



# Rosalba Nodari

**Sesso:** Da non indicare

**Indirizzo:** Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne Università di Siena, Arezzo (Italia)

## ESPERIENZA LAVORATIVA

---

### **Ricercatrice junior L-LIN\02**

**Università di Siena, Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne** [ 01/04/2022 – Attuale ]

**Città:** Arezzo

**Paese:** Italia

Ricercatrice a tempo determinato tipo A Legge 240/2010 in Acquisizione e didattica della lingua L-LIN 02

### **Assegnista di ricerca**

**Università di Siena** [ 01/04/2020 – 31/03/2021 ]

**Città:** Arezzo

**Paese:** Italia

Assegno di ricerca lettera A) (art. 22 legge 240\2010) Progetto LISTEN - Landscape in Sounds through Eco-Museums network (D.R. prot. 4014 - III/13 del 15.01.2020). In collaborazione con Unione dei Comuni Montani del Casentino (CRED; centro risorse educative e Banca della memoria), UniCoop Firenze, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana. Progetto finanziato dal progetto della regione Toscana Giovanisì (POR FSE 2014 - 2020 Asse A Occupazione - Priorità di investimento A.2 – Obiettivo A.2.1 – Azione A.2.1.7, ASSEGNI DI RICERCA IN AMBITO CULTURALE – bando anno 2019).

Responsabile scientifico: prof.ssa Silvia Calamai

Il progetto LISTEN mira a valorizzare i beni immateriali dei territori toscani situati al di fuori dei grandi attrattori culturali. Attraverso l'analisi e il riuso dei rilevanti giacimenti audio (archivi sonori raccolti a partire dagli anni Settanta del secolo scorso), custoditi già in forma digitale presso l'Università di Siena (sede di Arezzo) e presso la Banca della Memoria dell'Ecomuseo del Casentino, si mira a favorire la partecipazione e il consumo culturale delle comunità locali (i comuni del Casentino, la provincia di Arezzo), anche attraverso il coinvolgimento del mondo della cooperazione (Unicoop Firenze). Vengono inoltre elaborati percorsi didattici e azioni di disseminazione per le scuole del territorio, puntando a rimettere in circolo gli antichi saperi e valorizzando il patrimonio immateriale del Casentino.

## **Assegnista di ricerca**

**Università di Siena** [ 01/04/2019 – 31/03/2020 ]

**Indirizzo:** (Italia)

**Città:** Arezzo

**Paese:** Italia

Assegno di ricerca lettera B) di durata annuale Progetto "Fregati dall'accento! La discriminazione linguistica nei contesti scolastici" (D.R. Rep. n. 20/2019 prot. 35447-111/13 del 22.02.2019). Progetto selezionato all'interno del programma di ricerca "Migrazioni e migranti in Italia: luoghi e pratiche della convivenza per la costruzione di nuove forme di socialità" finanziato dalla fondazione Alsos.

Responsabile scientifico: prof.ssa Silvia Calamai

Il progetto "Fregati dall'Accento!" è dedicato allo studio della discriminazione di tipo linguistico, un tipo di discriminazione piuttosto subdola e misconosciuta, soprattutto in Italia. Scopo del progetto è identificare in che modo il razzismo, il pregiudizio e lo stigma possono viaggiare anche attraverso le onde sonore, e come la voce possa attivare stereotipi mentali che, soprattutto in contesto educativo, potrebbero essere causa di canalizzazione delle scelte e di insuccesso scolastico. La ricerca viene condotta nelle scuole secondarie di primo e secondo grado di alcune province della Toscana caratterizzate da un'alta percentuale di studenti con passato migratorio.

## **Borsista di ricerca**

**Università di Siena** [ 16/12/2018 – 31/03/2019 ]

**Indirizzo:** (Italia)

**Città:** Arezzo

**Paese:** Italia

Borsa di ricerca (D.R. rep. 1793/2018 prot. 177849/III-12 del 08/11/2018). Progetto "Ricerche sociolinguistiche sulla percezione dell'accento straniero" - Progetto ConcertAzioni Scuola e società in quartieri sensibili - progetto selezionato da Con i Bambini nell'ambito del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile.

Responsabile scientifico: prof.ssa Silvia Calamai

L'obiettivo della borsa di ricerca consiste nell'indagare i meccanismi sottesi alla discriminazione linguistica. In particolare, si mira a comprendere quali siano gli stereotipi che vengono associati dai parlanti a particolari pronunce sovranazionali: in questo modo si cerca di far emergere quello che viene comunemente definito razzismo sonoro, e che porta a giudicare, a partire dalla voce, alcune pronunce come più stigmatizzate di altre. Una maggiore comprensione dei meccanismi impliciti ed espliciti che sottendono alla percezione degli accenti e alla creazione di questi stereotipi può essere di notevole aiuto per tutti gli operatori coinvolti nel settore della formazione e dell'educazione. Per questa ragione la ricerca viene portata avanti all'interno di una rete che coinvolge non solo ricercatori (linguisti, antropologi, pedagogisti) ma anche rappresentanti delle istituzioni scolastiche (presidi, corpo docenti) e membri del terzo settore (cooperatori, facilitatori, mediatori linguistici e culturali).

