INFORMAZIONIPERSONALI

Gaia Imbrogno

TITOLODI STUDIO

Laurea Magistrale

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Settembre 2022 – in corso

Docentea tempo determinato di discipline letterarie, latino e greco (classe A013)

I.I.S."G. Solimene", Liceoclassico, Lavello (PZ)
I.I.S"Q.O. Flacco", liceo classico, Venosa (PZ)

Settembre 2021 – Giugno 2021

Docentea tempo determinato di discipline letterarie, latino e greco (classe A013)

I.I.S"Q.O. Flacco", liceo classico, Venosa (PZ)

Ottobre 2021 – Giugno 2021

Docenteatempo determinato di lingua e letteratura italiana, storia e geografia(classe A011)

Liceodelle scienze umane "E. Gianturco", Potenza

Ottobre 2020 – Giugno 2021

Docentea tempo determinato di discipline letterarie, latino e greco (classe A013)

Liceoclassico"Q.O. Flacco", Potenza

Gennaio 2020– Giugno 2020

Docentea tempo determinato di discipline letterarie, latino e greco (classe A013)

I.I.S."G. Solimene", Liceoclassico, Lavello (PZ)

Settembre 2017 – in corso

Coordinatrice didattica e tutor dell'apprendimento

Associazioneculturale "Il Cannocchiale", Potenza

- Percorsi di latino e greco
- Percorsi di scritturacreativaeampliamento lessicale
- Laboratorisulla mitologiaclassica
- Laboratoriscritturacreativa
- Conduzione gruppi di lettura

Febbraio 2019 – dicembre 2021

Coordinamento azione"Open School: laboratori di inclusione"

Progetto#presidieducativilucaniselezionatodalla Fondazione *Coni Bambini*, nell'àmbito del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile (cod. progetto 2017-GER-01163), bando "Nuove Generazioni 2017", Potenza

02Aprile 2020

Docente in Master universitario

Partecipazione,in qualità di docente, al Masteruniversitario di Ilivello "DSA(Disturbi Specifici di Apprendimento), BES (Bisogni Educativi Speciali) e Disturbi dello Sviluppo. Psicopedagogia, Metodologie Didattiche, Pedagogia specialee Didatticadell'inclusione", Universitàdegli Studi di Urbino Carlo Bo, Urbino
Titolodellalezione:"Dislessiaelingueclassiche: un binomiopossibile

Ottobre– dicembre 2019

Docenteatempo determinato di lingua e letteratura italiana, storia e geografia(classe A011)

I.S.I.S"GiovanniPaolo II", Liceoscientificoopzionescienzeapplicate, Maratea (PZ)

Progettistaformativa

"Memory Consult Srl", Entedi formazioneaccreditatopressola Regione Basilicata, Potenza

Novembre 2018 – Ottobre 2019

4 Aprile 2019

Docente in Master universitario

Partecipazione,in qualità di docente, al Masteruniversitario di Ilivello "DSA(Disturbi Specifici di Apprendimento), BES (Bisogni Educativi Speciali) e Disturbidello Sviluppo. Psicopedagogia, Metodologie Didattiche, Pedagogiaspecialee Didatticadell'inclusione", Universitàdegli Studi di Urbino Carlo Bo, Urbino

Titolodellalezione:"Dislessiaelingueclassiche: un binomiopossibile"

Settembre2017 –Aprile 2018

Collaboratrice, profilo "Upper"

Startup innovativa "Cervellotik Education"(Cervellotik S.r.l.), Potenza

Co-progettazione eco-realizzazionedel percorsoformativo"Scritturacreativae digitale"

- Creazione di contenutiteoricimultimedialieattivitàlaboratoriali pratiche
- Sperimentazione ed erogazione del percorso realizzato presso una scuola pilota (Liceo E. Gianturco, Potenza) con l'implementazione di diverse metodologie didattiche innovative, quali classecapovolta, cooperativelearningegamification

