

Daniele Gaglianone

Dal 1990 al 1997 collabora con l'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza di Torino.

## ***MOSTRE***

2019

SOLO DA BAMBINI

Mostra realizzata con Lina Fucà e Paolo Leonardo

presso Fondazione Merz inaugurata il 7 marzo 2019

opere presentate: *los oyos tristes los oyos del sueno*, video;

(con Paolo Leonardo) *altri occhi*, video;

(con Paolo Leonardo) *non aver paura*, foto e pittura su carta;

(con Lina Fucà e Paolo Leonardo) *lo stesso giro nello stesso mondo*, scultura e video.

## ***CINEMA***

2021

IL TEMPO RIMASTO

Documentario, Torino Film Festival

2019

LA MIA STORIA SI PERDE E SI CONFONDE

realizzato con gli studenti di recitazione

della Scuola Volonté di Roma.

2018

DOVE BISOGNA STARE

Documentario lungometraggio

Torino Film Festival 2018 - Premio "Occhiali di Gandhi"

2017

JOY

Cortometraggio

Festival di Venezia

GRANMA

Cortometraggio girato in Nigeria, co-diretto da Alfie Nze

2014

QUI

documentario sulle lotte contro la linea AV Torino Lione in val di Susa  
Torino Film Festival 2014 – Premio “Occhiali di Gandhi”

LA' SUTA - la nostra eredità nucleare in un triangolo d'acqua.  
doc, co-regia con Cristina Monti e Paolo Rapalino  
Festival Cinemambiente 2014

2013

LA MIA CLASSE

lungometraggio.

Selezionato alle Giornate degli Autori del Festival di Venezia 2013

Selezionato al BFI, London Film Festival 2013

Premio della critica al Festival di Tolosa 2013

Premio del pubblico, Olhar de cinema Curitiba International Film Festival 2014

Premio Fice, Festival Sciacca 2014

Premio della Giuria, Festival Sciacca 2014

Premio del pubblico, Festival Sole Luna di Treviso 2014

2012

Premio alla carriera Camillo Marino, Laceno d'oro 2012

2011

Premio Sergio Leone del XXIX Festival d'Annecy 2011.

Premio Cigno d'oro delle Giornate del Cinema di Stresa 2011

Premio Mario Gallo 2011

2011 RUGGINE

lungometraggio.

Selezionato alle Giornate degli Autori del Festival di Venezia 2011

Prix de la Jeunesse Festival du Cinema Italien de Villerupt 2011

Prix de la Jeunesse Festival du Cinema Italien de Toulouse 2012

2010 PIETRO

lungometraggio.

Selezionato nel concorso internazionale al Festival di Locarno 2010.

Candidato ai Nastri d'Argento 2011 per il suono e la sceneggiatura.

2009 LA CLASSE DEI GIALLI

documentario sull'asilo BAJ di San Salvario a Torino.

2008 RATA NECE BITI – la guerra non ci sarà

documentario girato in Bosnia e presentato al Festival di Locarno 2008 nella sezione “Ici et Ailleurs”;

selezionato al Leeds International Film Festival 2008;

Premio Speciale della Giuria al Torino Film Festival 2008 sezione documentari italiani.

David di Donatello 2009 miglior documentario italiano

2007 GHASTLY TALE

atrium, torino capitale del libro.

Video ispirato a “I Sommersi e i Salvati” di Primo Levi

2006 HERE IS A THOUGHT WHICH HAS TO BE SHARED

doc intorno alla decima edizione 2006 del Festivalletteratura di Mantova

LA’ DENTRO QUI FUORI

Video realizzato con il pittore Paolo Leonardo.

montaggio Ernaldo Data – elaborazione sonora e musicale Massimo Miride

2005 ALLE SOGLIE DELLA SERA – **un viaggio a Riga con Marina Jarre**

doc, selezionato al Torino Film Festival 2005

NON SI DEVE MORIRE PER VIVERE

doc, selezionato al festival Cinemambiente 2005

2004 NEMMENO IL DESTINO

lungometraggio

Tiger Award all’International Film Festival di Rotterdam 2005

Premio Speciale della Giuria al Taipei International Film Festival di Taiwan 2005

