazione scientifica pt__1, fino a 3
- per ogni contributo scientifico originale a seminari e convegni pt__1, fino a 5

c) altri titoli fino ad un massimo di 20 punti

- per ogni anno di frequenza di dottorato di ricerca fino a un massimo di quattro (in assenza di titolo) pt__2
- per ogni anno di frequenza di dottorato di ricerca in discipline affini al progetto fino a un massimo di quattro (in assenza di titolo) pt__2
- per ogni anno di contratti integrativi di insegnamento pt__1, fino a 5
- per ogni anno di contratti sostitutivi di insegnamento pt__1, fino a 5
- per ogni anno di cultore della materia, esercitatore, etc. pt__1, fino a 5
- per ogni anno di assegno di ricerca pt__2
- per periodi presso enti pubblici o privati pt__ fino a 3
- per ogni anno di borsa di studio o periodo presso università o enti di ricerca pt__1, fino a 4
- per ogni anno di attività documentata di ricerca con contratto presso enti pubblici o privati pt__4
- per ogni anno di godimento di borsa post dottorato pt__2
- per le attività di organizzazione scientifica fino a 5