

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

BRUNO CANINO

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 1957 AD OGGI

Arte e spettacolo
Pianista

Concerti solistici, con orchestra e di musica da camera presso le maggiori istituzioni musicali italiane, europee, statunitensi e giapponesi

DAL 1961 AL 1985

Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi
Via Conservatorio 12 - 20122 Milano
Conservatorio di musica
Docente
Titolare della cattedra di Pianoforte Principale

DAL 1992 AL 2003

Conservatorio di Musica di Berna (oggi Hochschule der Künste Bern HKB)
Fellerstrasse 11 - CH-3027 Berna - Svizzera
Conservatorio di musica
Docente
Titolare del Corso di pianoforte per il conseguimento del Konzertdiplom e Solistendiplom

DAL 1997 AD OGGI

Scuola di Musica di Fiesole
Via delle Fontanelle 24 - 50014 San Domenico di Fiesole (FI)
Scuola di alta formazione artistica e musicale
Docente
Titolare del Corso di perfezionamento di musica da camera con pianoforte

DAL 2006 AL 2011

Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid
Calle Requena 1 - 28013 Madrid - Spagna
Scuola di alta formazione artistica e musicale
Docente
Svolgimento di masterclass annuali di musica da camera

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E

COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

DAL 1986 AL 1995

Giovine Orchestra Genovese
Galleria Mazzini 1/1A - 16121 Genova
Associazione musicale
Direttore artistico
Programmazione della stagione concertistica

DAL 1999 AL 2001

La Biennale di Venezia
Ca' Giustinian - San Marco 1364/A - 30124 Venezia
Istituzione culturale
Direttore del Settore Musica
Programmazione delle attività presentate dal Settore Musica della Biennale

DAL 1949 AL 1955

Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Milano

Pianoforte

Diploma di pianoforte (10 e lode)

DAL 1954 AL 1958

Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Milano

Musica corale

Diploma di musica corale (10)

DAL 1953 AL 1960

Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Milano

Composizione

Diploma di composizione (10 e lode)

ITALIANO

INGLESE

eccellente
eccellente
eccellente

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

FRANCESE

eccellente
eccellente
eccellente

TEDESCO

buono
buono
buono

Attività concertistica in gruppi da camera e con orchestra, svolta in Italia e all'estero, con musicisti italiani ed esteri

Programmazione artistica per associazioni musicali e istituzioni culturali

Attività concertistica come pianista

Incisione di più di 50 CD (pianoforte solo, musica da camera, concerti con orchestra) per importanti case discografiche (Deutsche Grammophon, EMI, Philips, DECCA, Claves, Stradivarius, Novalis, ...)

Pubblicazione di *Vademecum del pianista da camera* (1997) e *Senza Musica* (2015) per Passigli Editori

Pubblicazione di numerose composizioni per pianoforte solo e di musica da camera per Suvini Zerboni

Bruno Canino

Milano, 08/07/2022