

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Valeria Bin
Indirizzo	--
Telefono	--
Fax	--
E-mail	--
Nazionalità	--
Data di nascita	--

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2019-2021 CONFERIMENTO INCARICO DI DOCENZA, LABORATORIO NELL'AMBITO "PERCORSI DI FORMAZIONE PER IL CONSEGUIMENTO DELLA SPECIALIZZAZIONE PER LE ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO AGLI ALUNNI CON DISABILITÀ DELLA SCUOLA PRIMARIA" PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO.
- 2012-2021 CONFERIMENTO PER CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO PER LABORATORIO DIDATTICA INTEGRATIVA DI ATTIVITÀ MOTORIA PER L'ETÀ EVOLUTIVA PER L'INSEGNAMENTO DI "TEORIA, TECNICA E DIDATTICA DELL'ATTIVITÀ MOTORIA PER L'ETÀ EVOLUTIVA" PRESSO LA SCUOLA DI SCIENZE MOTORIE – DIPARTIMENTO DI SCIENZE BIOMOLECOLARI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO.
- 2012-2021 CONFERIMENTO PER CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO PER DIDATTICA INTEGRATIVA DEL MODULO DI GINNASTICA ARTISTICA: DANZA EDUCATIVA, PER L'INSEGNAMENTO DI TTD DEGLI SPORT INDIVIDUALI PRESSO LA SCUOLA DI SCIENZE MOTORIE – DIPARTIMENTO DI SCIENZE BIOMOLECOLARI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO.
- 2011-2012 CONFERIMENTO PER CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO PER LABORATORIO DIDATTICA INTEGRATIVA DI ATTIVITÀ MOTORIA NELLA SCUOLA E NEL TEMPO LIBERO PER L'INSEGNAMENTO DI "TEORIA, TECNICA E DIDATTICA DELL'ATTIVITÀ MOTORIA NELLA SCUOLA E NEL TEMPO LIBERO" PRESSO LA FACOLTÀ DI SCIENZE MOTORIE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO.
- 2011-2012 CONFERIMENTO PER CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO PER DIDATTICA INTEGRATIVA DEL MODULO DI GINNASTICA: DANZA EDUCATIVA, PER L'INSEGNAMENTO DI TTD DEGLI SPORT INDIVIDUALI PRESSO LA FACOLTÀ DI SCIENZE MOTORIE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO.
- 2010-2012 NEL BIENNIO LE È STATO CONFERITO L'INCARICO DI DOCENTE PER IL CORSO BIENNALE DI PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE PER DANZATORI PRESSO ATELIER DANZA HANGART PESARO.
- 2010-2011 CONFERIMENTO PER CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO PER LABORATORIO DIDATTICA INTEGRATIVA DI ATTIVITÀ MOTORIA NELLA SCUOLA E NEL TEMPO LIBERO PER L'INSEGNAMENTO DI "TEORIA, TECNICA E DIDATTICA DELL'ATTIVITÀ MOTORIA NELLA SCUOLA E NEL TEMPO LIBERO" PRESSO LA FACOLTÀ DI SCIENZE MOTORIE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO.

