

INFORMAZIONI PERSONALI **Caterina Canneti**

Assegnista di ricerca, Università degli Studi di Firenze

## TITOLO DI STUDIO

- Dottorato di ricerca in Studi storico-linguistici, filologici e letterari dell'italiano (L-FIL-LET/12)
- Laurea magistrale LM-14 in Filologia moderna

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Settembre – novembre 2021

**Docente a contratto**

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Laboratorio di lingua e scrittura italiana

Febbraio – giugno 2021

**Collaboratrice per visite guidate virtuali**

Accademia della Crusca, Firenze

Visite guidate virtuali a gruppi di vario genere:

- adulti
- studenti di scuole di ogni ordine e grado (elementari, medie, superiori)
- studenti universitari
- studenti di italiano L2

Contenuto delle visite:

- illustrazione della storia e del patrimonio dell'Accademia della Crusca
- illustrazione delle banche dati dell'Accademia
- discussione su questioni linguistiche di attualità
- approfondimenti su aspetti specifici della lingua italiana (evoluzione della lingua nella storia, usi, lessico...)

Febbraio – marzo 2021

**Collaboratrice per redazione di indici**

Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, Certaldo (FI)

Redazione degli indici del volume *Intorno a Boccaccio. Boccaccio e dintorni 2019*, a cura di Giovanna Frosini, Firenze, FUP, 2021.

Dicembre 2020 – ottobre 2021

**Collaboratrice per il progetto *Dentro la Crusca, dentro l'italiano***

Accademia della Crusca, Firenze

Partecipazione alle attività legate al progetto dell'Accademia della Crusca in collaborazione con Unicoop Firenze.

Organizzazione e realizzazione di:

- incontri e iniziative on-line;
- supporto nella stesura dei testi per il materiale video dedicato alle visite virtuali;
- gestione della pubblicazione di due serie di articoli ("pillole linguistiche") sull'Informatore Coop on-line.

Marzo 2020 – febbraio 2022 **Assegnista di ricerca**  
Università degli Studi di Firenze

Progetto: *ACCADeMUS. Percorsi museali e apparati didattici all'Accademia della Crusca* nell'ambito del Programma di intervento UNIFI\_FSE2019, ai sensi della convenzione tra Università di Firenze e Regione Toscana (POR FSE 2014-2020).  
Responsabile: prof. Marco Biffi  
Referente: prof.ssa Giovanna Frosini

Novembre 2019 – aprile 2020 **Collaboratrice per schede linguistiche**  
Istituto Storico per il Medio Evo, Roma

Collaborazione nell'ambito dei lavori sull'Epistolario di Caterina da Siena ([www.dekasisime.it](http://www.dekasisime.it)).  
Realizzazione delle schede linguistiche relative ai mss. Ro (Roma, Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II, ms. S. Pantaleo 9), S5 (Siena, Biblioteca comunale degli Intronati, ms. I.VI.14), M (Modena, Archivio Capitolare, ms. SA 1).

Gennaio - dicembre 2019 **Collaboratrice per visite guidate**  
Accademia della Crusca, Firenze

- Visite guidate a gruppi di adulti: presentazione dell'Accademia, della sua storia e delle sue principali attività; cenni sul Vocabolario degli Accademici della Crusca e sul lavoro degli Accademici; presentazione e illustrazione degli ambienti della Villa di Castello che ospitano l'Accademia.
- Laboratori di Lessicografia con gli studenti delle scuole medie e superiori: visite guidate alle classi accompagnate dai docenti; attività laboratoriale con esercitazione legata ai vocabolari, alla loro storia e alla loro struttura.

## ALTRE ESPERIENZE DI DIDATTICA

### Università

15/03/2018 **Lezione sul Vocabolario della Crusca**  
Università per Stranieri di Siena  
Lezione nell'ambito del corso di *Lessicografia e Lessicologia italiana* tenuto dalla prof.ssa Giada Mattarucco per il corso di laurea triennale in *Mediazione linguistica*

### Scuola

Settembre 2019 **Supplente**  
scuola secondaria di 1° grado "G. Rodari" – Scandicci (FI)  
classe di concorso A022

Marzo 2018 **Supplente**  
Liceo Scientifico Castelnuovo (Firenze)  
classe di concorso A011

Luglio 2016 **Corso di recupero di italiano**  
Istituto statale "Russell-Newton", Scandicci (FI)  
Corso di recupero di italiano rivolto agli alunni delle classi seconde del Liceo Scientifico.

