

## Annalisa Giulietti

### TITOLO DI STUDIO

Dottorato in “Studi linguistici, filologici, letterari” – Curriculum “Linguistica, filologia e interpretazione dei testi” - presso l’Università degli Studi di Macerata – Dipartimento di Studi Umanistici

### ESPERIENZA PROFESSIONALE

Da 11/2014 a 27/03/2019

**Dottorato di ricerca in “Studi linguistici, filologici, letterari” – Curriculum “Linguistica, filologia, interpretazione dei testi**

Università degli Studi di Macerata – Dipartimento di Studi Umanistici

Principali settori d’interesse: letteratura italiana moderna e contemporanea, filologia italiana, letteratura del Rinascimento, musicologia.

20-21/03/2018

**Docente della Winter School “Italian Renaissance: Art, Literature, Political Thought”**

Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo” – Dipartimento di Studi Umanistici

Collaborazione autonoma occasionale.

Docente a contratto e lecturer in inglese per due seminari su *Tales of love and chivalry. Renaissance Ferrara and Ariosto’s poetry*.

Dal 01/09/2017 ad oggi

**Docente di ruolo a tempo indeterminato nei licei e negli istituti d’istruzione Secondaria di II grado**

I. I. S. Savoia-Benincasa - Ancona

Docente nella classe di concorso A011 (ex A051), Discipline letterarie e latino nei licei.

Dal 10/2010 al 06/2021

**Docente di pianoforte, teoria musicale e solfeggio**

Scuola Civica di musica “P. Soprani” di Castelfidardo (AN)

Collaboratrice a progetto.

Docente di pianoforte principale, pianoforte complementare e solfeggio; maestro accompagnatore al pianoforte.

Dal 14/09/2016 al 31/08/2017

**Docente di ruolo a tempo indeterminato nella Scuola Secondaria di I grado**

Istituto Comprensivo “P. Soprani” di Castelfidardo (AN)

Docente nella classe di concorso A022 (ex A043): Italiano, storia, geografia nella scuola secondaria di I grado.

Da 03/2016 a 06/2016

**Docente, tutor e supporto alla didattica della Winter School “Italian Renaissance: Art, Literature, Political Thought”**

Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo” – Dipartimento di Studi Umanistici

Collaborazione coordinata e continuativa.

Attività di tutorato agli studenti stranieri e supporto alla didattica internazionale; lecturer in lingua inglese su “Tales of love and chivalry. Renaissance Ferrara and Ariosto’s poetry”.

- Da 28/09/2015 a 14/06/2016 **Docente a tempo determinato nella Scuola Secondaria di II grado (licei)**  
Liceo di Stato "Carlo Rinaldini" di Ancona (An)  
  
Docente nella classe di concorso A011 (ex A051): Materie letterarie e Latino nei licei e negli istituti magistrali.
- Da 01/2015 a 02/2015 **Docente a tempo determinato nella Scuola Secondaria di I grado**  
I.C. Mazzini di Castelfidardo (AN);  
I.C. Bruno da Osimo, Osimo (AN)  
Docente nella classe di concorso A022 (ex A043): Italiano, storia, geografia nella scuola secondaria di I grado.
- Da 05/2011 a 06/2016 **Maestro del coro di voci bianche e maestro accompagnatore al pianoforte**  
Coro "Città di Camerano", via A. De Gasperi snc, 60021 Camerano (AN)  
  
Collaboratore a contratto  
Maestro del coro di voci bianche e maestro accompagnatore al pianoforte.
- Da 11/2010 a 11/2012 **Tirocinante di pianoforte principale**  
Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro (PU)  
  
Tirocinio formativo di due anni nelle classi di pianoforte principale del M° Giuseppe Di Chiara e del M° Liuba Bucci Sabbatini.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

- 20/07/2018 **Le XXe et XXIe siècles**  
Université d'été en Sorbonne – Paris  
  
Corso di formazione estivo sulla letteratura contemporanea francese
- Dal 09/07/2018 al 13/07/2018 **Les classiques de la littérature française**  
Université d'été en Sorbonne – Paris  
  
Corso di formazione estivo sui classici della letteratura francese
- Dal 11/2012 al 02/03/2018 **Laurea di Biennio Sperimentale di II Livello in Pianoforte – percorso Musica da Camera**  
Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro  
  
Laurea magistrale, di II livello, in Pianoforte percorso Musica da camera  
  
105/110
- Dal 11/04/2017 al 17/05/2017 **Laboratorio di Umanesimo Digitale - LUD (Digital Humanities)**  
Università degli Studi di Macerata – Dipartimento di Studi Umanistici  
  
