

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Lucia Vedovi

Email: lucia.vedovi@uniurb.it

ESPERIENZA LAVORATIVA:

settembre-ottobre 2021	<u>Responsabile dell'ambito umanistico nel corso di formazione sulla "Metodologia CLIL", I.C. Luca della Robbia, Appignano (MC)</u>
settembre-novembre 2021	<u>Responsabile del corso di formazione sulla "Metodologia CLIL", I.C. Giovanni Pascoli di Urbino</u>
Settembre-ottobre 2021	<u>Titolare del Corso Erasmus d'italiano livello B1, "Lingua Ideale", Spin off dell'Università di Urbino</u>
dicembre 2020-presente	<u>Assegnista di ricerca presso il CISDEL, Università di Urbino</u>
ott-dic 2021	<u>Collaboratrice al Corso di Didattica delle Lingue Moderne I, Università di Urbino (tenuto in inglese)</u> <u>Collaboratrice al Corso di Didattica delle Lingue e Letterature Moderne (tenuto parzialmente in inglese)</u>
nov-dic 2021	<u>Docente di laboratori di inglese I e IV anno, Scuola di Scienze della Formazione DISTUM, Università di Urbino Carlo Bo</u>
feb-giu 2021	<u>Collaboratrice al Corso di Didattica delle Lingue Moderne I, Università di Urbino (tenuto in inglese)</u> <u>Collaboratrice nei laboratori di Didattica delle Lingue Moderne II, Università di Urbino</u>
ottobre 2020	<u>Supplenza c.d.c. AB25 inglese presso Istituto "Nuti" di Fano</u>
novembre 2020	<u>Supplenza c.d.c. AB24 inglese presso "Polo 3" di Fano</u>
gennaio-maggio 2020	<u>Professore a contratto di "Economic History" presso DISCU, Università di Urbino</u>
2018-19	<u>Docente dei laboratori per l'insegnamento in CLIL presso DISCU, Università di Urbino</u> <u>Esperto linguistico esterno per il progetto PON "Web Radio Teens" presso Liceo Raffaello, Urbino</u> <u>Esperto linguistico alla preparazione esame Cambridge First presso Liceo Laurana, Urbino</u> <u>Docente di corsi in inglese di vari livelli, corsi in CLIL per infanzia e preparazione a certificazioni TOEFL e CAMBRIDGE presso</u>

Curriculum Vitae

“Idealingua”, Urbino

2017-2018

Docente Universitaria (Visiting Instructor) di Italiano

University of Alabama, Dept. of MLang., Tuscaloosa AL (USA)

2016- 2017

Docente Universitaria (Visiting Assistant Professor) di Italiano

K-State University, Dept. of Modern Languages, Manhattan KS (USA)

<https://www.k-state.edu/mlangs/>

Corsi insegnati:

Italiano come LS (principianti)

Italiano come LS (intermedio)

Italian for Travelers (principianti)

Special Studies in Italian (avanzato)

Coordinatrice del programma di italiano nel dipartimento di Lingue:

Organizzatrice del programma di studio all'estero (Orvieto):

Attività di ricerca nell'ambito della letteratura italiana

2015-2016

Professore a contratto di italiano

CUNY, Hunter College, Dept. of Romance Languages

New York, NY

Corsi insegnati:

Italiano come LS (principianti)

Italiano come LS (intermedio)

2009-2015

Professore a contratto di italiano e inglese

Rutgers University, New Brunswick, NJ

Dept. of Italian (6 anni)

Dept. of English (2 anni)

Dept. of Comp.Lit. (1 anno)

2008-oggi

Docente per stranieri presso “Lingua ideale”, Urbino

Corsi insegnati:

Italiano come LS (intermedio e avanzato)

Art History (in inglese)

Cultura italiana (avanzato)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2020

Laurea Magistrale, percorso TEFLI (inglese e tedesco)

Università di Urbino

110/110 con lode

2009-2016

Dottorato (Ph.D.) in letteratura comparata (italiano-inglese)

Rutgers University, NJ, USA.

www.rutgers.edu

2009-2011

Master's Degree in letteratura italiana

Rutgers University, NJ, USA.

www.rutgers.edu

2008-2009

Master in linguistica e didattica dell'italiano come LS

Università di Urbino

110/110 con lode

Curriculum Vitae

2003-2007

Laurea triennale in lingue straniere (inglese e tedesco)

Università di Urbino
110/110

LINGUE

Italiano

Madrelingua

Inglese

C2

Francese

B2

Tedesco

B2

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

COMPETENZE INFORMATICHE

Pacchetto Office;
Esperta nell'uso del software relativo all'istruzione e apprendimento delle lingue: Movie Maker, Screentast-o-matic, Audacity;
Certificazione ufficiale come insegnante di corsi online.

PUBBLICAZIONI SELEZIONATE

"Le donne 'ricordano': la filosofia di Giambattista Vico nell'opera di Anna Banti." (*Italica*, 92.3, Fall 2015.)

"La parola *interdetta*: dialogo tra Alessandro Manzoni e Mario Pomilio," *Questioni filologiche: la critica testuale attraverso i secoli*. Atti della Conferenza Internazionale della Graduate Students' Association of Italian Studies (GSAIS) (University of Toronto, Department of Italian Studies, 2-4 May 2013), Franco Cesati editore, (Fall 2016.)

"L'estraniamento dell'artista. Rilettura della *Vita nuova* di Dante e *Ritratto dell'artista da giovane* di James Joyce attraverso la teoria della *abjection* di Julia Kristeva." (*Forum Italicum, A Journal of Italian Studies*, Spring 2014.)

