

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome Sara Benvenuti
Indirizzo
Telefono
E-mail
Sesso
Luogo e data di nascita
Nazionalità

INCARICHI PROFESSIONALI O
DIDATTICI IN AMBITO
ACCADEMICO

| | |
|-----------------|---|
| a.a. 2021/2022 | DOCENTE COLLABORATORE Laboratorio di didattica e metodologia del gioco G Università degli Studi di Urbino, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Laurea in Scienze dell'Educatione (L19) (n. 5 incontri – 24 ore) |
| a.a. 2021/2022 | DOCENTE COLLABORATORE Laboratorio di didattica e metodologia del gioco F Università degli Studi di Urbino, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Laurea in Scienze dell'Educatione (L19) (n. 5 incontri – 24 ore) |
| a.a. 2021/2022 | DOCENTE COLLABORATORE Laboratorio di didattica e metodologia del gioco E Università degli Studi di Urbino, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Laurea in Scienze dell'Educatione (L19) (n. 5 incontri – 24 ore) |
| a.a. 2021/2022 | COLLABORATORE Tutor di tirocinio esperto (orientamento e seminari formativi) Università degli Studi di Urbino, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Laurea in Scienze dell'Educatione (L19) |
| 1 dicembre 2021 | ESPERTO Seminario "Il gioco educativo a scuola" (Democrazia e scuola VI ciclo) Università degli Studi di Urbino, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Laurea in Scienze dell'Educatione (L19) |
| a.a. 2021/2022 | DOCENTE COLLABORATORE Laboratorio di didattica e metodologia del gioco D Università degli Studi di Urbino, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Laurea in Scienze dell'Educatione (L19) (n. 5 incontri – 24 ore) |

- a.a. 2021/2022 **DOCENTE COLLABORATORE**
Laboratorio di didattica e metodologia del gioco B
 Università degli Studi di Urbino, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione (L19)
 (n. 5 incontri – 24 ore)
- a.a. 2021/2022 **DOCENTE COLLABORATORE**
Laboratorio di didattica e metodologia del gioco A
 Università degli Studi di Urbino, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione (L19)
 (n. 5 incontri – 24 ore)
- a.a. 2020/2021 **DOCENTE COLLABORATORE**
Laboratorio di didattica e metodologia del gioco E
 Università degli Studi di Urbino, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione (L19)
 (n. 5 incontri – 24 ore)
- a.a. 2020/2021 **DOCENTE COLLABORATORE**
Laboratorio di didattica e metodologia del gioco D
 Università degli Studi di Urbino, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione (L19)
 (n. 5 incontri – 24 ore)
- a.a. 2020/2021 **DOCENTE COLLABORATORE**
Laboratorio di didattica e metodologia del gioco B
 Università degli Studi di Urbino, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione (L19)
 (n. 5 incontri – 24 ore)
- a.a. 2019/2020 **DOCENTE COLLABORATORE**
Attività seminariale dal titolo “Percorsi e progetti educativi” per “FINESTRE VIRTUALI SUI MONDI EDUCATIVI. Percorsi formativi professionalizzanti di tirocinio a.a. 2019/2020 in emergenza Covid-19 (h. 4 incontri tot. 10 ore), Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione (L19), Dipartimento di Studi umanistici/ Scuola di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Urbino.
- a.a. 2019/2020 **ESPERTO/COLLABORATORE**
Attività seminariale “Progettare per gioco. Educazione, gioco e territorio” per “Le competenze degli educatori” (2 ore) III ciclo di seminari – Pedagogia dei Servizi Educativi, Prof. Silvia Fioretti, Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione (L19), Dipartimento di Studi umanistici/ Scuola di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Urbino.
- a.a. 2018/2019 **ESPERTO/COLLABORATORE**
Attività seminariale “Progettare per gioco. Modelli di progettazione e organizzazione nei servizi educativi” per “Le competenze degli educatori” (2 ore) II ciclo di seminari – Pedagogia dei Servizi Educativi, Prof. Silvia Fioretti, Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione (L19), Dipartimento di Studi umanistici/ Scuola di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Urbino.
- Dall'a.a. 2018/2019 –
 in corso **CULTORE DELLA MATERIA**
 per gli insegnamenti di Pedagogia dei Servizi educativi, Pedagogia sociale e Didattica Generale; dall'a.a. 2020/2021 Didattica del gioco per l'infanzia (Dipartimento di Scienze dell'Educazione e Scienze della Formazione), Università degli Studi di Urbino.
- a.a. 2017/2018 **ESPERTO/COLLABORATORE**
Attività seminariale “A che gioco giochiamo? Proposte operative e ipotesi di sviluppo” per “Le competenze degli educatori” (2 ore) I ciclo di seminari – Pedagogia dei Servizi Educativi, Prof. Silvia Fioretti, Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione (L19), Dipartimento di Studi umanistici/ Scuola di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Urbino.

