europass

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome Nome	**Balercia Sara**
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	
Cittadinanza	
Data di nascita	
Sesso	

Occupazione desiderata

Restauratrice/conservatrice dei beni culturali

Esperienza professionale

Date	20 febbraio 2017 – 5 giugno 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Restauro del sarcofago E 0.9.41114 di epoca tolemaica proveniente dal Museo Civico Archeologico di Milano
Principali attività e responsabilità	Redazione della documentazione grafica, operazioni di conservazione e restauro
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CROMA – Conservazione e Restauro Opere e Monumenti d'Arte, Viale dei IV venti 97, 00152 Roma
Tipo di attività o settore	Restauro e conservazione dei beni culturali

16 settembre 2016

Partecipazione al progetto "Nuovi modelli di collaborazione pubblico-privato per il patrimonio culturale. Documentazione analisi ed intervento per la conservazione della collezione Anna Claudi"

Redazione dei Condition Reports per il prestito di trenta opere appartenenti alla Fondazione Claudi, Via Rave, 762020 Serrapetrona (MC)

Controllo dello stato di conservazione delle opere, documentazione fotografica, redazione dei Condition reports

Università degli studi di Urbino Carlo Bo, Via Aurelio Saffi 2, 61029 Urbino (PU) – Fondazione Claudi, Via Rave 7, 62020 Serrapetrona (MC)

Istruzione e formazione

Date	26 giugno 2017
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di frequenza
Principali tematiche/competenza professionali possedute	"L'arte della vetrina. L'innovazione tecnologica per la conservazione e la comunicazione museale". Sala Gianfranco Imperatori, Piazza Venezia 11, 00187 Roma
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Associazione Civita, in collaborazione con il Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) - Istituto per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali (ICVBC)

2 febbraio 2017

Attestato di frequenza

START Street ART: tutela, valorizzazione e restauro, Aula Levi – Ex Vetrerie Sciarra, Università di Roma

YOCOCU International Organisation YOuth in COnservation of CUltural Heritage

Novembre 2010 – dicembre 2016

Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali Classe LMR/02 - Valutazione finale 110/110 e lode

Tesi in restauro dell'arte contemporanea: "Il fuoco dell'arte. Caso studio. Un dipinto di Mario Schifano coinvolto in un incendio"

Approccio teorico-critico, analitico e pratico al restauro e alla conservazione delle opere d'arte su tela, legno (tavole e sculture) e opere d'arte contemporanea. Supporto dei mezzi digitali, delle documentazioni fotografica e grafica

Università degli studi di Urbino Carlo Bo, Via Aurelio Saffi 2, 61029 Urbino (PU)

13/14 settembre 2016

Attestato di frequenza

Workshop "Emulsioni per la Pulitura di Manufatti Policromi e la rimozione di sostanze filmogene", Museo Pietraia dei Poeti, Contrada Barattelle 3, 63074 San Benedetto del Tronto (AP)

Paolo Cremonesi - Chimico con formazione nel campo del restauro dei dipinti, come libero professionista svolge attività didattica, di ricerca e di consulenza

9/10/11 giugno 2016

Attestato di frequenza

Workshop "Introduzione alla Pulitura delle Pitture Moderne", Pietrasanta (LU)

Paolo Cremonesi - Chimico con formazione nel campo del restauro dei dipinti, come libero professionista svolge attività didattica, di ricerca e di consulenza

13/14 novembre 2015

Attestato di frequenza

"Colore e conservazione 2015. Dall'olio all'acrilico, dall'impressionismo all'arte contemporanea", Politecnico, Aula Rogers, 60121 Milano

7° Congresso Internazionale Cesmar7 – Centro per lo Studio dei Materiali per il Restauro

13/14/15 aprile 2015

Attestato di frequenza

Workshop "Materiali e Metodi per la Pulitura di Manufatti Policromi e la Rimozione di Sostanze Filmogene" – livello base, Museo Pietraia dei Poeti, Contrada Barattelle 3, 63074 San Benedetto del Tronto (AP)

Paolo Cremonesi - Chimico con formazione nel campo del restauro dei dipinti, come libero professionista svolge attività didattica, di ricerca e di consulenza

Settembre 2001 – luglio 2005

Diploma linguistico - Valutazione finale 81/100

Studio delle lingue inglese, francese e tedesco con esperienze di gemellaggio e vacanze studio

Istituto Istruzione Superiore "Savoia Benincasa", Via Marini 35, 60100 Ancona (AN)

Capacità e competenze personali

Madrelingua **Italiana**

Altre lingue

Autovalutazione

Livello europeo (*)

	Comprensione				Parlato				Scritto	
	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
Inglese	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo
Francese	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo
Tedesco	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Buone capacità relazionali acquisite nel corso delle varie esperienze lavorative con colleghi e clienti e durante l'esperienza scolastica con studenti di varia provenienza e coinquilini sempre diversi con capacità comunicative chiare e dirette. Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure diverse e con modalità diverse. Sono in grado di relazionarmi con persone di diversa nazionalità e cultura grazie alle esperienze linguistiche sviluppate durante gli anni di formazione superiore

Capacità e competenze organizzative

Capacità organizzative apprese durante i vari periodi lavorativi, specialmente durante le esperienze in cui era necessario un lavoro di squadra spesso a ritmi serrati. Buone capacità di lavorare in gruppo sviluppate durante le varie esperienze lavorative e accademiche, soprattutto durante la pratica laboratoriale. Capacità di lavorare in situazioni di stress, legate soprattutto alle interazioni con i clienti e alle scadenze delle attività lavorative, mantenendo una buona autonomia

Capacità e competenze tecniche

Oltre alle varie capacità pratiche sviluppate durante i laboratori accademici sono in grado di sviluppare un attento studio dello stato di conservazione di un'opera d'arte e di redigere documenti informatici inerenti quali il Condition report

Capacità e competenze informatiche

Buona conoscenza dell'uso del computer acquisita durante gli anni di studio, soprattutto di programmi come Autocad, Photoshop, Word ed Excel

Capacità e competenze artistiche

Passione per le arti in generale. Esperienza nel campo del disegno sia per motivi universitari sia di piacere. Partecipazione ad un laboratorio di serigrafia a novembre 2014

Altre capacità e competenze

Attività di volontariato presso il canile "Anita" di Falconara Marittima da ottobre 2001 a maggio 2002 e presso la Ludoteca di Agugliano (AN) dal 7 gennaio al 15 giugno 2003

Patente	B
Ulteriori informazioni	Esperienze lavorative annuali maturate in vari settori quali grande distribuzione, vendita e logistica nell'arco di tempo compreso tra il conseguimento del diploma nel 2005 e l'iscrizione all'Università di Conservazione e Restauro dei Beni Culturali nel 2010

Data, 05/07/2017

Firma