



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome / Cognome

Sonia Bortolotti

Settore professionale

Esperta in scritture e comparazione

Esperienza professionale

Date
Lavoro o posizione ricoperti
Principali attività e responsabilità
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di attività o settore

Giugno 2018 – oggi
Consulente Tecnico e Perito grafologo
Consulenza e/o perizia in sede civile e penale
Tribunale di Ravenna
Grafologico

Date
Lavoro o posizione ricoperti
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di attività

2018 – oggi
Docente collaboratore al Master di primo livello "Pedagogia ed educazione del gesto grafico" Direttore del Master: Prof. R. Travaglini
Università degli Studi di Urbino, Dipartimento di Studi Umanistici
Collaboratore esterno a contratto

Date
Lavoro o posizione ricoperti
Principali attività e responsabilità
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di attività o settore

2017-2018
Collaboratrice didattica
Supporto alla didattica e all'organizzazione del corso di alta formazione "I modelli di apprendimento del gesto grafico: dallo scarabocchio al disegno, alla scrittura" - Direttore del corso: Prof. R. Travaglini
Università degli studi di Urbino, Dipartimento di Studi Umanistici
Grafologico

Date
Lavoro o posizione ricoperti
Principali attività e responsabilità
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di attività o settore

Settembre 2016 – oggi
Docente e collaboratrice didattica
Collaborazione all'organizzazione didattica
Scuola superiore di Grafologia AGAS, Bologna
Grafologico

Date
Lavoro o posizione ricoperti
Principali attività e responsabilità
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di attività o settore

2014 – oggi
Consulente e/o perito grafologo
Consulente tecnico di Parte nell'ambito delle discipline grafologiche relativamente all'alterazione di documenti pubblici o privati, sia manoscritti, sia dattiloscritti.
Libera Professione
Grafologico

Istruzione e formazione

Date
Titolo della qualifica rilasciata
Principali tematiche/competenze professionali acquisite
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

settembre 2019 – gennaio 2021
Educatrice del Gesto Grafico
Elaborato/tirocinio finale: "Un caso di intervento di educazione del gesto grafico a distanza (online causa Covid-19)"
ISFES – SCG Centro Scienze Umane – Istituto Esperti di Scrittura
Torino

Date	2018-2019
Titolo della qualifica rilasciata	Consulente in grafologia dell'orientamento professionale
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Tesi: "Scritture al timone: manager e management 2.0"
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Relatore: prof. Roberto Travaglini Scuola Superiore di Grafologia AGAS, Bologna
Date	2016-2018
Titolo della qualifica rilasciata	Frequenza al terzo anno di corso di grafologia (uditrice)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scuola Superiore di Grafologia, Roma
Date	Settembre 2016
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di approfondimento in grafologia dell'età evolutiva - Prof.ssa F. Cherubino
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scuola Superiore di Grafologia, Roma
Date	Gennaio 2016 – maggio 2016
Titolo della qualifica rilasciata	Corso intensivo completo e professionalizzante di perizie su scritture - Prof. A. Bravo
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scuola Superiore di Grafologia, Roma
Date	Gennaio 2015
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di aggiornamento "Prevenire o aspettare? Dall'osservazione specifica della scrittura alla valutazione dell'evoluzione globale del bambino."
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Relatrice Dott.ssa Joan Blom ANGRIS, Bologna
Date	2014-2015
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di grafologia per consulente grafologo con specializzazione in età evolutiva
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Tesi: "Blue Whale – morire per gioco" Discussione: aprile 2018 - Relatore: prof. R. Travaglini
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scuola Superiore di Grafologia AGAS, Bologna
Date	Novembre 2014
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di aggiornamento di Tecnica Digitale e Tecnica strumentale - "Le nuove frontiere della perizia grafica"
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Dott. R. Caselli / Dott.ssa Valentina Noè Arigrafmilano, Milano
Date	2013-2016
Titolo della qualifica rilasciata	Tirocinio in Tecniche peritali
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Studio Dott.ssa N. Ciccolo, Bologna
Date	2009-2012
Titolo della qualifica rilasciata	Consulente grafologo con specializzazione in grafologia giudiziaria
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Tesi: "Studio grafologico in pazienti affetti da demenza vascolare ed Alzheimer in merito all'analisi del testamento olografo" Discussione: aprile 2012 - Relatore: Dott.ssa N. Ciccolo
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scuola Superiore di Grafologia AGAS, Bologna
Date	1989
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di perito elettronico
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto tecnico industriale "Odone Belluzzi", Bologna

Capacità e Competenze Personali

Madrelingua **Italiano**
Altre lingue **Francese, Inglese**

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Autovalutazione Livello europeo (*)	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Francese	Buono	Buono	Buono	Buono	Buono
Inglese	Intermedio	Intermedio	Intermedio	Intermedio	Intermedio

Attività di docenza 2014 – oggi: docente di Tecniche peritali, Grafologia Generale I e Grafologia Generale II
Esercitatore grafologico-peritale per il corso avanzato di Esperto in grafologia giudiziaria
Scuola Superiore di Grafologia AGAS, Bologna

Relazioni a convegni

Maggio 2021: Convegno Nazionale AGP “La scrittura a mano dinanzi alle nuove tecnologie” – Bologna.
Intervento: **“Grafologia e alfabetizzazione digitale: gli effetti collaterali delle nuove tecnologie”**
Relatore

7 Marzo 2021: seminario AGAS - webinar “Luci e ombre della scrittura a mano: orizzonti pedagogici e peritali” – Bologna.
Intervento: **“Albert Einstein e Mileva Maric: la relatività dell’amore”**
Relatore