**TITOLI ED ESPERIENZA
PROFESSIONALE
NELL'AMBITO DELL'ATTIVITÀ
DA SVOLGERE**

Dal 2005 – in corso

RESPONSABILE DEI SERVIZI EDUCATIVI, TURISMO SCOLASTICO E FORMAZIONE

presso **Gradara Innova s.r.l. a socio unico (Gradara _ PU)**

con mansioni di **direzione, coordinamento, progettazione e gestione dei servizi educativi**: progettazione e conduzione di percorsi didattici e laboratori per scuole di ogni ordine e grado; coordinamento di progetti educativi e formazione degli operatori; progettazione di interventi formativi nell'ambito scolastico e del patrimonio culturale.

Dal 2021 - in corso

EDUCATORE AL MOVIMENTO "METODO HOBART"

presso **Centro d'Ascolto per persone con deterioramento cognitivo lieve e Alzheimer Café** (Ass. Alzheimer Rimini, ASL Rimini, Regione Emilia Romagna) _ Morciano di Romagna (RN), Riccione (PN)

Progettazione e realizzazione di laboratori di movimento espressivo secondo il Metodo Hobart per persone affette da demenza e anziani

Dal 2010 - in corso

EDUCATORE TEATRALE

presso scuole primarie e secondarie di I grado della Provincia di Pesaro e Urbino: Istituto Comprensivo "G. Lanfranco" (Gradara); Istituto Comprensivo "Faà di Bruno" (Marotta); Istituto Comprensivo "Paolo Volponi" (Urbino); presso Fondazione Opera Don Dino (Cesena)

Progettazione e conduzione di laboratori di educazione alla teatralità con bambini, preadolescenti, adolescenti e persone con disabilità

Dal 2005 al 2008/ dal 2011 al 2019

EDUCATORE MUSEALE; ESPERTO DI DIDATTICA DEL PATRIMONIO CULTURALE

presso Soc. Cooperativa Sistema Museo (PG) - Area Emilia Romagna/Marche

Progettazione e conduzione di percorsi didattici, visite tematiche ed attività educative per scuole di ogni ordine e grado, famiglie e adulti; stesura di testi e contenuti; revisione di cataloghi d'arte e pubblicazioni.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

N.B. Corsi di formazione in allegato

a.a. 2018/2019

Corso di qualificazione per **EDUCATORE PROFESSIONALE SOCIO-PEDAGOGICO**

Università degli Studi di Urbino, Dipartimento di Studi Umanistici

Principali insegnamenti: Pedagogia generale e sociale; Storia della pedagogia; Didattica e Pedagogia speciale; Pedagogia sperimentale; Psicologia; Sociologia

a.a. 2013/2014

Corso di alta formazione **IL TEATRO COME STRUMENTO PER LE PROFESSIONALITÀ EDUCATIVE**