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

---

### **Diploma di Perfezionamento (PhD) in Discipline Filologiche e Linguistiche Moderne**

**Scuola Normale Superiore** [ 11/2011 – 25/01/2017 ]

**Indirizzo:** Pisa (Italia)

**Voto finale :** 70/70 con lode

**Tesi:** Tesi in sociofonetica

**Titolo:** "L'italiano degli adolescenti: aspirazione delle occlusive sorde in Calabria e percezione della varietà locale".

**Relatori:** prof. Pier Marco Bertinetto, dott.ssa Chiara Celata.

**Relatori esterni:** prof.ssa Giovanna Marotta, prof. Stephan Schmid

**Principali ambiti di studio:** Sociofonetica, fonetica, dialettologia, sociolinguistica.

## **Laurea specialistica in Linguistica**

**Università degli studi di Roma La Sapienza** [ 09/2008 – 28/03/2011 ]

Indirizzo: Roma (Italia)

Voto finale : 110/110 con lode

Tesi in Linguistica e Dialettologia. Titolo: "*Calabria metafonetica*". Relatore: prof. Ugo Vignuzzi. Correlatore: prof. Paolo Di Giovine.

## **Laurea triennale in Studi linguistici e filologici**

**Università degli studi di Roma La Sapienza** [ 11/2003 – 12/2008 ]

Indirizzo: Roma (Italia)

Voto finale : 110/110 con lode

Tesi in Linguistica e Dialettologia. Titolo: "*Il dialetto di Polia*". Relatore: prof. Ugo Vignuzzi

## **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

Lingua madre: **italiano**

Altre lingue:

### **inglese**

**ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1**

**PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1**

### **francese**

**ASCOLTO A1 LETTURA A2 SCRITTURA A2**

**PRODUZIONE ORALE A1 INTERAZIONE ORALE A2**

### **tedesco**

**ASCOLTO A1 LETTURA A1 SCRITTURA A1**

**PRODUZIONE ORALE A1 INTERAZIONE ORALE A1**

## **COMPETENZE DIGITALI**

---

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Sistemi Operativi Windows

9XNT2000XPVistaSeven8Windows 10 Android / Social Network / R(R-studio) / Praat / ELAN / Analisi testuale (Voyant Tools) / Sketch Engine

## **RETI E AFFILIAZIONI**

---

### **Appartenenza a gruppi / associazioni**

- AISV - Associazione Italiana Scienze della Voce
- SLI - Società di Linguistica Italiana
- AITLA - Associazione Italiana di Linguistica Applicata
- Socia SIG per cooptazione - Società Italiana di Glottologia

### **Cultrice della materia**

[ Università di Urbino, 13/10/2021 – 30/09/2023 ]

- Cultrice della materia in L-LIN/01 presso il Dipartimento di Studi Umanistici

## CONFERENZE E SEMINARI

---

### **"Gli alfa e i beta: la lingua della manosphere nelle comunità online italiane" (con Ilaria Fiorentini)**

[ Napoli, 04/05/2022 – 06/05/2022 ]

XXII Congresso Internazionale Dell'associazione Italiana Di Linguistica Applicata, Napoli, 4-6 maggio 2022.

### **"Asimmetria di relazione e comunicazione diseguale: un'analisi linguistica delle lettere di Michela Margiotta ad Annabella Rossi" (con Luisa Corona)**

[ Napoli, 04/05/2022 – 06/05/2022 ]

XXII Congresso Internazionale Dell'associazione Italiana Di Linguistica Applicata, Napoli, 4-6 maggio 2022.

### **"How to perform linguistic analysis of emotions in a corpus of vernacular semiliterate speech with the help of CLARIN tools" (con Luisa Corona)**

[ Utrecht Institute of Linguistics (UiL OTS), 27/09/2021 – 29/09/2021 ]

CLARIN Annual Conference 2021, presentazione orale accettata

### **"Less is more when FAIR. The minimum level of description in pathological oral and written data" (con Silvia Calamai e Henk van den Heuvel)**

[ Utrecht Institute of Linguistics (UiL OTS), 27/09/2021 – 29/09/2021 ]

CLARIN Annual Conference 2021, presentazione orale accettata

### **"Il puro e l'impuro: ibridismi e ideologie linguistiche nei confronti delle varietà di italiano"**

[ Università di Firenze, 08/09/2021 – 10/09/2021 ]

