

## INFORMAZIONI PERSONALI

Gaia Imbrogno

Sesso . | Data di nascita . | Nazionalità .

TITOLO DI STUDIO **Laurea Magistrale**ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

- Settembre 2021 – in corso **Docente a tempo determinato di discipline letterarie, latino e greco (classe A013)**  
I.I.S. "Q.O. Flacco", liceo classico, Venosa (PZ)
- Ottobre 2021 – in corso **Docente a tempo determinato di lingua e letteratura italiana, storia e geografia (classe A011)**  
Liceo delle scienze umane "E. Gianturco", Potenza
- Ottobre 2020 – Giugno 2021 **Docente a tempo determinato di discipline letterarie, latino e greco (classe A013)**  
Liceo classico "Q.O. Flacco", Potenza
- Gennaio 2020 – Giugno 2020 **Docente a tempo determinato di discipline letterarie, latino e greco (classe A013)**  
I.I.S. "G. Solimene", Liceo classico, Lavello (PZ)
- Settembre 2017 – in corso **Coordinatrice didattica e tutor dell'apprendimento**  
Associazione culturale "Il Cannocchiale", Potenza
- Percorsi di latino e greco
  - Percorsi di scrittura creativa e ampliamento lessicale
  - Laboratori sulla mitologia classica
  - Laboratori scrittura creativa
  - Conduzione gruppi di lettura
- Febbraio 2019 – dicembre 2021 **Coordinamento azione "Open School: laboratori di inclusione"**  
Progetto #presidieducativilucani selezionato dalla Fondazione *Con i Bambini*, nell'ambito del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile (cod. progetto 2017-GER-01163), bando "Nuove Generazioni 2017", Potenza
- 02 Aprile 2020 **Docente in Master universitario**  
Partecipazione, in qualità di docente, al Master universitario di I livello "DSA (Disturbi Specifici di Apprendimento), BES (Bisogni Educativi Speciali) e Disturbi dello Sviluppo. Psicopedagogia, Metodologie Didattiche, Pedagogia speciale e Didattica dell'inclusione", Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Urbino  
Titolo della lezione: "Dislessia e lingue classiche: un binomio possibile"
- Ottobre – dicembre 2019 **Docente a tempo determinato di lingua e letteratura italiana, storia e geografia (classe A011)**  
I.S.I.S. "Giovanni Paolo II", Liceo scientifico opzione scienze applicate, Maratea (PZ)
- Novembre 2018 –  
Ottobre 2019 **Progettista formativa**  
"Memory Consult Srl", Ente di formazione accreditato presso la Regione Basilicata, Potenza
- 4 Aprile 2019 **Docente in Master universitario**  
Partecipazione, in qualità di docente, al Master universitario di I livello "DSA (Disturbi Specifici di Apprendimento), BES (Bisogni Educativi Speciali) e Disturbi dello Sviluppo. Psicopedagogia, Metodologie Didattiche, Pedagogia speciale e Didattica dell'inclusione", Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Urbino

Titolo della lezione: "Dislessia e lingue classiche: un binomio possibile"

Settembre 2017 – Aprile 2018

### Collaboratrice, profilo "Upper"

Start up innovativa "Cervellotik Education" (Cervellotik S.r.l.), Potenza Co-progettazione e co-realizzazione del percorso formativo "Scrittura creativa e digitale"

- Creazione di contenuti teorici multimediali e attività laboratoriali pratiche
- Sperimentazione ed erogazione del percorso realizzato presso una scuola pilota (Liceo E. Gianturco, Potenza) con l'implementazione di diverse metodologie didattiche innovative, quali classe capovolta, cooperative learning e gamification

Ottobre 2016 – Giugno 2017

### Tutor dell'apprendimento

Centro psicopedagogico "Centro Anch'io", Potenza

- Percorsi di latino e greco
- Percorsi di scrittura creativa e ampliamento lessicale

**Settore** Doposcuola specializzato in disturbi specifici dell'apprendimento

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Aprile – Maggio 2020 **Corso di aggiornamento online "Dalle steppe alle isole: storia antica della lingua greca"**

Portale grecoantico.it, corso tenuto dalla prof. Camillo Neri (Università di Bologna)

Novembre – Dicembre 2019 **Corso di aggiornamento online "L'ira funesta. Iliade: la lingua di Omero e il racconto"**

Portale grecoantico.it, corso tenuto dalla prof.ssa Valentina Garulli (Università di Bologna)

Novembre – Dicembre 2018 **Corso di aggiornamento online "Il greco con...metodo!"**

Portale grecoantico.it, corso tenuto dal prof. Camillo Neri e la sua équipe di collaboratori (Università di Bologna)

Luglio 2017 – Novembre 2017 **Tirocinio formativo, profilo "Progettista culturale"**

Fondazione di partecipazione "Matera - Basilicata 2019", Matera

Gennaio 2017 – Dicembre 2017 **Master di primo livello in Progettazione e comunicazione per i patrimoni culturali**

Università degli studi della Basilicata, Potenza

Ottobre 2016 – Novembre 2017 **Corso di formazione per facilitatori dell'apprendimento**

Associazione Italiana "La Lettura", Verona

Dicembre 2016 **Masterclass Deal (Differenze Evolutive e Accessibilità nell'Apprendimento/Insegnamento Linguistico)**

Università Ca' Foscari, Venezia

Ottobre 2016 **Corso di formazione sull'uso pratico degli strumenti compensativi**