Miglior regia al Festival di cinema italiano di Sulmona 2004

Miglior attrice (Lalli) al Festival di cinema italiano di Sulmona 2004

premio Lino Micciché del Centro Sperimentale di Cinematografico come miglior lungometraggio italiano al Festival di Venezia 2004

premio Arca Cinema Giovani come miglior lungometraggio italiano al Festival di Venezia

2001 BLOCCO 101

cortometraggio selezionato nel concorso internazionale cortometraggi al Torino Film Festival 2001

2000 I NOSTRI ANNI

lungometraggio

selezionato a La Quinzaine des Realisateurs, Cannes 2001

Sacher d’oro miglior opera prima 2001

vincitore Jerusalem Film Festival 2001

miglior film al Festival Internazionale del Cinema di Montagna di Cervinia 2001  
miglior attore (Virgilio Biei) al Festival del Cinema Italiano di Gaglio 2001  
miglior attore (Virgilio Biei, Piero Franzo) al Festival del Cinema del Mediterraneo di Valencia 2001  
miglior film al Festival del Cinema Italiano di Villerupt 2001  
miglior film al Festival Internazionale del Cinema di Frontiera di Marzamemi 2001  
miglior sceneggiatura a “Storie di cinema” di Grosseto 2001  
miglior film al Festival International du Film d’Autrans 2001.

1998 collaboratore alla sceneggiatura in COSI’ RIDEVANO di Gianni Amelio,  
Leone d’oro Venezia 1998

1997 LUOGHI INAGIBILI IN ATTESA DI RISTRUTTURAZIONE CAPITALE  
doc, vincitore Spazio Italia sezione documentari Torino Film Festival 1997

1996 LA CARNE SULLE OSSA (cortometraggio)

1995 CICHERO

doc, vincitore festival documentario Libero Bizzarri 1995

E FINISCE COSI’ (cortometraggio)

1994 L’ORECCHIO FERITO DEL PICCOLO COMANDANTE (cortometraggio)  
menzione speciale al Festival di Locarno sezione “Pardi di domani”

IL SALE DELLA TERRA (cortometraggio)

1992 ERA MEGLIO MORIRE DA PICCOLI (cortometraggio)  
vincitore Spazio Italia Torino Film Festival 1992

1991 LA FERITA (cortometraggio)

secondo premio Spazio Italia Torino Film Festival 1991

### ***ATTIVITA’ DIDATTICA***

2002 corso di regia presso il DAMS di Torino

2003 corso di montaggio presso il DAMS di Torino

2005-2008 seminario di scrittura e montaggio presso la scuola Holden di Torino

2007-2009 corso di sceneggiatura presso AIACE di Torino

2007-2010 corso di Produzione cinematografica presso il corso di laurea di Ingegneria del Cinema e dei mezzi di comunicazione.

2009/2010 corso di introduzione alla storia del cinema (il cinema) presso il corso di laurea di Ingegneria del Cinema e dei mezzi di comunicazione.

2011 corso di regia e realizzazione di un cortometraggio con gli iscritti al corso di cinema presso le Officine Mattoli di Tolentino.

2011 stage di scrittura e regia all'istituto Albe Steiner di Torino

2011 corso di sceneggiatura presso AIACE di Torino

2011/2012 corso di introduzione alla storia del cinema (il cinema) presso il corso di laurea di Ingegneria del Cinema e dei mezzi di comunicazione.

2012 corso di sceneggiatura presso AIACE di Torino.

2012 seminario presso SAE di Milano su scrittura e regia.

2012 workshop con laboratorio Probabile Bellamy a Celle Ligure su scrittura e regia.

2012 corso di regia e realizzazione di un cortometraggio con gli iscritti al corso di cinema presso le Officine Mattoli di Tolentino.

2012 corso sul cinema documentario e sociale presso l'Archivio del Movimento Operaio e Democratico e la scuola di cinema Gian Maria Volontè di Roma.

