

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BUCELLI, Claudia Maria**

## ESPERIENZA LAVORATIVA

### UNIVERSITARIA

#### 2023

Nome e indirizzo  
del datore di lavoro  
Tipo di settore

QUALITAS FORUM – Regione Toscana

Scuola di Specializzazione per Giardinieri d'Arte progetto "FLORART – Formazione per giardinieri d'arte" codice progetto 9009952 – Giardiniere d'arte per giardini e parchi storici finanziati con PNRR – Regione Toscana – Progetto Giovanisi  
Tiene il corso "rilievo e restauro del giardino storico." di 20 ore complessive luglio - dicembre

Principali  
mansioni e responsabilità

#### 2023

Nome e indirizzo  
del datore di lavoro  
Tipo di settore

New York University, Villa La Pietra, Firenze

Università Pubblica, NY, USA

Dal 24 maggio al 7° luglio tiene la docenza del Summer Course 2023 "Gardens and Landscapes of Tuscany" come Adjunct Professor

Principali  
mansioni e responsabilità

#### 2023

Nome e indirizzo  
del datore di lavoro  
Tipo di settore

New York University, Villa La Pietra, Firenze

Università Pubblica, NY, USA

Dal 19 gennaio al 23 maggio tiene la docenza dello Spring Semester 2023 "Gardens and Landscape of Tuscany" come Adjunct Professor per due classi parallele

Principali  
mansioni e responsabilità

#### 2022

Nome e indirizzo  
del datore di lavoro  
Tipo di settore

New York University, Villa La Pietra, Firenze

Università Pubblica, NY, USA

Dal 24 maggio al 1° luglio tiene la docenza del Summer Course 2022 "Gardens and Landscapes of Tuscany" come Adjunct Professor

Principali  
mansioni e responsabilità

#### 2022

Nome e indirizzo  
del datore di lavoro  
Tipo di settore

Università di Urbino Carlo Bo

Winter School USA-Italia con IOWA University

In seno al programma "The Italian Renaissance: art, literature and political thought", tiene nel periodo dal 17 febbraio al 23 aprile tiene l'attività seminariale 'Material Culture' per i moduli: 1. Gardens and Landscape 2. Private Life 3. Food Culture

Principali  
mansioni e responsabilità

#### 2022

Nome e indirizzo  
del datore di lavoro  
Tipo di settore

New York University, Villa La Pietra, Firenze

Università Pubblica, NY, USA

|  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Principali mansioni e responsabilità  | <p>Dal 21 gennaio al 17 maggio tiene la docenza dello Spring Semester 2022 "Gardens and Landscape of Tuscany" come Adjunct Professor</p>  |
| <b>2020</b>  |   |
| <input type="checkbox"/> Nome e indirizzo del datore di lavoro | <p>New York University, Villa La Pietra, Firenze</p>  |
| <input type="checkbox"/> Tipo di settore                       | <p>Università Pubblica, NY, USA</p>   |
| <input type="checkbox"/> Principali mansioni e responsabilità  | <p>Dal 1° luglio al 21 agosto tiene la docenza del Summer Course 2020 "Gardens and Landscape" come Adjunct Professor</p>  |
| <b>2020</b>  |   |
| <input type="checkbox"/> Nome e indirizzo del datore di lavoro | <p>Università di Urbino Carlo Bo</p>  |
| <input type="checkbox"/> Tipo di settore                       | <p>Winter School USA-Italia con IOWA University</p>   |
| <input type="checkbox"/> Principali mansioni e responsabilità  | <p>In seno al programma "The Italian Renaissance: art, literature and political thought", tiene dal 17 febbraio al 23 aprile tiene l'attività seminariale 'Material Culture' per i moduli: 1. Gardens and Landscape 2. Private Life 3. Food Culture</p>   |
| <b>2019</b>  |   |
| <input type="checkbox"/> Nome e indirizzo del datore di lavoro | <p>New York University, Villa La Pietra, Firenze</p>  |
| <input type="checkbox"/> Tipo di settore                       | <p>Università Pubblica, NY, USA</p>   |
| <input type="checkbox"/> Principali mansioni e responsabilità  | <p>Dal 21 maggio al 6 luglio tiene la docenza del Summer Course 2019 "Gardens and Landscape" come Adjunct Professor.</p>  |
| <b>2018</b>  |   |
| <input type="checkbox"/> Nome e indirizzo del datore di lavoro | <p>New York University, Villa La Pietra, Firenze</p>  |
| <input type="checkbox"/> Tipo di settore                       | <p>Università Pubblica, NY, USA</p>   |
| <input type="checkbox"/> Principali mansioni e responsabilità  | <p>Dal 21 maggio al 6 luglio tiene la docenza del Summer Course 2018 "Gardens and Landscape" come Adjunct Professor.</p>  |
| <b>2017</b>  |   |
| <input type="checkbox"/> Nome e indirizzo del datore di lavoro | <p>New York University, Villa La Pietra, Firenze</p>  |
| <input type="checkbox"/> Tipo di settore                       | <p>Università Pubblica, NY, USA</p>   |
| <input type="checkbox"/> Principali mansioni e responsabilità  | <p>Dal 27 maggio all'8 luglio tiene la docenza del Summer Course 2017 "Gardens and Landscape" come Adjunct Professor.</p>   |
| <b>2016 ad oggi</b>  |   |
| <input type="checkbox"/> Nome e indirizzo del datore di lavoro | <p>Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Università degli Studi di Firenze, Famiglia Guicciardini Corsi Salviati (Corso e Francesco Aloisi de Larderel)</p>   |
| <input type="checkbox"/> Tipo di settore                       | <p>Università Pubblica, Committenza Privata</p>   |
| <input type="checkbox"/> Principali mansioni e responsabilità  | <p>Con vari studiosi conduce la ricerca "Villa corsi Guicciardini Salviati a Sesto Fiorentino" finalizzata a successivi convegni e alla pubblicazione, a cura di Luisa Capodiecì e Maria Grazia Messina, <i>Villa Corsi Salviati Guicciardini. Arte e Storia a Sesto Fiorentino</i>. Coordinatori scientifici Prof. Louisa Capodiecì, HiCSA, Histoire de l'art médiéval et moderne, CHAR, Centre d'Histoire de l'Art de la Renaissance, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne; Prof. Maria Grazia Messina, dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo SAGAS, Università degli Studi di Firenze.</p> |
| <b>2016</b>  |   |
| <input type="checkbox"/> Nome e indirizzo del datore di lavoro | <p>New York University, Villa La Pietra, Firenze</p>  |
| <input type="checkbox"/> Tipo di settore                       | <p>Università Pubblica, NY, USA</p>   |
| <input type="checkbox"/> Principali mansioni e responsabilità  | <p>Dal 28 maggio al 10 luglio tiene la docenza del Summer Course 2016 "Gardens and Landscape" come Adjunct Professor.</p>   |
| <b>2015</b>  |   |
| <input type="checkbox"/> Nome e indirizzo del datore di lavoro | <p>New York University, Villa La Pietra, Firenze</p>  |