Laboratorio di Umanesimo Digitale, organizzato presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Macerata, articolato in due percorsi formativi:
- percorso didattico filologico-letterario (11/04 – 09/05/2017)
  - percorso didattico storico-documentario (05-17/05/2017)

- Da 07/2014 a 07/2015 **TFA, Tirocinio Formativo Attivo per l'abilitazione all'insegnamento nella classe di concorso A051, Materie letterarie e latino nei Licei e negli Istituti Magistrali**  
 Università degli Studi di Macerata – Dipartimento di Studi Umanistici

Abitata alla II fascia di insegnamento nella classe di concorso A051 e, a cascata, nelle classi A043 (Italiano, storia, geografia nella scuola secondaria di I^ grado) e A050 (Lettere negli Istituti Secondari di II^ grado).

100/100
- Da 10/2011 a 18/02/2014 **Laurea magistrale in "Letteratura, lingua e cultura italiana" (LM-14)**  
 Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"

Laurea magistrale di II livello

110/110 e lode
- Da 10/2007 a 24/06/2011 **Laurea triennale in "Lettere", percorso filologico-letterario moderno**  
 Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"

Laurea triennale di I livello

110/110 e lode
- Da 11/2008 a 29/09/2010 **Diploma di Pianoforte principale**  
 Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro (PU)

Diploma vecchio ordinamento (equivalente Laurea di II livello) in pianoforte principale

7,50 su 10
- Da 09/2002 a 07/2007 **Diploma d'istruzione superiore: maturità scientifica**  
 Istituto d'Istruzione Superiore "Corridoni-Campana" di Osimo (AN)

Maturità scientifica

100/100

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	Buona	Ottima	Buona	Buona	Ottima
	First Certificate in English, University of Cambridge – level B2 , 12/02/2007; English for Academic Purposes (EAP – II livello), Università di Macerata, 02/12/2016.				
Tedesco	Elementare	Elementare	Elementare	Elementare	Elementare
	Diplom Fit in Deutsch 1, Göthe Institut – level A1, 10/04/2002				
Francese	Buona	Buona	Elementare	Elementare	Elementare
	A2				

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato secondo il [Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

Possiedo ottime competenze comunicative acquisite durante le mie diverse esperienze come docente:

- di materie letterarie e latino, negli istituti d'istruzione secondaria di primo e secondo grado e all'università;
- di pianoforte e materie musicali, come docente privata, nelle scuole civiche e come tirocinante in conservatorio.

Competenze organizzative e gestionali

Gestione e organizzazione di convegni e giornate di studio accademiche:

- Università degli Studi di Macerata, "Personaggi storici in scena" 22-23/03/2018.
- Università degli Studi di Macerata, "A proposito di Northrop Frye" 20/04/2017.
- Università degli Studi di Urbino e Casa Editrice Giunti, "Insegnare il Novecento" 08/03/2017.
- Università degli Studi di Urbino, Winter School "Italian Renaissance: Art, Literature, Political Thought", 03-06/2016.
- Università degli Studi di Urbino, "Seminario di Studi per Carlo Betocchi" 15/12/2016.

Referente e accompagnatrice degli studenti delle classi V nel progetto didattico "XV Colloqui Fiorentini – Quel nulla d'inesauribile segreto – Giuseppe Ungaretti" (Firenze, 25-27/02/2016) per il Liceo di Stato "C. Rinaldini" di Ancona (AN).

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente avanzato	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

ECDL European Computer Driving Licence – BASE (ECDL Core), 30/05/2011;  
 ECDL IT Security – Livello Specialized, 11/02/2017.

Altre competenze informatiche possedute:

- ottima padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione), acquisite durante le numerose esperienze didattiche e professionali;
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita a livello amatoriale;
- ottima padronanza degli strumenti di comunicazione e condivisione informazioni (piattaforme Wiki, Cloud, Drive), acquisita durante le esperienze didattiche e professionali.

