

**F O R M A T O E U R O P E O P E R I L  
C U R R I C U L U M  
V I T A E**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **MENGACCI VALERIA**

I

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- |   |  |
|---|--|
| <p>Date (da – a)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul> | <p>Ottobre-dicembre 2020<br/>Consorzio L'Officina, via di Monte del Gallo 26, 00165, Roma</p> <p>Restauro d'arte<br/>Prestazione occasionale<br/>Indagini su tracce di decorazioni dipinte, finestre del cortile interno, Museo del Bargello, Firenze. Analisi elementare con strumentazione portatile (EDXRF), campionamento e successiva analisi delle campionature in laboratorio.<br/>Interpretazione dei dati e redazione relazione tecnica finale.</p> |
| <p>Date (da – a)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul> | <p>Febbraio 2020<br/>Studio Paci S.r.l, Piazzale Primo Maggio n.9, 61121 Pesaro</p> <p>Studio Ingegneria Architettura<br/>Prestazione occasionale<br/>Analisi scientifiche preliminari apparati decorativi pittorici e stucchi Castello di Lanciano (MC), elaborazione dati e redazione rapporto preliminare al progetto di restauro.</p>  |
| <p>Date (da – a)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul> | <p>A.A 2019-2020<br/>Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli</p> <p>Corso di Studi in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali<br/>Cultore in Petrografia Applicata<br/>Attività di supporto alla didattica</p>  |
| <p>Date (da – a)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li></ul>  | <p>Agosto 2019 - 31 Dicembre 2019<br/>Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, dipartimento DISPEA</p>   |

- Tipo di impiego Collaborazione autonoma: 'Attività di analisi chimiche elementari su superfici policrome con l'ausilio di strumentazione portatile non invasiva (XRF) su dipinti rinascimentali'.
  - Principali mansioni e responsabilità Studio delle tecniche esecutive e dei materiali costitutivi di un gruppo di dipinti di Giovanni Santi e bottega (su supporto ligneo, tessile e murale) attraverso indagini di tipo non invasivo) e rielaborazione dati (Spettroscopia di fluorescenza ai raggi X portatile, microscopia digitale *in situ*). Esame di micro-campioni (in sezione lucida e sottile) attraverso Microscopio Ottico e Microscopio Elettronico a Scansione.
  
- Date (da – a) Agosto 2018 - Settembre 2019
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, dipartimento DISPEA
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego Collaborazione autonoma: 'Supporto alle indagini chimiche elementari di superfici policrome con l'ausilio di strumentazione portatile non invasiva (XRF) su metalli, materiali lapidei e dipinti'.
  - Principali mansioni e responsabilità Analisi non invasive (XRF) e rielaborazione dati tramite software Artax. Esame di micro-campioni (in sezione lucida e sottile) attraverso Microscopio Ottico e Microscopio Elettronico a Scansione. Opere studiate (tecnica esecutiva e materiali costitutivi): dipinti murali, pagode area archeologica di Pagàn-Myanmar (XI-XIII sec.); terracotta invetriata, fregio Ospedale del Ceppo (Pistoia); dipinti murali, tombe dipinte Paestum (VI-III sec. A.C.); dipinti su tavola, Giovanni Santi (Galleria Nazionale delle Marche, Urbino).
  
- Date (da – a) 2012-2017
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore Restauro
  - Tipo di impiego Lavoro autonomo
  - Principali mansioni e responsabilità Restauro dipinti su supporto tessile e su tavola, legno dipinto e dorato, manufatti ceramici e metallici
  
- Date (da – a) Dicembre 2010
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo di Fisica A. Traversi, Liceo Convitto M. Foscarini, Cannaregio 4941, 30121 VENEZIA
  - Tipo di azienda o settore Liceo Convitto privato
  - Tipo di impiego Collaborazione alla didattica corso teorico pratico 'Restauro e manutenzione lacche storiche della strumentazione scientifica di interesse storico'. Insegnate Raffaella Marotti (restauratore di strumenti scientifici di interesse storico).
  - Principali mansioni e responsabilità Gli strumenti scientifici del Museo di Fisica A. Traversi: analisi dello stato di conservazione delle lacche storiche dell'ottone e delle cause di degrado. Trattamenti di pulitura, stabilizzazione e protezione. Protocollo per la manutenzione ordinaria.
  
- Date (da – a) Luglio 2007 – Giugno 2008
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro CBR di Romeo Bigini & C., via Nazionale B. T. Urbino
  - Tipo di azienda o settore SRL Restauro
  - Tipo di impiego Contratto di collaborazione autonoma, Restauratore
  - Principali mansioni e responsabilità Restauro manufatti metallici di bronzo, argento e ferro (provenienza: scavi di Ercolano; direzione lavori, Soprintendenza per i beni archeologici di Napoli e Pompei). Progetto di restauro e coordinamento del gruppo di lavoro durante le fasi dell'intervento.
  