2012/2013 corso di introduzione alla storia del cinema (il cinema) presso il corso di laurea di Ingegneria del Cinema e dei mezzi di comunicazione

2012/2013 corso di sceneggiatura presso AIACE di Torino

2013 workshop condotto al Festival di Pesaro

2013 corso di sceneggiatura presso AIACE di Torino

2013/2014 corso di introduzione alla storia del cinema (il cinema) presso il corso di laurea di Ingegneria del Cinema e dei mezzi di comunicazione

2014 seminario di regia per tecnici audio video presso scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo

2014 seminario di scrittura cinematografica, Festival Lacero d'oro, - Avellino

2014 corso di sceneggiatura presso AIACE di Torino

2015 seminario di regia per tecnici audio video presso scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo

2015 seminario sul documentario presso ITS di Torino

2015 corso di regia con gli iscritti al corso di cinema presso le Officine Mattoli di Tolentino.

2015 corso di regia cinematografica presso DAMS Università di Torino.

2015 corso di regia sulla direzione degli attori presso la scuola di cinema Gian Maria Volontè di Roma.

2016 seminario di regia per tecnici audio video presso scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo.  
2016 corso sul documentario presso la scuola ITS di Torino  
2016 corso di regia per il master “Cinema del reale” presso l’Università di Roma Tre.  
2016 workshop “Il testo cinematografico”; festival Internazionale di Ferrara.

2017 seminario di regia per tecnici audio video presso scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo.  
2017 corso di regia con gli iscritti al corso di cinema presso le Officine Mattoli di Tolentino.  
2017 Seminario di regia per Milano Film Network  
2017 laboratorio sul documentario, Laguna Sud di Chioggia.  
2017 corso di regia per master di comunicazione presso IAAD di Torino.

2018 seminario di regia per tecnici audio video presso scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo.  
2018 workshop sulla direzione degli attori presso la scuola di cinema Gian Maria Volontè di Roma.  
2018 corso di regia per master di comunicazione presso IAAD di Torino.  
2018 workshop di sceneggiatura per Aiace Torino

2019 seminario di regia per tecnici audio video presso scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo.  
2019 workshop di regia per Aiace Torino

## ***TELEVISIONE***

2018  
SORELLE D’ITALIA  
Documentario per Doc3  
In onda il 30 agosto 2018

2009 due documentari per la serie “Fuoriclasse” di Rai3.  
ADOTTA UNO SCRITTORE girato nel carcere minorile Ferrante Aporti di Torino

PIAZZA DEI MESTIERI sull'omonima scuola professionale di Torino.

## ***RADIO***

2001 DA TEHERAN A TORINO  
doc radiofonico per programma 100 LIRE

2002 IL PERMESSO DI SOGGIORNO  
doc radiofonico per programma 100 LIRE

## ***TEATRO***

1998 fonda il gruppo teatrale ILBUIOFUORI con il quale realizza nel

1999 AGGRAPPATI AD UNA TERRA RIVOLTATA SULL'ABISSO  
spettacolo sulla guerra allestito nel rifugio antiaereo di Piazza del Risorgimento a  
Torino.

e nel 2000 SAREBBE UN SOGNO D'ORO – RACCONTINO D'AMORE E  
GUERRA

2006 COME ORDINI URLATI IN UNA TEMPESTA DI VENTO  
(dieci frammenti da Malcolm Lowry)  
debutto al festival InTeatro di Polverigi-Jesi, 28/29 giugno, Il Cantinone, Jesi.

2007 IN QUALUNQUE MODO QUESTA GUERRA FINISCA  
debutto al Festival delle Colline 19 giugno 2007

2020 CINQUE MINUTI DI GAZZARRA  
scritto e diretto con Evandro Fornasier  
con Pietro Casella, Francesco Lattarulo, Claudio Zanotto Contino  
Produzione Marche Teatro  
Sala Melpomene, Teatro delle Muse di Ancona  
31 gennaio e 1, 2 febbraio 2020

