

CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA DI

CINZIA ANGELINI

1. POSIZIONE

Professore associato di Pedagogia sperimentale a tempo pieno e indeterminato dal 1 febbraio 2018 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre. Precedentemente, ricercatore a tempo pieno e indeterminato in servizio dal 1 marzo 2012, inizialmente presso il DIPED – Dipartimento di Progettazione Educativa e Didattica, successivamente presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre. Abilitazione a professore di prima fascia conseguita nel mese di gennaio 2021.

Da novembre 2021, coordinatrice del Corso di laurea magistrale interclasse in Scienze Pedagogiche e Scienze dell'Educazione degli Adulti e della Formazione Continua (SPE-SEAFIC).

Direttrice del Laboratorio di Pedagogia Sperimentale (LPS) del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre dal 2018 al 2022. Co-direttrice del Centro di Ricerca sull'eLearning, lo Sperimentalismo e l'Orientamento (CRELSO) dal 2022.

Nell'ambito del percorso Pef24 destinato all'acquisizione, da parte di futuri docenti, di 24 CFU nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie didattiche, è referente dell'Ambito D, "Metodologie e tecnologie didattiche generali".

L'attività svolta sino ad oggi si è sviluppata nell'ambito della didattica, della ricerca, dei compiti istituzionali di partecipazione ad organi di gestione, nonché di esperienze internazionali, come illustrato di seguito.

2. ATTIVITÀ DIDATTICA

Nell'anno accademico 2021/2022 è stata titolare:

- dell'insegnamento di *Pedagogia sperimentale* da 9 CFU presso il Corso di laurea triennale in Scienze dell'Educazione – curriculum Formatori (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre);
- di 9 dei 12 CFU attribuiti all'insegnamento di *Pedagogia sperimentale. Modelli e procedure per l'educazione degli adulti* presso il Corso di laurea magistrale interclasse in Scienze Pedagogiche e Scienze dell'Educazione degli Adulti e Formazione Continua (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre);
- dell'insegnamento da 6 CFU di *Ricerca educativa, didattica della scrittura e scrittura manuale* presso il Corso di laurea magistrale interclasse in Scienze Pedagogiche e Scienze dell'Educazione degli Adulti e Formazione Continua (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre).

Nell'anno accademico 2020/2021 è stata titolare:

- dell'insegnamento di *Pedagogia sperimentale* da 9 CFU presso il Corso di laurea triennale in Scienze dell'Educazione – curriculum Formatori (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre);
- di 9 dei 12 CFU attribuiti all'insegnamento di *Pedagogia sperimentale. Modelli e procedure per l'educazione degli adulti* presso il Corso di laurea magistrale interclasse in Scienze Pedagogiche e Scienze dell'Educazione degli Adulti e Formazione Continua (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre);

- del laboratorio da 3 CFU su *Didattica della scrittura. Dallo scarabocchio all'apprendimento del gesto grafico*, parte integrante dell'insegnamento di *Sperimentalismo, innovazione didattica e pedagogia montessoriana* inserito nel Corso di laurea magistrale interclasse in Scienze Pedagogiche e Scienze dell'Educazione degli Adulti e Formazione Continua (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre).

Nell'anno accademico 2019/2020 è stata titolare:

- dell'insegnamento di *Pedagogia sperimentale* da 9 CFU presso il Corso di laurea triennale in Scienze dell'Educazione – curriculum Formatori (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre);
- di 9 dei 12 CFU attribuiti all'insegnamento di *Pedagogia sperimentale. Modelli e procedure per l'educazione degli adulti* presso il Corso di laurea magistrale interclasse in Scienze Pedagogiche e Scienze dell'Educazione degli Adulti e Formazione Continua (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre).

Nell'anno accademico 2018/2019 è stata titolare:

- dell'insegnamento di *Pedagogia sperimentale* da 9 CFU presso il Corso di laurea triennale in Scienze dell'Educazione – curriculum Formatori (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre);
- dell'insegnamento di *Docimologia e valutazione dei servizi socio-educativi* da 9 CFU presso il Corso di laurea triennale in Scienze dell'Educazione – curriculum Formatori (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre);
- di 9 dei 12 CFU attribuiti all'insegnamento di *Pedagogia sperimentale. Modelli e procedure per l'educazione degli adulti* presso il Corso di laurea magistrale interclasse in Scienze Pedagogiche e Scienze dell'Educazione degli Adulti e Formazione Continua (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre).

Nell'anno accademico 2017/2018 è stata titolare:

- dell'insegnamento di *Pedagogia sperimentale* da 9 CFU presso il Corso di laurea triennale in Formazione e Sviluppo delle Risorse Umane (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre);
- del laboratorio di *Docimologia e valutazione dell'apprendimento permanente* (3 CFU), parte integrante dell'omonimo insegnamento - da complessivi 9 CFU - svolto dal prof. Bruno Losito presso il Corso di laurea triennale in Formazione e Sviluppo delle Risorse Umane (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre);
- di 6 dei 12 CFU attribuiti all'insegnamento di *Pedagogia sperimentale. Modelli e procedure per l'educazione degli adulti* presso il Corso di laurea magistrale interclasse in Scienze Pedagogiche e Scienze dell'Educazione degli Adulti e Formazione Continua (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre).

