INFORMAZIONI PERSONALI

Alessia Donata Maria Tripaldi

Via

+39

Sesso | Data di nascita | Nazionalità

(Settembre 2016 – In corso)

A.D.

SCG, via Ostra 3, Ancona

Fondatrice della start up innovativa SCG Srl.

Tra le aziende con le quali ha collaborato SCG: Assam, ASTEA, Aster, Brera Deisgn District, Eg-Solutions, Colonnara, Elica, Gagliardini, iGuzzini, Luciana Mosconi, Circuito Marchex, Network Advisory,Schnell, Self Globe, Sogeea

(Dicembre 2015 – In corso)

Direttrice del dipartimento formazione e ricerca

Sineglossa, via Marconi 41, Ancona

Dipendente a tempo indeterminato dell'associazione Sineglossa.

Tra i più principali progetti curati nell'ambito della formazione:

- 2020-in corso Ideazione della metodologia Be Your Hero, mirata al rafforzamento delle competenze trasversali (soft skills): la metodologia è stata applicata, tra gli altri, nei progetti: Incipit (Biblioteca Casa di Quartiere, 2020); Be Your Hero Corinaldo (Azione ProvincEGiovani, 2021); Be Your Hero Recanati (Educare, 2020); Contamination lab (Uniurb, 2021); Art skills (Aggregazione, 2021)
- 2020-in corso Ricercatrice e trainer per STEAM, progetto co-finanziato dall'Unione Europea attraverso il programma Erasmus+
- 2019-in corso Ricercatrice e trainer per Synopsis, progetto co-finanziato dall'Unione Europea attraverso il programma Erasmus+
- 2019-in corso Ricercatrice e trainer per Resonant, progetto co-finanziato dall'Unione Europea attraverso il programma Erasmus+
- 2019-2021 Ricercatrice e trainer per Creative Soft Skills, progetto co-finanziato dall'Unione Europea attraverso il programma Erasmus+
- 2019 Ideazione e conduzione del workshop su arte e impresa Amazon's Cabinet of Curiosities (Algorithmic Enquiry n.1), realizzato per ArtVerona 2019
- 2018-2019 Ideazione e supervisione del percorso formativo sullo storytelling Cooking Book, realizzato nell'ambito del progetto Ra.di.Ci, cofinanziato dalla Regione Marche, dal Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale
- 2018-2019 Ideazione e realizzazione di percorsi formativi incentrati sull'autoimprenditorialità finanziati attraverso il Programma Operativo Nazionale del Miur (realizzati, tra gli altri, per la Scuola I.I.S. Volterra Elia, Ancona, Liceo Scientifico I.I.S. Savoia Benincasa, Ancona, Liceo Classico V. Emanuele II, Jesi, IC Mario Giacomelli, Senigallia)
- 2018-in corso Ideazione e conduzione della metodologia Artathon, maratona di progettazione creativa basata sulla commistione tra competenze eterogenee (realizzato, tra gli altri, per SMAU e Regione Marche)
- 2018-2020 Ideatrice del concept editoriale della guida Nonturismo, realizzata nell'ambito del progetto OnceAppOnATime, co-finanziato dal Dipartimento del Consiglio dei ministri - Ministero della Gioventù

- 2018 Ideazione e supervisione del percorso formativo sullo storytelling Cuore di Pietra, co-finanziato dalla Regione Marche - Assessorato alle Politiche Giovanili
- 2016-2018 Ideazione e coordinamento dei percorsi formativi sullo storytelling territoriale Make it Visible, co-finanziati dalla Provincia Autonoma di Bolzano Alto Adige - Politiche Giovanili
- 2017-2018 Ricercatrice e trainer per Feelms for Creativity, progetto co-finanziato dall'Unione Europea attraverso il programma Erasmus+
- 2016 Conduzione del workshop "Il viaggio dell'eroe – scrivere la propria impresa" presso Fondazione Cassa di Risparmio, Jesi
- 2016 Conduzione del modulo "Progettazione di eventi culturali" nell'ambito del corso "Tecnico Superiore della Gestione degli Eventi e Fatti culturali" presso Sida Group, Ancona
- 2016 Conduzione del modulo "Autoimprenditorialità" nell'ambito del corso "Tecnico Superiore per la Gestione di Strutture Turistico-Ricettive" presso Formaconf, Pesaro
- 2015-in corso Ideazione e conduzione della metodologia Elevator, gioco da tavolo incentrato sulla progettazione creativa a partire dagli elementi chiave del Business Model Canvas (realizzato, tra gli altri, per il CLab dell'UNIVPM, il CLab dell'Università degli Studi Carlo Bo di Urbino, Comune di Ancona, Comune di Cagliari, Comune di Ussita - MC)
- 2015-2019 Responsabile dei contenuti per Art Walks, percorso di stroytelling territoriale attraverso l'utilizzo di linguaggi artistici (realizzato, tra gli altri, per il Comune di Ancona, Provincia Autonoma di Bolzano, Ente Parco del Conero)

