

Curriculum vitae di Alfredo Pacassoni

"Esperto in scienze dell'educazione, con particolare riferimento alla progettazione di innovativi Sistemi educativi dell'infanzia e allo sviluppo della creatività"

Sin dalla sua giovane età svolge esperienze artigianali e di laboratorio pittorico presso la "bottega" del padre Pietro –*pittore e costruttore di scenografie e carri allegorici carnevaleschi*.

Maestro d'Arte in Decorazione Pittorica a conseguito la Maturità d'Arte Applicata in Decorazione Pittorica e successivamente la laurea a pieni voti e dichiarazione di lode, presso la Facoltà di Pedagogia dell'Università di Urbino.

Ha Progettato e diretto Asili Nido, Scuole dell'Infanzia Comunali, corsi di aggiornamento professionale, iniziative educative e pubblicazioni sui temi della progettazione educativa, dell'handicap, della partecipazione e gestione sociale dei servizi educativi.

Ha partecipato e svolto seminari, laboratori e pubblicazioni, collaborando con significative personalità dell'ambito Educativo e Culturale, si ricordano in particolare: *Aldo Fabi - Docente Universitario -; Bruno Munari - designer -; Loris Malaguzzi - pedagogista -; Mario Lodi - Maestro elementare -; Franco Frabboni - pedagogista -; Antonio Guidi - neuropsichiatra -; Walter Harrison - docente universitario -; Anna Maria Vallin - musicoterapeuta -; Otello Sarzi - burattinaio -; Otello Amati - psicolinguista -; Giancarlo Gaggia - Direttore didattico -.*

Esperto in "progettazione partecipata" e tematiche educative applicate al territorio, ha progettato (1990) e diretto per alcuni anni, per conto dell'Amministrazione Comunale di Fano, il progetto "**Fano la Città dei Bambini**".

Nel corso delle sue esperienze ha realizzato, insieme a bambini e adulti, "laboratori creativi" ed esperienze educative/ricreative nel campo delle attività espressive grafico/pittorico/plastiche e musicali.

Nell'ambito di varie iniziative culturali, sociali e dell'integrazione di soggetti disabili, ha ricevuto segnalazioni e riconoscimenti, da Istituzioni pubbliche e private e Personalità dell'ambito sociale, educativo e Culturale.

Attualmente svolge ricerche, "laboratori ed iniziative educative, con particolare riferimento allo sviluppo della "competenza creativa", collaborando con realtà pubbliche e private interessate alla ricerca e alla realizzazione di innovativi e avanzati sistemi educativi.

TITOLI DI STUDIO CONSEGUITI:

- Diploma di Maestro d'Arte in decorazione pittorica conseguito presso l'Istituto Statale d'Arte di Fano.
- Maturità d'Arte Applicata in decorazione Pittorica conseguita presso l'Istituto Statale d'Arte di Ancona.
- Laurea in Pedagogia conseguita a pieni voti e dichiarazione di lode, presso l'Università di Urbino il 9/3/1978.

ARTICOLI PUBBLICATI IN QUOTIDIANI E RIVISTE:

Il Resto del Carlino,
Il Corriere Adriatico
Partecipazione - Del Consiglio Regione Marche,
Giornale Kronos -1991,
Zerosei - Fabbri Editori,
Vento Sociale - Milano,
Bambini - Ed. Junior- Bergamo.

TESTI EDUCATIVI PUBBLICATI:

Verso la Gestione Sociale - ed. Comune di Fano - 1978.

Attività Prescientifiche “*con particolare riferimento al Mare*”- ed. Comune di Fano - 1979.

Il Gioco Colore - ed. OFFSET stampa Fano - 1980.

La Metodologia Sperimentale come prassi Educativa - ed. Comune di Mondolfo - 1981.

Prevenzione, cura e assistenza dell’handicap - ed. Comune di Fano -1982.

La Programmazione Educativa - ed. Comune di Fano -1986.

Magie Educative - ed. Società Tipografica Fano -1989.

A Scuola il Pranzo è più buono - ed. Comune di Fano -1990.

Documentazione Fano la Città dei Bambini - ed. Comune di Fano -1991 e 19 92.

I Bambini Progettano la Città - ed. Comune di Fano -1994.

Io e perché si diventa “CRETINI” - ed. Gruppo Editoriale Vento Sociale -1997.

Se Cerchi Trovi un Tesoro - ed. Idronova Editore - 2000.

Insieme a Bambine e Bambini - ed. “La Città Di Anfione” - 2004.

La “Terza Infanzia” “Anziani e Bambini insieme - ed. AUSER - 2007.

Vademecum della CREATIVITA’ “- ed. Ideostampa - 2010.

Quando l’occhio salta il muro “Dall’Infanzia alla Terza Età “ - ed. AUSER-Centro Servizi per il Volontariato – 2011

La creatività fa rivivere ricordi e valori dell’infanzia “ - ed. Centro Diurno Margherita – Fano - 2012.

Come si diventa cretini Richiami educativi per cercare di non divenire tali - ed. Consiglio Regione Marche - 2014.

L’Università delle Bambine e dei Bambini Perché e come realizzarle - ed. Tiquarantuno - 2015.