Cooperativa Anastasis, Bologna

**Corso di formazione "TeacherMappe" per la didattica inclusiva e collaborativa**

Cooperativa Anastasis, Bologna

2014-2016 **Laurea Magistrale in Filologia, Letteratura e Tradizione classica**

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

Tesi in filologia e letteratura greca, "La dislessia e il greco antico. Storia, metodi, esperienze e progetti", Relatore Prof. Camillo Neri, votazione 110/110 e lode

- Marzo – Maggio 2016 Tirocinio formativo, profilo “Redattore editoriale”  
Gruppo editoriale Giunti, Firenze
- Aprile 2016 Partecipazione al convegno “Dislessia e studio delle lingue classiche”  
AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica), Bologna
- Partecipazione al convegno “L’eredità dei grandi maestri: storie di un passato da riscoprire per rispondere alle sfide del presente”  
Centro Alberto Manzi, Bologna
- 2011 - 2014  
Laurea triennale in Studi Letterari, Linguistici e Storico – Filosofici,  
indirizzo classico  
Università degli studi della Basilicata
- Tesi in lingua e letteratura greca, “Donne e potere nelle tragedie euripidee”, Relatrice  
Prof.ssa Elena Esposito, votazione 110/110 e lode

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2

Certificazione IELTS 6.0, *Academic* conseguita il 24/06/2017

Competenze comunicative “Corso sulla comunicazione per animatori efficaci”, Studio Aletheia, Potenza (2008)

Competenze organizzative e gestionali Fondazione dell’associazione culturale “Il Cannocchiale”, Potenza (settembre 2017 – in corso)

Competenza digitale Certificazione informatica *Eipass 7 modules user* conseguita il giorno 08/02/2017  
Certificazione informatica *Uso didattico delle LIM – livello avanzato* conseguita il giorno 04/08/2020

Altre competenze Co-autrice dei testi per il cortometraggio “D. S. A.: Dobbiamo Solo Attrezzarci”, realizzato da Centro Anch’io – S.O.S. Dislessia, Potenza (gennaio 2016)

Patente di guida B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

## Pubblicazioni

- *La dislessia e le lingue classiche, un binomio possibile: uno sguardo al passato per affrontare le sfide del presente*, [mediaclassica.loescher.it](http://mediaclassica.loescher.it), 2017;
- *Buone pratiche per la didattica inclusiva del greco antico, rendere concreti i concetti astratti*, «Articolo 33» III-IV (2017) 29-31;
- *Latino e DSA: l’importanza dello stile cognitivo*, «Nuova Secondaria Ricerca» VI (2020) Anno XXXVII 160-177;
- *Le sfide della DAD: rendere il latino più vicino alla realtà degli studenti*, «Nuova Secondaria Ricerca» III (2021) Anno XXXVIII 265-276;
- *L’eredità di una grande maestra: ispirazioni montessoriane per la didattica del greco antico rivolta a studenti con DSA*, «Didattica dell’italiano» III (2021), Bononia University Press, 197-204.

## Corsi

- partecipazione a corsi di scrittura creativa: presso la libreria Feltrinelli di Roma tenuto da Luca Ricci, docente della scuola Holden, (2011-2012); presso lo studio Aletheia, Potenza (2013)
- partecipazione al workshop di scrittura "But intricate characters are the most amusing" tenuto dalla scrittrice Rebecca Smith, presso la casa-museo di Jane Austen, Chawton, UK (marzo 2013)

## Conferenze

- Partecipazione, in qualità di relatore, al workshop "Basilicata coast to coast: itinerari culturali tra storia, borghi e natura"  
XIII edizione Lubec, Lucca Beni Culturali (14 ottobre 2017);
- Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno "Basilicata coast to coast: itinerari culturali tra storia, borghi e natura"  
Presentazione itinerari realizzati nel Master in Progettazione e Comunicazione per i patrimoni culturali, Università degli Studi della Basilicata (16 novembre 2017);
- Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno "Contrastare la Povertà Educativa"  
Presentazione dell'azione "Open School: laboratori di inclusione", realizzata dall' ass. culturale Il Cannocchiale all'interno del progetto #presidieducativilucani selezionato dalla Fondazione *Con i Bambini*, nell'ambito del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile (cod. progetto 2017-GER-01163), bando "Nuove Generazioni 2017, Potenza (17 dicembre 2019);
- Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno "DSA e insegnamento linguistico: per una didattica inclusiva dell'italiano, del latino e del greco nella scuola secondaria di secondo grado" organizzato dall'Università di Bologna nell'ambito del progetto DISPEL - Didattica SPECiale per le Lingue di scolarizzazione: italiano e lingue classiche.  
Titolo dell'intervento "La dislessia e le lingue classiche, un binomio possibile: uno sguardo al passato per affrontare le sfide del presente", Bologna (30 ottobre 2020).

## Altro

Appassionata di romanzi dall'età di 8 anni. I più amati in ordine di tempo: *Peter Pan* (J. M. Barrie), *Piccole Donne* (L.M. Alcott), la saga di *Harry Potter* (J. K. Rowling), la saga di *Avalon* (M. Z. Bradley), tutti i romanzi di Jane Austen, *Il Barone Rampante* (I. Calvino), *Cime tempestose* (E. Bronte), *The Help* (K. Stockett).

*"Ho sempre immaginato il Paradiso come una specie di biblioteca"* (Jorge Luis Borges)

## Dati personali

La sottoscritta Gaia Imbrogno dichiara ai sensi del DPR 445/2000 che le informazioni contenute nel presente curriculum, che consta di numero 4 pagine, corrispondono a verità e autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.lgs 196/2003 e succ. modifiche e integrazioni.