|   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Tipo di settore<br><input type="checkbox"/> Principali mansioni e responsabilità   | <p>Università Pubblica, NY, USA</p> <p>Dal 27 giugno al 14 agosto tiene la docenza del Summer Course 2015 "Gardens and Landscape" come Adjunct Professor.</p>  |
| <b>2013</b>   |  |
| <input type="checkbox"/> Nome e indirizzo del datore di lavoro<br><input type="checkbox"/> Tipo di settore<br><input type="checkbox"/> Principali mansioni e responsabilità | <p>New York University, Villa La Pietra, Firenze</p> <p>Università Pubblica, NY, USA</p> <p>Dal 27 giugno al 14 agosto tiene la docenza del Summer Course 2013 "Gardens and Landscape" come Adjunct Professor.</p>   |
| <b>2011-2013</b>  |  |
| <input type="checkbox"/> Nome e indirizzo del datore di lavoro<br><input type="checkbox"/> Tipo di settore<br><input type="checkbox"/> Principali mansioni e responsabilità | <p>Comune di Montecatini Terme, Presidenza dell'Università di Firenze, via della Mattonaia 14, 50121, Firenze, FI, Prof. Saverio Mecca.</p> <p>Università Pubblica</p> <p>Con Prof. Claudia Massi, Università degli Studi di Firenze conduce la ricerca "Le terme europee. Analisi dei requisiti relativi al patrimonio materiale ed immateriale e valutazione delle procedure per l'inserimento di Montecatini Terme nella lista del Word Heritage dell'UNESCO" coordinata a "Le Grandi Terme d'Europa" per la candidatura seriale delle città termali europee quali patrimonio dell'UNESCO, coordinatore scientifico Prof. Saverio Mecca, Università degli Studi di Firenze (in corso di realizzazione)</p>  |
| <b>2010</b>   |  |
| <input type="checkbox"/> Nome e indirizzo del datore di lavoro<br><input type="checkbox"/> Tipo di settore<br><input type="checkbox"/> Principali mansioni e responsabilità | <p>Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Restauro, via Pier Antonio Micheli 8, 50121, Firenze FI</p> <p>Università Pubblica</p> <p>Con Prof. Claudia Massi, Università degli Studi di Firenze ha condotto la ricerca "Pietro Porcinai a Pistoia e in Valdinievole" finanziata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, finalizzata a successiva (realizzata) pubblicazione di un volume sui giardini di Pietro Porcinai, progetti e realizzazioni nel territorio di Pistoia e Pescia, dal titolo "Pietro Porcinai a Pistoia e in Valdinievole", coordinatore scientifico Prof. Luigi Zangheri, Università degli Studi di Firenze</p>   |
| <b>2010</b>   |  |
| <input type="checkbox"/> Nome e indirizzo del datore di lavoro<br><input type="checkbox"/> Tipo di settore<br><input type="checkbox"/> Principali mansioni e responsabilità | <p>Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Restauro, via Pier Antonio Micheli 8, 50121, Firenze FI</p> <p>Università Pubblica</p> <p>Assieme a Prof. Luigi Latini, IUAV e Prof. Claudia Massi, Università degli Studi di Firenze, sotto il coordinamento scientifico del Prof. Luigi Zangheri, Università degli Studi di Firenze, ha realizzato il Dossier <i>La piazza nella forma urbis sanminiatese</i> in seguito ampliato e pubblicato come "San Miniato forma urbis. Le piazze e il paesaggio di una città di collina" su finanziamento della Fondazione Cassa di Risparmio di San Miniato</p>   |
| <b>2009</b>   |  |
| <input type="checkbox"/> Nome e indirizzo del datore di lavoro<br><input type="checkbox"/> Tipo di settore<br><input type="checkbox"/> Principali mansioni e responsabilità | <p>Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Restauro, via Pier Antonio Micheli 8, 50121, Firenze FI – Regione Toscana</p> <p>Università Pubblica</p> <p>Ha redatto la schedatura del sistema delle Ville Medicee (Cafaggiolo, Trebbio, Careggi, Castello, Cerreto Guidi, Fiesole, Poggio a Caiano, Petraia, Serravezza, Pratolino, La Magia, Artimino, Poggio Imperiale, Ambrogiana, Giardino di Boboli) per la proposta di inserimento nella lista UNESCO, operando sotto la responsabilità scientifica del Prof. Luigi Zangheri Università degli Studi di Firenze in collaborazione con Prof. Claudia Massi, Università degli Studi di Firenze, Prof. Paolo Grossoni, Facoltà di Agraria, Università degli Studi di Firenze, Prof. Paola Falini, Facoltà di Architettura "L. Quaroni", Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Dott.ssa Mirella Branca, Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici delle Province di Firenze, Pistoia e Prato. La candidatura è stata accettata dall'ICOMOS nel maggio 2013 e dall'UNESCO nel giugno 2013.</p> |
| <b>2008</b>   |  |
| <input type="checkbox"/> Nome e indirizzo del datore di lavoro<br><input type="checkbox"/> Tipo di settore  | <p>Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Restauro, via Pier Antonio Micheli 8, 50121, Firenze FI, Gabinetto Scientifico Letterario G. P. Vieusseux, Palazzo Strozzi, Firenze, FI.</p> <p>Università Pubblica, Ente Pubblico</p>  |

- Principali mansioni e responsabilità

Insieme a Dott. Rita Panattoni, Dott. Enrico Sartoni, Dott. Matteo Mazzoni ha condotto una ricerca in collaborazione con il Gabinetto Vieusseux, Palazzo Strozzi, Firenze, finanziata dall'Ente Cassa di Risparmio di Firenze dal titolo *La città che cambia. Mutamenti della città e spirito di cittadinanza a Firenze dal '900 ad oggi*, coordinatori scientifici Prof. Luigi Zangheri Università degli Studi di Firenze, Dott. Maurizio Bossi, Gabinetto Scientifico Letterario G. P. Vieusseux.

## 2007

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di settore
- Principali mansioni e responsabilità

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione Territoriale, via Pier Antonio Micheli 2, 50121, Firenze, Fi  
Master in Paesaggistica  
Università Pubblica  
È risultata vincitrice del concorso per il posto di segreteria del Master in Paesaggistica dove ha svolto funzioni organizzative e di coordinamento amministrativo e didattico.

## 2005

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di settore
- Principali mansioni e responsabilità

13, 14, 15 Dicembre  
Istituto di Studi Rinascimentali, Via Boccaleone, 19 – 44121 Ferrara FE

Ente Pubblico  
E' risultata vincitrice di una Borsa di Studio per partecipare alla VIII Settimana di Alti Studi Rinascimentali dal titolo *Delizie in Villa: il giardino rinascimentale e i suoi committenti* presentando la comunicazione "*Visio Mundi, Imago Mundi: giardino struttura di pensiero specchio di memoria, immagine di natura*"

## 2004-2007

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di settore
- Principali mansioni e responsabilità

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Restauro, via Pier Antonio Micheli 8, 50121, Firenze FI  
Università degli Studi di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia delle Arti, piazza San Matteo in Soarta, 2, 56127, Pisa PI  
Università Pubbliche  
Ha collaborato al progetto di catalogazione della produzione letteraria sui giardini italiani dal 1980 ad oggi. Coordinatori Prof. Luigi Zangheri, Università degli Studi di Firenze, Prof. Lucia Tongiorgi Tomasi, Università degli Studi di Pisa, finalizzato alla successiva pubblicazione di un CD interattivo e del volume *Bibliografia del giardino e del paesaggio italiano 1980-2005*, a cura di Lucia Tongiorgi Tomasi e Luigi Zangheri, Collana Giardini e Paesaggio diretta da Lucia Tongiorgi Tomasi e Luigi Zangheri, Leo S. Olschki, Firenze, 2008

## ESPERIENZA

### LAVORATIVA PROFESSIONALE

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di settore
- Principali mansioni e responsabilità

Committenza Privata – Loppeggia

Porzione di colonica per residenza privata di campagna

Progettista, Direttore Artistico, Direttore dei Lavori

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di settore
- Principali mansioni e responsabilità

Committenza Privata – Firenze

Architettura Multifunzionale, Espositiva, Didattica e Commerciale

Progettista, Direttore Artistico, Direttore dei Lavori

- 2018-2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di settore
- Principali mansioni e responsabilità

Committenza Privata – Firenze

Architettura Residenziale

Progettista, Direttore Artistico, Direttore dei Lavori

- 2017-2018**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di settore

- Principali mansioni e responsabilità

**2007-2008**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di settore

- Principali mansioni e responsabilità

**2004-2005**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di settore

- Principali mansioni e responsabilità

Committenza Privata – Firenze

Architettura Residenziale

Progettista, Direttore Artistico, Direttore dei Lavori

Committenza Privata – Firenze

Architettura Residenziale e Professionale – Casa-Studio per professionista Progettista, Direttore Artistico, Direttore dei Lavori

Committenza Privata – Riccione RN

Progettazione Paesaggistica annessi e giardino privato Progettista, Direttore dei Lavori

## ALTRE ESPERIENZE

### LAVORATIVE

#### 2023

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di settore

- Principali mansioni e responsabilità

Qualitas Forum, agenzia formativa – Regione Toscana

Corso di Formazione Professionale FlorArt Giardiniere d'Arte per Giardini e Parchi Storici: corso gratuito promosso da Qualitas Forum finanziato da PNRR e con il sostegno/adesione del Giardino di Boboli, Villa Caruso, Villa Favard, Villa di Rusciano, Università degli Studi di Firenze, CNR-ISPC di Firenze