Ottobre 2016 – Giugno 2017

Tutor dell'apprendimento

Centropsicopedagogico"CentroAnch'io", Potenza

- Percorsi di latino e greco
- Percorsi di scritturacreativaeampliamentolessicale

Settore Doposcuola specializzatoin disturbispecificidell'apprendimento

ISTRUZIONEEFORMAZIONE

Settembre 2022 – in corso

Laurea Magistrale in Italianistica, culture letterarie europee, scienze linguistiche

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

Luglio 2022

Corso di aggiornamento online"Lirica greca, testi e contesti"

Portalegrecoantico.it,corsotenutodal prof. Camillo Neri(Università di Bologna)

Aprile– Maggio 2020

Corso di aggiornamento online"Dalle steppe alle isole: storia anticadella lingua greca"

Portalegrecoantico.it,corsotenutodal prof. Camillo Neri(Università di Bologna)

Novembre– Dicembre 2019

Corso di aggiornamento online"L'irafunesta. Iliade: la lingua diOmero e il racconto"

Portalegrecoantico.it,corsotenutodallaprof.ssa Valentina Garulli (Università diBologna)

Novembre– Dicembre 2018

Corso di aggiornamento online "Il greco con…metodo!" Portale

grecoantico.it,corsotenuto dal prof. Camillo Neri e la sua équipe dicollaboratori (Università di Bologna)

Luglio 2017 – Novembre 2017

Tirocinio formativo, profilo "Progettistaculturale"

Fondazionedi partecipazione"Matera-Basilicata 2019", Matera

Gennaio 2017 – Dicembre 2017

Master di primo livello in Progettazione ecomunicazione per ipatrimoni culturali

Universitàdeglistudidella Basilicata, Potenza

Ottobre 2016 – Novembre 2017

Corso di formazione per facilitatoridell'apprendimento

Associazione Italiana "La Lettura", Verona

Dicembre2016

Masterclass Deal(Differenze Evolutive e Accessibilità nell'Apprendimento/Insegnamento Linguistico) Università Ca' Foscari, Venezia

Ottobre2016

Corso di formazionesull'uso pratico deglistrumenticompensativi

CooperativaAnastasis, Bologna

Corso di formazione"TeacherMappe" per la didattica inclusiva e collaborativa

CooperativaAnastasis, Bologna

2014-2016

Laurea Magistrale in Filologia, Letteratura e Tradizione classica

AlmaMater Studiorum – Università di Bologna

Tesiin filologiaeletteraturagreca,"Ladislessia eil grecoantico. Storia, metodi, esperienzeeprogetti", Relatore Prof. Camillo Neri, votazione 110/110 e lode

Marzo – Maggio 2016
Tirocinio formativo, profilo "Redattore editoriale"
Gruppo editoriale Giunti, Firenze

Aprile 2016
Partecipazione al convegno "Dislessia e studio delle lingue classiche"
AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica), Bologna

Partecipazione al convegno "L'eredità dei grandimaestri: storie di un passato dariscoprire per rispondere alle sfide del presente"
Centro Alberto Manzi, Bologna

2011 - 2014
Laureatriennale in Studi Letterari, Linguisticie Storico – Filosofici, indirizzoclassico
Universitàdeglistudi della Basilicata

Tesiinlinguae letteraturagreca, "Donneepoterenelletragedieeuripidee", Relatrice Prof.ssa Elena Esposito, votazione 110/110 e lode

COMPETENZEPERSONALI

Linguamadre: Italiano

Altrelingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzioneorale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2

Certificazione Ielts 6.0, *Academic* conseguita il 24/06/2017

Competenzecomunicative: "Corsosullacomunicazione peranimatori efficaci", StudioAletheia, Potenza (2008)

Competenze organizzative e gestionali: Fondazionedell'associazioneculturale "Il Cannocchiale", Potenza (settembre 2017 – in corso)

Competenza digitale: Certificazioneinformatica *Eipass 7 modulesuser* conseguita il giorno 08/02/2017
Certificazioneinformatica *UsodidatticodelleLIM – livelloavanzato* conseguita il giorno 04/08/2020