Tra i principali progetti curati nell'ambito della ricerca:

- 2021 Analisi di contesto territoriale e di sviluppo strategico per l'iniziativa Ancona Centripeta, network di organizzazioni culturali per la promozione e la valorizzazione della città di Ancona
- 2020-2022 Analisi di contesto ed elaborazione dei governance scenarios per AI4Future, progetto co-finanziato dall'Unione Europea attraverso il programma Creative Europe
- 2019 Analisi di impatto del progetto IAQOS – Intelligenza Artificiale di Quartiere Open Source, promosso e sostenuto dalla Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane del Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- 2019 Analisi di impatto del progetto DATAPOIESIS, realizzato con il sostegno della Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando ORA! Produzioni di Cultura Contemporanea
- 2018-2020 Analisi di contesto territoriale dell'area di Ussita e dei Monti Sibillini per il progetto Nonturismo, co-finanziato dal Dipartimento del Consiglio dei ministri - Ministero della Gioventù
- 2018 Report Match! #Research, indagine sulla relazione tra creatività e innovazione nelle imprese altoatesine, promosso da IDM – Innovation, Development and Marketing Alto Adige
- 2017-in corso Membro del comitato scientifico del festival art+b=love(?) (Ancona)
- 2017-2018 Analisi di impatto dei progetti Art&Business finanziati nell'ambito del progetto di Distretto Culturale Evoluto S.IN.C.
- 2016 Report Vitamina A, indagine sulla relazione tra arte e innovazione nelle imprese marchigiane, promosso da Consorzio Marche Spettacolo nell'ambito del progetto di Distretto Culturale Evoluto Art&Business S.IN.C

(Maggio 2015 – Gennaio 2016)

Responsabile offerta formativa / Docenza

Comune di Jesi, piazza Indipendenza 1, Jesi (AN)

- Coordinamento dell'offerta formativa nell'ambito del progetto culturale "Jes&Co.": selezione delle discipline, selezione dei docenti, rilevamento del livello di soddisfazione dei partecipanti
- Conduzione del workshop in tre moduli sulle tecniche di sceneggiatura cinematografica "Interno Giorno"

(Dicembre 2015)

Docenza

Warehouse Coworking Factory c/o Pamoja Value Sas, via Barcarola 8, Rimini

- Conduzione del workshop intensivo sulle tecniche di pitching "Let's Pitch!"

(Novembre 2015)

Docenza

CE.S.CO.T. Macerata, via XXIV Maggio 5, Macerata

- Conduzione del workshop in tre moduli sulle tecniche di sceneggiatura per serie tv e web serie "Scrivere una web serie"

(Ottobre 2015)

Docenza

Meccano S.C.p.A., Via G. Ceresani 1, Fabriano (AN)

- Conduzione del workshop intensivo sulle tecniche di pitching "Let's Pitch!", finalizzato alla presentazione pubblica dei finalisti del bando per imprese culturali e creative CultLab

(Marzo 2015 – Maggio 2015)

Indagine / Docenza

Confartigianato Imprese Ancona, via Fioretti 2/A, Ancona

- Rilevamento del bisogno di cinque imprese rappresentative della PMI marchigiana nell'ambito del progetto "Artigianato Digitale"
- Conduzione del seminario sulle tecniche di pensiero creativo "Open Day Artigianato Digitale"

(Febbraio 2015)

Docenza

Università di Macerata, Piaggia della Torre 8, Macerata (MC)

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Via Aurelio Saffi 2, Urbino (PU)

- Conduzione del workshop di pre-incubazione di start up d'impresa culturale e creativa "Start!", finalizzato alla preparazione dei partecipanti al bando CultLab

(Dicembre 2013 – Marzo 2015)

Monitoraggio

Sineglossa, viale della Vittoria 53, Ancona (AN)

- Rendicontazione sociale del progetto culturale "Bioculture": predisposizione della griglia di valutazione del progetto e dei relativi indici di misura qualitativi e quantitativi; valutazione semestrale del valore attuale del progetto rispetto agli obiettivi fissati; stesura della rendicontazione sociale

(Maggio 2013 – Novembre 2014)

Responsabile formazione / Docenza

Comune di Jesi, piazza Indipendenza 1, Jesi (AN)

- Strutturazione e coordinamento dell'offerta formativa del progetto culturale "Jes!" (10 workshop per un totale di 123 partecipanti): selezione delle discipline, selezione dei docenti, rilevamento del livello di soddisfazione dei partecipanti
- Ideazione e conduzione del workshop sulle tecniche di pensiero creativo "C.R.E.A."
- Ideazione e conduzione del workshop sulla sceneggiatura per le serie tv "Web Series"
- Ideazione e conduzione del servizio di pre-incubazione, mirato alla strutturazione di idee imprenditoriali in una start up d'impresa culturale e creativa (21 progetti pre-incubati)

(Marzo 2013 – Novembre 2014)