Novembre – dicembre 2014 **Insegnante italiano L2**  
Istituto statale "Russell-Newton", Scandicci (FI)  
Corso di approfondimento di lingua italiana per studentesse del PLC di Sydney

Ottobre 2013 – luglio 2016 **Tutor didattico**  
Istituto statale "Russell-Newton", Scandicci (FI)  
APS (Assistenza pomeridiana allo studio) per le materie letterarie (italiano, latino, storia) e l'italiano L2

## ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

Ottobre 2015 – ottobre 2016

**Servizio civile regionale**

Archivio storico dell'Accademia della Crusca, Firenze  
nell'ambito del programma *Garanzia Giovani* per il progetto intitolato *L'Archivio di un ente pubblico culturale. Gestione e organizzazione per la valorizzazione del bene culturale.*

- Inventariazione e catalogazione di alcuni materiali relativi alla storia novecentesca dell'Accademia della Crusca e del Fondo contenente i materiali della studiosa Franca Brambilla Ageno.
- Acquisizione del funzionamento dell'Archivio storico e degli Archivi aggregati dell'Accademia: conoscenza dei fondi conservati in Accademia e della tipologia di materiale; acquisizione delle principali regole di catalogazione e archiviazione (struttura dell'archivio); creazione di schede archivistiche sulla piattaforma ARCHEOTHEKE. Pubblicazione delle schede su [www.adcrusca.it](http://www.adcrusca.it).
- Partecipazione alle attività dell'Accademia.

Febbraio – giugno 2015

**Borsista**

Accademia della Crusca, Firenze  
Partecipazione alla stesura del progetto *Approfondimento degli aspetti culturali del Progetto OIM (Osservatorio degli Italianismi nel Mondo) nel quadro delle ricerche di interesse europeo* nell'ambito delle iniziative di Horizon 2020.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2016 - 2019

**Dottorato di ricerca**

QE-Q livello 8

Università per Stranieri di Siena  
Dottorato di ricerca XXXII ciclo - *Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture*  
Curriculum II: Studi storico-linguistici, filologici e letterari dell'italiano  
Tesi: «*Senza i libri del buon tempo non si può fare*». *Gli accademici della Crusca e le fonti d'autore per il Vocabolario* (SSD: L-FIL-LET/12)  
Tutor: prof.ssa Giovanna Frosini.  
Titolo conseguito in data 20/02/2020 con valutazione di *eccellente con lode*

2012 – 2014

**Laurea magistrale in Filologia moderna (LM-14)**

QE-Q livello 7

Università degli Studi di Firenze  
Tesi: *Parole del Morgante nel Vocabolario della Crusca* (Linguistica italiana)  
Relatore: prof. Massimo Fanfani  
Voto: 110 e lode/110

2009 – 2012

**Laurea triennale in Lettere moderne (L-10)**

QE-Q livello 6

Università degli Studi di Firenze  
Tesi: *La lingua della canzone italiana: Max Gazzé* (Storia della lingua italiana)  
Relatore: prof. Marco Biffi  
Voto: 110 e lode/110

2004 – 2009

**Diploma di maturità scientifica**

QE-Q livello 4

Istituto statale "Russell-Newton", Scandicci (FI)  
Voto: 93/100

## ALTRE ESPERIENZE DI FORMAZIONE

*Esperienze di formazione lessicografica*

- gennaio 2018 – maggio 2018: *Stage (400 ore) presso il TLIO (Tesoro della lingua italiana delle origini)*. Redazione di 46 voci. OVI (Opera del Vocabolario Italiano) – CNR, Firenze.
- 02/10/2017 – 06/10/2017: *Formazione di base per redattori del TLIO (Tesoro della lingua italiana delle origini)*. OVI (Opera del Vocabolario Italiano) – CNR, Firenze.
- 24/03/2017 – 31/03/2017: *Formazione di base per redattori del LEI (Lessico Etimologico Italiano)*. Redazione della voce *gladius*. Accademia della Crusca, Firenze.