- 2010-2014 CONFERIMENTO PER CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO PER DIDATTICA INTEGRATIVA DEL MODULO DI GINNASTICA: DANZA EDUCATIVA, PER L'INSEGNAMENTO DI TTD DEGLI SPORT INDIVIDUALI PRESSO LA FACOLTÀ DI SCIENZE MOTORIE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO.
- 2003 LE È STATO CONFERITO L'INCARICO DI DOCENTE PER IL CORSO DI AGGIORNAMENTO "DANZA A SCUOLA" PER INSEGNANTI DI SCUOLA ELEMENTARE E DI SCUOLA PER L'INFANZIA, PRESSO L'ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE VICENZA 11 DI VICENZA.
- 2001-2010 CONFERIMENTO PER CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO PER LABORATORIO DIDATTICA INTEGRATIVA ALL'INSEGNAMENTO UFFICIALE DI "TEORIA, TECNICA E DIDATTICA DELLE ATTIVITÀ MOTORIE, DI GRUPPO RICREATIVE E DEL TEMPO LIBERO" PRESSO LA FACOLTÀ DI SCIENZE MOTORIE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO
- 2001-2010
- 1998 CONFERIMENTO PER CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO DELL'INSEGNAMENTO DI DANZA EDUCATIVA PRESSO LA FACOLTÀ DI SCIENZE MOTORIE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO.
- 1998 DOCENTE DI "ESPRESSIONE CORPOREA ED IMPROVVISAZIONE" PER IL "CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE PER ANIMATORI DEL TEMPO LIBERO" (UNIVERSITÀ DI URBINO, FONDO SOCIALE EUROPEO).
- 1998-1999 ASSISTENTE ALL'INSEGNAMENTO DI "TEORIA TECNICA E DIDATTICA GINNASTICA E GIOCHI PER L'INFANZIA" PRESSO L'ISEF DI URBINO.
- 1995-1999 ASSISTENTE ALL'INSEGNAMENTO DI "TEORIA TECNICA E DIDATTICA DELL'EDUCAZIONE FISICA" PRESSO L'ISEF DI URBINO.
- 1995 FONDA L'ASSOCIAZIONE CENTRO STUDI DANZA CITTÀ DI URBINO DI CUI È PRESIDENTE E PRESSO TALE CENTRO SVOLGE ATTIVITÀ DI DIREZIONE ARTISTICA E DI DOCENZA (INSEGNAMENTO DANZA CLASSICA E CONTEMPORANEA).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2003 HA FREQUENTATO E CONCLUSO L'ANNUALE "SEMINARIO DI STUDI DI COREOLOGIA" CONDOTTO DA L. DELFINI PRESSO IL CENTRO STUDI E RICERCHE MOUSIKÉ DI BOLOGNA.
- 2001 Conseguimento della laurea in Scienze Motorie con voti 110 et lode presso la Facoltà di Scienze Motorie di Urbino discutendo una tesi dal titolo: "Alwin Nikolais, un rivoluzionario dell'estetica della danza contemporanea".
- 1995 Conseguimento del diploma, con il massimo della votazione, di animatore polivalente (Università degli Studi di Urbino, Unione Europea).
- 1992 Abilitazione all'insegnamento (Classe A035) scuole secondarie
- 1989 Diploma di Educazione Fisica con voti 110 et lode conseguito presso l'Istituto Superiore Pareggiato di Educazione Fisica presso l'Università degli Studi di Urbino

FORMAZIONE PROFESSIONALE PER LA DANZA

- 2000-2001 presso il centro "Imago" di Firenze segue il corso biennale di formazione "Nikolais-Louis technique pedagogy class".
- 2001 frequenta, superato l'esame di ammissione, il "Corso di Perfezionamento per Danzaeducatori"

presso l'Associazione Danza Educazione Scuola (DES) c/o Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Musica e Spettacolo.

- 1993 vince una borsa di studio per la danza contemporanea su segnalazione del maestro Fabrizio Monteverde (coreografo del Balletto di Toscana).

A tutt'oggi, con grande assiduità frequenta workshop, seminari e laboratori presso l'International Dance Association di Ravenna studiando frequentemente con Emanuela Tagliavia e Corinne Lancelle, e presso Tanz Bozen a Bolzano perfezionando lo studio della tecnica Floorwork-release con Esther Balfe, Britta Pudelko e Johannes Randolf. Partecipa con cadenza bimensile anche ai laboratori coreografici e di composizione tenuti dalla coreografa Teri Weikel.