Maggio 2020: Convegno Nazionale AGP “La firma. Prospettive pedagogiche, artistiche, grafologiche, peritali e legali” Dalla calligrafia alla scrittura digitale: aspetti storici, pedagogici, grafologici e peritali” – Bologna.
Intervento: **“Frammenti d’arte e d’espressività. Nelle firme d’autore; i grandi pittori del Novecento”**
Relatore

14 Giugno 2020: seminario AGAS – webinar “Il gesto scrittorio nelle aule scolastiche e giudiziali”
Intervento 1: **“La scrittura, la più grande invenzione del mondo; simboli, metodi e discipline di apprendimento”**
Intervento 2: **“Abilità grafiche ed extra grafiche dei mancini; studio analitico comparato in tema di falsificazione”**
Relatore

20 Ottobre 2019: Seminario AGAS “Orientamenti metodologici per l’insegnamento-apprendimento della scrittura” – Bologna.
Intervento: **“Steiner e l’arte di educare alla creatività; obiettivi e apprendimento del metodo Waldorf”**
Relatore

4 – 5 Maggio 2019: Convegno Nazionale AGP 2019 “Dalla calligrafia alla scrittura digitale: aspetti storici, pedagogici, grafologici e peritali” – Bologna.
Intervento: **“Scrivimi ancora; dialogo e ricerca d’amore nelle relazioni interpersonali dall’antichità ai giorni nostri”**
Relatore

28 Ottobre 2018: Seminario AGAS “La firma grafometrica in grafologia giudiziaria” “
Intervento: **“Scrivere nel futuro; digitalizzazione del gesto grafico e rappresentazione del nuovo Sé tecnologico”**
Relatore

5 – 6 Maggio 2018: Convegno Nazionale AGP 2018 “I cicli della vita: infanzia e adolescenza. Età adulta, vecchiaia. Prospettive pedagogiche, psicologiche, grafologiche e peritali – Bologna.

Intervento: **"Il fenomeno Blue Whale: quando il suicidio in adolescenza diventa un gioco"**
Relatore

11 Marzo 2018: Convegno AGP "Dalla famiglia normale alla micro – macro – criminalità: sofferenza e disagio degli adolescenti e dei giovani. Uno studio grafologico peritale criminologico" – Roma.

Intervento: **"L'Involontaria cattiva educazione: aspetti grafologici e giudiziari"**

Relatore (in collaborazione con R. Travaglini)

7 – 8 Ottobre 2017: Convegno Nazionale "L'Imitazione delle firme e dei testamenti olografi" – Roma.

Intervento: **"Il ruolo del grafologo nell'indagine tecnica sul testamento olografo"**

Relatore (in collaborazione con R. Travaglini)

5 Marzo 2017: Convegno AGP "Emozioni e scrittura: dalla scrittura a mano, espressione di sé, alla scrittura digitale" – Roma.

Intervento: **"Il ruolo proiettivo delle emozioni"**

Relatore in collaborazione con R. Travaglini

21 Gennaio 2017: Convegno AGP "La perizia grafica nel testamento olografo – tecniche e metodologie a confronto", Catania.

Intervento: **"Il testamento nella grafologia giudiziaria"**

Relatore in collaborazione con R. Travaglini

8 – 9 Ottobre 2016: Convegno Nazionale AGP 2016 – "L'Identificazione in perizia su scritture" – Roma.

Intervento: **"Le ragioni tecnico – pratiche della grafologia giudiziaria"**

Relatore (relazione a cura di R. Travaglini)

18 ottobre 2014: Convegno AGP "La grafologia in azienda: aspetti manageriali e grafologici" – Milano

Intervento: "La grafologia attitudinale a partire da Moretti"

Relatore (relazione a cura di R. Travaglini)

11 – 12 Ottobre 2014: Convegno Nazionale AGP 2014 – Aggiornamento professionale e responsabilizzazione dei consulenti e dei periti "La falsificazione delle grafie" – Roma.

Intervento: "Scrittura con tavoletta grafometrica e possibili falsificazioni"

Relatore (relazione a cura di R. Travaglini)

Esperienza di ricerca

- Studio sul mancinismo
- Studio sulla creatività nella grafia degli chef in ambito professionale / attitudinale
- Alzheimer, demenza vascolare: complicità farmacologiche in ambito peritale
- Studio sulla similarità casuali in grafologia giudiziaria
- Autolesionismo e suicidio nelle scritture degli adolescenti
- Il metodo Steiner
- Storia e analisi della firma nelle opere dei pittori del Novecento
- Alfabetizzazione digitale e disgrafie

Pubblicazioni

"Stilus: percorsi di comunicazione scritta" art. "Frammenti d'arte ed espressività nelle firme d'autore; i pittori del Novecento" di S. Bortolotti.

Atti del convegno nazionale dei consulenti e dei periti 2017 – Roma, art. "Testamento olografo e decadimento cognitivo" di S. Bortolotti.

Recensioni di testi grafologici per la casa editrice Epsilon e per la rivista nazionale dell'AGP "Testamento olografo e decadimento cognitivo" art. pubblicato negli atti del convegno nazionale dei consulenti e dei periti 2017 - Roma

Associazioni professionali

2014 – oggi

Associazione Grafologi Professionisti – AGP

Membro in qualità di Grafologo professionista nel settore di competenza peritale - giudiziario

2017 – 2020

Associazione Grafologi Professionisti – AGP

Revisore dei conti

2020 – oggi

Membro Collegio dei Probiviri

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". (facoltativo, v. istruzioni)

12/07/2022

In fede
Sonia Bortolotti