

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

FILIPPO DURO

Indirizzo

Telefono

E-mail

PEC

Nazionalità

Luogo e data di nascita

ESPERIENZE LAVORATIVE

Periodo

Datore di lavoro

Principali mansioni e
responsabilità

luglio-settembre 2022

Comune di Cantiano – Ufficio Cultura e Turismo

- Attività promozionali del territorio e accoglienza turistica;
- Gestione e apertura del Polo Museale Sant'Agostino nei mesi di luglio e agosto;
- Collaborazione nell'organizzazione del calendario dell'Estate Cantianese 2022 e degli eventi realizzati nei mesi di luglio e agosto a Cantiano con l'Ufficio Turismo e Cultura del Comune di Cantiano e la Pro Loco di Cantiano;
- Collaborazione nell'organizzazione dell'evento "*Maledictio arnese de guerra*", tratto dal libro "*Il castello di Cantiano*" di Giovanni Scatena (1984), facente parte del festival regionale MArCHESTORIE 2022 (2-4/09/2022);
- Organizzazione di visite guidate alla Chiesa Collegiata di San Giovanni Battista di Cantiano;
- Organizzazione della "*Serata alla scoperta del patrimonio storico-artistico di Cantiano*" all'interno della rassegna "*La ricchezza dei borghi*", ideata dall'Ufficio Cultura e Turismo del Comune di Cantiano (24/08/2022).

Periodo

Datore di lavoro

Principali mansioni e
responsabilità

aprile-giugno 2022

Comune di Cantiano – Ufficio Cultura e Turismo

- Attività promozionali del territorio e accoglienza turistica;
- Gestione e apertura del Polo Museale Sant'Agostino durante le vacanze pasquali;
- Organizzazione di visite didattiche presso il Polo Museale Sant'Agostino per le classi della Scuola Primaria di Cantiano (in collaborazione con Circolo AUSER Cantiano);
- Collaborazione nell'organizzazione di *Cantiano Fiera Cavalli – Ed. Primavera* (30/04-01/05/2022) con l'Ufficio Cultura e Turismo del Comune di Cantiano e l'A.s.d. Centro Ippico "La Badia";

Periodo	dicembre 2021
Datore di lavoro	Comune di Cantiano – Ufficio Cultura e Turismo
Principali mansioni e responsabilità	Gestione e apertura del Polo Museale Sant'Agostino durante le festività natalizie.
Periodo	giugno – settembre 2021
Datore di lavoro	Pro Loco Cantiano
Principali mansioni e responsabilità	- Gestione, apertura e visite guidate del Polo Museale Sant'Agostino. - Collaborazione nell'organizzazione dell'evento "Maledictio arnese de guerra", tratto dal libro "Il castello di Cantiano" di Giovanni Scatena (1984), facente parte del festival regionale MARCHESTORIE 2021 (3-5/09/2021).
Periodo	agosto – settembre 2020
Datore di lavoro	Pro Loco Cantiano
Principali mansioni e responsabilità	Gestione, apertura e visite guidate del Polo Museale Sant'Agostino (Cantiano).
Periodo	agosto – settembre 2019
Datore di lavoro	Pro Loco Cantiano
Principali mansioni e responsabilità	Gestione, apertura e visite guidate del Polo Museale Sant'Agostino (Cantiano).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Data	<i>In corso</i>
Istituto di istruzione/formazione	Università degli Studi di Perugia – Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici
Data	22/11/2021
Istituto di istruzione/formazione	Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Oggetto del corso	"A scuola con Raffaello" (corso erogato in modalità MOOC dall'Università di Urbino)
Qualifica conseguita	Certificato attestante il completamento del corso (28 ore di formazione)
Data	a.a. 2020/2021
Istituto di istruzione/formazione	Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Esami sostenuti	Storia dell'Arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea, Archeologia greca e romana, Storia della Critica d'Arte, Storia del disegno e delle tecniche artistiche, Storia dei Musei, Storia dell'Architettura, Storia moderna, Linguaggi artistici, Storia della lingua italiana, Lingua inglese
Qualifica conseguita	Laurea Magistrale in Storia dell'Arte (LM-89) ; tesi di laurea in Storia dell'arte moderna (L-ART/02), titolo: 'FLAMENGVS PINGEBAT'. <i>Ernst van Schayck e la 'calata' dei nordici nelle Marche del Seicento</i> , relatore: prof.ssa Anna Maria Ambrosini Massari
Valutazione finale	110 e lode
Data	2 ottobre 2020
Istituto di istruzione/formazione	Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Esami sostenuti	Pedagogia, Psicologia, Antropologia filosofica, Didattica