ESPERIENZA PROFESSIONALE COME DANZATRICE, INSEGNANTE E COREOGRAFA

- 1986-1994 svolge attività d'insegnamento presso la scuola "Spaziodanza" di S.Daniele del Fr., tenendo le classi di propedeutica alla danza classica e di danza contemporanea. Come coreografa viene invitata ogni anno, con la suddetta scuola, a partecipare al Festival Regionale del Balletto del Friuli Venezia Giulia, ricevendo numerosi riconoscimenti.
- 1989-1994 inizia una proficua collaborazione con il coreografo Roberto Cocconi (comp. Sosta Palmizi).
- 1992 Con il coreografo Roberto Cocconi, è fra i fondatori della compagnia "Arearèa", unica entità professionale attiva nella regione Friuli per la danza contemporanea.

SPETTACOLI REALIZZATI CON LA COMPAGNIA AREAREA

- 1992 "Lilium"
- 1992 "Spiriti bollenti", "Ta.tuu" (duetto Bin-Cocconi)
- 1994 video-danza "P .E.E.P. OVEST" con il quale partecipa alla "Semaine de la danse italienne" a Parigi e riceve una menzione speciale al "Coreografo elettronico" (Napoli'94)
- 1994 "L'altro mondo" spettacolo in collaborazione con la Civica Accademia d'Arte Drammatica di Udine
- 1994 ospite, assieme alla comp. Sosta Palmizi, Della rassegna "Danza d'Autore", teatro Vascello - Roma

SPETTACOLI REALIZZATI CON IL CSDCU

- dal 1994 trasferitasi ad Urbino, fonda l'associazione "Centro Studi Danza Città di Urbino" di cui a tutt'oggi è Presidente e presso la quale tiene corsi di danza classica e contemporanea. Scopo dell'associazione è la divulgazione a livello formativo di tali forme espressive e la promozione di attività di ricerca pratico/teorica in pedagogia della danza e di analisi del

movimento nell'ambito della creazione di danza.

- 1995 “BIORITMO”, creato assieme alla scenografa Carmen Lopez Luna, per l'Accademia di Belle Arti di Urbino
- 1995 “Toccata e fuga” spettacolo realizzato per la rassegna estiva “Urbinando” (Urbino)
- 1995 “Omaggio a Volponi” partecipazione all'apertura della stagione di prosa urbinata
- 1996 “Salotto di Marzo” omaggio ad Astor Piazzola, spettacolo organizzato dal Comune di Urbino.
- 1996 “Sulla strada di casa”, spettacolo che ha partecipato alla rassegna estiva di musica, teatro e danza per la Provincia Pesaro Urbino (città di Maiolo) e alla rassegna “Un mare di incontri” (Pesaro)
- 1997 all'interno del Centro Studi Danza città di Urbino, fonda la compagnia di danza contemporanea “Undamaris” della quale è direttore artistico e coreografa.
La compagnia debutta in prima nazionale (Fermignano luglio '97) con lo spettacolo “CLAPS....prossima ma ancora ignota”, coprodotto con la provincia di Pesaro Urbino, per “Sipario Ducale “ festival delle terre di Pesaro Urbino.
- 1999 per la rassegna "Teatro altrove-geografia del teatro" organizzata dal Comune di Urbino, Prov. di Pesaro, Reg. Marche, Amat e Cust, spettacolo "IMMATRA".
- 2009 per Hangartfest, rassegna di danza contemporanea (Pesaro), firma la coreografia “Quello che rimane”
- 2011 partecipa a Pop-performance, festival del contemporaneo, con una performance di danza urbana, Civitanova Marche.
- 2015-2016 è impegnata con la sua compagnia “Valeria Bin” nella produzione coreografica “ La Cicala e La Formica” in scena, nel circuito regionale AMAT, su diverse platee tra cui: Porto S. Elpidio, Montegiorgio, Urbania, Macerata Feltria e Macerata.