Nell'anno accademico 2016/2017, primo semestre, è stata titolare:

- dell'insegnamento di *Pedagogia sperimentale* da 9 CFU presso il Corso di laurea triennale in Formazione e Sviluppo delle Risorse Umane (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre).

Nell'anno accademico 2015/2016 è stata assente per maternità.

Nell'anno accademico 2014/2015 è stata titolare:

- di 6 dei 12 CFU attribuiti all'insegnamento di *Pedagogia sperimentale. Modelli e procedure per l'educazione degli adulti* presso il Corso di laurea magistrale interclasse in Scienze Pedagogiche e Scienze dell'Educazione degli Adulti e Formazione Continua (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre);

- del laboratorio di *Docimologia e valutazione dell'apprendimento permanente* (3 CFU), parte integrante dell'omonimo insegnamento - da complessivi 9 CFU - svolto dal prof. Bruno Losito presso il Corso di laurea triennale in Formazione e Sviluppo delle Risorse Umane (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre);
- del seminario dedicato alla lettura dei classici (3 CFU) inserito all'interno dell'insegnamento di Pedagogia sperimentale - da complessivi 9 CFU - svolto dal prof. Benedetto Vertecchi presso il Corso di laurea triennale in Formazione e Sviluppo delle Risorse Umane (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre).

Nell'anno accademico 2013/2014 è stata titolare:

- del laboratorio di *Docimologia e valutazione dell'apprendimento permanente* (3 CFU), parte integrante dell'omonimo insegnamento - da complessivi 9 CFU - svolto dal prof. Bruno Losito presso il Corso di laurea triennale in Formazione e Sviluppo delle Risorse Umane (Facoltà di Scienze della Formazione, Università Roma Tre).

3. ATTIVITÀ DI RICERCA

L'attività di ricerca si è sviluppata attraverso la partecipazione a progetti di ricerca attivati in seguito al superamento di bandi competitivi a livello nazionale e internazionale.

Partecipazione a progetti di ricerca nazionali e internazionali:

- **Progetto finanziato dall'Unione europea (EACEA) nell'ambito del Programma Cultura. EMEE – Eurovision. Museums Exhibiting Europe.**

Obiettivi. L'obiettivo scientifico principale del progetto è la messa a punto di una nuova metodologia di studio e presentazione degli oggetti museali basata su un approccio innovativo che oltrepassi la visione tradizionale e favorisca un'interpretazione degli oggetti stessi in chiave multiculturale e transregionale.

Gruppo di ricerca. Università di Augsburg (Coordinatore); Museo di Storia Nazionale di Sofia (Bulgaria); Università Paris-Est Créteil (Francia); Atelier Brückner (Stoccarda, Germania); Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre (Italia); Museo Nazionale di Archeologia di Lisbona (Portogallo); Museo Nazionale di Storia Contemporanea di Lubiana (Slovenia); monochrom Kunstverein (Vienna, Austria).

Prodotti. La partecipazione al progetto ha portato, in particolare, alla stesura di due brevi articoli sullo stato dell'arte del progetto, pubblicati nella sezione *Ricerche in corso* di Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale – An International Journal of Educational Research, di un manuale (in lingua inglese) e di due contributi in volumi collettanei, come elencato di seguito:

Nardi, E., ANGELINI, C. (2013). *EuroVision. Museums exhibiting Europe (EMEE)*. In Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale - An International Journal of Educational Research, XXI, 2, 2013, pp. 114-117, ISSN: 1122-5165.

ANGELINI, C. (2014). *EMEE-Eurovision. Museums Exhibiting Europe*. In Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale - An International Journal of Educational Research, XXII, 2, 2014, pp. 115-117, ISSN: 1122-5165.

ANGELINI, C. (2016). *Bridging the gap. Activation, participation and role modification*. Vienna: edition mono/monochrom. ISBN: 9783902796318.

Schilling, S., ANGELINI, C., Friesinger, G., Popp, S. (2016). *European perspectives on museum objects. Selected examples on the change of perspective*. Vienna: edition mono/monochrom. ISBN 9783902796394.

ANGELINI, C. (2016). "Il progetto EMEE: dai presupposti teorici allo sviluppo delle attività". In E. Nardi, C. ANGELINI (a cura di). *La cultura europea, la cultura degli europei. Il progetto EMEE-EuroVision Museums Exhibiting Europe*. Milano: Mimesis, pp. 33-46. ISBN 9788857538334.

Durata. 2012-2016.

- **Progetto FIRB (MIUR).** *Am-learning. Individualizzazione del messaggio di apprendimento in un ambiente adattivo per l'istruzione in rete.*

Obiettivi. L'obiettivo scientifico principale del progetto è la messa a punto di un ambiente adattivo per l'istruzione in rete nell'ambito dell'educazione continua che consenta la sperimentazione di una didattica fortemente individualizzata.