Qualifica conseguita	Attestazione di acquisizione dei 24 cfu del PERCORSO FORMATIVO PF24 ai sensi del D.lgs. 59/17 e successive modifiche ed integrazioni
Data	a.a. 2019-2020
Istituto di istruzione/formazione	Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Oggetto della Summer School	Summer School "Barocco mediterraneo. I fiamminghi. Edizione speciale in memoria di Caterina Viridis Limentani" (argomenti trattati: storia dell'arte fiamminga e olandese tra XV e XVIII secolo, con una particolare attenzione alle opere d'arte nordica presenti a Urbino e nelle Marche)
Qualifica conseguita	Attestazione di partecipazione alle 100 ore di attività formative e di superamento della prova finale
Data	a.a. 2018-2019
Istituto di istruzione/formazione	Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Oggetto della Summer School	Summer School "Barocco mediterraneo" (argomenti trattati: storia dell'arte marchigiana, storia dell'arte in Italia e in Europa tra XVII e XVIII secolo)
Qualifica conseguita	Attestazione di partecipazione alle 100 ore di attività formative e di superamento della prova finale
Data	a.a. 2017-2018
Istituto di istruzione/formazione	Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Esami sostenuti	Letteratura italiana, Letteratura italiana contemporanea e cinema, Lingua e letteratura italiana, Filologia italiana, Linguistica generale, Linguistica italiana, Filosofia, Storia dell'arte moderna, Metodologie della storia dell'arte, Storia dell'arte fiamminga e olandese, Geografia, Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea, Biblioteconomia e ricerca bibliografica, Sociologia dei new media, Storia del cristianesimo, Lingua inglese
Qualifica conseguita	Laurea triennale in Scienze umanistiche. Discipline letterarie, artistiche, filosofiche (L-10) Tesi di laurea in Storia dell'arte fiamminga e olandese (L-ART/02), titolo: <i>Tommaso Portinari (1428-1501). Banchiere fiorentino e committente borgognone</i> , relatore: prof.ssa Francesca Bottacin
Valutazione finale	110 e lode
Data	a.s. 2013-2014
Istituto di istruzione/formazione	Istituto d'Istruzione Superiore Polo Scolastico "G. Celli" (Cagli, PU)
Principali materie	Italiano, Storia, Geografia, Economia aziendale, Inglese, Francese, Diritto, Informatica
Qualifica conseguita	Diploma Istituto Tecnico Commerciale
Valutazione finale	100/100
COMPETENZE LINGUISTICHE	
MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE
Capacità di lettura	B2
Capacità di scrittura	B2
Capacità di espressione orale	B1
	FRANCESE
Capacità di lettura	B1
Capacità di scrittura	B1
Capacità di espressione orale	B1

**COMPETENZE
INFORMATICHE**

Buona conoscenza dell'OS Windows; capacità di lavorare coi programmi del pacchetto office e simili (Word, Excel, Power Point); capacità di utilizzare Internet e i principali motori di ricerca (Google, Firefox, ecc.), programmi di posta elettronica (Gmail, Outlook, ecc.), app di messaggistica istantanea (Whatsapp, Telegram) e social network (Facebook, Instagram, Twitter, TikTok); buona conoscenza di OPAC SBN e ACNP.

**ATTIVITÀ DI
VOLONTARIATO**

giugno 2022 – *in corso*
Membro del Consiglio Direttivo della Pro Loco di Cantiano (PU)

**ALTRE ATTIVITÀ ED
ESPERIENZE**

24/08/2022
Serata alla scoperta del patrimonio storico-artistico di Cantiano, all'interno della rassegna "La Ricchezza dei Borghi 2022", promossa dal Comune di Cantiano – Ufficio Cultura e Turismo e dalla vicesindaca prof.ssa Natalia Grilli. Organizzatore dell'evento e relatore (intervento: "Tra il mattone d'Urbino e la pietra di Gubbio. Cantiano, inizio '600: Ventura Mazza e Felice Damiani").

09/10/2018
Lezione: *"Tommaso Portinari (1428-1503). Banchiere fiorentino e committente borgognone"* all'interno del corso di Storia dell'arte fiamminga e olandese (L-ART/02), docente: dott.ssa Tamara Dominici, a.a. 2018/2019.

PUBBLICAZIONI

F. DURO, *"Flamengus pingebat". Novità e precisazioni su Ernst van Schayck*, in *"Accademia Raffaello. Atti e Studi"*, XXI, 2022, pp. 105-120 (ISSN 2039-0475), in corso di pubblicazione.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi del Decreto Legislativo 30/06/2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679)