* Biografia

Sono un Graphic Designer ed Art Director multidisciplinare con base a Pesaro Urbino, Italia. Lavoro come freelancer nel design e comunicazione visiva per l'editoria, brand identity ed eventi, festival e mostre. Il mio approccio professionale è organizzato ed ha come focus ricerca, sperimentazione, condivisione e trasversalità relative a qualsiasi campo d'interesse per la creazione di un progetto originale. La mia formazione è avvenuta all'ISIA U ed è in continuo divenire guidata da curiosità, passione e sensibilità da nuove esperienze.

↘ Esperienza di lavoro / Progetti / Highlights

* Visioni Parallele

Graphic design e comunicazione visiva in collaborazione con Visioni Parallele, studio creativo di Roma.

* TEDxRoma

Graphic designer e redattore editoriale di Kaleidoscopio all'interno dell'organizing team del TEDxRoma.

* Videocittà

Graphic designer per il branding e comunicazione visiva online ed offline all'interno del team comunicazione di Visioni Parallele Creative Studio per Videocittà.

* Lessico Animale. Mysterion · 2023

Esecutivi di stampa e graphic designer del colophon in collaborazione con Visioni Parallele Creative Studio che ha progettato la strategia e comunicazione visiva della mostra.

* Outpump · 2022

Collaborazione come graphic designer per progettare la nuova idendità visiva per Outpump nei social media e presentazioni.

* BuZZiN' · 2022

Fondatore e direttore artistico del brand. Brand identity e strategia di comunicazione. Graphic Design e Fotografia.

* Manifesto Fest · 2022

Graphic designer per la comunicazione visiva del festival. Art Direction: Visioni Parallele. Prodotto da Visioni Parallele e Monk Roma.

* Quantum Leap · 2022

Graphic designer per la riprogettazione della brand identity e dei materiali editoriali in collaborazione con Visioni Parallele Creative Studio.

* Gran Premio Pesaro Mobili · 2022

Nuova idendità visiva e comunicazione stampata per GP Pesaro Mobili, evento C.O.N.I. di Moto&Miti anni '70.

* Appia 2030 · 2022

Selezionato per le residenze con altri creativi per sviluppare il progetto Appia 2030, coordinato da *Bellissimo* & *TorinoStratosferica* + *Thalassia Cooperative*.

* Corraini Edizioni · 2022

Libro *Italia in miniatura | Un percorso tra realtà e finzione*, curato da Joan Fontcuberta e Matteo Guidi, ISBN 9788875709839, Aprile 2022.

* Attitudes Gallery · 2022

Graphic designer per la mostra di Matteo Guidi presso Attitudes nel circuito di Arte Fiera, Bologna.

Continua →

* Fotografia Europea · 2022
Mostra di *Citizen Home Doppio*, presentato in *Italia in miniatura | Un percorso tra realtà e finzione*, curato da Joan Fontcuberta e Matteo Guidi.

* ISIT.magazine · 2022
Contributo con un progetto inedito — *Antropocene Romantico* – per ISIT #003, pubblicato il 15-01-2022.

* Amen Font · 2022
Type designer di nuovo font chiamato Amen. In vendita sul mio Big Cartel. Presentato presso Adiacenze, Bologna.

* Archivio Contemporaneo · 2021
Graphic designer in collaborazione con Visioni Parallele per il progetto Archivio Contemporaneo. Numero 1 pubblicato il 15-11-2021.

* Umanesimo Artificiale · 2021
Graphic design, exhibition design e comunicazione visiva per progetti di Umanesimo Artificiale.

* t-mag · 2020 – 2021
Graphic designer ed art editor per t-mag, magazine indipendente italiano di musica, moda e arte. N° 7 *Persona*, 15-09-2020 / N°8 *Onirica*, 23-01-2021 / N°9 *Videoteque*, 15-06-2021.

* Contemporary Cluster · 2021
Graphic design per biglietti da visita e totem in collaborazione con Visioni Parallele Creative Studio.

* Massimo Pericolo + Labzero · 2021
Art direction ed intervista a Massimo Pericolo e Labzero per *t-mag* N°9. Foto di Giacomo Infantino.

* Cocoricò · 2021
Art direction ed editor per il progetto *Cocoricò, back to these days* per *t-mag* in collaborazione con Gabriel Dell'Aiuto.

* Videocittà Awards · 2021
Presentato nella shortlist dei Videocittà Awards, nella categoria dedicata alle nuove frontiere di digital avant-guard.