Docenza – modulo 20 ore di Progettazione del Verde e Metodologie di lettura del progetto, Tecniche di indagine storia, raccolta fonti documentarie e iconografiche, Disegno e Rilievo

#### 2022

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di settore

- Principali mansioni e responsabilità

Cliente Privato

visite guidate turistiche specializzate

Organizzazione di visite guidate personalizzate incluse degustazioni di specialità tipiche a Firenze e Toscana

#### 2020

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di settore

- Principali mansioni e responsabilità

FUSP – Fondazione UNICAMPUS San Pellegrino Misano Adriatico RN

Università e Scuola Superiore Privata

Organizzazione di visite guidate comparate e lezioni open air in loco in giardini, monumenti e musei a Siena, San Gimignano, Pienza e Val D'Orcia – rimandato causa Covid19

#### 2019

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di settore

- Principali mansioni e responsabilità

Gruppi di studiosi stranieri (Storici e paesaggisti londinesi – Greenwich University, London)

Università Privata

Organizzazione di visite guidate comparate e lezioni open air in loco in vari giardini storici toscani e in particolare ai giardini di Villa Medici a Fiesole, Villa Reale di Castello, Villa La Petraia, Palazzo Pitti e giardino di Boboli a Firenze

#### 2019

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di settore

- Principali mansioni

FUSP – Misano Adriatico

Università e Scuola Superiore Privata

Organizzazione di visite guidate comparate e lezioni open air in loco in giardini, monumenti e

e responsabilità

musei a Firenze.

#### **Dal 2010 - oggi**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di settore

Associazione Pietro Porcinai già ONLUS ora APS – Fiesole FI

Coordina la ricerca ed attività della realizzazione del Sito Web dell'Associazione Pietro Porcinai ONLUS [www.associazioneporcinai.org](http://www.associazioneporcinai.org).

#### **Dal 2004 - oggi**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali

mansioni e responsabilità

Costituisce Studio di Architettura e Architettura del Paesaggio in proprio

Ristrutturazioni Edilizie, Design di Interni, Direzione Artistica e Progetti di Giardini e Parchi

#### **Dal 2003 al 2004**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali

mansioni e responsabilità

Studio Pozzoli, Prof. Arch. Marco Pozzoli, Progettazione di giardini e paesaggio via delle Casine 31r, 50122 Firenze FI. Disegno di progetto, assistenza di cantiere.

#### **Dal 2000 al 2003**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali

mansioni e responsabilità

Certosa di Firenze, Monaci Cistercensi

Con il Prof. Goffredo Viti, Facoltà Teologica dell'Italia Centrale, ha svolto attività di ricerca e di collaborazione alla realizzazione del Sito Internet Cistercense "I cistercensi nella storia e nel mondo", [www.cistercensi.info](http://www.cistercensi.info)

#### **Dal 2000 al 2003**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali

mansioni e responsabilità

Certosa di Firenze, Monaci Cistercensi

Con il Prof. Goffredo Viti, Facoltà Teologica dell'Italia Centrale, si è occupata della ricerca su architettura, arte e giardini dei complessi cistercensi, nonché sulla loro dislocazione strategica sul territorio italiano e in Europa

#### **Dal 2000 al 2001**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

Studio Natura Progetto, Architettura del Giardino e del Paesaggio, Arch. Ines Romitti, via del Campo d'Arrigo, Firenze FI  
Disegnatrice di progetto e collaboratrice editoriale

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

#### **AA 2013-2017**

Segue i seguenti corsi di Inglese presso il CLA – Centro Linguistico di Ateneo – Università degli Studi di Firenze.

#### **AA 2016-2017**

Corso Avanzato C1 – "English in Use" n. 9281 dal 04.10.2017 al 13.12.2017 Prof. Ann Ross. Corso

#### **AA 2015-2016**

Avanzato C1 – "English in Use" n. 8711 dal 20.01.2016 al 23.03.2016 Prof. Ann Ross. Corso Avanzato

C1 – "Presentations n. 8640 dal 21.01.2016 al 24.03.2016 Prof. Russel Lynch. Sostiene l'esame

(scrittura - espressione orale - comprensione orale) C1 con votazione 80/100

#### **AA 2014-2015**

Corso Avanzato C1 – "Listening and Speaking" n. 8707 dal 07.10.2015 al 09.12.2015 Prof. Russel Lynch

#### **AA 2013-2014**

Corso Avanzato C1 – "Writing and Reading" n. 7966 dal 03.10.2014 al 15.06.2014 Prof. Weber Lisa Annemarie

#### **AA 2014-2015**

Corso Avanzato C1 – "Writing and Reading" n. 7966 dal 06.10.2014 al 19.06.2014 Prof. Arcella

Catherine

Corso Avanzato C1 – “English in Use” n.7962 dal 31.03.2014 al 16.06.2014 Prof. Hilary Pebbles

Corso Avanzato C1 – “Listening & Speaking” n. 7939 dal 23.01.2014 al 27.03.2014 Prof. Hilary Pebbles

Corso Upper Intermediate-Avanzato B2/C1 Thema “Architecture” n. 7821 dal 23.01.2014 al 27.03.2014 Prof. Ronald Lacy

Corso Avanzato C1 – “English in Use” n. 7877 dal 09.10.2013 al 11.12.2013 Prof. Hilary Pebbles CLA

– Centro Linguistico d'Ateneo, Università degli Studi di Firenze, via Alfani 58, Firenze, FI

Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione

Qualifica conseguita

Certificato di partecipazione ai corsi e Certificato C1

#### AA 2013-2014

Segue il corso Upper Intermediate Level B2 presso l'Istituto Select English, Cambridge, dal 23.09.2013 al 27.09.2013.

Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione

Qualifica conseguita

Select English – Cambridge & London, accreditato dal British Council

Upper Intermediate Level B2 course

#### AA2008/2013

Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione

Qualifica conseguita

È Cultrice della Materia per la disciplina “Storia dell'architettura e del Paesaggio” e “Restauro del giardino storico” titolare Prof. Luigi Zangheri per titoli conseguiti Consiglio di Facoltà di Architettura, via Pier Antonio Micheli 8, 50121 Firenze FI

Cultrice della Materia

#### AA2008/2009

Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione

Qualifica conseguita

Consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Progettazione Paesistica presso il Dottorato in Progettazione Paesistica dell'Università degli Studi di Firenze con una Tesi dal titolo *Visio Mundi, Imago Mundi, progetto e simbolo. Protagonismi a confronto*, Tutor Prof. Guido Ferrara Università degli Studi di Firenze, Cotutors Prof. Raffaele Milani, Università degli Studi di Bologna, Prof. Luigi Zangheri, Università degli Studi di Firenze

Dottorato in Progettazione Paesistica, DUPT, Università degli Studi di Firenze, via Pier Antonio Micheli 2, 50121 Firenze FI

Dottore in Progettazione Paesistica

#### 2007

Si iscrive all'AIAPP Associazione Italiana Architettura del Paesaggio con il numero 727

#### AA2005/2006

Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione

Votazione

Qualifica conseguita

Ottiene il Diploma di Paesaggista, con una Tesi dal titolo *Guida alla conoscenza del giardino attraverso il laboratorio di un progetto effimero*, Relatore Prof. Guido Ferrara, Università degli Studi di Firenze

Scuola di Specializzazione in Architettura dei Giardini e Progettazione del Paesaggio, Università degli Studi di Firenze, via Pier Antonio Micheli 2, 50121 Firenze FI

108/108 con Lode

Paesaggista

#### 2003

Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione

Qualifica conseguita

3 Aprile

Ottiene l'abilitazione all'esercizio della professione, e si iscrive all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Firenze Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Firenze FI

Architetto

#### AA 1999/2000

Diploma di Laurea del corso di Architettura, indirizzo in Storia dell'Architettura Tesi dal titolo *Il giardino dell'anima e l'anima del giardino. L'ascesi mistica e la ricreazione del giardino spirituale dagli scritti di Maria Maddalena de' Pazzi* Relatore Prof. Luigi Zangheri, Università degli Studi di Firenze, Correlatori Prof. Lucia Tongiorgi Tomasi, Università degli Studi di Pisa, Prof. Goffredo Viti, Università Teologica dell'Italia Centrale.

- Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione
- Votazione
- Qualifica conseguita

Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze via Pier Antonio Micheli,2, 50121 Firenze FI  
110/110 con Lode, Dignità di Pubblicazione  
Dottore in Architettura

## STAGES/WORKSHOPS/CONCOR

SI

**2023**

23-27 agosto

Istituto Alcide Cervi – Scuola di Paesaggio “Emilio Sereni, Gattatico RE XV Edizione – “Paesaggio e Crisi Ambientale”  
Partecipa alle 5 giornate di studio e workshop in presenza presso la sede Istituto Cervi.

**2013**

17 marzo 2013-31 maggio 2014

Regione Toscana, Piazza dell’Unità Italiana, 1 FI

Bando 2011 – Interventi in materia di paesaggio

E’ co-curatrice del progetto, vincitore del finanziamento richiesto (sottoscritto nel marzo 2013), “Didattica per l’infanzia: il Parco di Pinocchio e il paesaggio di Collodi”, (Asse C: Iniziative per la diffusione della cultura del paesaggio: attività didattiche a favore delle scuole elementari e medie inferiori volte alla educazione e sensibilizzazione delle nuove generazioni rispetto al tema del paesaggio), presentato dall’Associazione Pietro Porcinai ONLUS. Coordinatore Prof. Luigi Latini, con Dott. Matteo Frittelli, Arch. Gianni Medoro, Dott. Romina Nesti, Dott. Guido Pantani, Alice Pispoli, Dott. Carlo Ruocco. Il progetto è finalizzato alla realizzazione di un sito internet indipendente, raggiungibile con un link dal sito della Regione Toscana e di un DVD per finalità di diffusione educativa della ricerca.

**2004**

17-18-19 Settembre

Villa Le Corti, San Casciano FI

Progettazione e allestimento del giardino 'Rosa è una rosa, è una rosa, è una rosa...' con Arch. Brunella Lorenzi

**2003-2004**

Da Ottobre 2003 a Maggio 2004

Conservatoire International des Parcs et Jardins et du Paysage, CIPJP – Ferme du Château, 41150, Chaumont sur Loire France

Risulta vincitrice del concorso per l’anno 2003 dal titolo “Le Chaos: ordre et désordre au jardin” con il progetto e successivo allestimento del giardino 'Babel' con il gruppo GrainFleurAbeilleMiel composto da Arch. Claudia Maria Bucelli, Arch. Brunella Lorenzi, Arch. Raffaella Rinaldini Sig.ra Valentina Roselli.

Il giardino è stato eccezionalmente mantenuto anche nell’anno 2005

**2004**

Giugno

Comune di Calenzano, FI

Partecipa con Arch. Sara Giacomozzi e Arch. Fabrizio Funaro al concorso “Idee progettuali per la realizzazione di verde pubblico nella zona di Carraia classificandosi al II posto

**2002**

Aprile-Giugno

Firenze

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Firenze, Piazza Stazione 1, 50123 Firenze.

Partecipa al corso di aggiornamento di 32 ore dal titolo “Le tecniche del giardino contemporaneo” organizzato da AIAPP Firenze.

**1999**

Gennaio-Maggio

Padova

Università degli Studi di Padova, Facoltà di Scienze Matematiche e Naturali  
Partecipa al 9° corso di Aggiornamento sul Giardino Storico “Il giardino della memoria” organizzato dal Gruppo Giardino Storico dell’Università di Padova

**1998**

Gennaio-Maggio

Padova  
Università degli Studi di Padova, Facoltà di Scienze Matematiche e Naturali  
Partecipa all'8° Congresso di Aggiornamento sul Giardino Storico "Gli elementi della natura nel giardino. Artificio e simbolo" organizzato dal Gruppo Giardino Storico dell'Università di Padova

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

#### MADRELINGUA

ITALIANO

#### ALTRE LINGUE

Capacità di lettura  
Capacità di scrittura  
Capacità di espressione orale

INGLESE  
Eccellente  
Eccellente  
Eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE  
Eccellente  
Eccellente  
Eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SPAGNOLO  
Buono  
Sufficiente  
Sufficiente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

LATINO  
Buono  
Sufficiente  
-

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

2023

È membro del Comitato Scientifico organizzativo con Lucia Fiaschi, Silvia Mantovani, Alice Rovai e Andrea Alibrandi, tutti soci fondatori dell'Associazione "Cantiere Venturino Venturi" ETS per la Mostra "La Città Giusta" – Villa Bardini, Firenze sett 2024 – genn 2025

2023

È membro del Comitato Scientifico organizzativo con Lucia Fiaschi e Silvia Mantovan, Alice Rovai e Andrea Alibrandi, tutti soci fondatori dell'Associazione "Cantiere Venturino Venturi" ETS, dell'Convegno La Città Giusta. Nello spazio e nel tempo, Chiesa di San Miniato al Monte, Firenze, 4 e 11 maggio 2023. Il convegno è stato co-organizzato in collaborazione con l'Abbazia di San Miniato al Monte (Dom. Bernardo Gianni), e con il contributo di CR Fondazione Firenze, Generali Valore Cultura, in collaborazione con DIDA, Università degli Studi di Firenze, FAF-OAF – Fondazione – Ordine Architetti Firenze, Fondazione Ernesto Balducci, Fondazione Giorgio La Pira, Fondazione Giovanni Michelucci, Associazione Pietro Porcinai ONLUS-APS.

2021

È membro del Comitato Scientifico organizzativo con Lucia Fiaschi, Silvia Mantovani, Alice Rovai e Andrea Alibrandi, tutti soci fondatori dell'Associazione "Cantiere Venturino Venturi" ETS per il progetto *Il Pinocchio di Venturino: il fondo Collodi tra conservazione e valorizzazione*, vincitore del Finanziamento richiesto nell'ambito del Progetto "Incontemporanea 2021" della Regione Toscana.

2021

È membro del Comitato Scientifico e di Redazione per la pubblicazione de *Da monumento a*

*Collodi a Parco di Pinocchio. Cronache di un'esperienza di arte ambientale in Toscana*, a cura di Lucia Fiaschi, Claudia Maria Bucelli, Silvia Mantovani, Regione Toscana, Edizioni dell'Assemblea, Firenze.