Gruppo di ricerca. DIPED - Università Roma Tre (Coordinatore); Università la Sapienza Facoltà di Medicina; Università di Modena e Reggio Emilia - Facoltà di Scienze della Formazione.

Prodotti. La partecipazione al progetto FIRB ha portato, in particolare, alla pubblicazione dei seguenti lavori:

Vertecchi, B., Poce, A., ANGELINI, C., Agrusti, F. (2010). *Orbis dictus. Un ambiente adattivo multilingue per l'istruzione in rete – A Self-Adaptive Environment for Multi-language Teaching and Learning Opportunities*. Milano: Franco Angeli, pp. 41-64. ISBN 9788856833171.

Poce, A., ANGELINI, C. (2011). *Per una nuova cultura didattica. Riflessioni sul progetto am-learning. Towards a new educational culture, Reflections on the am-learning project*. Milano: Franco Angeli, pp. 37-62. ISBN 9788856838954.

Durata: 2009-2013.

- **Progetto finanziato dall'Unione europea (EACEA) nell'ambito del Programma TEMPUS.** *DEMED - Development of Master Study Programs in Education.*

Obiettivi. L'obiettivo scientifico principale del progetto è la messa a punto di corsi di laurea specialistica in ambito educativo nei paesi balcanici partecipanti al progetto (Albania, Kosovo, Macedonia).

Gruppo di ricerca. DIPED - Università Roma Tre (Coordinatore), CDELL-Nottingham University (UK), DPU-School of Education (DK), University of Tirana (Albania), South Eastern European University (Macedonia – FYROM), University of Prishtina (Kosovo).

Prodotti. La partecipazione al progetto TEMPUS ha portato, in particolare, alla pubblicazione del lavoro seguente:

ANGELINI, C. (2011). *Tempus Demed - An educational experience with academics in the Balkan region*. In Cadmo. *Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale - An International Journal of Educational Research*, XVI, 2, 2011, pp. 39-50, ISSN: 1122-5165.

Durata: 2009-2011.

Coordinamento di progetti proposti e finanziati a livello dipartimentale:

- **Progetto ex 60% finanziato dal Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre.** *Approaches to Learning in the Digital Era / Un osservatorio sull'apprendimento nell'era digitale.*

Obiettivi. L'obiettivo generale della ricerca è quello di costruire e mettere a regime un osservatorio sugli stili di apprendimento nell'era tecnologica. Attraverso l'analisi sistematica degli stili di apprendimento degli studenti dei corsi di laurea e dei corsi post-lauream, infatti, si intende procedere lungo l'asse diacronico per porre in evidenza due aspetti, uno più generale, l'altro con caratteristiche più specifiche. Nel primo caso si presterà attenzione alle variazioni che in un arco di tempo esteso si verificano nel modo di apprendere; nel secondo, lo studio si limiterà ad analizzare il verificarsi di eventuali variazioni nello stile di apprendimento di singoli studenti, che verranno monitorati dall'immatricolazione al conseguimento della laurea.

Gruppo di ricerca. Cinzia Angelini (responsabile scientifico), Emma Nardi, Francesco Agrusti, Teresa Savoia (titolare di assegno di ricerca).

Prodotti. ANGELINI, C. (a cura di) (2019). *Elementi per una educazione comprensiva*. Milano: Franco Angeli. ISBN: 9788891790637.

Durata. 2017-2019.

- **Progetto ex 60% finanziato dal Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre.** *Una metodologia per valutare l'apprendimento degli adulti nelle mostre temporanee in un'ottica europea*.

Obiettivi. Il progetto si propone di definire una metodologia che consenta di valutare se e quanto i visitatori adulti riescono ad apprendere durante una visita ad una mostra museale temporanea. Attraverso la raccolta di dati in musei collocati in diverse città europee, si tenderà a presentare un modello adattabile a differenti contesti culturali e museali.

Gruppo di ricerca. Cinzia Angelini (responsabile scientifico), Emma Nardi, Antonella Poce.

Prodotti. Due sono i prodotti scaturiti dal progetto:

ANGELINI, C. (2015). *L'apprendimento degli adulti nelle mostre temporanee*. XXI, 1, 2015, pp. 27-40. ISSN: 1122-5165.

ANGELINI, C., Poce, A., Presta, I. (2017). *L'apprendimento nei musei. Un'indagine internazionale*. Milano: Franco Angeli. Il volume è scritto in due lingue, italiano e inglese. ISBN: 9788891727770.

Durata. 2013-2015.