Università degli Studi di Bologna, Dipartimento di Scienze della Formazione

Principali insegnamenti: Pedagogia; linguaggi e discipline teatrali

- 2012** Summer School **TEATRO ED EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA**
Università degli Studi di San Marino, Dipartimento di Studi Umanistici
Principali insegnamenti: Pedagogia; educazione alla cittadinanza; linguaggi e pratiche teatrali
- a.a. 2009/2010** Corso di perfezionamento post - lauream in **EDUCAZIONE ALLA TEATRALITÀ**
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Accademia Riminese
Principali insegnamenti: pedagogia; educazione alla teatralità
- a.a. 2009/2010** **Diploma di laurea triennale in SCIENZE RELIGIOSE.**
Università degli Studi di Urbino, Istituto Superiore di Scienze Religiose "I. Mancini"
Principali insegnamenti: Storia delle religioni; Teologia Dogmatica; Storia delle istituzioni ecclesiastiche; Sociologia della religione, Antropologia delle religioni
Votazione finale: **60/60 e lode**
- a.a. 2005/2006** Corso di perfezionamento post-lauream in **DIDATTICA DELLE ATTIVITÀ ESPRESSIVE E NARRATIVE**
Università degli Studi di Urbino, Facoltà di Scienze della Formazione
Principali insegnamenti: Pedagogia, Psicologia, Didattica delle attività espressive e narrative
- a.a. 2002/2003** Corso di perfezionamento post-lauream in **SCIENZE STORICO-ANTROPOLOGICHE DELLE RELIGIONI**
Università degli Studi di Urbino, Istituto Superiore di Scienze Religiose "I. Mancini"
Principali insegnamenti: Antropologia culturale; storia delle religioni; storia dell'ebraismo; storia dell'islamismo
- a.a. 2000/2001** **Laurea (vecchio ordinamento) in CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI**, indirizzo beni storici, mobili e artistici – Area medievale.
Università degli Studi di Parma
Principali insegnamenti: Letteratura italiana; Lingua e letteratura latina; Iconologia; Iconografia; Estetica; Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea; Archeologia classica e medievale; Legislazione dei beni culturali; Storia del collezionismo; Storia della critica d'arte; Storia medievale, moderna e contemporanea; Storia della fotografia
Votazione finale: **110/110 e lode**
- a.a. 1995/1996** **Diploma di MATURITÀ LINGUISTICA**
Liceo Classico "T. Mamiani" (Pesaro)
Principali materie: Italiano; Latino; Storia dell'arte; Lingua e letteratura inglese; Lingua e letteratura francese; Lingua e letteratura tedesca; Matematica; Chimica; Biologia

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

B 1
B 1
B 1

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

B 1
A 2
B 1

TEDESCO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

A 2
A 2
A 2

COMPETENZE ORGANIZZATIVE/GESTIONALI

GESTIONE IN AUTONOMIA DI OGNI FASE DELL'ATTIVITÀ PROGETTUALE (DALL'ANALISI DEI BISOGNI ALLA MESSA A PUNTO DI STRUMENTI DI VALUTAZIONE) CONSEGUITA ATTRAVERSO L'ORGANIZZAZIONE DI NUMEROSI INTERVENTI FORMATIVI, TRA QUESTI:

2021

Seminario/workshop per insegnanti di scuola primaria ed educatori "Dante alla primaria. Incontri laboratoriali con il Divin Poeta" presso Gradara Innova s.r.l. (Gradara); tipologia incarico: ideazione, progettazione, organizzazione coordinamento e docenza

Convegno on line per insegnanti di scuola secondaria di I e II grado ed educatori, "Dante 2.0. La didattica dantesca nell'A.D. 2021" presso Gradara Innova s.r.l. (Gradara); tipologia incarico: ideazione, progettazione, organizzazione, coordinamento e relazione

2020

II° Corso per operatori culturali in didattica ludica della storia presso Gradara Innova s.r.l. (Gradara); tipologia incarico: ideazione, progettazione, organizzazione, selezione dei corsisti, coordinamento e docenza

2018

I° Corso per operatori culturali in didattica ludica della storia presso Gradara Innova s.r.l. (Gradara); tipologia incarico: ideazione, progettazione, organizzazione, selezione dei corsisti, coordinamento e docenza

2013

Seminario sulla didattica ludica della storia (7 ore) presso Gradara Innova s.r.l. (Gradara); tipologia incarico: ideazione, progettazione, organizzazione, coordinamento e moderazione

2012

Seminario sulla didattica ludica della storia (8 ore) presso Gradara Innova s.r.l. (Gradara); tipologia incarico: ideazione, progettazione, organizzazione, coordinamento e relazione