- 2021** 27 Settembre  
È membro del gruppo fondativo dell'Associazione "Cantiere Venturino Venturi", Loro Ciuffenna, di cui è socio fondatore con Prof. Lucia Fiaschi (Presidente), Arch. Silvia Mantovani (Vicepresidente), Alice Rovai (Segretario), Dott. Andrea Alibrandi, in cui detiene il ruolo di Tesoriere.
- 2019-2021**  
È membro del Comitato Scientifico organizzativo del Convegno Internazionale *Da monumento a Collodi a Parco di Pinocchio. Cronache di un'esperienza di arte ambientale in Toscana*. 25 Febbraio – 4 marzo – 11 marzo 2021, Firenze-Collodi (Pescia), online in diretta da Firenze, Auditorium Vasari, Galleria degli Uffizi and DIDA Department - Università degli Studi di Firenze and live broadcasting from Collodi, FNCC - Fondazione Nazionale Carlo Collodi. Comitato Scientifico Lucia Fiaschi, Carlo Sisi, Claudia Maria Bucelli, Silvia Mantovani, Patrocinato da CR-Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, Fondazione Parchi Monumentali Bardini e Peyron, Generali-Valore Cultura, FNCC-Fondazione Nazionale Carlo Collodi, in collaborazione con Associazione Pietro Porcinai ONLUS, Museo e Archivio Venturino Venturi, Fondazione Michelucci, DIDA, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze
- 2018-2019**  
È membro del Comitato di Redazione per la pubblicazione de *Il giardino Corsi Guicciardini Salviati in Villa Guicciardini Corsi Salviati. Arte e storia*, a cura di Louisa Capodieci e Maria Grazia Messina, Ed. L'Erma di Bretschneider.
- 2016-ad oggi**  
È membro proponente del Progetto *Architettura e Museologia Liquida e Informatica Umanistica a Geometrie Variabili* vincitore del Bando di Ateneo Sapienza 2016.  
È membro del comitato scientifico del volume *Architettura e Museologia Liquida* (in corso di pubblicazione coi fondi del suddetto bando)
- 2015-ad oggi**  
E' Peer Reviewer per *Ri-Vista, Research for landscape design*, Digital semi-annual scientific journal, University of Florence, ISSN 1824-3541, [www.unifi.it/drprogettazionepaesistica](http://www.unifi.it/drprogettazionepaesistica).
- 2014-2015**  
È membro con Prof. Franco Panzini, Prof. Vincenzo Cazzato, Prof. Lucilla Zanazzi, della giuria del concorso 'Balconi per Roma' in seno al Festival del Verde e del Paesaggio, Auditorium Parco della Musica, Roma RM
- 2013 ad oggi**  
Coordina la realizzazione e gestione del Sito dell'Associazione Pietro Porcinai ONLUS [www.associazioneporcinai.org](http://www.associazioneporcinai.org)
- 2013 ad oggi**  
Detiene il ruolo di Vice Presidente dell'Associazione Pietro Porcinai ONLUS, Fiesole FI
- 2012 ad oggi**  
È membro del gruppo di Relatori e Collaboratori del 'Laboratorio di Ricerca sulle Città', Istituto di Studi Superiori, Università degli Studi di Bologna.
- 2009 -2013**  
Detiene il ruolo di Segretaria dell'Associazione Pietro Porcinai ONLUS, Fiesole FI
- 2009 ad oggi**  
Fa parte dei membri elettivi temporanei dell'Associazione Pietro Porcinai ONLUS, Fiesole FI
- 2009**  
È membro del gruppo fondativo dell'Associazione Pietro Porcinai ONLUS, ora APS, Fiesole FI, di cui è socio fondatore con Arch. Marina Fresa, Prof. Luigi Latini, IUAV, Arch. Gianni Medoro, Prof. Monique Mosser, CNRS Paris ed École Supérieure d'Architecture de Versailles, Dott. Anna Porcinai, Dott. Paola Porcinai
- 2000-2003**  
È membro del comitato di redazione del sito "I cistercensi nella storia e nel mondo", [www.cistercensi.info](http://www.cistercensi.info), Certosa Cultura, Monaci Cistercensi, Certosa di Firenze FI
- 2000-2003**  
Collabora con l'Associazione Culturale "Certosa Cultura", Monaci Cistercensi, Certosa di Firenze FI

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

- 2024** Organizza la Lectio Magistrali di Emilio Ambasz in dialogo con Raffaele Milani, per il ciclo Dialoghi attorno a Porcinai dell'Associazione Pietro Porcinai ONLUS, *Ambasz con Raffaele Milani, Introduzione Prof Franco Panzini*, Presidente Associazione Pietro Porcinai APS, e Prof. Luigi Latini, già Presidente Associazione Pietro Porcinai ONLUS in collaborazione con FAF, Fondazione Architetti Firenze, Aula Regia, Palazzina Reale, sede FAF, Firenze, in corso di organizzazione - forthcoming
- 2024** Organizza il convegno Internazionale *La città giusta. Nello spazio e nel tempo* con Lucia Fiaschi e Silvia Mantovani, two days International Conference *La città giusta. Nello spazio e nel tempo* in diretta dalla Basilica di San Miniato al Monte, Firenze. Scientific Comitato Scientifico Lucia Fiaschi, Claudia M. Bucelli, Silvia Mantovani, in collaborazione con l'Associazione "Cantiere Venturino Venturi" ETS Chiesa di San Miniato al Monte, Firenze, Maggio 4 e 11 2023. La conferenza è stata co-organizzata in collaborazione con l'Abbazia di San Miniato al Monte (Dom. Bernardo Gianni), con il contributo di Fondazione CR Firenze, Generali Valore Cultura, e con il supporto di DIDA, Università degli Studi di Firenze, FAF-OAF – Fondazione – Ordine Architetti Firenze, Fondazione Ernesto Balducci, Fondazione Giorgio La Pira, Fondazione Giovanni Michelucci, Associazione Pietro Porcinai ONLUS-APS.
- 2021** Organizza il convegno Internazionale *Da monumento a Collodi a Parco di Pinocchio. Cronache di un'esperienza di arte ambientale in Toscana*. 25 Febbraio – 4 marzo – 11 marzo 2021, Firenze-Collodi (Pescia), online in diretta dall'Auditorium Vasari de La Galleria degli Uffizi (1° giornata), Firenze; DIDA-Università degli Studi di Firenze (2° giornata) e Collodi e FNCC, Fondazione Nazionale Carlo Collodi, Collodi (3° giornata), Comitato Scientifico Lucia Fiaschi, Carlo Sisi, Claudia Maria Bucelli, Silvia Mantovani, Patrocinato da CR- Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, Fondazione Parchi Monumentali Bardini e Peyron, Generali-Valore Cultura, FNCC-Fondazione Nazionale Carlo Collodi, in collaborazione con Associazione Pietro Porcinai ONLUS, Museo e Archivio Venturino Venturi, Fondazione Michelucci, DIDA, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze
- 2020** Organizza il convegno Internazionale *Da monumento a Collodi a Parco di Pinocchio. Cronache di un'esperienza di arte ambientale in Toscana*. 20-21 marzo 2020, Firenze, Aula Santa Apollonia, Pescia, Teatro Pacini, Collodi, Giardino Garzoni e Parco di Pinocchio, Comitato Scientifico Lucia Fiaschi, Carlo Sisi, Claudia Maria Bucelli, Silvia Mantovani, Patrocinato da CR - Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, Fondazione Parchi Monumentali Bardini e Peyron, Generali-Valore Cultura, FNCC-Fondazione Nazionale Carlo Collodi, in collaborazione con Associazione Pietro Porcinai ONLUS, Museo e Archivio Venturino Venturi, Fondazione Michelucci, DIDA, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze – SOSPESO PER COVID-19
- 2020** Ha organizzato il convegno, per il ciclo Dialoghi attorno a Porcinai dell'Associazione Pietro Porcinai ONLUS, *Sguardi sulla Francia. Luoghi e figure di un paesaggio d'Oltralpe*, 13 marzo 2020, Aula Magna del Rettorato, con Prof. Luigi Latini, IUAV, Presidente dell'Associazione Pietro Porcinai ONLUS, con Monique Mosser, Stéphanie de Courtois, Antoine Quenardel – Studio COLOCO-Parigi, Roberta Pellegatta, in collaborazione con la Presidenza della Facoltà di Architettura, Prof. Saverio Mecca, Università degli Studi di Firenze – SOSPESO PER COVID-19
- 2019** Ha organizzato il convegno, per il ciclo Dialoghi attorno a Porcinai dell'Associazione Pietro Porcinai ONLUS, *Necessità del viaggiare. Il mestiere del paesaggista come attraversamento di luoghi e frontiere*, 6 giugno 2019, Aula Magna del Rettorato, con Prof. Luigi Latini, IUAV, Presidente dell' Associazione Pietro Porcinai ONLUS, con Philip Adiutori, MÀKIA Landscape Architecture, Firenze, Filippo Pizzoni, Amazing\_Studio, Milano, Antonio Perazzi, Studio Antonio Perazzi; Milano, Simonetta Zanon, Fondazione Benetton Studi e Ricerche, in collaborazione con la Presidenza della Facoltà di Architettura, Prof. Saverio Mecca, Università degli Studi di Firenze.
- 2018** Ha organizzato il convegno, per il ciclo Dialoghi attorno a Porcinai dell'Associazione Pietro Porcinai ONLUS, *Paesaggio per il lavoro. Lectio Magistralis di Guido Canali*, 19 giugno 2018,

Aula Magna del Rettorato con Prof. Marco Cillis, Università degli Studi di Parma, Prof. Luigi Latini, IUAV, Presidente dell'Associazione Pietro Porcinai ONLUS, Ilaria Borletti Buitoni e in collaborazione con la Presidenza della Facoltà di Architettura, Prof. Saverio Mecca, Università degli Studi di Firenze.