*Altre esperienze di formazione:*

- 26/06/2019-29/06/2019: partecipazione alla Scuola estiva organizzata dall'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, Certaldo, Biblioteca di Casa Boccaccio.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	Intermedio	Intermedio	Intermedio	Intermedio	Intermedio
TRINITY 7 (B2)					
Francese	Intermedio	Intermedio	Intermedio	Intermedio	Intermedio
DELF B1					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

**Competenze comunicative** Competenze comunicative orali acquisite e implementate in occasione delle seguenti attività:  
 - lezioni frontali e supporto didattico  
 - visite guidate  
 - partecipazione a convegni e seminari

Competenze comunicative scritte acquisite e implementate in occasione delle seguenti attività:  
 - scrittura di articoli per riviste specializzate  
 - scrittura di articoli divulgativi  
 - stesura di tesi e relazioni  
 - stesura di testi destinati all'oralità

**Competenze organizzative e gestionali** Competenze organizzative acquisite e implementate in occasione delle seguenti attività:  
 - gestione della pubblicazione di articoli  
 - capacità di lavorare in ricerche di gruppo  
 - organizzazione di convegni scientifici

**Competenze professionali** Competenze professionali acquisite e implementate in occasione delle seguenti attività:  
 - gestione del flusso di lavoro per il rispetto delle scadenze (consegna di articoli, di tesi, di relazioni...)  
 - gestione di complessità (approfondimento di questioni specifiche, ricerca di soluzioni a problemi)  
 - valutazione critica di questioni specifiche  
 - ricerca approfondita di risorse

Competenze digitali	AUTOVALUTAZIONE				
	Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente avanzato	Utente avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

ECDL

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, software di presentazione)
- buona capacità di reperimento di informazioni in rete (conoscenza di banche dati, risorse e strumenti per la ricerca bibliografica e documentaria)

**Altre competenze** **Certificazione DITALS I livello per l'insegnamento dell'italiano L2**  
 CIS "La Pira", Firenze (FI)

Patente di guida B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### Pubblicazioni