* Il Sogno · 2020
Progetto editoriale personale ed artistico progettato dopo una ricerca trasversale sul sogno nella storia dell'essere umano. Presentato in mostra a Neologia, Torino.

* MSGM · 2020
Proposta di logo per l'iniziativa di *MSGM #Logosforthefuture*, in supporto di *Save the Children Italy*.

* Moratòria · 2020
Progetto di tesi discusso presso *ISIA U*. Progetto artisti- co di fotografia contemporanea basato in una profonda ricerca sociologica circa l'identità nella società contemporanea. Supervisionato da Matteo Guidi e Luca Capuano.

* Lista / Progetti Clienti Contributi

* Progetti

Visioni Parallele Creative Studio · Videocittà · Outpump · TEDxRoma · t-mag · Archivio Contemporaneo · Umanesimo Artificiale · Attitudes Gallery · Manifesto Fest · Contemporary Cluster · Massimo Pericolo · Labzero · Corraini Edizioni · Fotografia Europea · BuZZiN' · TheHolyArt Gallery · CLProductions · Neologia by Graphic Days · ISIT Magazine · Gran Premio Pesaro Mobili · Adiacenze Gallery · Appia 2030 · Quantum Leap · Italia in Miniatura · Sistema Critico · Cocoricò · BountyHunters.

Servizi e Relazioni coi clienti →

* Servizi

I miei servizi da Graphic Designer ed Art Director servono a progettare e comunicare visivamente il contenuto, il brand o il progetto di qualcuno affinché acquisisca identità, concretezza e prenda vita in modo originale. Nel farlo metto a disposizione le mie competenze tecnico/operative e dei flussi di lavoro, ma anche organizzazione, leadership, sensibilità, condivisione ed empatia, come un compagno di viaggio.

Tramite attività di consulenza e project managing, invece, aiuto a rendere noto ciò di cui si necessita per la propria comunicazione visiva e branding, inoltre illustro il processo progettuale da percorrere con i vari passaggi e flussi di lavoro necessari.

Nello specifico, offro servizi di: direzione artistica · creazione di identità · impaginazione editoriale di magazine e libri · brand identity · immagine coordinata · progettazione di logo · linee guida · biglietti da visita · brochure · poster · grafiche social · motion graphics · progettazione grafica di sito web · progettazione di esecutivi per la stampa · interviste · project management · consulenza visiva e di design.

* Relazioni coi clienti

I clienti con cui collaboro, o a cui offro servizi, sono: studi di graphic ed editorial design · magazine · studi creativi · agenzie · festival · spazi espositivi · eventi · brand · case editrici · artisti · associazioni culturali · gallerie d'arte · aziende · musei.

La relazione di lavoro con il cliente può essere:

* collaborazione a progetto singolo
* collaborazione stabile o temporale
* collaborazione con inserimento in un team di lavoro
* consulenza coaching per rendere indipendente il cliente
* consulenza singola con apporto operativo
* partnership

* Filosofia di lavoro

I valori che accompagnano la mia professione sono passione, sensibilità, curiosità, rispetto, fiducia e crescita. Credo nell'ordine, l'organizzazione dei flussi di lavoro e nel rispetto della persona che si ha di fronte come essere umano, oltre che professionista. Vedo il fallimento come parte del percorso vincente, in quanto importante momento di conoscenza, consapevolezza e crescita. Credo che ogni progetto sia un viaggio ricco di spunti, in cui condivisione, energia positiva ed empatia sono fondamentali all'interno del team per fare un bel lavoro.

Pubblicazioni e Mostre →

* Pubblicazioni

Libri

* Posters, pubblicato da Bounty Hunters, ISBN 978-1-3999-3411-4, Marzo 2022.
* BH Archive Vol. 0, pubblicato da Bounty Hunters, ISBN 9781399934114, Settembre 2022.
* Italia in miniatura | Un percorso tra realtà e finzione, curato da Joan Fontcuberta e Matteo Guidi, pubblicato da Corraini Edizioni, ISBN 9788875709839, Aprile 2022.

Magazines

* Antropocene Romantico, pubblicato in ISIT magazine, numero #003, Gennaio 2022.
* Archivio Contemporaneo, n°1, pubblicato da Visioni Parallele, ISSN 2785-2121, Novembre 2021.
* T-mag: Videoteque, issue n°9, pubblicato da Tmag, Giugno 2021.
* T-mag: Onirica, issue n°8, pubblicato da Tmag, Gennaio 2021.
* T-mag: Persona, issue n°7, pubblicato da Tmag, Settembre 2020.