- 2017** Ha organizzato il convegno, per il ciclo Dialoghi attorno a Porcinai dell'Associazione Pietro Porcinai ONLUS, *Paesaggi di Frontiera. Dialoghi attorno a Porcinai*, 5 aprile 2017, Aula Magna del Rettorato con Prof. Marco Cillis, Università degli Studi di Parma, Prof. Luigi Latini, IUAV, Presidente dell'Associazione Pietro Porcinai ONLUS, Raul Pantaleo, TAMassociati, Franco Panzini, paesaggista e storico del giardino, Matteo Frittelli, regista, con la cooperazione di Gianni Medoro e in collaborazione con la Presidenza della Facoltà di Architettura, Prof. Saverio Mecca, Università degli Studi di Firenze.
- 2015** Ha organizzato il convegno, per il ciclo Dialoghi attorno a Porcinai dell'Associazione Pietro Porcinai ONLUS, la Lectio Magistralis *Pensando a Pietro Porcinai. El Projecto del Jardín Mediterráneo*, 6 maggio 2015, con Prof. Marco Cillis, Università degli Studi di Parma e Arch. Gianni Medoro, coordinamento scientifico Prof. Luigi Latini, IUAV, Presidente dell'Associazione Pietro Porcinai ONLUS, in collaborazione con la Presidenza della Facoltà di Architettura, Prof. Saverio Mecca, Aula Magna del Rettorato, Università degli Studi di Firenze.
- 2008** Ha organizzato il seminario del Prof. Luigi Zangheri dal titolo *Pratolino, giardino di 'maraviglie' e itinerario di simboli*, 2 aprile 2008, Dottorato in Progettazione Paesistica, DUPT, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze
- 2008** Ha organizzato la Lectio Magistralis del paesaggista Fernando Caruncho, Accademia delle Arti del Disegno, 6 novembre 2007, con Prof. Anna Lambertini, Università degli Studi di Firenze e Prof. Tessa Matteini, Università degli Studi di Firenze.
- 2008** Ha organizzato il seminario del Prof. Mino Gabriele, dal titolo *Immaginare il giardino: geometrie simboliche e rovine della memoria nel sogno di Polifilo*, 19 giugno 2007, Dottorato in Progettazione Paesistica, DUPT, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze, con Prof. Anna Lambertini, Università degli Studi di Firenze e Prof. Tessa Matteini, Università degli Studi di Firenze.
- 2007** Ha organizzato il seminario del Prof. Gianni Venturi, dal titolo *Valenze simboliche artistiche e storiche ne "Il giardino dei Finzi-Contini di Giorgio Bassani*, 2 ottobre 2007, Dottorato in Progettazione Paesistica, DUPT, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze, con Prof. Anna Lambertini, Università degli Studi di Firenze e Prof. Tessa Matteini, Università degli Studi di Firenze.
- 2007** Ha organizzato il seminario della paesaggista Agnès Daval, dal titolo *Spazio, Tempo, Giardino*, 27 aprile 2007, Dottorato in Progettazione Paesistica, DUPT, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze, con Prof. Anna Lambertini, Master in Paesaggistica, Università degli Studi di Firenze.
- 2006** Ha organizzato un seminario internazionale del Prof. Hervé Brunon, dal titolo *Giardini contemporanei in Francia: sperimentazioni/esperienze*, 12 dicembre 2006, Dottorato in Progettazione Paesistica, DUPT, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze con Prof. Anna Lambertini, Università degli Studi di Firenze e Prof. Tessa Matteini, Università degli Studi di Firenze.
- 2005** Ha organizzato un workshop di progettazione fra il Dottorato di Ricerca in Progettazione Paesistica, DUPT, Università degli Studi di Firenze, e il corso di Progettazione Paesaggistica del Prof. Paolo L. Bürgi, Università di Venezia, Venezia, 21 luglio 2005, Facoltà di Design e Arti, IUAV, Venezia
- 2000** Ha collaborato all'allestimento della mostra itinerante Certosa di Firenze – Abbazia di Chiaravalle della Colomba (Aseno, Piacenza) dal titolo "Una architettura per l'Europa: l'Abbazia Cistercense" a cura di Prof. Goffredo Viti, Università Teologica dell'Italia Centrale.

## TECNICHE

Conoscenza di sistemi operativi Microsoft  
Windows XP  
Photoshop  
Adobe Illustrator  
Power Point  
Excel  
Autocad  
Adobe InDesign

## CONVEGNI E SEMINARI

- 2023** Convegno La città giusta. Nello spazio e nel tempo, Chiesa di San Miniato al Monte, Firenze, 4 e 11 maggio 2023 Chiesa di San Miniato al Monte, Firenze, 4-11 2023, organizzato dal Comitato da Lucia Fiaschi, Carlo Sisi, Claudia Maria Bucelli, Silvia Mantovani con l'Abate di San Miniato al Monte Dom. Bernardo Gianni, con il contributo di Fondazione CR Firenze, Generali Valore Cultura, e con il supporto di DIDA, Università degli Studi di Firenze, FAF-OAF – Fondazione – Ordine Architetti Firenze, Fondazione Ernesto Balducci, Fondazione Giorgio La Pira, Fondazione Giovanni Michelucci, Associazione Pietro Porcinai ONLUS-APS. Comitato Scientifico Lucia Fiaschi, Carlo Sisi, Claudia Maria Bucelli, Silvia Mantovani.
- 2021** 4 Marzo  
Convegno Internazionale *Da monumento a Collodi a Parco di Pinocchio. Cronache di un'esperienza di arte ambientale in Toscana*. 25 Febbraio – 4 marzo – 11 marzo 2021, Firenze-Collodi (PT) online in diretta dall'Auditorium Vasari de La Galleria degli Uffizi, Firenze; DIDA-Università degli Studi di Firenze, e FNCC - Fondazione Nazionale Carlo Collodi, Collodi PT. Comitato Scientifico Lucia Fiaschi, Carlo Sisi, Claudia Maria Bucelli, Silvia Mantovani, Patrocinato da CR- Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, Fondazione Parchi Monumentali Bardini e Peyron, Generali-Valore Cultura, FNCC-Fondazione Nazionale Carlo Collodi, in collaborazione con Associazione Pietro Porcinai già ONLUS ora APS, Museo e Archivio Venturino Venturi, Fondazione Michelucci, DIDA, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze tiene la comunicazione *Fra sguardo e memoria. Pietro Porcinai e il Parco di Pinocchio a Collodi*.
- 2020** Marzo  
In seno al convegno per il ciclo "Dialoghi attorno a Porcinai" con l'Associazione Pietro Porcinai ONLUS, ora APS dal titolo: *Sguardi sulla Francia. Luoghi e figure di un paesaggio d'Oltralpe*, 13 marzo 2020, Aula Magna del Rettorato, organizzato con Prof. Luigi Latini, Prof. Franco Panzini, Presidente dell' Associazione Pietro Porcinai ONLUS, con Monique Mosser, Stéphanie de Courtois, Antoine Quenardel – Studio COLOCO-Parigi, Roberta Pellegatta, in collaborazione con la Presidenza della Facoltà di Architettura, Prof. Saverio Mecca, Università degli Studi di Firenze presenta il "Quaderno dei Dieci Anni", pubblicazione realizzata in occasione del primo decennio della fondazione dell'Associazione Pietro Porcinai in co-curatela con Luigi Latini **SOSPESO PER COVID-19**
- 2019** 6 Giugno  
In seno al convegno "Necessità del viaggiare. Il mestiere del paesaggista come attraversamento di luoghi e frontiere", Aula Magna del Rettorato, con Prof. Luigi Latini, IUAV, Presidente dell' Associazione Pietro Porcinai ONLUS, con Philip Adiatori, MÀKIA Landscape Architecture, Firenze, Filippo Pizzoni, Amazing\_Studio, Milano, Antonio Perazzi, Studio Antonio Perazzi; Milano, Simonetta Zanon, Fondazione Benetton Studi e Ricerche, in collaborazione con la Presidenza della Facoltà di Architettura, Prof. Saverio Mecca, Università degli Studi di Firenze, tiene la presenta del 'Quaderno dei Dieci Anni', pubblicazione celebrativa dei dieci anni dell'Associazione Pietro Porcinai ONLUS.
- 2019** 1° Febbraio  
Calgary University, Alberta, Canada

In seno al corso "EVDL 629, Landscape Architecture History and Theory - Winter 2019 - Faculty of Environmental Design", Master in Landscape Architecture, Prof. Enrica dall'Ara, tiene la lezione-seminario online streaming Tuscan Landscape: *Medicean Villas and Gardens I e II*.