LIV congresso internazionale della Società di Linguistica Italiana, workshop 5 - Ibridismo: per una sistematizzazione epistemologica, presentazione orale

### **"Speakers and space: mental maps in Italy" (con Silvia Calamai e Duccio Piccardi)**

[ Johannes Gutenberg-Universität Mainz, 01/08/2022 – 05/08/2022 ]

XVII International Conference on Methods in Dialectology, 2-6 Agosto 2021, presentazione orale accettata (convegno rimandato per l'emergenza COVID-19)

### **"Espressione del sé e discorso amoroso in Lettere da una tarantata" (con Luisa Corona)**

[ Università degli studi di Foggia, 25/05/2020 – 27/05/2020 ]

VI Congresso sugli Studi di Genere in ambito italiano e lusofono, presentazione orale accettata (convegno rimandato per l'emergenza COVID-19)

### **"Différences de genres dans les attitudes implicites à l'égard des l'accents non natifs" (con Fabio Ardolino e Silvia Calamai)**

[ Maison des Sciences de l'Homme, Clermont-Ferrand, 27/05/2021 – 28/05/2021 ]

L'accent : Investigations sur un phénomène linguistique, social et identitaire, Colloque international. Presentazione orale

### **"Implicit attitudes towards Chinese-accented Italian at schools and universities" (con Silvia Calamai, Fabio Ardolino, Ottavia Tordini)**

[ Università di Siena, 19/02/2021 ]

46° Incontro di Grammatica Generativa, poster

**“I silenzi dei matti. Gli spazi ‘vuoti’ del parlato nell’archivio sonoro di Anna Maria Bruzzone” (con Silvia Calamai)**

[ Università di Zurigo, 04/02/2021 – 05/02/2021 ]

XVII Convegno AISV Associazione Italiana di Scienze della Voce, presentazione orale accettata

**“Fregati dall’accento - la discriminazione linguistica nei contesti scolastici” (con Silvia Calamai)**

[ LabCom Laboratorio di Comunicazione Interculturale e Didattica, Università Ca’ Foscari di Venezia, 11/09/2020 ]

Convegno DIMMI – minori migranti e inclusione scolastica, presentazione orale

**“Rhotic degemination in marginal Tuscan speech: temporal analysis in legacy speech data” (con Silvia Calamai)**

[ Università della Calabria, Rende (CS), 29/01/2020 – 31/01/2020 ]

XVI Convegno AISV Associazione Italiana di Scienze della Voce, 29-31 gennaio, Rende (CS), presentazione orale

**“La percezione dello spazio linguistico”**

[ Fondazione Alsos, Bologna, 27/11/2019 ]

Abitare il transito: gli spazi dei migranti, presentazione orale

**“Acoustic cues of rhotics degemination in Rome Italian” (con Chiara Meluzzi)**

[ Laboratoire de Phonétique et Phonologie, Université Sorbonne Nouvelle (Paris 3), 07/11/2019 – 08/11/2019 ]

R-atics6, presentazione orale

**“Rhotic degemination in marginal Tuscan speech: temporal analysis in legacy speech data” (con Silvia Calamai)**

[ Universidad de Salamanca, 18/10/2019 ]

4th Workshop on Sound Change, presentazione orale

**“Italian high-school teachers’ attitudes towards students’ accented speech: a preliminary investigation” (con Silvia Calamai e Vincenzo Galatà)**

[ University of Duisburg-Essen, 19/09/2019 – 21/09/2019 ]

AMLI 2 Approaches to Migration, Language and Identity: Practices, Ideologies and Policies now and then, presentazione orale

**“Rhotics degemination between production and perception” (con Chiara Meluzzi)**

[ Great Arsenali Conference Center, Chania, Greece, 27/08/2019 – 30/08/2019 ]

II International Symposium on Monolingual and Bilingual Speech (ISMBS) 2019, presentazione orale

**“Rhotics degemination in Roman Italian: between production and perception” (con Chiara Meluzzi)**

[ Fryske Academy/Mercator, Leeuwarden/Ljouwert, 26/06/2019 – 28/06/2021 ]

X International Conference on Language Variation in Europe, ICLaVE, presentazione orale

**“Fregati dall’accento. La discriminazione linguistica nei contesti scolastici”**

[ Università di Padova, 03/06/2019 – 04/06/2019 ]

Seminario Migrazioni e migranti in Italia, presentazione orale

**"A sociophonetic investigation on Roman rhotic degemination" (con Chiara Meluzzi)**

[ Università di Siena - Arezzo, 14/02/2018 – 16/02/2018 ]