- Voci del TLIO pubblicate on-line (31 voci): *ineguale, inegualità, infogliato, infringere, ingottato, ingressare, inunità, invariato, invenia, osculare, òsculo, perticare, perticario, perticatore, sbruffare, sbuffare, sbuffo, sfardare, sfermare, sferrare, sferrato, sfragrare, sfrecciato, sfregamento, sfregare, sfrontato, sfrontezza, sgorgamento, sgorgare, trabaldatore, trabalderia.*
- Voci del TLIO in revisione (in corso di pubblicazione, 11 voci): *mendamento, mendanza, mendatura, mendazione, mendosamente, scalfire, scalfittura, scalpro, scancellare, scanceria, scantonare.*
- *Il Fondo Franca Brambilla Ageno all'Accademia della Crusca*, «StEfi – Studi di Erudizione e Filologia», 2017 (VI), pp. 283-338.
- *Atto Vannucci e gli spogli di Machiavelli*, in «Bullettino storico pistoiese», anno 120, serie III, LIII (2018).
- *Giovanni Villani nel Vocabolario della Crusca: gli spogli dei codici riccardiani*, «Studi di Lessicografia italiana», XXXVI (2019), pp. 31-66.
- Recensione: Rec. a *La Crusca e i testi. Lessicografia, tecniche editoriali e collezionismo librario intorno al Vocabolario del 1612*, a cura di Gino Belloni e Paolo Trovato, Firenze-Padova, Accademia della Crusca-Libreriauniversitaria.it, 2018, «Lingua nostra», LXXX (2019), fasc. 1-2, pp. 62-63.
- Rec. a Andrea Felici, «*Parole apte et convenienti*». *La lingua della diplomazia Fiorentina di metà Quattrocento*, Firenze, Accademia della Crusca, 2018, pp. 249, «Lingua nostra», LXXX, 3-4, 2019, p. 125.
- Rec. a Enrico Testa, *Bulgaro. Storia di una parola malfamata*, Bologna, Il Mulino, pp. 142, «La Rassegna della Letteratura italiana», anno 123, serie IX, 2019/2 (luglio-dicembre), pp. 546-547.
- (con Monica Alba, Elena Felicani, Chiara Murru) *Male parole: il gusto di dire le parolacce*, in *Parola: una nozione unica per una ricerca interdisciplinare*, a cura di Benedetta Aldinucci, Valentina Carbonara, Giuseppe Caruso, Matteo La Grassa, Cèlia Nadal, Eugenio Salvatore, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2019 (ISBN: 978-88-32244-02-1; volume pubblicato il 23/12/2019 e consultabile all'indirizzo: [https://www.unistrasi.it/1/664/Parola. Una nozione unica per una ricerca multidisciplinaria.htm?fbclid=IwAR1O7S-ZUjeajWwGwOV\\_SILzYFd0n4cxAJQGHhAtkq4pnkP4j0GL7kTixX0](https://www.unistrasi.it/1/664/Parola. Una nozione unica per una ricerca multidisciplinaria.htm?fbclid=IwAR1O7S-ZUjeajWwGwOV_SILzYFd0n4cxAJQGHhAtkq4pnkP4j0GL7kTixX0)).
- *Ritagli di lingua: uno sguardo sulle carte linguistiche di Franca Brambilla Ageno all'Accademia della Crusca*, «Italiano digitale», XI, 2019/4 (ottobre-dicembre), pp. 114-121, DOI: <https://doi.org/10.35948/2532-9006/2020.3164>.
- Rec. a Annarita Miglietta, *Sulla lingua del rap italiano. Analisi quali-quantitativa dei testi di Caparezza*, Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 121, «La Rassegna della Letteratura italiana», anno 124, serie IX, 2020/1 (gennaio-giugno), pp. 323-324.
- Rec. a *Le accademie toscane del Seicento fra arti, lettere e reti epistolari*, a c. di Claudia Tarallo, premessa di Lucinda Spera, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2020, pp. 188, «La Rassegna della Letteratura italiana», anno 124, serie IX, 2020, pp. 624-25.
- *Boccaccio, il Decameron e la Crusca: le fonti spogliate dagli Accademici*, in *Intorno a Boccaccio. Boccaccio e dintorni*, a cura di Giovanna Frosini, Firenze, FUP, pp. 247-270.
- *Forme senesi e non senesi nel manoscritto S5 delle Lettere di S. Caterina da Siena*, «Bullettino dell'Istituto storico italiano per il Medio Evo», 123 (2021), pp. 397-438.
- Schede linguistiche dei mss. M, Ro, S5 in *DeKaS – Database Epistolario Caterina da Siena* ([database.dekasisime.it/index.html#/home](http://database.dekasisime.it/index.html#/home)), Istituto storico italiano per il Medio Evo.
- *Le parole della cucina di oggi*, Informatore on-line Unicoop Firenze ([Informatore Coop.fi](http://Informatore Coop.fi)) e Informatore Unicoop Firenze, gennaio 2021, p. 22.
- *Dante, la Commedia e il Vocabolario della Crusca* Informatore on-line Unicoop Firenze ([Informatore Coop.fi](http://Informatore Coop.fi)), 4 maggio 2021.
- *Decameron e censura nel Vocabolario della Crusca*, in *In fieri, 3. Ricerche di linguistica italiana, Atti della III Giornata ASLI per i dottorandi* (Firenze, Accademia della Crusca, 21-23 novembre 2019), Firenze, Cesati, 2021, pp. 37-48.
- «*Di diversi color si mostra adorno*». *La Commedia di Dante nel Vocabolario della Crusca*, «Studi di Lessicografia italiana», 38 (2021), pp. 121-149.

- *Forme senesi e non senesi nel manoscritto S5 delle Lettere di Caterina da Siena*, «Bullettino dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo», 123 (2021), pp. 397-438.
- Rec. a *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta, Rosaria Sardo, Firenze, Cesati, 2020, pp. 668, «La Rassegna della Letteratura italiana», anno 125, serie IX, 2021, pp. 291-94.
- «*Il miglior maestro è la pratica*»: *breve storia linguistica delle ricette*, in *Lingua italiana*, Treccani.it, 16/09/2021 ([«Il miglior maestro è la pratica»: breve storia linguistica delle ricette | Treccani, il portale del sapere](#)).