Altre competenze: Co-autrice deitesti peril cortometraggio "D. S.A.: Dobbiamo SoloAttrezzarci", realizzato da CentroAnch'io – S.O.S. Dislessia, Potenza (gennaio 2016)

Patente di guida: B

ULTERIORIINFORMAZIONI

Pubblicazioni

- *Ladislessiaele lingueclassiche, un binomiopossibile: unosguardo al passato peraffrontare le sfide del presente*, mediaclassica.loescher.it, 2017;
- *Buonepraticheper ladidatticainclusiva del grecoantico, rendere concreti iconcettiastratti*, «Articolo 33» III-IV (2017) 29-31;
- *Latinoe DSA: l'importanzadellostilecognitivo*, «Nuova Secondaria Ricerca» VI (2020) Anno XXXVII 160-177;
- *Le sfidedella DAD: rendere il latino più vicino alla realtàdeglistudenti*, «Nuova Secondaria Ricerca» III (2021) Anno XXXVIII 265-276;
- *L'eredità di una grande maestra: ispirazioni montessoriane per la didattica del greco antico rivolta a studenti con DSA*, «Didattica dell'italiano» III (2021), Bononia University Press, 197-204.

Corsi

- partecipazione a corsi di scrittura creativa: presso la libreria Feltrinelli di Roma tenuto da Luca Ricci, docente della scuola Holden, (2011-2012); presso lo studio Aletheia, Potenza (2013)
- partecipazione al workshop di scrittura "But intricate characters are the most amusing" tenuto dalla scrittrice Rebecca Smith, presso la casa-museo di Jane Austen, Chawton, UK (marzo 2013)

Conferenze

- Partecipazione, in qualità di relatore, al workshop "Basilicata coast to coast: itinerari culturali tra storia, borghi e natura"
  XIII edizione Lubec, Lucca Beni Culturali (14 ottobre 2017);
- Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno "Basilicata coast to coast: itinerari culturali tra storia, borghi e natura"
  Presentazione itinerari realizzati nel Master in Progettazione e Comunicazione per i patrimoni culturali, Università degli Studi della Basilicata (16 novembre 2017);
- Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno "Contrastare la Povertà Educativa" Presentazione dell'azione "Open School: laboratori di inclusione", realizzata dall'ass. culturale Il Cannocchiale all'interno del progetto #presidi educativi lucani selezionato dalla Fondazione *Coni Bambini*, nell'ambito del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile (cod. progetto 2017-GER-01163), bando "Nuove Generazioni 2017, Potenza (17 dicembre 2019);
- Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno "DSA e insegnamento linguistico: per una didattica inclusiva dell'italiano, del latino e del greco nella scuola secondaria di secondo grado" organizzato dall'Università di Bologna nell'ambito del progetto DISPEL -DIdattica SPEciale per le Lingue di scolarizzazione: italiano e lingue classiche.
  Titolo dell'intervento "La dislessia e le lingue classiche, un binomio possibile: uno sguardo al passato per affrontare le sfide del presente", Bologna (30 ottobre 2020).

Altro

Appassionata di romanzi dall'età di 8 anni. I più amati in ordine di tempo: *Peter Pan* (J. M. Barrie), *Piccole Donne* (L.M.Alcott), la saga di *Harry Potter* (J. K. Rowling), la saga di *Avalon* (M. Z. Bradley), tutti i romanzi di Jane Austen, *Il Barone Rampante* (I. Calvino), *Cime tempestose* (E. Bronte), *The Help* (K. Stockett).

"Ho sempre immaginato il Paradiso come una specie di biblioteca"
(Jorge Luis Borges)

Dati personali

La sottoscritta Gaia Imbrognodichiara ai sensi del DPR 445/2000 che le informazioni contenute nel presente curriculum, che consta di numero 4 pagine, corrispondono a verità e autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.lgs 196/2003 e succ. modifiche e integrazioni.