- Date (da – a) Febbraio 2006- Aprile 2006
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro GAMMA di Macchi Giovanna & C. via Roma 223 Fano (PU)

- Tipo di azienda o settore S.n.c restauri
  - Tipo di impiego Contratto di collaborazione autonoma
- Principali mansioni e responsabilità Restauro manufatti lignei policromi e dipinti murali (Palazzo Gentili-Rovellone, S. Severino Marche, direzione lavori Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici delle Marche)
 

Date (da – a) Gennaio – Aprile 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro LITHOS Venezia, Castello 5877
  - Tipo di azienda o settore S.n.c restauri
    - Tipo di impiego Collaborazione autonoma, Restauratore
  - Principali mansioni e responsabilità Restauro dipinti murali, stucchi, porte lignee policrome, Palazzo Fusti-Castriotti, Urbino
 

Date (da – a) Luglio 2004- Gennaio 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro EGAR, Viale Porta Adige 56B, Rovigo
  - Tipo di azienda o settore S.r.l. restauro e prodotti per il restauro
    - Tipo di impiego Collaborazione autonoma, Restauratore
  - Principali mansioni e responsabilità Restauro dipinti murali e stucchi (Palazzo Fusti-Castriotti Urbino)
 

Date (da – a) 26 Novembre-8 Dicembre 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia di Belle Arti di Urbino
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego Prestazione d'opera occasionale
  - Principali mansioni e responsabilità Assistenza alla mostra 'Sistemi operativi\_04. Bugie, inganni e illusioni', collettiva Accademia di belle Arti di Urbino
 

Date (da – a) 31 Maggio- 5 Luglio 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia di Belle Arti di Urbino
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego Prestazione d'opera occasionale
  - Principali mansioni e responsabilità Assistenza alla mostra 'Renato Brusciaglia- Primavera come mai prima', Sala del Castellare di Palazzo Ducale, Urbino.
 

Date (da – a) Luglio 2001- Giugno 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro F.lli Bischi di Bischi Paolo e Giovanni, v. della Stazione 33, Urbino.
  - Tipo di azienda o settore S.n.c. Restauro opere lignee
    - Tipo di impiego Collaboratore restauratore
  - Principali mansioni e responsabilità Restauro opere lignee: arredi lignei cinquecenteschi dell'antica sinagoga italiana di Ancona, tempio inferiore, XVI sec (direzione lavori: Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici di Ancona).

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione TQ Technologies for Quality S.r.l
 

Date (da – a) Febbraio 2018
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di abilitazione all'uso dello spettrometro EDXRF portatile (modello Oxford X-MET8000). Particolare attenzione è stata rivolta agli aspetti legati alla sicurezza, alla corretta interpretazione dei risultati ed al rispetto delle giuste condizioni di analisi.

- Qualifica conseguita Attestato abilità all'uso dello spettrofotometro EDXRF portatile
  
- Date (da – a) 2012-2015
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Urbino 'Carlo Bo'. Dipartimento di Scienze Pure e Applicate
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Settore di competenza (PFP2): Conservazione e restauro manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile, manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee, manufatti in materiali sintetici lavorati assemblati o dipinti
  - Qualifica conseguita Laurea Magistrale Abilitante alla professione di Restauratore in 'Conservazione e Restauro dei Beni Culturali' (classe LMR/02)  
Titolo tesi: 'Studio preliminare per l'applicazione di metodi semiumidi a film pittorici acrilici'  
votazione 110/110 con lode
  
- Date (da – a) A.A 2010 – 2011
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Urbino 'Carlo Bo'.  
Facoltà di Lettere e Filosofia e Dipartimento di Scienze del Testo e del Patrimonio Culturale
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Elementi introduttivi sugli strumenti di catalogazione  
*L-ART/04 SISTEMI INFORMATIVI: SIGEC INF/01*
  - Qualifica conseguita attestato di aggiornamento professionale in 'Catalogazione delle Opere d'Arte'
  
- Date (da – a) A.A 2006 – 2011
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Urbino 'Carlo Bo'
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Conservazione e Restauro di Beni Culturali in materiale ligneo e lapideo, dipinti su tela e dipinti murali; restauro strumenti scientifici di interesse storico.
  - Qualifica conseguita Diploma di laurea in ' Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali' L/41. Titolo tesi: ' Gli strumenti topografici del Museo di Fisica Antonio Maria Traversi di Venezia. Storia e restauro '  
votazione 110/110 con lode
  
- Date (da – a) 1999-2000
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola Professionale Regionale di Urbino, via dell'Annunziata 51, Urbino, in collaborazione con Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, Centro di Restauro (Firenze)
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Restauro manufatti metallici (rame e lega di rame, ferro, argento, piombo) tecnologia dei metalli, metallurgia antica. Restauro manufatti lapidei, rilievo grafico.
  - Qualifica conseguita Attestato corso di specializzazione post diploma 'tecnico dei beni culturali'
  
