

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



1

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

GRAZIELLA TRAVAGLINI

.

.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1 ottobre 2022 - 2023.
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Urbino, via Saffi, 2, Urbino, Italia.
• Tipo di impiego Docente a contratto.
• Principali mansioni e responsabilità Attività didattica con lezioni per la Scuola di Lettere, Arti, Filosofia (6 cfu) e per Conservazione e Restauro dei Beni Culturali su “La Street art e lo statuto dell’esperienza estetica”

- Date (da – a) 1 ottobre 2021 - 2022.
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Urbino, via Saffi, 2, Urbino, Italia.
• Tipo di impiego Docente a contratto.
• Principali mansioni e responsabilità Attività didattica con lezioni per la Scuola di Lettere, Arti, Filosofia (6 cfu) e per Conservazione e Restauro dei Beni Culturali su “Verità ed “Arte e politica in Walter Benjamin”

- Date (da – a) 1 ottobre 2020 - 2021.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Urbino, via Saffi, 2, Urbino, Italia.
 - Tipo di impiego Docente a contratto.
 - Principali mansioni e responsabilità Attività didattica con lezioni per la Scuola di Lettere, Arti, Filosofia (6 cfu) e Conservazione e Restauro dei Beni Culturali su “Verità ed etica nella *Poetica* di Aristotele”
-
- Date (da – a) 1 febbraio 2020 – 31 gennaio 2021.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Urbino, via Saffi, 2, Urbino, Italia.
 - Tipo di impiego Assegno di Ricerca.
 - Principali mansioni e responsabilità L'attività di ricerca si svolge presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche. Argomento della ricerca “Il rapporto tra *techne* e *phantasia* nel pensiero di Aristotele M-Fil/01, M-Fil/04.
-
- Date (da – a) 1 ottobre 2019 - oggi.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Urbino, via Saffi, 2, Urbino, Italia.
 - Tipo di impiego Docente a contratto.
 - Principali mansioni e responsabilità Attività didattica con lezioni per la Scuola di Lettere, Arti, Filosofia (6 cfu) su “Arte e verità nella *Poetica* di Aristotele”
-
- Date (da – a) 1 febbraio 2019 - 30 gennaio 2020.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Urbino, via Saffi, 2, Urbino, Italia.
 - Tipo di impiego Assegno di Ricerca.
 - Principali mansioni e responsabilità L'attività di ricerca si svolge presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche. Argomento della ricerca “Il rapporto tra *techne* e *phantasia* nel pensiero di Aristotele M-Fil/01, M-Fil/04.
-
- Date (da – a) 1 ottobre 2018 - 30 settembre 2019.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Urbino, via Saffi, 2, Urbino, Italia.
 - Tipo di impiego Docente a contratto.
 - Principali mansioni e responsabilità Attività didattica con lezioni per la Scuola di Lettere, Arti, Filosofia (6 cfu) su “Arte e tecnica in Walter Benjamin e Martin Heidegger
-
- Date (da – a) 1 ottobre 2017 - 30 settembre 2018.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Urbino, via Saffi, 2, Urbino, Italia.
 - Tipo di impiego Docente a contratto.
 - Principali mansioni e responsabilità Attività didattica con lezioni per la Scuola di Lettere, Arti, Filosofia (6 cfu) su “Verità, etica e politica nella *Poetica* di Aristotele
-
- Date (da – a) 1 ottobre 2016 - 30 settembre 2017.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Urbino, via Saffi, 2, Urbino, Italia.
 - Tipo di impiego Docente a contratto.
 - Principali mansioni e responsabilità Attività didattica con lezioni per la Scuola di Lettere, Arti, Filosofia (6 cfu) su “Il divenire dell'arte tra modernità e postmodernità”.