## Convegni e seminari

### Relazioni

- *Pistoia e la lingua dell'Italia unita*, giornata di studi, Biblioteca Forteguerriana (Pistoia), 14 novembre 2017. Intervento: *L'attività lessicografica di Atto Vannucci all'Accademia della Crusca*.
- *Autori fiorentini nel Vocabolario della Crusca: prime rilevazioni su Giovanni e Matteo Villani* (Seminario di Filologia "Giuliano Tanturi", Sala Medioevo e Rinascimento, Università degli Studi di Firenze, 21 maggio 2018).
- Seminario *Alma Dante 2018* (Dipartimento di Filologia classica e Italianistica, Aula Pascoli, Bologna, via Zamboni 32), 20-22 giugno 2018. Intervento: «*Di questa commedia, e per le note, lettore, ti giuro*». *Dante nel Vocabolario della Crusca: osservazioni preliminari*.
- *Male Parole. Il gusto di dire le parolacce*, Parola - I Convegno internazionale per giovani ricercatori, Università per Stranieri di Siena, 21-23 novembre 2018.
- *La Commedia di Dante nel Vocabolario della Crusca*, Alma Dante 2019, Congresso Dantesco internazionale, Ravenna, 29 maggio 2019-1 giugno 2019.
- *Intorno a Boccaccio. Boccaccio e dintorni*, Seminario dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, Certaldo, 12-13 settembre 2019. Intervento: «*Umana cosa è aver compassione agli afflitti*»: *il Decameron e la Crusca*.
- BRIGHT 2019: la notte dei ricercatori, 27 settembre 2019, Siena. Intervento: *Male parole: il gusto di dire le parolacce* (con Monica Alba, Elena Felicani, Chiara Murru).
- *Una donna con la D maiuscola: percorsi tra parole e musica*, Firenze, Accademia della Crusca, 5 ottobre 2019, evento nell'ambito del festival *L'Eredità delle donne* (Firenze, 4-6 ottobre 2019). Intervento: *Ritagli di lingua: le carte linguistiche di Franca Brambilla Ageno*.
- III Convegno ASLI dottorandi, Firenze, Accademia della Crusca, 21-23 novembre 2019. Intervento: *Il Decameron di Boccaccio nel Vocabolario della Crusca*.
- Conference 2021 – Canadian Association of Italian Studies in a virtualized environment, 4-5 e 11-12 giugno 2021, Ryerson University, Toronto. Intervento: *Alcune forme non senesi nel manoscritto S5 di Caterina da Siena*.

### Organizzazione

- Convegno per il Centenario dell'Università per Stranieri di Siena, 8-11 novembre 2017.
- Convegno CIRSIL: *Maestri di lingue tra metà Cinquecento e metà Seicento*, Università per Stranieri di Siena, 12-13 aprile 2018.
- XXIII Convegno internazionale AIPI (Associazione Internazionale Professori d'Italiano), Università per Stranieri di Siena, 5-8 settembre 2018: *Le vie dell'italiano. Mercanti, viaggiatori, cibermati (e altro). Percorsi e incroci possibili tra letteratura, lingua, cultura e civiltà* (tutor d'aula per la sezione 7, *Percorsi di testo: la letteratura italiana tra adattamento e appropriazione*).
- Moderazione dell'incontro *Artusi: parole e storie*, 11 dicembre 2020, Accademia della Crusca – Zoom, con Claudio Marazzini, Giovanna Frosini, Domenico De Martino, Claudio Vanni. Interventi di Monica Alba e Chiara Murru. Incontro nell'ambito del progetto *Dentro la Crusca, dentro l'italiano*, in collaborazione con Unicoop Firenze, con il sostegno degli Amici dell'Accademia della Crusca.

### Certificazioni

TRINITY 7 (lingua inglese, B2)  
 DELF B1 (lingua francese)  
 ECDL – Patente europea del computer  
 DITALS I livello (italiano L2)

**Dati personali**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Firenze, 23/11/2021