ULTERIORI INFORMAZIONI

- 2008-2011 Ha fatto parte del Consiglio Direttivo dell'Associazione Marchigiana Scuole di Danza, realtà di riferimento regionale per la promozione culturale e professionale del settore danza.
- 2010-2012 È stata promotrice del Corso Biennale di Perfezionamento Professionale per Danzatori, Atelier Danza Hangart di Pesaro, svolgendo attività di insegnamento per la danza contemporanea e firmando la coreografia "Fugace" per la compagnia di danza Jr. COBIP, presentata per "IN & OFF", Pesaro 2012.
- 2020 Docente per il laboratorio danza presso "UMA" – Urbino Musical Academy.

PUBBLICAZIONI

- 1) Valeria Bin
Danza Educazione Scuola, tre parole in un'unica associazione
Danza è Cultura, 10, n. 2, giugno 2009
- 2) Manuela Valentini, Samantha Cremonesi, Valeria Bin
Confronto, inclusione, parità di genere, per ridurre le disuguaglianze
Scuola e Didattica - Editrice La Scuola, 63-64, n. 7, marzo 2020
- 3) Manuela Valentini, Samantha Cremonesi, Valeria Bin
Sessione di ginnastica in casa (home fitness) e sessione di ginnastica in giardino (garden fitness)
Scuola e Didattica - Editrice La Scuola, 59-62, n. 8, aprile 2020
- 4) Manuela Valentini, Samantha Cremonesi, Valeria Bin
Verso l'esame di stato
Scuola e Didattica - Editrice La Scuola, 57-58, n. 9, maggio 2020
- 5) Manuela Valentini, Samantha Cremonesi, Valeria Bin
Attiva l'estate
Scuola e Didattica - Editrice La Scuola, 44-49, n. 10, giugno 2020
- 6) Manuela Valentini, Samantha Cremonesi, Valeria Bin
Attraverso il corpo per un pensiero libero
Scuola e Didattica - Editrice La Scuola, 52-54, n. 01, settembre 2020
- 7) Manuela Valentini, Samantha Cremonesi, Valeria Bin
Educasport, gioco e movimento
Scuola e Didattica - Editrice La Scuola, n. 02, ottobre 2020
- 8) Manuela Valentini, Samantha Cremonesi, Valeria Bin
Espressività corporea e danza
Scuola e Didattica - Editrice La Scuola, 64-66, n. 03, novembre 2020
- 9) Manuela Valentini, Samantha Cremonesi, Valeria Bin
A Natale puoi
Scuola e Didattica - Editrice La Scuola, 64-66, n. 04, dicembre 2020
- 10) Manuela Valentini, Samantha Cremonesi, Valeria Bin
Un tuffo nell'inclusione
Scuola e Didattica - Editrice La Scuola, 77-79, n. 05, gennaio 2021
- 11) Manuela Valentini, Samantha Cremonesi, Valeria Bin
Nod-sud-ovest-est
Scuola e Didattica - Editrice La Scuola, 70-72, n. 06, febbraio 2021
- 12) Manuela Valentini, Samantha Cremonesi, Valeria Bin
Practicas deporte? Yes, I play sport
Scuola e Didattica - Editrice La Scuola, 70-71, n. 07, marzo 2021
- 13) Manuela Valentini, Samantha Cremonesi, Valeria Bin
Siamo fuori
Scuola e Didattica - Editrice La Scuola, 74-77, n. 08, aprile 2021
- 14) Manuela Valentini, Samantha Cremonesi, Valeria Bin
CRESCERE INSIEME SPORTIVA-MENTE
Scuola e Didattica - Editrice La Scuola, n. 09, maggio 2021
- 15) Manuela Valentini, Samantha Cremonesi, Valeria Bin
DDI ed educazione fisica
Scuola e Didattica - Editrice La Scuola, 64-66, n. 10, giugno 2021
- 16) Manuela Valentini, Samantha Cremonesi, Valeria Bin
Corporeità, natura e benessere psico-fisico
Scuola e Didattica - Editrice La Scuola, 57-58, n. 01, settembre 2021

ALLEGATI --

Urbino, 10 Dicembre 2021

Valeria Bin