Patente di guida

Automobilistica - B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- A. Giuliotti, *L'inganno del «ferro bugio»: virtù e viltà nel sogno ariostesco del Rinascimento*, in *Il racconto delle armi*, a cura di T. di Carpegna Falconieri e S. Ritrovato, Il Mulino, Bologna, 2021, pp. 155-169.
- A. Giuliotti, *Natura, realtà, allucinazione. Per un'indagine su Carlo Betocchi*, in *Natura Società Letteratura*, Atti del XXII Congresso dell'ADI – Associazione degli Italianisti (Bologna, 13-15 settembre 2018), a cura di A. Campana e F. Giunta, Adi editore, Roma, 2020.
- A. Giuliotti, «E il cinema cattura tutto in poesia». *Il Casanova di Fellini e Zanzotto*, in *Personaggi storici in scena. Atti del convegno, Macerata, 2018*, Eum, Macerata, 2020.
- A. Giuliotti, «La lettre est un rapport écrit à l'Autre». *Letteratura e vita nel carteggio Bo-Betocchi*, in *Alter/Ego. Confronti e scontri nella definizione dell'Altro e nella determinazione dell'io*, a cura di V. Ferrigno, S. Gorla, et al., Eum, Macerata, 2019, pp. 277-285.
- C. Betocchi, «Ciò che occorre è un uomo...». *Atti del convegno. Urbino, 14-15 dicembre 2016*, a cura di S. Ritrovato, A. Giuliotti, G. Tabanelli, Raffaelli, Rimini, 2018.
- A. Giuliotti, «Nel cercare il mistero tento anche di chiarire le cose». *Intervista ad Alberto Bevilacqua*, in «Punto. Almanacco di poesia», n. 7 (2017), pp. 11-20.

- Presentazioni**
- *Una «scelerata e brutta invenzion».* La moderna artiglieria nel mondo cavalleresco del Furioso, al XXIII Congresso Nazionale ADI, Scienza e letteratura, Pisa 12-14 settembre 2019.
  - *Natura, realtà, allucinazione. Per un'indagine su Carlo Betocchi*, al XXII Congresso Nazionale ADI, Natura, società e letteratura, Bologna 13-15 settembre 2018.
  - «*Sequere deum*». *Il Casanova di Fellini e Zanzotto*, Università degli Studi di Macerata – Convegno internazionale Personaggi storici in scena, 22-23/03/2018.
  - «*Tales of love and chivalry. Renaissance Ferrara and Ariosto's poetry*» – Università degli Studi di Urbino, all'interno della Winter School «The Italian Renaissance. Art, Literature, Political Thought», 20-21/03/2018; 02-03/03/2016.
  - . English for Academic Purposes (EAP – II livello), Università di Macerata, 02/12/2016.
- Progetti**
- Alberto Bevilacqua poeta (2010-2012).  
The Renaissance Ferrara and Ariosto's poetry. (2015-2018).  
Il carteggio fra Carlo Bo e Carlo Betocchi, 1934-1985. (2013-2018).
- Conferenze**
- LLC Graduate Student Conference «Violence and alterity», 21-22 settembre 2018, McGill University – Montreal.  
«Resistance in Italian Culture: Literature, Film and Politics», University of Sussex, 05-06/04/2018.  
«La lettre est un rapport écrit à l'Autre». Letteratura e vita nel carteggio Bo-Betocchi. – Convegno interdisciplinare «Alter-Ego», Macerata, 21/11/2017.  
«A proposito di Northrop Frye». Macerata, 20/04/2017.  
«Ciò che occorre è un uomo...». Seminario di studi su Carlo Betocchi (1899-1986) – Urbino, 14-15/12/2016.  
Commixtio. Forme e generi misti in letteratura, XLIV Convegno Interuniversitario, Bressanone – Brixen, 08-10/07/2016.
- Seminari**
- Conflitti e scritture – Urbino, 24-25/11/2016.
  - Una giornata per Carlo Betocchi nel trentennale della scomparsa. – Firenze, 13/10/2016.
  - XLIV Convegno interuniversitario – Commixtio. Forme e generi misti in letteratura – Bressanone/Brixen 8-10/07/2016.
  - La letteratura italiana fuori dall'Italia. Riflessioni di didattica e di metodo; Tradurre i testi italiani. Appunti sul Principe di Machiavelli – Urbino, 13-15/06/2016.
  - «Orlando Furioso 1516-2016. Nuovi studi ariosteschi per il quinto centenario dell'editio princeps» – Reggio Emilia, 19/05/2016
  - Echi Conference. «Humanities now». Global encounters – Macerata, 21/04/2016.
  - La forza delle idee. Perché studiare lingua e letteratura italiana – Jesi (AN), 17/03/2016.
  - Convegno Nazionale Siem – Lo specchio di Euridice. Riflessi della musica nelle dimensioni educative – Macerata, 12/03/2016.
  - Insegnare la contemporaneità: dal Postmodernismo all'ipermoderno, prof. Romano Luperini – Recanati (MC), 21/01/2016.
  - Summer School «Urbino Renaissance Lectures. The Court and the City» – Urbino (PU), 20-25/07/2015.
- Riconoscimenti e premi**
- Borsa di studio della Fondazione Carlo e Marise Bo per la Letteratura Europea Moderna e Contemporanea di Urbino, a.a. 2018-2019
- Borsa di studio della Fondazione Carlo e Marise Bo per la Letteratura Europea Moderna e Contemporanea di Urbino, a.a. 2016-2017 (ricerca svolta tra ottobre e dicembre 2016).