Altri progetti:

- **Progetto finanziato con fondi del Laboratorio di Pedagogia sperimentale dell'Università Roma Tre e con strumenti scrittori forniti dalla Pelikan.** *Scrivimi ancora...*
Obiettivi. Mettendo a confronto un gruppo sperimentale e un gruppo di controllo, il progetto si propone di individuare eventuali ricadute sull'apprendimento di capacità grafomotorie, linguistiche e cognitive prodotte attraverso l'esercizio costante e strutturato della scrittura manuale.
Gruppo di ricerca. Laboratorio di Pedagogia sperimentale dell'Università Roma Tre; Istituto Comprensivo di Legnaro (Padova); esperti di scrittura manuale e didattica della scrittura.
Durata. 2021-2022 (in corso).
- **Progetto finanziato con fondi del Laboratorio di Pedagogia sperimentale dell'Università Roma Tre e con strumenti scrittori forniti dalla Pelikan.** *La grammatica del segno*.
Obiettivi. L'obiettivo principale del progetto è individuare possibili differenze nell'apprendimento della scrittura manuale mediato attraverso l'utilizzo di strumenti scrittori ergonomici.
Gruppo di ricerca. Laboratorio di Pedagogia sperimentale dell'Università Roma Tre; Istituto Comprensivo "Mar dei Caraibi" di Roma; Gruppo Pelikan.
Durata. 2019-2020.
- **Progetto finanziato con fondi del Laboratorio di Pedagogia sperimentale dell'Università Roma Tre e dall'Università degli Studi di Foggia, in collaborazione con l'I.C. Mar dei Caraibi di Ostia (Roma).** *Il pensiero e la forma. Seguendo Kandinskij*.
Obiettivi. L'obiettivo principale del progetto è individuare il miglioramento delle capacità verbali attraverso l'esercizio di scrittura e lo sviluppo percettivo.
Gruppo di ricerca. Laboratorio di Pedagogia sperimentale dell'Università Roma Tre; Università degli Studi di Foggia; Istituto Comprensivo "Mar dei Caraibi" di Roma.
Durata. 2019-2020.
- **Progetto finanziato con fondi del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre in collaborazione con l'I.C. Oberdan-Manassei (Terni).** *Write fair. Un progetto per lo sviluppo delle capacità di scrittura in lingua inglese*.

Obiettivi. L'obiettivo principale del progetto è individuare il miglioramento dell'apprendimento della lingua straniera attraverso l'esercizio di scrittura manuale.

Gruppo di ricerca. Laboratorio di Pedagogia sperimentale dell'Università Roma Tre; Istituto Comprensivo "Oberdan-Manassei" di Terni.

Durata. 2019-2020.

- **Progetto finanziato con fondi del Laboratorio di Pedagogia sperimentale dell'Università Roma Tre.** *Nulla dies sine linea II.*

Obiettivi. L'obiettivo principale del progetto è il recupero della scrittura manuale nella scuola primaria e secondaria attraverso l'introduzione di un breve esercizio di scrittura quotidiano somministrato agli alunni delle classi quarta primaria e seconda secondaria inferiore.

Gruppo di ricerca. Laboratorio di Pedagogia sperimentale dell'Università Roma Tre; Istituto Comprensivo "Mar dei Caraibi" di Roma.

Prodotti. ANGELINI, C., Manetti, E., (a cura di) (2018). *Imparare a scrivere a mano*. Roma: Epsilon. ISBN: 9788898967315.

Durata. 2017-2018.

- **Progetto finanziato con fondi del Laboratorio di Pedagogia sperimentale dell'Università Roma Tre.** *Nulla dies sine linea. Per una ricostruzione della capacità di scrittura.*

Obiettivi. L'obiettivo principale del progetto è il recupero della scrittura manuale nella scuola primaria attraverso l'introduzione di un breve esercizio di scrittura quotidiano somministrato agli alunni delle classi terza, quarta e quinta.

Gruppo di ricerca. Laboratorio di Pedagogia sperimentale dell'Università Roma Tre; Istituto Comprensivo "Mar dei Caraibi" di Roma; Istituto Comprensivo "Tor de' Schiavi" di Roma.

4. ORGANIZZAZIONE O PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO IN ITALIA O ALL'ESTERO

- Organizzazione e partecipazione, in qualità di relatore, a "Museums, New Technologies, Language", Seminario della Scuola Dottorale Internazionale Culture, éducation, communication. Relazione dal titolo "Women, Men and Technologies: Which Relationship?". Vieste (FG), 11-13 settembre 2008.
- Partecipazione, in qualità di relatore, alla "Tempus DEMED Conference". Presentazione dal titolo "Trends of European Policies as regards Higher Education". Tetovo (Macedonia), 21-22 maggio 2009.
- Partecipazione all'Expo di Shanghai (maggio-ottobre 2010), nella sezione "Museums, heart of the city". Conduzione, con bambini della scuola primaria, dei seguenti workshop: "Eating with the Romans"; "The wheel of culture"; "Roman gods and goddesses"; "Roman life". Shanghai (Cina), 2-3 maggio 2010.
- Organizzazione del Ceca National Correspondents Annual Meeting. Salerno, 14-15 maggio 2010.
- Partecipazione, in qualità di relatore, a "Oralité(s) et écriture(s)", Seminario della Scuola Dottorale Internazionale Culture, éducation, communication. Relazione dal titolo "Learning to learn and reading comprehension. An enquiry with adult students at the Faculty of Education of Roma Tre University". Otranto (LE), 10-12 giugno 2010.
- Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno "User Generated Content Assessment in Learning: Enhancing Transparency and Quality of Peer Production", Sixth EDEN Research Workshop. Presentazione di un poster dal titolo "ORBIS DICTUS An Innovative Platform for Multi-Language Learning Environments". Budapest (Ungheria), 24-27 ottobre 2010.
- Organizzazione del "Tempus DEMED Final Dissemination Event". Tetovo (Macedonia), 13 gennaio 2011.
- Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno "Open Learning Generations. Closing the Gap from "Generation Y" to the Mature Lifelong Learners", EDEN 2012 Annual Conference.