- 2018  
5 Maggio  
Castello Quistini, Rovato, BS  
In seno al convegno "Simbolo e Giardino: esplorazioni ed esperienze dal giardino storico a Burle Marx" è relatrice dell'intervento *Il giardino, ideologia e simbolo. Percorsi di estetica e parafrasi del potere* a cura di Ordine degli Architetti di Brescia, Ordine degli Agronomi di Brescia.
- 2018  
14 Marzo  
New Heaven University, CEA Study Abroad, Firenze  
In seno al corso "Sustainable Tourism" - Winter 2018 – New Heaven University, CEA Study Abroad, Firenze, Prof. Teresa Calderola, tiene la lezione-seminario *The Poggio Imperiale Medicean Villa in the UNESCO heritage: art and landscape*.
- 2018  
9 Febbraio  
Institut Français Firenze FI  
In seno alla Journée d'études - Giornata di Studi "Villa corsi Salviati Guicciardini. Arte e Storia a Sesto Fiorentino" è relatrice dell'intervento *Il giardino di Villa Corsi Salviati Guicciardini fra '800 e '900. Collezionismo botanico, revival classico e vicende da Grand Tour*, a cura di Luisa Capodieci e Maria Grazia Messina
- 2018  
3 Gennaio  
Calgary University, Alberta, Canada  
In seno al corso "EVDL 629, Landscape Architecture History and Theory" - Winter 2018 - Faculty of Environmental Design, Master in Landscape Architecture, Prof. Enrica dall'Ara, tiene la lezione-seminario online streaming *Medicean Villas and Gardens I e II*.
- 2017  
10 Marzo  
Villa Litta, Lainate MI  
Presentazione del volume *Il gioco nel giardino e nel paesaggio* (in cui il mio contributo "Il Parco di Pinocchio a Collodi: arte, gioco, giardino" .a cura di Laura Pellissetti e Lionella Scazzosi, REGIS (Rete dei Giardini Storici).
- 2016  
18-19 Novembre  
Piano di Sorrento, NA  
Stati Generali dell'AIAPP – Tavolo "Comunicazione" con Marcella Minelli Marco Pacini, Francesco Santoro, Ali Zougari, Monica Sgandurra, Giuseppe Vaccaro, Michele Adami, Daniela Cinti, Ida Lia Russo, Raffaella Stano, Maria Giulia Da Sacco.
- 2016  
31 Marzo -2 Aprile  
Boston, USA  
The Renaissance Society of America Annual Meeting – In seno al convegno internazionale presenta nella sessione "The Sight and Sound of Gardens and Feasts" del 1 Aprile la comunicazione "Maria Maddalena de' Pazzi and the Renaissance Garden in Counter-Reformist Florence".
- 2014  
21-22-23-24 settembre  
Oporto, Portogallo  
In seno al convegno Internazionale ECLAS "Landscape: a place of cultivation" è relatrice dell'intervento *Pietro Porcinai and Pinocchio's Park in Collodi, Italy: art, garden, landscape* nella sezione "Full Paper - Cultivation of Art".
- 2014  
12-13 aprile  
Lonato del Garda BS  
Presenta in seno all'evento "Fiori nella Rocca" organizzato dalla Fondazione Ugo da Como il libro di cui è cocuratrice *Pietro Porcinai a Pistoia e in Valdinievole*, Firenze, Olschki, 2012.
- 2013  
28 Giugno

Pistoia PT: partecipa, in seno al Convegno Vestire il Paesaggio, alla presentazione da parte del Prof. Ezio Godoli del libro di cui è autrice assieme a Claudia Massi *Pietro Porcinai a Pistoia e in Valdinievole*, Firenze, Olschki, 2012.

- 2013 8-11 Maggio  
Luhacovice, Repubblica Ceca  
Partecipa con Claudia Massi al V meeting "Le Grandi Terme d'Europa" per la candidatura seriale delle città termali quali patrimonio dell'UNESCO
- 2013 7 Marzo  
Villa Visconti Borromeo Litta Lainate MI  
Incontro 1.0. *Dal Labirinto al QR Code*,  
Ha presentato con Luigi Latini la comunicazione *Porcinai, il gioco nel giardino moderno e il Parco di Pinocchio a Collodi*
- 2012 2-3 Marzo  
Bad Kissingen (D)  
Partecipa con Claudia Massi al IV meeting "Le Grandi Terme d'Europa" per la candidatura seriale delle città termali quali patrimonio dell' UNESCO
- 2012 13 Dicembre  
Pistoia PT, Palazzo de' Rossi, via de' Rossi 26.  
Partecipa con Ivano Paci, Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, Elena Becheri, Assessore alla Cultura del Comune di Pistoia, Andrea Zelari, Presidente dell'Associazione Vivaisti Pistoiesi, Tullio Tesi, Consigliere dell'Associazione Vivaisti Pistoiesi, Luigi Latini, Presidente dell'Associazione Pietro Porcinai, Valerio Tesi, Responsabile per la Soprintendenza BAPSAE alla presentazione del libro di cui è autrice assieme a Claudia Massi *Pietro Porcinai a Pistoia e in Valdinievole*, Firenze, Olschki, 2012.
- 2012 12-13 Novembre  
Montecatini Terme PT  
Partecipa con Claudia Massi al III meeting "Le Grandi Terme d'Europa" per la candidatura seriale delle città termali quali patrimonio dell'UNESCO
- 2012 30 Agosto  
Bologna  
Università degli Studi di Bologna, Bologna, Italian Design Summer School: Art, Society and Industry  
Ha presentato la comunicazione in lingua inglese *Pietro Porcinai, theory and project: country manor gardens and the Park of Pinocchio* su invito del Direttore Prof. Raffaele Milani
- 2012 12-13 Giugno  
Bath (GB)  
Partecipa con Claudia Massi al II meeting "Le Grandi Terme d'Europa" per la candidatura seriale delle città termali quali patrimonio dell'UNESCO
- 2012 2 Aprile  
Università degli Studi di Pisa, Pisa, Dipartimento di Biologia delle piante agrarie, Corso di Analisi, recupero e valorizzazione del giardino storico, Prof. Galileo Magnani  
Tiene la lezione seminariale *Visio Mundi Imago Mundi, giardino e simbolo*
- 2011 18-19-20 Novembre  
Università degli Studi di San Marino - San Marino  
Forum e Assemblea Nazionale AIAPP  
Partecipa all'Asse Fare cultura del paesaggio, coordinatore L. Pirola, responsabile B. Negroni
- 2011 4-5 Novembre  
Montecatini Terme, PT: ha partecipato con Claudia Massi al I al meeting "Le Grandi Terme d'Europa" per la candidatura seriale delle città termali quali patrimonio dell'UNESCO
- 2011 31 Marzo  
Università degli Studi di Pisa, Pisa, Dipartimento di Biologia delle piante agrarie, Corso di

Analisi, recupero e valorizzazione del giardino storico, Prof. Galileo Magnani  
Tiene la lezione seminariale *Il mito del paradiso terrestre e la simbologia del giardino*

