

## ALLEGATO 1

### PRIMO ANNO (20 CFU)

- **Laboratorio1 - Manufatti dipinti su supporto ligneo. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee 1 (20 CFU)** suddiviso in:

- ❖ **Modulo 1C (legno) – Interventi sul supporto ligneo (5 CFU – 125 ore)**

**Contenuti:** Metodi e materiali per i trattamenti conservativi e di restauro (disinfestazione, consolidamento, risanamento del supporto, parchettature e strutture di contenimento elastico. Integrazione di elementi mancanti e calchi). Attività di laboratorio.

### TERZO ANNO (20CFU)

**Laboratorio 3 - Manufatti dipinti su supporto tessile 3 - Manufatti dipinti su supporto ligneo, manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee 3 (20 CFU)** suddiviso in:

- ❖ **Modulo 3A (tele) –Risanamento strutturale degli strati II (5 CFU – 125 ore)**

**Contenuti:** Tecnologie innovative applicate ai supporti tessili. Foderatura e non-foderatura, inserti, risarcimenti delle discontinuità. Foderatura con prodotti sintetici. Sistemi di tensionamento. Illustrazione di casi di studio e restauri esemplari. Attività di laboratorio ed esercitazione su modelli.

- ❖ **Modulo 3B (legno) Tecniche di pulitura dei manufatti policromi II (5CFU – 125 ore)**

**Contenuti:** approfondimento della pulitura superficiale e rimozione delle sostanze soprammesse. Materiali e metodi: solventi organici, emulsioni, micro-emulsioni e macro-emulsioni con prodotti tradizionali e di nuova produzione. Approccio alla pulitura delle pitture moderne. Illustrazione di casi studio e restauri esemplari. Attività di laboratorio ed esercitazioni su modelli.

- ❖ **Modulo 3C (tele-legno) - Tecniche di presentazione estetica dei manufatti policromi I (5CFU – 125 ore)**

**Contenuti:** stuccatura e rasatura delle lacune, tecniche di reintegrazione pittorica ad acquarello e con colori a vernice: abbassamento di tono, velatura, tratteggio, selezione e astrazione cromatica. Protezione superficiale finale. Tecniche storiche e metodi tradizionali. Illustrazione di casi studio e restauri esemplari. Attività di laboratorio ed esercitazioni su modelli.

- ❖ **Modulo 3D (tele-legno) - Tecniche di presentazione estetica dei manufatti policromi II (5CFU – 125 ore)**

**Contenuti:** stuccatura e rasatura delle lacune, tecniche di reintegrazione pittorica ad acquarello e con colori a vernice. Protezione superficiale finale. Materiali e metodi innovativi per gli interventi di stuccatura, reintegrazione pittorica e protezione superficiale finale (finiture e protettivi). Illustrazione di casi studio e restauri esemplari. Attività di laboratorio ed esercitazioni su modelli.

## **QUINTO ANNO (10CFU)**

**Laboratorio 5 Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 3 (10 CFU)** suddiviso in:

### **Modulo 3A: Materiali Sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti (5 CFU – 125 ore)**

**Contenuti:** schedatura conservativa; mappatura tematica dei fenomeni di degrado e degli interventi effettuati sui manufatti oggetto di intervento. Documentazione fotografica. Tecnica d'esecuzione; tecnologia dei materiali: leganti e supporti atipici di produzione industriale; degrado dei materiali costitutivi: cause e fenomenologia del degrado; interventi di restauro e casi studio; conservazione preventiva

### **Modulo 3B: Cantiere didattico (5CFU – 125 ore)**

**Contenuti:** Esperienza didattica sulle tematiche precedentemente sviluppate - specificare il tipo di attività e l'organizzazione del modulo.