"L'espace letterario in *Stella mattutina* di Ada Negri". *Altrelettere*, University of Zurich, (Spring 2014.)

"Le vie di fuga dell'eroina. Il superamento delle unità aristoteliche nel teatro pittorico di Federico Della Valle" *La Fusta*, Journal of Italian Studies, Rutgers University. Vol. XXI (Fall 2013.)

CONFERENZE e WEBINAR

Membro del Comitato organizzativo del Convegno "Amnesie d'autore. 1920-2020 un secolo di parole per raccontare l'amnesia" 23-25/09/2021, DISCUI, Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"

Curriculum Vitae

"Remembering *Artemisia*. Understanding Anna Banti's 1947 fictionalized biography through the theory of the Embodiment"
09/09/2021, *Dies Romanicus Turicensis*, Universität Zürich

"The potential of CLIL methodology in TCSL in Italian Universities"
31/07/2021, CASLAR Conference, Washington (USA)

"Learning through the body. Applying the Embodiment theory in Second Language Acquisition to Manzini's novel *Ritratto in piedi*."
12/06/2021, CAIS Conference, Toronto.

Co-organizzatrice e relatrice del ciclo "Ripensare la lezione ai tempi del Covid: come progettare una didattica digitale integrata"
Febbraio 2021, Università di Urbino

"Federico da Montefeltro: The Ideal Polymath in the Ideal City"
Guest Lecture 22/3/2017 Tarleton State University Stephenville, TX

"A Renaissance of Her Own: Women's Roles in XV and XVI Century Italy" Guest Lecture 25/3/2015 Tarleton State University Stephenville, TX

"Mobilità e suono: l'eco modernista delle fabbriche lodigiane in *Stella mattutina* di Ada Negri" SIS Biennial Conference University of Hull
June 27-30, 2017

Organizer and Chair of the Panel "Rupture/Rapture: Women Writers in 20th-century Italian Literature" NeMLA Annual Conference March 17-20, 2016 Hartford, CT

"*Lembi vivi di noi*: Fashion and Style in Gianna Manzini's and Paola Masino's literary work" NeMLA Annual Conference March 17-20, 2016 Hartford, CT

Moderator at the Bi-Annual Graduate Conference "*Peforming Revolution: Parole in movimento*" Department of Italian, Rutgers University, November 6-7, 2015

"La moda di Gianna: Manzini e Woolf nel panorama modernista europeo" *Intersezioni/Intersections* June 5-7, 2015 Florence, Italy

"Ove immaginare e argomentare saranno la stessa operazione: la 'scrittura di vita' di Anna Maria Ortese"
Canadian Association of Italian Studies CSIS – Mediapolis Europa
June 19-21, 2015 Sorrento (Italy)

Organizer and Chair of the panel "Il Modernismo italiano al femminile"
NeMLA annual conference April 30-May 3, 2015 Toronto, Ontario (CA)

"Intrecciare cultura. Mediare e comunicare attraverso i confini. Giornata di studi didattici." September 5, 2014 University of Urbino, Italy

"Colore e psiche ne *Il porto di Toledo* di Anna Maria Ortese"
Intersezioni/Intersections June 6-7, 2014 Turin, Italy

Moderator at the Bi-Annual Graduate Conference "*DevotionDevozione*",

Curriculum Vitae

Department of Italian, Rutgers University, November 8-9, 2013

"La parola *Interdetta*: Dialogo tra Manzoni e Pomilio"
The Graduate Students' Association Conference
University of Toronto, May 2-4, 2013

Organizer and Chair of the session on "Il Romanzo modernista italiano"
AAIS Annual Conference University of Eugene, OR, April 11-14, 2013

"La 'donna' e il 'femminile' in Giambattista Vico. Lettura semiotica della
Scienza Nuova" AAIS Annual Conference University of Eugene, OR,
April 11-14, 2013

"The Autobiographical 'espace' in Ada Negri's *Stella Mattutina*" AAIS
Annual Conference College of Charleston, SC, May 3-5, 2012

"Food for Thought" series: lecture on Ada Negri's *Stella Mattutina*,
Department of Italian, Rutgers University, April 10, 2012

Organizer of the Bi-Annual Graduate Conference "Immagi-Nazione",
Department of Italian, Rutgers University, November 4-5, 2011

PREMI E BORSE DI STUDIO

Vincitrice del bando per l'insegnamento di laboratori d'inglese (I e IV
anno), Scuola di Scienze della Formazione (DISTUM), Università di
Urbino Carlo Bo, (ottobre 2021)

Vincitrice del Bando per il corso di formazione sulla "Metodologia CLIL",
I.C. Pascoli, Urbino (2021)

Assegno di Ricerca, settore L/Lin02, Università degli Studi di Urbino
"Carlo Bo", Urbino (2020)

SAS Award for Distinguished Contribution to Undergraduate Education
(Spring 2016)

Teaching Assistant Professional Development Grant (Summer 2015)

Conference Travel Award (Summer 2015)

Pre-dissertation Travel Award (Summer 2014)

Italian Department Special Fellowship Award (Spring 2014)

Joseph E. and Marie E. Laggini Memorial Graduate Scholarship for
outstanding graduate student in research, teaching, and service to the
Department of Italian (2013)

Annual School of Arts and Sciences Scholarship Dinner for Outstanding
Students Rutgers University Foundation, Department of Donor
Relations (April 12, 2012)

Coccia Memorial Scholarship for a research project on Ada Negri (2011)