XV Convegno Nazionale AISV Associazione Italiana di Scienze della Voce, poster

**"Fra sociofonetica e dialettologia: incontri linguistici in Calabria"**

[ Università degli studi di Roma La Sapienza, 18/01/2019 ]

Seminario di studi "Una storia variabile della lingua italiana: gli allievi per Ugo Vignuzzi", presentazione orale

**"Internal vs. contact-induced variability: Phonetic but not phonological fidelity" (con Naomi Nagy e Chiara Celata)**

[ New York University, 18/10/2018 – 21/10/2018 ]

New Wave of Analyzing Variation 47, presentazione orale

**"Spie acustiche primarie e secondarie nell'aspirazione socioindessicale di immigrati calabresi" (con Chiara Celata e Chiara Bertini)**

[ Università di Berna, 06/09/2018 – 08/09/2018 ]

LII Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana (SLI), presentazione orale

**"A variationist analysis of Heritage Italian VOT: phonetic but not phonological fidelity" (con Naomi Nagy e Chiara Celata)**

[ University of Auckland, New Zealand, 27/06/2018 – 30/06/2018 ]

Sociolinguistics Symposium 22, presentazione orale

**"Correttezza linguistica e giudizi normativi: la sanzione del dialetto tra gli adolescenti"**

[ Università di Cagliari, 28/09/2017 – 30/09/2017 ]

IV Convegno Internazionale di Linguaging Diversity – International Conference on Language and Social Class, presentazione orale

**"Multiformità nell'espressione del genere in due casi di possesso: assenza di norme o costruzione dell'identità?" (con Luisa Corona)**

[ Università di Salerno, 05/07/2017 – 07/07/2017 ]

Graduate Conference UNISA 2017, Spazi bianchi - indagine sull'assenza, presentazione orale

**"Interspeaker and cross-generation patterns of variation in phonetic and phonological attrition" (con Chiara Celata e Naomi Nagy)**

[ University of Limerick, 11/06/2017 – 15/06/2017 ]

Workshop "Plasticity of native language phonetic and phonological domains in the context of bilingualism", ISB 11 – International Symposium on Bilingualism, presentazione orale

**"Indexicality and aspiration in Calabrian Italian: a sociophonetic approach"**

[ Scuola Normale Superiore, Pisa, 25/01/2017 – 27/01/2017 ]

XIII Convegno Nazionale AISV Associazione Italiana di Scienze della Voce, poster

**"La vita sociale della voce. Fattori linguistici, socio-indessicali e biologici nelle variazioni segmentali della modalità di fonazione" (con Chiara Celata)**

[ Lucca, 11/11/2016 – 13/11/2016 ]

Lucca e Voce – I sensi della voce, presentazione orale

**"Immigrants' speech: is phonetic attrition a necessary precondition for phonological attrition to occur?" (con Chiara Celata e Naomi Nagy)**

[ University of Essex, Colchester, 05/07/2016 – 07/07/2016 ]

ICLA 3 - International Conference on Language Attrition, presentazione orale

**"Occlusive sorde aspirate e modalità di fonazione: prime ricognizioni acustiche e articolatorie"**

[ Università di Salerno, 27/01/2016 – 29/01/2016 ]

XII Convegno Nazionale AISV Associazione Italiana di Scienze della Voce, poster.

**"Regional variation and local identities: the case of voiceless stops aspiration in southern Italy"**

[ University of York, 01/09/2015 – 03/09/2015 ]

UKLVC 10 - Language Variation and Change, York, poster

**"Percezione dello spazio linguistico dialettale e pregiudizi linguistici fra gli studenti delle scuole superiori di Lamezia Terme"**

[ Università per Stranieri di Siena, 22/06/2015 – 26/06/2015 ]

Convegno AATI - American Association of Teachers of Italian, presentazione orale

**"Descrizione acustica delle occlusive sorde aspirate: analisi sociofonetica dell'italiano regionale di adolescenti calabresi"**

[ Università di Bologna, 28/01/2015 – 30/01/2015 ]

XI Convegno Nazionale AISV Associazione Italiana di Scienze della Voce, presentazione orale

**"Sull'aspirazione delle occlusive sorde nell'italiano parlato a Lamezia Terme"**

[ Università di Torino, 22/01/2014 – 24/01/2014 ]

X Convegno Nazionale AISV Associazione Italiana di Scienze della Voce, poster

**"On aspiration of voiceless stops in Lamezia Terme spoken Italian"**

[ Scuola Normale Superiore, Pisa, 21/11/2014 – 22/11/2014 ]

2nd International Workshop on Phonotactics and Phonotactic Modeling, poster

---

**PERIODI DI FORMAZIONE ALL'ESTERO**

**Periodi di formazione all'estero**

- 2013, Visiting Student presso GULP – Glasgow University Laboratory of Phonetics e CASL - Clinical Audiology, Speech and Language Research Centre, Queen Margaret University, Edinburgh.
- 2010, Borsa di Studio Erasmus presso Ruprecht Karls Universität Heidelberg, Romanischen Seminar.