- Date (da – a) 1 ottobre 2015 - 30 settembre 2016.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Urbino, via Saffi, 2, Urbino, Italia.
 - Tipo di impiego Docente a contratto.
 - Principali mansioni e responsabilità Attività didattica con lezioni per la Scuola di Lettere, Arti, Filosofia (6 cfu) su “Arte e verità nella *Poetica* di Aristotele”.
-
- Date (da – a) 1 ottobre 2014 – 30 settembre 2015.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Urbino.
 - Tipo di impiego Assegnista di ricerca.
 - Principali mansioni e responsabilità L’attività di ricerca si svolge presso il Dipartimento di Scienze di Base e Fondamenti sul progetto di ricerca “L’estetica del restauro”, nei settori scientifico-disciplinari L-Art/04, M-Fil/04.
-
- Date (da – a) 1 ottobre 2014- 30 settembre 2015.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Urbino, via Saffi, 2, Urbino, Italia.
 - Tipo di impiego Docente a contratto.
 - Principali mansioni e responsabilità Attività didattica con lezioni per la Scuola di Lettere, Arti, Filosofia (6 cfu) su “Arte e tecnica in Martin Heidegger e Walter Benjamin”.
-
- Date (da – a) 1 ottobre 2013 - 30 settembre 2014.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Urbino, via Saffi, 2, Urbino, Italia.
 - Tipo di impiego Docente a contratto.
 - Principali mansioni e responsabilità Attività didattica con lezioni per la Scuola di Lettere, Arti, Filosofia (6 cfu) su “Etica, politica e conoscenza nella *Poetica* di Aristotele”.
-
- Date (da – a) 1 agosto 2013 – 30 luglio 2014.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Urbino.
 - Tipo di impiego Assegnista di ricerca.
 - Principali mansioni e responsabilità L’attività di ricerca si svolge presso il Dipartimento di Scienze di Base e Fondamenti sul progetto di ricerca “L’estetica del restauro”, nei settori scientifico-disciplinari L-Art/04, M-Fil/04.
-
- Date (da – a) 1 ottobre 2012 – 30 settembre 2013.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Urbino.
 - Tipo di impiego Docente a contratto.
 - Principali mansioni e responsabilità Attività didattica con lezioni per la Scuola di Lettere, Arti, Filosofia (6 cfu) su “Arte e tecnica in Walter Benjamin e Martin Heidegger”.
-
- Date (da – a) 16 maggio 2012 – 15 maggio 2013.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Urbino.
 - Tipo di impiego Assegnista di ricerca.
 - Principali mansioni e responsabilità L’attività di ricerca si è svolta presso il Dipartimento di Scienze di Base e Fondamenti sul progetto di ricerca “L’estetica del restauro”, nei settori scientifico-disciplinari L-Art/04, M-Fil/04.
-
- Date (da – a) 3 ottobre 2011 – 30 settembre 2012.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Urbino.

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Docente a contratto.
 - Attività didattica con lezioni per la Facoltà di Lettere e Filosofia (6 cfu) su “Verità e salvaguardia dell’arte nel pensiero di Giovanni Urbani e Martin Heidegger”.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - 1 aprile 2011– 31 marzo 2012.
 - Università degli Studi di Urbino.
- Tipo di impiego
 - Assegnista di ricerca.
- Principali mansioni e responsabilità
 - L’attività di ricerca si è svolta presso il Dipartimento di Scienze di Base e Fondamenti sul progetto di ricerca “L’estetica del restauro”, nei settori scientifico-disciplinari L-Art/04, M-Fil/04.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - 4 ottobre 2010 – 30 settembre 2011.
 - Università degli Studi di Urbino.
- Tipo di impiego
 - Docente a contratto
- Principali mansioni e responsabilità
 - Attività didattica con lezioni per la Facoltà di Lettere e Filosofia (6 cfu) su “Arte e verità nella *Poetica* di Aristotele”.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - 6 ottobre 2009– 30 settembre 2010.
 - Università degli Studi di Urbino.
- Tipo di impiego
 - Docente a contratto.
- Principali mansioni e responsabilità
 - Attività didattica con lezioni per la Facoltà di Lettere e Filosofia (6 cfu) su “La *phantasia* in Aristotele” e per il corso di laurea in Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali (1 cfu) su “Arte e verità nella *Poetica* di Aristotele”.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - 3 novembre 2008 – 2 novembre 2009.
 - Università degli Studi di Urbino.
- Tipo di impiego
 - Assegnista di ricerca
- Principali mansioni e responsabilità
 - L’attività di ricerca si è svolta presso la Facoltà di Lettere e Filosofia sul progetto “Etica e filosofia dell’arte. Aristotele e la tradizione post-aristotelica”, nei settori scientifico-disciplinari M-Fil/04 M-fil/06.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - 6 ottobre 2008– 30 settembre 2009.
 - Università degli Studi di Urbino.
- Tipo di impiego
 - Docente a contratto.
- Principali mansioni e responsabilità
 - Attività didattica con lezioni per la Facoltà di Lettere e Filosofia (5 cfu) su “Che cos’è la poesia: Jakobson, Gadamer, Heidegger” e per il corso di laurea in Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali (1 cfu) su “L’origine dell’opera d’arte di M. Heidegger”.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - 8 ottobre 2007– 30 settembre 2008.
 - Università degli Studi di Urbino.
- Tipo di impiego
 - Docente a contratto.
- Principali mansioni e responsabilità
 - Attività didattica con lezioni per la Facoltà di Lettere e Filosofia (5 cfu) e per il corso di laurea in Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali (1 cfu) su “Arte e verità nella *Poetica* di Aristotele”.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - 2 ottobre 2006– 30 settembre 2007.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

TITOLI PROFESSIONALI

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
 - Qualifica conseguita

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Università degli Studi di Urbino.

Docente a contratto.

Attività didattica con lezioni per il corso di laurea in Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali (1 cfu) su “*L’origine dell’opera d’arte* di M. Heidegger”.

Giugno 2020

MIUR.

ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE – ESTETICA E FILOSOFIA DEI LINGUAGGI
 ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE – FILOSOFIA TEORETICA

3 maggio 2006.

Università degli Studi di Urbino.

Tesi su “Vedere il simile. La metafora l’anima e le cose in Aristotele”. Settore scientifico-disciplinare M-Fil/04.

Dottorato di ricerca in Antropologia Filosofica e Fondamenti delle Scienze.

Giudizio: ottimo.

30 giugno 1999.

Università degli Studi di Urbino.