Monitoraggio

Comune di Jesi, piazza Indipendenza 1, Jesi (AN)

- Rendicontazione sociale del progetto "Jes!": predisposizione della griglia di valutazione del progetto e dei relativi indici di misura qualitativi e quantitativi; valutazione semestrale del valore attuale del progetto rispetto agli obiettivi fissati; stesura della rendicontazione sociale

(Marzo 2013 – Dicembre 2013)

Indagine Sociologica

Comune di Jesi, piazza Indipendenza 1, Jesi (AN)

- Conduzione del processo di ascolto attivo del territorio di Jesi e della Vallesina
- Ideazione e conduzione degli strumenti di rilevazione dei dati (intervista semistrutturata, tavolo di pensiero, questionario)
- Elaborazione dei dati e stesura del report conclusivo di sintesi

(Novembre 2011 – Agosto 2014)

Responsabile formazione / Docenza

Sineglossa, viale della Vittoria 53, Ancona (AN)

- Strutturazione e coordinamento dell'offerta formativa del progetto "Scuola di visioni del contemporaneo" (3 edizioni per un totale di 60 allievi): selezione delle discipline, selezione dei docenti, rilevamento del livello di soddisfazione dei partecipanti
- Conduzione dei moduli formativi Drammaturgia, Pensiero creativo, Fatal Flaw e costruzione del

personaggio

(Gennaio 2010 – Agosto 2010) **Monitoraggio**

Forward's S.r.l., via Di Pietra 70, Roma (RM)

- Report settimanale delle attività parlamentari di Camera e Senato per le aziende Ferrero, Ospedale Policlinico Gemelli, E.On Energia, Ordine Nazionale dei Commercialisti

(Gennaio 2009 – Gennaio 2011) **Story editor**

Nauta Film, via G. B. Tiepolo 13/A, Roma

- Valutazione e story editing delle sceneggiature opzionate

(2008) **Sceneggiatrice**

Nauta Film, via G. B. Tiepolo 13/A, Roma

- Autrice della sceneggiatura "Viaggio di maturità"

(2008) **Sceneggiatrice**

Red Film, via Sabotino 46, Roma

- Autrice della sceneggiatura "A 11 metri dal cuore"

(2007/2008) **Sceneggiatrice**

Altriocchi srl, via Marsilio Ficino 5, Roma

- Autrice della sceneggiatura "Terrore sui quartieri"

(2007) **Sceneggiatrice**

Mediavivere srl, via Anna Magnani 2, San Giusto Canavese (TO)

- Dialoghista per la soap opera "Centovetrine"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

(Gennaio 2007 – Giugno 2007) **Diploma di corsista**

XI Corso di Formazione e Perfezionamento per Sceneggiatori SCRIPT, organizzato e promosso da RAI FICTION e Dino Audino Editore (Roma)

- Tecniche di sceneggiatura; Analisi delle strutture narrative; Scrittura creativa

(Aprile 2004 – Gennaio 2005) **Diploma di corsista**

Scuola di Alta Formazione per Sceneggiatori LUS (Bologna)

- Tecniche di scrittura rapportate al cinema, al teatro, al fumetto e alla letteratura

(1999 – 2004) **Laurea Magistrale conseguita con la votazione di 110/110 con lode**

Facoltà di Scienze Politiche "Cesare Alfieri" (Firenze)

- Sociologia della Comunicazione; Diritto pubblico e privato; Economia politica
- Laurea magistrale con tesi sperimentale in Teorie e Tecniche del Linguaggio Cinematografico

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C2	C1	C1	B2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

Competenze organizzative e gestionali

- Dal 2011 sono co-responsabile dell'Associazione Sineglossa, che conta al momento tre dipendenti assunti a tempo indeterminato e numerose collaborazioni esterne

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

- Gestione dei siti (inserimento contenuti, gestione newsletter) relativi ai progetti curati da Sineglossa
- Ottima padronanza del pacchetto Office e del programma Final Draft

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- Notre Dame du Mal, romanzo, Delos Digital, Milano, 2014
- Notre Dame du Mal, romanzo, Edizioni BMS, Milano, 2014
- La Danza, racconto inserito nell'antologia Roma a mano armata, Novecento Editore, Milano, 2014
- Vitamina A, come le soft skills degli artisti integrano l'impresa, saggio pubblicato dalla rivista Il giornale dell'arte – Arte e Imprese, 2017
- Articoli a tema Cultura e Impresa per diverse riviste online e offline di settore, tra le quali Il Giornale dell'Arte – Arte e Imprese, Mappe, Collezione da Tiffany, Mondolavoro
- Gli scomparsi, Rizzoli Libri, Milano, luglio 2020

Certificazioni

Formatrice certificata dalla Regione Marche (decr 225 SIM del 080515)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"
La sottoscritta, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità

Ancona, 27/05/2019

La firma è autenticata a norma dell'art. 38 DPR 445/2000 con la presentazione di copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore che deve essere allegata.