| | |
|--------------------------------|--|
| COMPETENZE COMUNICATIVE | BUONE COMPETENZE COMUNICATIVE ACQUISITE TRAMITE LA PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE/MODERATORE A SEMINARI, CONVEGNI, WEBINAR |
| COMPETENZE INFORMATICHE | CONOSCENZA E UTILIZZO DEI PRINCIPALI STRUMENTI INFORMATICI DI BASE |
| ALTRE COMPETENZE | 2019 Certificazione di competenze individuali per accreditamento delle strutture formative della Regione Marche (DAFORM): 1) competenza in ingresso; 2) individuazione fabbisogni; 4) Gestione del processo didattico |
| PUBBLICAZIONI | <p><u>Articoli ambito educativo:</u></p> <p>S. Benvenuti - F. Fioretti, <i>Maestra, facciamo un gioco?</i>, in “Bambini”, Anno XXXVIII, n. 6 (2022), pp. 18-25</p> <p>S. Benvenuti, <i>Il viaggio nel viaggio. Progettare percorsi educativi in mostra per la scuola dell’infanzia</i>, in “Bambini”, Anno XXXVII, n. 3 (2021), pp. 36-39.</p> <p><u>Articoli ambito storico:</u></p> <p>S. Benvenuti, <i>Il Conservatorio e la città. Il Pio Conservatorio per le zitelle orfane di Pesaro (1782-1786)</i>, “Frammenti. Quaderni per la ricerca”, n. 16, 2012, pp. 101-152</p> <p>S. Benvenuti, <i>Il Conservatorio delle Convertite di Pesaro (1619-1871). Un esperimento di disciplinamento sociale delle donne</i>, “Frammenti. Quaderni per la ricerca”, n. 13, 2011, pp. 211-368</p> <p>S. Benvenuti, <i>“Et fui fatto prigionero”. Voci dal carcere vescovile di Pesaro</i>, “Frammenti. Quaderni per la ricerca”, n. 11, 2009, pp. 101-217</p> <p>S. Benvenuti, <i>Pesaro e la fiamma della predicazione (XVII secolo)</i>, “Frammenti. Quaderni per la ricerca”, n. 9, 2007, pp. 153-211</p> <p>S. Benvenuti, <i>San Terenzio Patrono di Pesaro. Il culto patronale a Pesaro dalle origini al Settecento</i>, Pesaro 2005</p> <p>S. Benvenuti - V. Vergari, <i>“In Itinere”: per un’ipotesi sulla figura storica di San Terenzio, Patrono di Pesaro</i>, “Frammenti. Quaderni per la ricerca”, n. 8, 2004, pp. 129-280</p> <p>S. Benvenuti, <i>Lo scudo e il baluardo. Il valore civico del Santo Patrono attraverso le vicende della Cassa di S. Terenzio</i>, “Frammenti. Quaderni per la ricerca”, n. 7, 2003, pp. 151-175</p> <p>S. Benvenuti - V. Vergari, <i>Minori conventuali a Pesaro nel periodo prerivoluzionario</i>, “Pesaro Città e Contà”, 17, 2003, pp. 127-138</p> |