Tesi su “Heidegger e la concezione scientifica del linguaggio” (relatore il prof. Pietro Montani).

Laurea quadriennale in Filosofia.

Votazione 110/110 con dichiarazione di lode.

Italiano

Francese

Ottima

Ottima

Ottima

Graziella Travaglini

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI
Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE
Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE
Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Inglese

Buono
Buono
Buono

L'esperienza nell'ambito della didattica, maturata attraverso l'insegnamento universitario, ha permesso di sviluppare una buona pratica di comunicazione e di relazione con gli studenti e i colleghi di lavoro. Esperienza che si somma a quella acquisita durante una lunga attività svolta nell'ambito dell'organizzazione di eventi culturali.

Dal 1993, in ambito universitario e nell'ambito più generale dell'organizzazione di eventi culturali, ha svolto molteplici attività: organizzazione scientifica e segreteria di convegni, seminari, tavole rotonde e gestione dell'ufficio stampa.

Conoscenza dei programmi informatici del pacchetto Office, Internet, Posta elettronica.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PUBBLICAZIONI

- Travaglini, G., a cura di, quaderno di AA. VV., *Paragone delle arti, comunicazione dei linguaggi*, Urbino-Roma, 1999.
- Travaglini, G., *Ferdinand de Saussure: la lingua come forma sistematica e come struttura temporale*, in AA. VV., *Il pensiero e l'immagine*, a cura di L. Piccioni e R. Viti Cavaliere, Gamberetti, Roma, 2001, pp. 397-417.
- Travaglini, G., "Martin Heidegger: il canto silenzioso della terra", *Isonomia. Rivista dell'Istituto di Filosofia di Urbino*, 2002.
- Travaglini, G., "Prima dell'estetica", *Isonomia. Rivista dell'Istituto di Filosofia di Urbino*, 2005.
- Travaglini, G., "Jacques Derrida e Paul Ricoeur: il problema della traduzione e l'identità culturale", *Africa e Mediterraneo*, (1/2006).
- Travaglini, G., "Il linguaggio metaforico e la teoria dell'anima in Aristotele. Prima parte – *Pro ommaton poiein* e metafora dei sensi", *Teorie & Modelli*, (1/2008), pp. 51-78.
- Travaglini, G., "La metafora, l'analogia e le figure dei sensi in Aristotele", in *Rivista di Estetica* (Rivista di Fascia A), (1/2009), pp. 121-148.
- G. Travaglini, *Vedere il simile. La metafora l'anima e le cose in Aristotele*, ETS, Pisa, 2009.
- Travaglini, G., "Il linguaggio metaforico e la teoria dell'anima in Aristotele. Seconda parte – La soglia tra linguistico ed extralinguistico: *phantasia aesthetike* e *phantasia bouleutike*", *Teorie & Modelli*, (1/2009), pp. 71-90.
- Travaglini, G., *Metafisica e metalinguistica in Martin Heidegger. Un confronto con Ferdinand de Saussure*, Quaderni di Filosofia, Unicopli, Milano, 2011.
- Travaglini, G., "Giovanni Urbani lettore di Heidegger: la salvaguardia dell'arte del passato e l'ideale di una nuova scienza", *Isonomia Rivista dell'Istituto di Filosofia di Urbino*, 2012.
- Travaglini, G., "Conoscenza teoretica e sapere etico-pratico nella Poetica di Aristotele", *Encontros com a Filosofia*, Rivista Elettronica dell'Universidade Federal Fluminense del Brasile: <http://en-fil.net>, 2013.
- Travaglini, G., "Paul Ricoeur: la recezione del concetto di *catharsis* tra etica ed estetica", *Trópos*, (1/2015), pp. 91-109
- Travaglini, G., "Aristotle's *mimesis metaphorike*: between semantic universality and ontological determinateness", *Rivista di Filosofia del linguaggio*, (3/2016), pp. 1-16
- Travaglini, G., (2019), "La contingenza originaria della parola in Martin Heidegger", *Rivista di Filosofia Neoscolastica* (Rivista di Fascia A), (3/2019), 3, pp. 555-571.
- Travaglini, G., "Street Arte and the New Status of the Visual Arts", *Aisthesis* (Rivista di Fascia A), (3/2019), pp. 177-194.
- Travaglini, G. (2019), *Imagination and Knowledge in the Metaphorology of Paul Ricoeur*, *Theoria* (Rivista Internazionale di Fascia A), (3/2019), pp. 383-401.
- Travaglini, G., *Walter Benjamin e Le affinità elettive di Goethe: il sublime come confine incerto tra poiesis e praxis*, in AA. VV, *Filosofia e letteratura in età moderna e contemporanea. Incontri, dialoghi, confluenze*, a cura di C. Santinelli, Le Lettere, Firenze, 2020.
- Travaglini, G., "Traduzione e narrazione in Paul Ricoeur", *Rivista di Filosofia Neoscolastica*, (2/2021), pp. 439-459

Lavori in corso di pubblicazione, sottoposti all'editore.

Travaglini, G., *La catarsi in Aristotele, tra mimesis e phantasia*, Mimesis Edizioni, Milano, 2023.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B