- Presentazione, con Francesco Agrusti, di un poster dal titolo "Approaches to Learning in the Digital Era". Porto (Portogallo), 6-9 giugno 2012.
- Organizzazione e partecipazione, in qualità di relatore, al convegno organizzato in occasione del ventennale della rivista scientifica Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale – An International Journal of Educational Research. Relazione, insieme a Bruno Losito, dal titolo "Le riviste pedagogiche fra storia e attualità". Roma, 16 gennaio 2013.
 - Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno conclusivo del progetto FIRB am-learning. Relazione dal titolo "La semplificazione del linguaggio attraverso i criteri di stile". Roma, 6 giugno 2014.
 - Partecipazione, in qualità di relatore, alla Giornata della Ricerca 2017, organizzata dal Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre. Relazione dal titolo "Il progetto Nulla dies sine linea". Roma, 27 febbraio 2017.
 - Organizzazione e partecipazione, in qualità di relatore, all'incontro di studio "In intellectu et in sensu. Scrivere per capire, scrivere per fare" promosso dal Laboratorio di Pedagogia sperimentale dell'Università Roma Tre. Relazione dal titolo "Il progetto Nulla dies sine linea II". Roma, 27 aprile 2017.
 - Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno "Vecchi e nuovi modelli di calligrafia in Europa: come si insegna a scrivere nelle scuole attuali?", organizzato dall'Associazione Grafologi Professionisti (AGP). Relazione dal titolo "Nulla dies sine linea. Un progetto per l'esercizio della scrittura manuale nella scuola primaria". Bologna, 7 ottobre 2017.
 - Organizzazione e partecipazione, in qualità di relatore, al convegno "Imparare a scrivere a mano", promosso dal Laboratorio di Pedagogia sperimentale (LPS) dell'Università Roma Tre in collaborazione con l'Arigraf – Associazione Nazionale Ricerca Grafologica. Relazione dal titolo "Dai simboli alle parole passando per le inferenze". Roma, 16 novembre 2017.
 - Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno "Educazione linguistica e formazione dei docenti" organizzato da Proteo Fare Sapere, Fondazione Di Vittorio, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma Tre, con il patrocinio dell'Accademia della Crusca. Relazione dal titolo "La scrittura e le sue funzioni. Aspetti strumentali, relazionali e di rappresentazione personale". Roma, settembre 2018.
 - Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno "Dalla calligrafia alla scrittura digitale: aspetti storici, pedagogici, grafologici e peritali", organizzato dall'Associazione Grafologi Professionisti (AGP). Relazione dal titolo "Lo sviluppo del pensiero critico attraverso la scrittura manuale". Bologna, 4-5 maggio 2019.
 - Partecipazione, in qualità di relatore, alla Giornata della Ricerca 2019, organizzata dal Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre. Relazione dal titolo "DEAL – Digital Era Approaches to Learning. Un osservatorio sull'apprendimento nell'era digitale", 23-05-2019.
 - Organizzazione e partecipazione, in qualità di relatore, al convegno "Aldo Visalberghi e la pedagogia del Novecento. La svolta degli anni Sessanta", promosso dal Laboratorio di Pedagogia sperimentale (LPS) dell'Università Roma Tre. Relazione, insieme a Teresa Savoia, dal titolo "Educazione e linguaggio: il decennio della consapevolezza". Roma, 18 ottobre 2019.
 - Organizzazione e partecipazione, in qualità di relatore, al convegno "L'arte della scrittura manuale. Educazione ed estetica del gesto grafico", promosso dall'Università di Urbino in collaborazione con il Laboratorio di Pedagogia sperimentale dell'Università Roma Tre. Relazione dal titolo "Scrittura manuale e pensiero critico: un modello di analisi". Urbino, 20 novembre 2019.
 - Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno "Educare all'arte – L'arte di educare" organizzato dall'Università di Bolzano. Relazione, insieme a Alberto Fornasari, dal titolo "Educare all'arte attraverso le tecnologie. L'esperienza del progetto Palimpsest". Modalità online, 11 giugno 2021.

- Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno internazionale “Vent’anni di ricerche e prospettive future” organizzato dal CIRPAS-Centro Interuniversitario di Ricerca e Formazione Popolazione, Ambiente e Salute dell’Università di Bari. Relazione dal titolo “Dall’altra parte dello schermo: (dis)imparare a scrivere con la didattica a distanza”. Bari, 21-22 ottobre 2021.
- Partecipazione, in qualità di relatore, al XXI Convegno Nazionale GISCEL “La scrittura nel terzo millennio”. Relazione dal titolo “La grammatica del segno: una ricerca sull’apprendimento delle abilità di scrittura con i bambini della scuola primaria”. Modalità online, 18-20 novembre 2021.
- Partecipazione, in qualità di *discussant*, al convegno internazionale SIRD “Quale scuola per i cittadini del mondo. A cento anni dalla fondazione della Ligue Internationale de l’Éducation Nouvelle”. Salerno-Roma, 25-26 novembre 2021.
- Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno “La scrittura a fronte dei cambiamenti culturali. Aspetti grafologici, pedagogici e peritali”. Relazione dal titolo “Scrivendo s’impara?”. Bologna, 7-8 maggio 2022.

5. ATTIVITÀ NAZIONALI

- Dal 1 agosto 2013 al 31 luglio 2017 (fine mandato), componente del Consiglio di Amministrazione dell’INVALSI - Istituto Nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione (decreto ministeriale del 29 luglio 2013). In tale ruolo, di concerto con l’intero CdA, ha definito le linee strategiche relative alle funzioni e alle attività dell’Istituto.
- Dal 28 maggio 2021, componente del gruppo di lavoro Siped su “Professionalità Insegnante: Ricerca e Innovazione Didattica” coordinato da Guido Benvenuto, Elisabetta Nigris, Ira Vannini.

6. ATTIVITÀ INTERNAZIONALI

Da agosto 2013 a luglio 2016, segretaria del Committee for Education and Cultural Action (CECA) dell’International Council of Museums (ICOM). In tale ruolo, è stata un punto di riferimento per i membri CECA, ai quali comunicava iniziative e decisioni prese dal *Board*; gestiva i contatti con la sede centrale di Parigi e tra questa e i Coordinatori Regionali (a loro volta responsabili di CECA nei rispettivi continenti); presentava il rapporto economico annuale al *Board* e all’Assemblea dei membri CECA. Tutte le attività segretariali sono state svolte in stretta collaborazione con il presidente del Comitato.

Da ottobre 2016 è membro cooptato nel *Board* del Committee for Education and Cultural Action (CECA) dell’International Council of Museums (ICOM). In tale ruolo, si occupa in particolare delle attività di organizzazione e gestione del premio annuale *Best Practice* (conferimento, alle cinque migliori proposte di iniziative museali, di contributi per la copertura dei costi di partecipazione alla conferenza annuale CECA), e delle attività di organizzazione, gestione e coordinamento della pubblicazione degli atti delle conferenze annuali CECA.

7. PUBBLICAZIONI

Monografie (autore/co-autore)

ANGELINI, C. (a cura di) (2019). *Elementi per una educazione comprensiva*. Milano: Franco Angeli. ISBN: 9788891790637.

ANGELINI, C., Poce, A., Presta, I. (2017). *L’apprendimento nei musei. Un’indagine internazionale – Learning in Museums. An International Survey*. Milano: Franco Angeli, pp. 15-29. ISBN: 9788891727770.

ANGELINI, C. (2016). *Bridging the gap. Activation, participation and role modification*. Introduzione di Emma Nardi. Vienna: edition mono/monochrom. ISBN: 9783902796318.

Schilling, S., ANGELINI, C., Friesinger, G., Popp, S. (2016). *European perspectives on museum objects. Selected examples on the change of perspective*. Vienna: edition mono/monochrome, pp. 149-171. ISBN: 9783902796394.

- Poce A., ANGELINI, C. (2011). *Per una nuova cultura didattica. Riflessioni sul progetto am-learning. Towards a new educational culture, Reflections on the am-learning project*. Milano: Franco Angeli, pp. 37-62. ISBN: 9788856838954.
- Vertecchi, B., Poce, A., ANGELINI, C., Agrusti, F. (2010). *Orbis dictus. Un ambiente adattivo multilingue per l'istruzione in rete – A Self-Adaptive Environment for Multi-language Teaching and Learning Opportunities*. Milano: Franco Angeli, pp. 41-64. ISBN: 9788856833171.
- ANGELINI, C. (2010). *Apprendere ad apprendere e capacità di comprensione della lettura. Il caso degli studenti adulti della facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre*. Roma: Nuova Cultura. ISBN: 9788861344730.