Interviste

* In conversation with Erika De Nicola - Art Director del progetto grafico di c@a++ere s?ec!@le, pubblicata su Tmag, online, 2023.
* Come viene influenzata la costruzione della nostra identità in rapporto al mondo virtuale?, pubblicata su TEDxRoma, Kaleidoscopio format, online, 2022.
* Quali saranno le nostre nuove debolezze e aspirazioni nella terza dimensione umana?, pubblicata su TEDxRoma, Kaleidoscopio format, online, 2022.
* Cosa sta diventando nuova cultura e cosa stiamo lasciando per strada?, pubblicata su TEDxRoma, Kaleidoscopio format, online, 2022.
* Anthropocene. In conversation with Marcel Rickli, pubblicata su Tmag, online, 2021.
* Immaginario e videoclip. In conversation with Massimo Pericolo e Labzero, pubblicata su Tmag, issue n°9, Giugno 2021.
* In conversation with Simone Biavati, pubblicata su Tmag, issue n°9, Giugno 2021.
* Respira, pubblicata su Tmag, online, 2021.
* In conversation with Simone Sapienza, pubblicata su Tmag, online, 2021.
* In conversation with Brando Corradini, pubblicata su Tmag, online, 2021.
* In conversation with Giulia Agostini, pubblicata su Tmag, online, 2021.
* Cocoricò, back to these days, pubblicata su Tmag, online, 2021.
* In conversation with Giacomo Infantino, pubblicata su Tmag, issue n°8, Gennaio 2021.
* In conversation with Paul Nicholson (Number3), pubblicata su Tmag, issue n°7, Settembre 2020.
* In conversation with SMV (Studio Moretti Visani), pubblicata su Tmag, online, 2020.

* Mostre

* Maud Capsule, installazione di alcuni lavori e progetti personali, presentati a *New creativity | New design projects*, Modena, Ottobre 2022.
* Fotografia Europea, installazione di *Citizen Home Doppio*, presentato in Italia in miniatura | Un percorso tra realtà e finzione, curato da Joan Fontcuberta e Matteo Guidi, Reggio Emilia, 29-04-2022 — 1-01-2023.
* Adiacenze, installazione di *Cocoricò, back to these days* e *Demo One*, curata da ISIT Magazine, Bologna, Gennaio 2022.
* Spazio Field + Contemporary Cluster, installazione di *Archivio Contemporaneo*, curata da Visioni Parallele, Roma, Settembre 2021 — Gennaio 2022.
* Neologia, installazione di *Il Sogno*, curata da GraphicDays, Torino, Settembre 2021.
* TheHolyArt Gallery, installazione di *Moratòria*, presentato nella mostra FACADE, Londra, 2021.
* TheHolyArt Gallery, installazione di *SIOUX*, presentato nella mostra PERSONA, Londra, 2021.
* AF.FAIR #3, installazione di *Moratòria*, presentato in spazio Trama 34, Hospitalet de llobregat, Barcellona, 2020.
* Contemporary Cluster, installazione di *Tmag: Persona*, curata da Tmag, Roma, 2020.

* Educazione e Tirocini

Agorà / Videocittà · 2020
Masterclass ad Agorà di Videocittà con professionis-ti come Antònia Folguera (SONAR+D), Felippe Silveira (MOWE Studio), Claudia Cattai (Balich Worlwide Show), Amar Ediriwira (Boiler Room).

UDEMY · 2020
Corso di Basic Marketing per StartUp presso *Udemy*.

ISIA U · 2016 – 2020
BA Diploma di I livello in Progettazione Grafica e Comunicazione Visiva presso *ISIA Urbino*. Votazione di 110/110 e lode.

Skooter · 2018
Tirocinio presso Skooter Comunicazione, Pesaro.

Liceo Scientifico · 2011 – 2016
Votazione di 98/100 presso Liceo Scientifico Laurana, Urbino.

Soggiorni studio · 2013 – 2015
Soggiorni studio a Cardiff (Galles), Edimburgo (Scozia) e Dublino (Irlanda).

* Abilità personali

#Id #Ai #Ps #Ae #Glyphs #Organizazzione #Progettazione #Ascolto #Leadership #Problem Solving #Competenza tecnica #Affidabilità #Empatia #Buzzing #Flussi di Lavoro #Motivazione #Valori #Curiosità #Sperimentazione #Conoscenza di Cultura Visuale #Conoscenza di Scienze Sociali #Sport #Interviste #Project Managament #Esperienza #Consulenza #Design Editoriale #Magazines #Comunicazione visiva di eventi #Flussi di lavoro per l'editoria

GRAZIE