

BIOGRAPHY E FILMOGRAPHY

FILIPPO GILI

ACTOR

<i>Besucher</i>	(1988, di Botho Strauss, regia Luca Ronconi)
<i>Gli ultimi giorni dell'umanità</i>	(1990, di Karl Kraus, regia L. Ronconi)
<i>La pazza di Chaillot</i>	(1990, di Giraudoux, regia di L. Ronconi)
<i>Misura per misura</i>	(1992, di W. Shakespeare, regia di L. Ronconi)
<i>Sturm und Drang</i>	(1994, di Von Klinger, regia di L. Ronconi)
<i>La dodicesima notte</i>	(1994, di Shakespeare, regia, di G.B. Corsetti)
<i>Casa di bambola</i>	(da Ibsen, regia F. Gili)
<i>Mondo cane</i>	(2010 di Pietro Faiella, regia Pietro Faiella)
<i>Prima di andar via</i>	(2011, di Filippo Gili, regia F. Frangipane)
<i>Il processo</i>	(2011 da Kafka, regia di Andrea Battistini)
<i>Tre sorelle</i>	(2014 da Cechov, regia F. Gili)
<i>Antigone</i>	(2015 da Sofocle, regia di F. Gili)
<i>Persone naturali e strafottenti</i>	(2018 da Patroni Griffi, regia G. Nicoletti)
<i>L'uomo, la bestia, la virtù</i>	(2019 da Pirandello, regia di G. Nicoletti)
<i>La parola magica</i>	(2019, da J. Neri, regia di J. Neri)

ATTORE TV/CINEMA

La bella addormentata	(2011, regia di M. Bellocchio)
Ris Roma 2 – Delitti imperfetti	(2011, regia di F. Micchichè)
Niente ci può fermare	(2013, regia L. Cecinelli)
Un un passo dal cielo 3	(2015, regia J. Michelini)
Terapia di coppia per amanti	(2017, regia A.M. Federici)
18 regali	(2019, regia F. Amato)
Buongiorno mamma	(2021, regia G. Manfredonia)

REGIA TELEVISIVA

<i>Casa di bambola</i>	(1998, da Ibsen, trasmesso da RaiSat cultura)
------------------------	---

REGIA CINEMATOGRAFICA

<i>In un soffio</i>	(2000, cortometraggio)
<i>Macbeth</i>	(2002, cortometraggio Raisat cultura)

<i>Prima di andar via</i>	(2004, lungometraggio – festival di Montpellier)
<i>L'ultimo raggio di luce</i>	(2012, lungometraggio)
<i>Il gabbiano</i>	(2020, lungometraggio)
<i>Angeli</i>	(2021, lungometraggio)

REGIA TEATRALE

<i>Tre sorelle primo atto</i>	(2006, da Cechov)
<i>Duse Impronte</i>	(2006, dalle lettere della Duse a D'annunzio)
<i>Donne di vapore, donne di spirito</i>	(2006, di Paolo Puppa, da Goldoni, per la
Biennale) <i>Porte chiuse</i>	(2011, di J.P. Sartre)
<i>L'ultimo raggio di luce</i>	(2012, di F. Gili, da Spettri di Ibsen)
<i>Oreste</i>	(2012, da Pagni in tasca di Bellocchio)
<i>Il gabbiano</i>	(2013, da Cechov)
<i>Tre sorelle</i>	(2014, da Cechov)
<i>Amleto</i>	(2015, di Shakespeare)
<i>Antigone</i>	(2015, da Sofocle)
<i>Angeli</i>	(2016, di Filippo Gili)
<i>Zio Vanja</i>	(2016, da Cechov)
<i>Aspettando Godot</i>	(2017, da Beckett)
<i>Finale di partita</i>	(2018, da Beckett)
<i>Ovvi destini</i>	(2019, di Filippo Gili)

SCENEGGIATURE CINEMATOGRAFICHE

<i>In un soffio</i>
<i>Macbeth</i>
<i>L'ultimo raggio di luce</i>
<i>Prima di andar via</i>
<i>I primi istanti</i>
<i>La caduta</i>
<i>Il risarcimento</i>
<i>Un filo più breve (coautore Marco Cucurnia)</i>
<i>Ovvi destini</i>
<i>Dall'alto di una fredda torre</i>

OPERE TEATRALI

<i>L'ultimo raggio di luce</i>
<i>Prima di andar via</i>
<i>Dall'alto di una fredda torre</i>
<i>L'ora accanto</i>
<i>Angeli</i>
<i>Ovvi destini</i>
<i>Il solito viaggio</i>
<i>La prigioniera</i>
<i>L'uomo di legno</i>
<i>Polveri e Confini</i>
<i>La sorella migliore</i>

Nel 2004 viene presentato al festival di Montpellier ***'Prima di andar via'***.

Dal 2014 tiene regolarmente seminari di recitazione, e insegna in varie scuole come 'Teatro Azione', e 'Padiglione Ludwig'.

Nel 2014 vince il premio Agis - giovani come miglior drammaturgo contemporaneo.