Allegato

CORSI DI FORMAZIONE

Didattica museale

| | |
|----------------------------------|---|
| 2020 | Convegno "Toccare la bellezza: Maria Montessori e Bruno Munari" (6 ore), Museo Tattile Statale Omero (AN) |
| 2020 | Corso base Metodo Caviardage di Tina Festa (4 ore), Gradara Innova - Gradara (PU) |
| 23 febbraio 2019 | Workshop "Libri tattili e mutisensoriali" (6 ore), Ass. Bottega del racconto . San Lazzaro di Savena (BO). |
| 29 gennaio - 22 febbraio 2019 | Corso di formazione per operatori museali "Musei Arte Autismi" (22 ore), Museo Tattile Statale Omero - Ass. L'arte risveglia l'anima - Ancona. |
| 16 giugno 2017 | Convegno "Custodire la bellezza. Tutela e valorizzazione dei beni culturali ecclesiastici" (6 ore), Istituto Superiore di Scienze Religiose "A. Marvelli" - San Leo (RN) |
| 27 febbraio - 2 marzo 2015 | Corso di formazione per operatori museali "Il museo di tutti e per tutti" (16 ore), Regione Marche e Museo Tattile Statale Omero - Ancona |
| 11-12 settembre 2014 | Corso di formazione "Cultura per tutti: dalla teoria alla pratica" (14 ore), Dipartimento Educazione Museo d'arte contemporanea del Castello di Rivoli - Torino |
| 15 marzo 2014 | Seminario di formazione "Disabilità cognitiva e beni culturali. Riflessioni e buone pratiche" (4 ore), Gradara Innova - Gradara (PU) |
| febbraio 2013 | Corso di aggiornamento "Ceramica come strumento educativo" , Istituto d'Arte Mengaroni e Sistema Museo (8 ore) - Pesaro. |
| 16 marzo 2013 | Seminario di formazione "Sordità e beni culturali. Riflessioni e buone pratiche" (8 ore), Gradara Innova - Gradara (PU) |
| 28 febbraio- 1 marzo 2013 | Corso di approfondimento "Lettura tattile e traduzione a rilievo dell'opera d'arte" (13 ore), Museo Tattile Statale Omero - Ancona. |
| 21 febbraio 2013 | Convegno "I beni culturali per il bene delle persone sorde" (5 ore), ENS (Ente Nazionale Sordi) - Roma |
| 17 settembre 2012 | Corso di formazione "Metodi e strumenti per favorire la fruizione dei beni museali alle persone con minoranza visiva" (8 ore), Museo Tattile Statale Omero di Ancona/Provincia di Pesaro e Urbino - Pesaro (PU). |
| 20-24 agosto 2012 | Corso di aggiornamento "Da cosa nasce cosa. Grafica livello base" secondo la metodologia Giocare con l'Arte di Bruno Munari (33 ore), Museo Internazionale della Ceramica/ Associazione Blu Sole - Faenza. |
| 6 dicembre 2011 | Corso di aggiornamento "Musei: narrare, allestire, comunicare" (7 ore), Provincia di Ravenna - Ravenna. |
| Novembre- dicembre 2010 | Corso di formazione "Musei: i servizi educativi museali in rete" (60 ore), Centro per l'Impiego - Pesaro (PU) |
| 20 - 21 ottobre 2009 | IV° Convegno nazionale su Educazione e Media "Medi@tando" (15 ore), Associazione Italiana per l'educazione ai media e alla comunicazione - Bellaria - Igea Marina (RN). |
| 13 - 14 ottobre 2009 | Corso di aggiornamento "Musei e paesaggio. Da tema di ricerca a prospettiva d'impegno" (12 ore), Provincia di Ravenna - Ravenna. |
| 27 maggio 2009 | Corso di aggiornamento "Arte e letteratura: esperienze didattiche" (5 ore), Centro di arti visive "La Pescheria" - Pesaro. |

- 28 ottobre 2008 **Corso di aggiornamento “Patrimoni plurali. Musei, educazione e saperi in chiave interculturale”** (8 ore), Provincia di Ravenna - Ravenna.
- Giugno 2007 **Corso di aggiornamento “Ceramica I° livello” secondo la metodologia *Giocare con l’Arte* di Bruno Munari** (33 ore), Museo Internazionale della Ceramica - Faenza.
- Febbraio 2007 **Corso di aggiornamento “Il colore, la materia e la forma (metodologia del Centre G. Pompidou)”** (24 ore), Associazione Giocarte - Orvieto.
- 7 novembre 2006 **Corso di aggiornamento “Il museo che sorprende. Azione e relazione educativa al museo alla luce delle nuove ricerche”** (8 ore), Provincia di Ravenna - Ravenna.
- 27-28 ottobre 2006 **I° Meeting nazionale sull’apprendimento creativo per insegnanti di ogni ordine e grado “Creativementi”**. (18 ore), Creativ - Cattolica (RN).
- 18-22 settembre 2006 **Corso/workshop “Best practices and new trends in art and museum didactics in Europe”**, Accademia di Belle Arti di Urbino, Castello di Rivoli, Kunstmuseum Bonn, San Leo Arte Didattica, Etra. I controsensi dell’arte - San Leo (PU).
- Aprile 2006 **Corso di aggiornamento “L’accessibilità al patrimonio museale e l’educazione artistica ed estetica delle persone con minoranza visiva”** (16 ore), Museo Tattile Statale Omero - Ancona.
- Gennaio 2006 **Corso di aggiornamento “Incontro con l’opera d’arte. Stimoli e percorsi creativi per un approccio sensibile (metodologia del Centre G. Pompidou)”** (24 ore), Associazione Giocarte - Orvieto.
- Settembre 2004 **Corso di formazione “L’Arte tra le pagine”** (12 ore), Edizioni Artebambini, Centro Don Bosco - Reggio Emilia.
- Aprile 2004 **Corso di formazione “Arte e gioco. Gli artisti invitano a giocare”** (12 ore), Edizioni Artebambini, SLOT - Gradara (PU).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)

Gradara, 20/02/2023