## **CORSI DI FORMAZIONE**

---

### **Corsi di formazione e partecipazione a workshop**

- Workshop DELAD: Database Enterprise for Language And speech Disorders. How to Share Your Data in a GDPR-Compliant Way, CLST – Centre for Language and Speech Technology, 27-28 gennaio 2021.
- Workshop "*Speech, Voice, Text, and Meaning*" curato dal gruppo Oral History and Technology" all'interno del Convegno Internazionale di Multimodal Interaction (ICMI 2020), Utrecht, 29 ottobre 2020.
- Interdisciplinary day on audio and video collections, Open University of Israel, 10 ottobre 2020.
- CO-OPERAS SSH FAIR data international workshop, Brussels 3 marzo 2020.
- STEM – Summer Training in Experimental Methods, Lisbona, settembre 2019.
- MYCAREER - "Opportunità individuali per favorire percorsi di carriera di ricerca", Università di Siena, maggio 2019.
- Workshop CLARIN "Creating, Managing and Analysing Speech Databases using BAS Services and Emu: A Hands-On Tutorial", Arezzo, 14 febbraio 2019.
- Scuola estiva di Glottologia e Linguistica, Lignano-Udine, settembre 2016.
- Scuola estiva di Glottologia e Linguistica, Lignano-Udine, settembre 2012.
- Scuola estiva di Glottologia e Linguistica, San Daniele del Friuli-Udine, settembre 2010.
- Corso estivo di Dialettologia Italiana, Bellinzona, 29 agosto-8 settembre 2011.
- Corso estivo di Dialettologia Italiana, Bellinzona, 25 agosto-5 settembre 2008.

## **PARTECIPAZIONE A PROGETTI, RETI DI RICERCA E INFRASTRUTTURE**

---

### **Partecipazione a progetti, reti di ricerca e infrastrutture**

- Atlante del Patrimonio Immateriale del Casentino e della Valtiberina (Andrea Rossi, Ecomuseo del Casentino - Unione Comuni Montani del Casentino; Valentina Zingari, Società Italiana per la Museografia ed i Beni Demoticoantropologici Simbdea). Coordinamento con gli informatori e redazione di schede scientifico-didattiche sul patrimonio immateriale casentino (bruscello, ottava rima, blasoni popolari). Da gen 2021 a oggi.
- DELAD - Database Enterprise for Language And speech Disorders. Messa a punto di un protocollo per la metadattazione, per la gestione e il deposito di materiale proveniente dall'Archivio storico dell'ospedale neuropsichiatrico di Arezzo all'interno del Language Archive del Max Planck Institute for Psycholinguistics di Nijmegen. Da gen 2021 a oggi.
- COST action LITHME - Language in the Human-Machine Era. Partecipazione ai Working Group 4 - Language diversity, vitality and endangerment, e 6 - Ideologies, beliefs, attitudes. Da gen 2021 a oggi.
- CO-OPERAS - open access in the European research area through scholarly communication. Da mar 2020 a oggi.
- "Effects of orthography on phonology in second language speakers of English" (dr. Bene Bassetti, Associate Professor of Applied Linguistics, University of Warwick). 01-03 2017.
- "Heritage Language Variation and Change" (prof. Naomi Nagy, Associate professor and Associate Chair, Department of Linguistics, University of Toronto, Canada). Dal 2017 a oggi.
- "A typology for word stress and speech rhythm based on acoustic and perceptual considerations" (funded by the Swedish Research Council); (Prof. Anders Eriksson, Università di Gothenburg). Dal 2012 a oggi.

## LEZIONI SU INVITO

---

### Lezioni su invito

- "Fonetica acustica", 22 ottobre 2021, lezione per il Master interateneo di I livello in "La riabilitazione della sordità infantile", Università di Modena e Reggio Emilia, Università di Pisa
- "La discriminazione linguistica", 25 maggio 2021, lezione tenuta all'interno del corso di Antropologia Culturale (prof. M. C. Vesce), Università di Siena
- "Stereotipi e discriminazione linguistica", 14 maggio 2021, lezione per il modulo di Linguistica del Master di I livello "Immigrazione, genere, modelli familiari e strategie di integrazione", Università di Pavia
- "Introduzione alla sociolinguistica", 8 gennaio 2021, lezione tenuta all'interno del corso di Linguistica Generale (prof. L. Corona), Università dell'Aquila
- "Fregati dall'accento", 28 ottobre 2020, lezione tenuta all'interno del corso di Sociolinguistica (prof. I. Fiorentini), Università di Pavia
- "Introduzione alla sociolinguistica e alla sociofonetica", 10 – 11 gennaio 2019, lezioni tenute all'interno del corso di Linguistica Generale (prof. L. Corona), Università dell'Aquila
- "Introduzione alla sociolinguistica", 10 gennaio 2019, lezione tenuta all'interno del corso di Linguistica Generale (prof. A. M. Thornton), Università dell'Aquila
- "Costruire senso: quando la lingua non basta", lezione seminariale tenuta il 13 marzo 2018 all'interno del ciclo di seminari "Linguistica e cinema", organizzato dall'Associazione Giasoniani del Maino