Contributi in volume

- ANGELINI, C., Scarpelli, G. (2021). "Educazione intergenerazionale. La relazione tra nonni e nipoti durante il lockdown". In AA.VV., *La ricerca dipartimentale ai tempi del COVID-19*, Quaderni del Dipartimento di Scienze della Formazione, Roma: Romatre-PRESS. ISBN: 9791259770219.
- ANGELINI, C. (2019). "Dallo studio dell'intelligenza agli stili di apprendimento. Approcci teorici e multidisciplinari". In C. Angelini (a cura di). *Elementi per una educazione comprensiva. Percorsi verso la qualità*. p. 11-30, Milano: FrancoAngeli, ISBN: 9788891790637.
- ANGELINI, C. (2019). "Scrivo dunque sono. Scrittura manuale e sviluppo del pensiero critico". In: C. Angelini, F. Bocci (a cura di). *L'arte di scrivere. Prospettive a confronto*. MILANO: FrancoAngeli, pp. 55-63, ISBN: 788835101819.
- ANGELINI, C. (2019). "L'arte di scrivere. Ovvero quando saper scrivere faceva la differenza". In: C. Angelini, F. Bocci (a cura di). *L'arte di scrivere. Prospettive a confronto*. MILANO: FrancoAngeli, pp. 11-18, ISBN: 788835101819.
- ANGELINI, C. (2019). "La scrittura manuale. Storia di una abilità persa e non ancora ritrovata". In: C. Angelini, F. Bocci (a cura di). *L'arte di scrivere. Prospettive a confronto*. MILANO: FrancoAngeli, pp. 21-35, ISBN: 788835101819.
- ANGELINI, C. (2019). "Scrivere a mano: dalla teoria all'apprendimento delle funzioni della scrittura". In: R. Travaglini (a cura di). *Scrivere bene. Un percorso educativo fra tradizione e innovazione*. PISA: ETS, pp. 41-54. ISBN: 9788846756817.
- ANGELINI, C. (2018). "Parole e inferenze nella scrittura dei dodicenni". In C. Angelini, E. Manetti (a cura di). *Imparare a scrivere a mano*. Roma: Epsilon, pp. 39-50, ISBN: 9788898967315.
- ANGELINI, C. (2016). "Il progetto EMEE: dai presupposti teorici allo sviluppo delle attività". In E. Nardi, C. ANGELINI (a cura di). *La cultura europea, la cultura degli europei. Il progetto EMEE-EuroVision Museums Exhibiting Europe*. Milano: Mimesis, pp. 33-46. ISBN: 9788857538334.
- ANGELINI, C. (2016). "Pensiero e scrittura. Una relazione circolare". In B. Vertecchi (a cura di). *I Bambini e la scrittura. L'esperienza Nulla dies sine Linea*. Milano: Franco Angeli; pp. 125-141. ISBN: 9788891709738. Coordinamento editoriale di Gabriella Agrusti e Cinzia ANGELINI.
- ANGELINI, C. (2013). "Adult visitors learning from experience". In E. Nardi & C. Angelini (a cura di). *Best Practice 2. A tool to improve museum education internationally*. Roma: Nuova Cultura, pp. 27-36. ISBN: 9788868121082.
- ANGELINI, C., Savoia, T. (2012). "Opening museums to offenders". In E. Nardi (a cura di). *Best Practice 1. A tool to improve museum education internationally*. Roma: Nuova Cultura, pp. 199-210. ISBN: 9788861348868.
- ANGELINI, C. (2009). "Personalizzare e individualizzare. Il contesto nazionale". in P. Di Rienzo (a cura di), *Formazione degli Adulti e Università. Metodologie e strumenti per la flessibilità del curriculum*. Roma: Anicia, pp. 91-120. ISBN: 9788873465409.

- ANGELINI, C. (2009). "Personalizzare e individualizzare. Il contesto anglosassone". in P. Di Rienzo (a cura di), *Formazione degli Adulti e Università. Metodologie e strumenti per la flessibilità del curriculum*. Roma: Anicia, pp. 121-157. ISBN: 9788873465409.
- ANGELINI, C., Rizzo, A. (2009). "Women and Technology: Gender Differences in Museums". In P. Limone & E. Nardi (a cura di). *Museums, New Technologies, Language*. Cahiers de l'EDI-1, Roma: Nuova Cultura, pp. 17-28. ISBN: 8861343503.
- ANGELINI, C. (2004). "Prospettive di studio sull'impatto dell'ICT nei processi di lavoro". In G. Alessandrini (a cura di). *Pedagogia delle risorse umane e delle organizzazioni*. Milano: Guerini & Associati, pp. 257-266. ISBN: 8883354710.