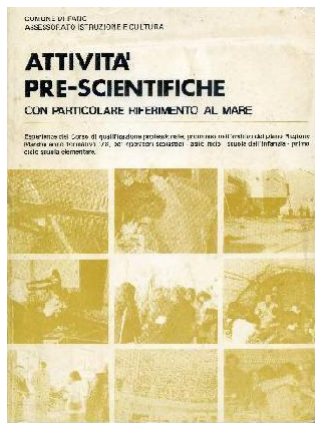
I Bellissimi del Carnevale - ed. Ideostampa - 2018.

In viaggio con la Musica Come i sogni divengono realtà - ed. Ideostampa - 2018.

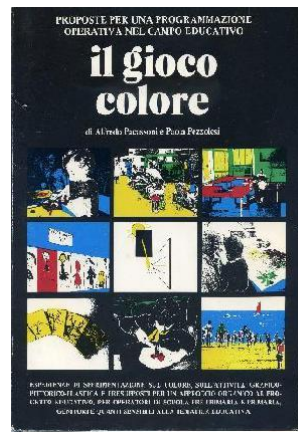
Ad un passo dal baratro La creatività “salva” la persona, “filo rosso” di un’innovativa “pedagogia della scoperta”- Ideostampa – 2019.

Cos’è, dove e perché evolve, come cercare di dire “NO” all’Alzheimer. La creatività “salva” la persona –
Ideostampa – 2020.

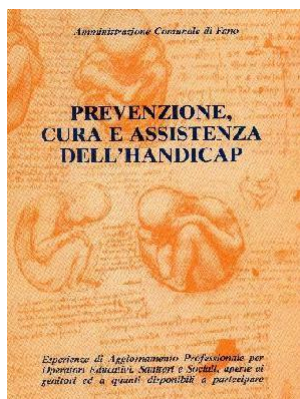
Publicazioni



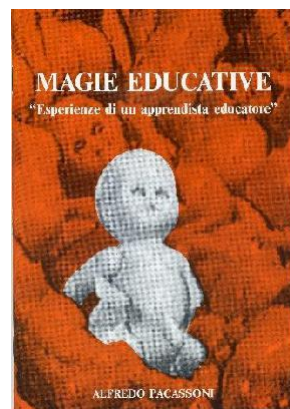
**Attività Pre-scientifiche
con particolare riferimento al Mare**
Centro Stampa del Comune di Fano – 1979.



il gioco colore
Offset Stampa s.r.l. Fano – 1980



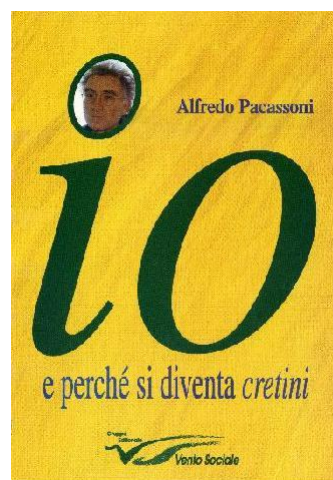
**Prevenzione, Cura e Assistenza
dell'Handicap**
Offset Stampa. Fano – 1982



Magie Educative
“Esperienze di un apprendista educatore”
Società Tipografica. Fano – 1989.



A Scuola il pranzo è più buono
Centro Stampa del Comune di Fano – 1990



Io e perché si diventa cretini
Gruppo Editoriale Vento Sociale. Milano – 1997



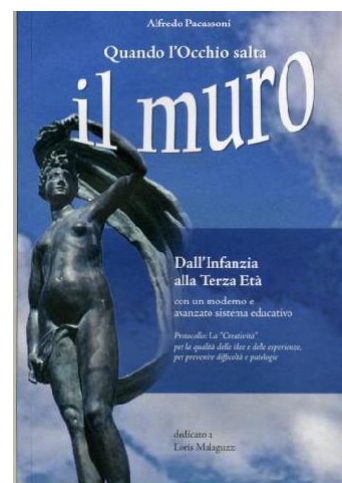
Insieme a Bambine e Bambini
Grapho 5 Litografia. Fano – 2004



La Terza Infanzia
Grapho 5 Litografia. Fano – 2007



Vademecum della Creatività
Ideostampa s.r.l. Calcinelli di Saltara (PU) – 2010



Quando l'Occhio salta il Muro
Grapho 5 Litografia. Fano – 2011



La Creatività fa rivivere ricordi e valori dell'Infanzia
Stampato a cura Coop. Sociale Labirinto "Centro diurno Margherita". Fano – 2012



**Ad un passo dal "baratro"
 La creatività "salva" la persona**

Stampato a cura di Ideostampa s.r.l. Colli al Metauro (PU) 2019



**Cos'è, dove e perché evolve,
 come cercare di dire "NO" all'Alzheimer**

Stampato a cura di Ideostampa s.r.l. Colli al Metauro (PU) 2020.

Attualmente si occupa di ricerca educativa, per lo sviluppo delle qualità della persona dall'Infanzia alla terza età, con particolare riferimento allo sviluppo della "Creatività".