## ATTIVITÀ DI FORMAZIONE, DISSEMINAZIONE E TERZA MISSIONE

---

### Attività di disseminazione per la tutela delle lingue madri

[ 2019 – Attuale ]

- Partecipazione al comitato scientifico, gestione, organizzazione e coordinamento con le scuole superiori per le Giornate UNESCO della Lingua Madre e per le Giornate Europee delle Lingue, con il coinvolgimento della rete ConcertAzioni e dell'ateneo di Siena.

### Attività di formazione, disseminazione e terza missione

- 28 gennaio 2021, "SIMPOSIO das.04 - dialoghi artistici sperimentali, "D'où venons-nous? Que sommes-nous? Où allons-nous?", in dialogo con Federica Patti, storica dell'arte e curatrice del public program di das04, CUBO, museo d'impresa del Gruppo Unipol
- 22 dicembre 2020, "L'autobiografia linguistica", lezione per le classi quinte del Liceo Niccolò Copernico di Prato
- 26 settembre 2020, "Fregati dagli accenti. Il razzismo sonoro" (con Duccio Piccardi e Silvia Calamai), Giornata Europea delle Lingue, Università di Siena
- 21 febbraio 2020, "Pregiudizi e stereotipi: la valutazione degli accenti non nativi nelle scuole italiane", Giornata Unesco della lingua madre, Università di Siena
- 18 Ottobre 2019, "Udire lingue, etichettare accenti. Ideologie linguistiche nelle scuole toscane", (con Silvia Calamai e Ottavia Tordini), Giornata di studi su Povertà educativa, comunità educante, cittadinanza attiva, Biblioteca delle Oblate, Firenze.
- 11 dicembre 2019, "Indici di diversità linguistica: l'accento, tra percezione e stereotipi" (con Silvia Calamai), Giornata di studio "Diversità linguistica, inclusione e didattica delle lingue a scuola"
- 26 settembre 2019, "Fregati dagli accenti. Giudicare le lingue degli altri", Giornata Europea delle Lingue 2019, Università di Siena
- 21 febbraio 2019, "L'italiano degli adolescenti: l'identità regionale dei giovani in Calabria", Giornata Unesco della lingua madre, Università di Siena

## Attività di formazione e disseminazione per la valorizzazione degli archivi orali

- 21 febbraio 2022, "Una infrastruttura digitale per gli archivi orali", coordinato dall'Università di Siena, con la partecipazione di Regione Toscana, SABTOS, Istituto di Linguistica Computazionale – Consiglio Nazionale delle Ricerche (ILC-CNR), Infrastruttura Comune Italiana per le Risorse e le Tecnologie Linguistiche (CLARIN-IT) e Unione dei Comuni Montani del Casentino.
- 23 ottobre 2021, celebrazione del 700° anniversario della morte di Dante organizzata dagli Amici del museo fatto in casa don Sante Felici, Farneta (AR). Presentazione di una relazione dal titolo "Dante e la Pia nella voce dei Toscani. La "Pia de' Tolomei" del Niccheri e la continuazione della tradizione dantesca nella cultura popolare toscana" (con Silvia Calamai).
- 16 ottobre 2021, celebrazione del 700° anniversario dantesco organizzato dall'Ecomuseo del Casentino e dalla Mediateca dell'Unione dei Comuni svoltasi a Poppi (AR) con un evento dal titolo "Quando i'vero, i'v'era. Dante nella cultura popolare toscana", Presentazione di una relazione dal titolo "La fatica di ricordare. La Pia dei Tolomei nella memoria vocale toscana" (con Silvia Calamai).
- 24 settembre 2021, Evento BrightNight 2021 dell'Università di Siena. Evento dal titolo "Le voci rinate: recupero, gestione, diffusione degli archivi orali", in collaborazione con Silvia Calamai, Fabio Ardolino, Duccio Piccardi, Cecilia Valentini <https://www.bright-night.it/le-voci-rinate-recupero-gestione-diffusione-degli-archivi-orali/>
- Novembre 2020, Evento Bright-Night 2020 dell'Università di Siena. Video "Voci e suoni dalla Penisola. Un meraviglioso patrimonio nascosto" in collaborazione con Silvia Calamai, Fabio Ardolino, Silvia Bianchi, Duccio Piccardi, Cecilia Valentini <https://www.youtube.com/watch?v=j7M1Ykn23i4>
- 23 ottobre 2020, "Perché il teatro non dimentichi gli archivi sonori digitali" (con Silvia Calamai), Giornata di studi "Lo spettatore digitale" all'interno della V edizione del Festival dello Spettatore 2020, a cura della Rete Teatrale Aretina