- Date (da – a) Settembre 1998 - Febbraio 1999
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola Professionale Regionale di Urbino, via dell'Annunziata 51, Urbino. Soprintendenza archeologica per le Marche.
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Restauro lapideo, mappatura stato di conservazione, saggi preliminari (Arco di Traiano, Ancona).
  - Qualifica conseguita Attestato stage formativo ('Cantiere Traiano', Soprintendenza archeologica per le Marche)
  
- Date (da – a) 1997-1998
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola Professionale Regionale di Urbino, via dell'Annunziata 51, Urbino, in collaborazione con Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, Centro di Restauro
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Restauro legno archeologico bagnato (docente G. Giachi, Soprintendenza per i

professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

Beni Archeologici della Toscana, Centro di Restauro)  
Supporti lignei (tecniche e modelli), restauro dipinti su tavola e scultura lignea  
Attestato 'qualifica professionale, Operatore Restauro Sculture di interesse archeologico, storico e artistico in materiale lapideo e ligneo'

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

### PUBBLICAZIONI

Amadori M.L., Ferrucci F., Mengacci V., Le tombe dipinte di Paestum: indagini scientifiche finalizzate agli interventi di conservazione e restauro, in: Le tombe dipinte di Paestum. Restauro, analisi, fruizione, a cura di M. Cipriani, G. Manzo, F.U. Scelza, G. Zuchtriege, Argonautika- Collana di Studi del Parco Archeologico di Paestum, vol. III, 2020

Poldi G., Amadori M.L., Mengacci V., Peculiarità tecniche della pittura su tela di Giovanni Santi, in: I restauri delle opere di Giovanni Santi: tra diagnostica e intervento, QUADERNI KERMES, Nardini Editore, 2020 (in stampa)

Marotti R., Mengacci V., L'arte della topografia: storia e restauro degli antichi strumenti topografici della collezione del Gabinetto di fisica del Liceo Convitto Marco Foscarini di Venezia. Un piccolo cenno del loro ritrovamento nelle Arti figurative, Progetto Restauro 59 (2011) 6-14, IL PRATO, Padova.

### PARTECIPAZIONE A CONVEGNI Poster e Presentazioni

Amadori M.L., Raspugli V., Mengacci V., Camaiti M., Maekawa Y., Murphy Corella D., Non-invasive and micro-invasive investigations on wall paintings from Pagoda Lokahteikpan (XII century), Pagán Archeological Zone (Burma), Poster selezionato per la presentazione orale, XVII Congresso Nazionale di Chimica dell'Ambiente e dei Beni Culturali, Genova, 24-27 giugno 2018.

Amadori M.L., Poldi G., Mengacci V., Raspugli V., Angellotto D., Masdea C., Tesi V., Integrated analytical techniques on polychrome glazed terracotta from the frieze of the "Spedale del Ceppo" in Pistoia, Presentazione orale, XVI ECeRS Conference, Torino, 16-20 Giugno 2019.

Amadori M. L.; Poldi G.; Camaiti M.; Casoli A.; V. Mengacci, Spectroscopic analysis of late 15th century panel paintings by Giovanni Santi, Poster selezionato per la presentazione orale, Urbino, XVIII Congresso Nazionale della Divisione di Chimica dell'Ambiente e dei Beni Culturali, Urbino 24-27 Giugno 2019.

Amadori M. L.; M. Camaiti; C. Anselmi; V. Mengacci; M. Vagnini; R. Vivani; D. Murphy Corella; Y. Maekawa; Arsenic compounds found on the wall paintings of pagodas in the Pagán archeological zone (Myanmar): possible sources and further risk evaluations, Presentazione orale, XVIII ABC Congresso Nazionale di "Chimica dell'Ambiente e dei Beni Culturali", Urbino 24-27 giugno 2019.

Amadori M. L.; Poldi G.; Mengacci V., Masdea C., Tesi V., Advances on the polychrome glazed terracotta from the Frieze of Spedale del Ceppo in Pistoia, XVIII ABC Congresso Nazionale di "Chimica dell'Ambiente e dei Beni Culturali", Urbino 24-27 giugno 2019.

Milazzo F., Fazzini F., Amadori M.L., Mengacci V., Metallurgical aspects of the kegs from the Celtic Necropolis of Marche Region (Central Italy), XVIII ABC Congresso Nazionale di "Chimica dell'Ambiente e dei Beni Culturali", Urbino 24-27 giugno 2019.

MADRELINGUA	Italiana
ALTRE LINGUE	Inglese
• Capacità di lettura	B2
• Capacità di scrittura	B1
• Capacità di espressione orale	B1
	Francese
• Capacità di lettura	B1
• Capacità di scrittura	A2
• Capacità di espressione orale	A2

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
INFORMATICHE**

Buona conoscenza di programmi informatici applicativi di Windows (Office) e Photoshop

Buona conoscenza del Software Artax (Bruker) per l'elaborazione dei dati EDXRF

**Data 02/01/2021**

**Firma**