Articoli su riviste internazionali

- ANGELINI, C. (2022). *La grammatica del segno: imparare a scrivere nella scuola primaria con l'esercizio quotidiano e le penne ergonomiche*. Graphos. Rivista internazionale di Pedagogia e didattica della scrittura, vol. I, in corso di pubblicazione.
- ANGELINI, C. (2021). *Imparare a scrivere per imparare a pensare: la grammatica del segno*. Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale - An International Journal of Educational Research, sezione "Ricerche in corso", vol. 2/2021, pp. 97-117, ISSN: 1122-5165.
- ANGELINI, C., Scarpelli, G. (2021). *Anziani e bambini, nonni e nipoti: generazioni che si incontrano*. LLL, vol. 17, pp. 388-396, ISSN: 2279-900.
- ANGELINI, C. (2020). *Scrittura a mano e DSA: un percorso di miglioramento dell'abilità di scrittura*. ITALIAN JOURNAL OF SPECIAL EDUCATION FOR INCLUSION, vol. VIII, pp. 540-552, ISSN: 2282-6041.
- ANGELINI, C. (2020). *L'educatore del gesto grafico: profilo di una professione emergente*. LLL, vol. 16, pp. 41-151, ISSN: 2279-9001.
- ANGELINI, C., Savoia, T. (2019). *Educazione e linguaggio: il decennio della consapevolezza*. Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale - An International Journal of Educational Research, vol. 2/2019, pp. 20-27, ISSN: 1122-5165.
- ANGELINI, C. (2019). *Sviluppo del pensiero critico e cultura alfabetica*. Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale - An International Journal of Educational Research, vol. 1/2019, pp. 65-81, ISSN: 1122-5165, doi: 10.3280/CAD2019-001006.
- ANGELINI, C. (2015). *L'apprendimento degli adulti nelle mostre temporanee*. XXI, 1, 2015, pp. 27-40. ISSN: 1122-5165.
- ANGELINI, C. (2014). *Nulla dies sine linea*. Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale - An International Journal of Educational Research, sezione "Ricerche in corso", XXII, 1, 2014, pp. 111-112. ISSN: 1122-5165.
- ANGELINI, C. (2014). *EMEE-EuroVision. Museums Exhibiting Europe*. Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale - An International Journal of Educational Research, sezione "Ricerche in corso", XXII, 2, 2014, pp. 115-117, ISSN: 1122-5165.
- Nardi, E., ANGELINI, C. (2013). *EuroVision. Museums exhibiting Europe (EMEE)*. Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale - An International Journal of Educational Research, sezione "Ricerche in corso", XXI, 2, 2013, pp. 114-117, ISSN: 1122-5165.
- ANGELINI, C. (2013). *Una metodologia per valutare l'apprendimento degli adulti nelle mostre temporanee in un'ottica europea*. Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale - An International Journal of Educational Research, sezione "Ricerche in corso", XXI, 2, 2013, pp. 111-114. ISSN: 1122-5165.
- ANGELINI, C. (2012). *Approaches to learning in the digital era*. Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale - An International Journal of Educational Research, sezione "Ricerche in corso", XX, 1, 2012, pp. 114-117, ISSN: 1122-5165.

ANGELINI, C. (2011). *Tempus Demed - An educational experience with academics in the Balkan region*. Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale - An International Journal of Educational Research, XVI, 2, 2011, pp. 39-50, ISSN: 1122-5165.

ANGELINI, C. (2010). *Empowering metacognition through group activities*. Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale - An International Journal of Educational Research, XVII, 2, 2010, pp. 77-89, ISSN: 1122-5165.

Traduzioni di libri

Anderson, L. W., Krathwohl, D. R. (eds) (2000). *A Taxonomy for Learning, Teaching and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives*. Ed. it. (2022). *Una tassonomia per l'insegnamento, l'apprendimento e la valutazione. Revisione della Tassonomia degli obiettivi educativi di Bloom*. Traduzione di C. ANGELINI e T. Savoia. Revisione critica e linguistica di C. ANGELINI. Roma: Anicia. ISBN: 9788867096176.

8. COMITATI EDITORIALI

Co-fondatrice e co-direttrice di *Graphos. Rivista internazionale di Pedagogia e didattica della scrittura. An International Journal of Pedagogy and Didactics of Writing*.

Componente dei Comitati editoriali delle seguenti riviste scientifiche:

- Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale. An International Journal of Educational Research.
- Educazione. Giornale di pedagogia critica.

9. SPECIFICHE ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Componente del Laboratorio di Pedagogia Sperimentale dell'Università Roma Tre dal 01-10-2006 al 30-11-2017. Direttrice dello stesso Laboratorio dal 2018 al 2022.
- Componente della Commissione esaminatrice delle prove di accesso ai Corsi di Tirocinio Formativo Attivo (TFA) per l'insegnamento nella scuola secondaria di primo e secondo grado per l'a.a. 2011/2012, classe di concorso A036 – Filosofia, psicologia e scienze dell'educazione.
- Componente della Commissione Paritetica Docenti Studenti del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre dal 01-01-2013 al 31-12-2016 e dal 01-01-2017 al 31-12-2019.
- Componente della Commissione Pef24 dell'Università Roma Tre e referente dell'ambito D, *Metodologie e tecnologie didattiche*, dal 30-11-2017 a oggi.
- Componente della Commissione Tirocinio e rapporti con il territorio del Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione per Educatori e Formatori del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre dal 31-10-2018 a oggi.
- Componente della Commissione per la Prova di Ammissione al Corso di Formazione per il conseguimento della specializzazione per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità – a.a. 2018-2019; a.a. 2019-2020; a.a. 2020-2021; a.a. 2021-2022; a.a. 2022-2023.
- Co-direttore del Master di I livello in *Educazione e Pedagogia del Gesto Grafico* attivato presso l'Università degli Studi di Urbino.
- Componente del Servizio Tutorato Didattico (S.Tu.Di.) del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre dal 18-12-2019 a oggi.
- Componente della Commissione Ricerca del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre da gennaio 2021 a oggi.
- Componente della Commissione Didattica del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre dal 1-11-2021 a oggi.

- Co-direttrice del Centro di Ricerca per l'e-Learning, lo Sperimentalismo e l'Orientamento (CReLSO) da aprile 2022.

Roma, 31 maggio 2022

Cinzia Angelini