## Ulteriori attività di formazione, disseminazione e terza missione

- Video realizzati per il progetto ConcertAzioni su discriminazione e stereotipi linguistici in collaborazione con Silvia Calamai e Duccio Piccardi <https://youtu.be/plJsHONIQpg> [https://youtu.be/yabmL5DI\\_iQ](https://youtu.be/yabmL5DI_iQ) <https://youtu.be/hU4OwrBD0ao>

## ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO

---

### Glottodidattica L-LIN/02

[ 01/10/2021 – Attuale ]

Università di Siena, Dipartimento Scienze della formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale

36 ore di docenza per il Corso di Laurea triennale (DM 270) in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa

### Glottodidattica L-LIN/02

[ 04/10/2020 – 30/09/2021 ]

Università di Siena, Dipartimento Scienze della formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale

36 ore di docenza per il Corso di Laurea triennale (DM 270) in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa

### Linguistica generale (modulo di Glottologia e linguistica) L-LIN/ 01

[ 30/09/2019 – 01/10/2020 ]

Università degli studi dell'Aquila, Dipartimento di Medicina clinica, sanità pubblica, scienze della vita e dell'ambiente (MESVA)

30 ore di docenza per il corso di laurea magistrale in Logopedia

## **Fonetica acustica dell'italiano e dell'inglese L-LIN/12**

[ 30/09/2019 – 29/09/2020 ]

Università degli studi di Padova, Dipartimento di studi linguistici e letterari (DiSLL)

in copresenza con la prof.ssa Maria Grazia Busà

21 ore di docenza per il corso di laurea magistrale in Linguistica

## **Attività di didattica integrativa in Fonetica acustica dell'italiano e dell'inglese L-LIN/12**

[ 15/10/2018 – 28/02/2019 ]

Università degli studi di Padova, Dipartimento di studi linguistici e letterari (DiSLL)

in copresenza con la prof.ssa Maria Grazia Busà

21 ore di docenza per il corso di laurea magistrale in Linguistica

## **ALTRE ATTIVITÀ LAVORATIVE**

---

### **Borsa professionalizzante - Biblioteca Scuola Normale Superiore**

[ 19/02/2017 – 15/02/2018 ]

- Tirocinio di formazione all'attività bibliotecaria, con particolare riferimento alla catalogazione descrittiva e semantica, alla valorizzazione dei fondi librari, all'organizzazione delle raccolte librarie e alla gestione e sviluppo delle collezioni.

- Approfondimento di nozioni di biblioteconomia, formazione relativa all'uso degli strumenti software per l'attività bibliotecaria (software ALMA).

Tutor organizzativo: d.ssa Cristina de Ranieri

### **Consulente linguistico**

[ 01/02/2018 – 01/04/2018 ]

CELLI – Language Technology, via San Quintino 31, 10121 Torino

Trascrizione e annotazione fonetica di dati italiani, sviluppo di software text-to-speech, verifica manuale delle trascrizioni fonetiche e consulenza linguistica in merito a questioni di ortoepia.

### **Insegnante di Italiano, storia e geografia (A22) negli istituti secondari di primo grado**

[ 01/10/2016 – 01/02/2017 ]

## **ATTIVITÀ EDITORIALI E DI REVISIONE**

---

### **Attività di revisione**

[ Attuale ]

Revisione di articoli per le riviste Journal of Phonetics, International Journal of Bilingualism, Second Language Research.

### **Attività di revisione**

[ 2020 ]

Revisione di capitoli per il volume "Gli archivi sonori al crocevia tra scienze fonetiche, informatica umanistica e patrimonio digitale / Audio archives at the crossroads of speech sciences, digital humanities and digital heritage" edito da OfficinaVentuno, a cura di Duccio Piccardi, Fabio Ardolino e Silvia Calamai

### **Assistente editoriale**

[ 02/11/2011 – 01/01/2016 ]

Attività di redazione, supervisione e correzione bozze per la rivista Italian Journal of Linguistics.

## **BORSE E PREMI**

---

### **Borsa Andrea Paoloni per la partecipazione a Scuole Estive**

[ 2015 ]

## **ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE**

---

### **Coordinamento delle attività del tirocinio curricolare interno**

[ 01/04/2020 ]

Coordinamento e supervisione dei tirocinanti del corso di laurea triennale in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa. Le attività di tirocinio interno si focalizzano sulla gestione e sulla valorizzazione degli Archivi orali posseduti o studiati dall'Università di Siena (Archivio Bruzzone, Banca della Memoria, ecc.).

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

## LISTA PUBBLICAZIONI

### Monografia

1. **Nodari, Rosalba** (in stampa), *L'identità linguistica regionale degli adolescenti: aspirazione delle occlusive sorde in Calabria e percezione della varietà locale*, Roma: Aracne.

### Pubblicazioni in riviste

1. Calamai, Silvia, Piccardi, Duccio & **Nodari, Rosalba** (in rev.), Quantifying folk perceptions of dialect boundaries. A case study from Tuscany (Italy).
2. Piccardi, Duccio, **Nodari, Rosalba** & Calamai, Silvia (2022), Linguistic insecurity and discrimination among Italian school students, *Lingua*, 269.
3. **Nodari, Rosalba** (2021), È possibile una linguistica intersezionale in Italia? Breve storia di un termine militante all'interno degli studi linguistici italiani, *gender / sexuality / Italy*, 8, 33-51.
4. **Nodari, Rosalba** (2021), Traiettorie postumane per una sociolinguistica di genere, *Lingue e linguaggi*, 46 (2021), pp. 275-293.
5. **Nodari, Rosalba**, Galatà, Vincenzo & Calamai, Silvia (2021), Italian school teachers' attitudes towards students' accented speech. A case study in Tuscany, *Italiano LinguaDue*, 13(1), 72-102.
6. **Nodari, Rosalba** & Meluzzi, Chiara (2020), Rhotic degemination in Rome Italian, *Studi & Saggi Linguistici*, LVIII (2), pp. 65-98.
7. Calamai, Silvia, **Nodari, Rosalba** & Galatà, Vincenzo (2020), "Fregati dall'accento!". Lo stereotipo etnico e linguistico nei contesti scolastici, *Italiano LinguaDue*, 12 (1), pp. 430-458.
8. **Nodari, Rosalba** & Meluzzi, Chiara (2020), Spie sociolinguistiche e percezione della provenienza geografica nell'italiano di Roma, *Studi italiani di linguistica teorica e applicata*, XLIX (2), pp. 393-419.
9. **Nodari, Rosalba**, Celata, Chiara & Nagy, Naomi (2019), Socio-indexical phonetic features in the heritage language context: VOT in the Calabrian community in Toronto, *Journal of Phonetics*, 73, pp. 91-112.
10. **Nodari, Rosalba** (2017), Autobiografie linguistiche di adolescenti calabresi, *Studi italiani di linguistica teorica e applicata*, XLVI (3), pp. 519-540.
11. **Nodari, Rosalba** (2017), Esiti metafonetici in Calabria Centrale, *Italia Dialettale*, 78, pp. 247-278.
12. **Nodari, Rosalba** (2017), Spazio linguistico e spazio percepito: la categorizzazione diatopica in un gruppo di adolescenti calabresi, *RID - Rivista Italiana di Dialettologia*, 41, pp. 107-130.

### Contributi in volume

1. **Nodari Rosalba** (in rev.), Studiare la lingua come fatto sociale, in C. Meluzzi & N. Nese (a cura di), *Metodi e prospettive della ricerca linguistica*, Le Edizioni di Milano.
2. **Nodari, Rosalba** & Calamai, Silvia (2021), Degemination in marginal Tuscan speech: temporal analysis in legacy speech data, in D. Recasens & F. Sánchez-Miret, (eds.), *Sound Change in Romance: Phonetic and Phonological Issues*. München, Lincom (LINCOM Studies in Romance Linguistics), pp. 67-85.
3. **Nodari, Rosalba** & Calamai, Silvia (2020), Il tema scolastico, in P. Ascari (a cura di), *Oggetti contesi: le cose nella migrazione*. Sesto San Giovanni, Mimesis, pp. 99-111.
4. Corona, Luisa & **Nodari, Rosalba** (2019), Performare la possessione: la voce di Giuseppina e di Alberto Gonnella, in A. Buoniconto, R. Cesaro & G. Salvati (a cura di), *Spazi bianchi: indagine sull'assenza*. Soveria Mannelli: Rubbettino, pp. 295-307.
5. **Nodari, Rosalba** (2016), Occlusive sorde aspirate e modalità di fonazione: prime ricognizioni acustiche, in R. Savy & I. Alfano (a cura di), *La fonetica sperimentale nell'insegnamento e nell'apprendimento delle lingue straniere*. Milano: Studi AISV, pp. 341-357.