- 2011** 7 Maggio  
San Miniato al Tedesco, PI  
ha presentato con Claudia Massi la comunicazione *Le piazze di San Miniato. Un sistema integrato tra architettura e paesaggio* presso l'Accademia degli Euteleti. L'iniziativa è promossa dall'Accademia degli Euteleti, Architettura e territorio "Lanfranco Benvenuti", San Miniato, Associazione "Moti Carbonari ritrovare la strada", San Miniato.
- 2011** 6-7 Maggio  
Acqui Terme, AL  
ha partecipato con il Prof. Luigi Zangheri e Claudia Massi al "Tavolo tecnico di confronto sulle strategie di sviluppo per il settore termale europeo"
- 2010** 18 Marzo  
Università degli Studi di Pisa, Pisa, Dipartimento di Biologia delle piante agrarie, Corso di Analisi, recupero e valorizzazione del giardino storico, Prof. Galileo Magnani  
Tiene la lezione seminariale *La simbologia del giardino*
- 2010** 13 Marzo  
Lucca  
Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori, piazza San Giovanni, 4, 55100  
Partecipa al convegno *Le trasformazioni del paesaggio: il giardino tra progetto e valorizzazione dell'esistente* con la comunicazione *Giardino Imago Mundi: progetto e simbolo* con la partecipazione di Giorgio Galletti e Tessa Matteini presso la sede del CISCU, Centro Internazionale per lo studio delle Mura Urbane, Baluardo S. Paolino, Mura Urbane, Lucca
- 2004** Maggio  
Bolsena, VT  
Ciclo di studi: "Microcosmi evocativi: il parco archeologico nell'ambito del Piano del Verde a Bolsena", a cura dell'Arch. Luca Puri, con la Partecipazione di Gianlupo Osti, Sofia Varoli Piazza, Angelo Timperi, Monica Bongini, Francesco Gazzabin.  
Partecipa con la comunicazione: *Il giardino dell'anima, l'anima del giardino, il giardino spirituale di Maria Maddalena de' Pazzi*
- 1997** Marzo  
Firenze  
Centro Studi "La Chiesa e la Città"  
Ciclo di Conferenze: "La vita religiosa tra storia, tradizione, presenza, futuro".  
Partecipa con la comunicazione *I Complessi Monastici Fiorentini: usi, abusi, dalla soppressione alla valorizzazione*, presentazione introduttiva: Prof. Daniela Lamberini, Università degli Studi di Firenze.

## PUBBLICAZIONI

- 2024** 77) Claudia Maria Bucelli, *Il Giardino Guicciardini Corsi Salviati di Sesto Fiorentino e le dinamiche agricole storiche del 'giardino-campagna'* in "BTA, Bollettino Telematico dell'Arte", ISSN 1127-4883, rivista on line sul sito [www.bta.it](http://www.bta.it), forthcoming
- 2024** 76) Claudia Maria Bucelli, *Il volto del paesaggio bellico a Firenze. Orti di guerra e il contributo di Pietro Porcinai* in "BTA, Bollettino Telematico dell'Arte", ISSN 1127-4883, rivista on line sul sito [www.bta.it](http://www.bta.it), forthcoming
- 2024** 75) Claudia Maria Bucelli, *Infra architettura, arte e giardini. Pietro Porcinai, Marco Zanuso, il Parco di Pinocchio* in "BTA, Bollettino Telematico dell'Arte", ISSN 1127-4883, rivista on line sul sito [www.bta.it](http://www.bta.it), forthcoming
- 2024** 74) Claudia Maria Bucelli, *A difesa delle bellezze naturali e artistiche, a tutela i valori del*

vivere 'civile' e 'umano'. Gli "Amici del Paesaggio", la vicenda fiorentina e Pietro Porcinai per Firenze e l'Italia' in "Atti del Convegno della Scuola di Paesaggio Emilio Sereni", Quaderno n. 20, pp. forthcoming

- 2023 73) Claudia Maria Bucelli, *Amici del Paesaggio. Per la difesa delle bellezze artistiche e naturali di Firenze e d'Italia a preservazione di cultura e umanità. La società "Amici del Paesaggio", l'intellettualità fiorentina, Pietro Porcinai*, in "BTA, Bollettino Telematico dell'Arte", ISSN 1127-4883, rivista on line sul sito [www.bta.it](http://www.bta.it), forthcoming
- 2023 72) Claudia Maria Bucelli, *La difesa delle bellezze artistiche e naturali di Firenze e d'Italia come custodia di cultura e umanità. La società "Amici del Paesaggio", l'intellettualità fiorentina, Pietro Porcinai*, in "Bollettino dell'Accademia degli Euteleti", n. 90 pp. 451-463.
- 2023 71) Claudia Maria Bucelli, *Tra sguardo e memoria. Pietro Porcinai e il parco di Pinocchio*, in *Da monumento a Collodi a Parco di Pinocchio. Cronache di un'esperienza di Arte Ambientale in Toscana*, a cura di Lucia Fiaschi, Claudia Maria Bucelli, Silvia Mantovani, Firenze, Regione Toscana, Edizioni dell'Assemblea, pp. 109-120.
- 2023 70) *Da monumento a Collodi a Parco di Pinocchio. Cronache di un'esperienza di Arte Ambientale in Toscana*, Atti del Convegno *Da monumento a Collodi a Parco di Pinocchio. Cronache di un'esperienza di Arte Ambientale in Toscana* (Firenze-Collodi) a cura di Lucia Fiaschi, Claudia Maria Bucelli, Silvia Mantovani, Firenze, Regione Toscana, Edizioni dell'Assemblea.
- 2022 69) Claudia Maria Bucelli *In scultura e paesaggio. Pietro Porcinai e Costantino Nivola a Zoagli*, in "Bollettino dell'Accademia degli Euteleti", n. 89, pp. 53-70.
- 2022 68) Claudia Maria Bucelli, *Zaha Hadid: la Serpentine Sackler Gallery fra istanze di memoria classica e liquidità architettonica* in *Architettura Liquida*, a cura di Alba Matilde Cavallari, Stefano Colonna, Michela Ramadori, Lisa Simonetti Campisano Editore, Roma, pp. 393-402.
- 2021 67) Claudia Maria Bucelli, *Paesaggio, arte, scultura. Pietro Porcinai e Costantino Nivola in amicizia e collaborazioni. Sant'Ambrogio di Zoagli*, in "BTA, Bollettino Telematico dell'Arte", ISSN 1127-4883, rivista on line sul sito [www.bta.it](http://www.bta.it), in <https://www.bta.it/txt/a0/09/bta00927.html>
- 2021 66) Claudia Maria Bucelli, Luigi Latini *Quaderno dei Dieci Anni*, Associazione Pietro Porcinai ONLUS, Pubblicazione Privata per i Soci, online sul sito dell'Associazione Pietro Porcinai, ora APS, in [www.assporcinai.org](http://www.assporcinai.org) Firenze.
- 2020 65) Claudia Maria Bucelli, *Un esempio di revival stilistico fra storia e interpretazione. Il Giardino Corsi Guicciardini Salviati a Sesto* in "Bollettino dell'Accademia degli Euteleti", n. 87, pp. 451-463.
- 2020 64) Claudia Maria Bucelli, *Il giardino Corsi Guicciardini Salviati in Villa Guicciardini Corsi Salviati. Arte e storia*, a cura di Louisa Capodieci e Maria Grazia Messina, Ed. L'Erma di Bretschneider, pp. 101-138.
- 2019 63) Claudia Maria Bucelli, *Firenze nel secondo conflitto mondiale. Orti di guerra e tutela del verde pubblico: la manutenzione del Parco delle Cascine in un inedito di Giulio Guicciardini Corsi Salviati* in "Bollettino dell'Accademia degli Euteleti", n. 86, pp. 427-446.
- 2018 62) Claudia Maria Bucelli, *Il Parco di Pinocchio a Collodi fra paesaggio arte e memoria dei luoghi*, in "Parol. Quaderni di Arte e di Epistemologia", n° 30, sezione Margini, pp. 445-461, <http://www.parol.it/home.htm>[http://www.parol.it/articles/Bucelli\\_ParcoPinocchio\\_april\\_e2018.pdf](http://www.parol.it/articles/Bucelli_ParcoPinocchio_april_e2018.pdf).
- 2018 61) Claudia Maria Bucelli, Fernando Caruncho, *Pensando a Pietro Porcinai, il progetto*

*del giardino mediterraneo*, in "BTA, Bollettino Telematico dell'Arte", ISSN 1127-4883, rivista on line sul sito [www.bta.it](http://www.bta.it) in [www.bta.it/txt/a0/06/bta00000.html](http://www.bta.it/txt/a0/06/bta00000.html).

- 2018 60) Claudia Maria Bucelli, *Il Parco di Pinocchio a Collodi: Venturino Venturi, Pietro Porcinai e il paesaggio della memoria storica* in "L'Universo" Istituto Geografico Militare, Firenze, Luglio-Agosto-Settembre 2018, n. 3 anno XCVIII, pp. 410-431.
- 2018 59) Claudia Maria Bucelli, *Il giardino di Castello tra ideologia e simbolo. Percorsi di estetica e parafrasi del potere* in "Bollettino dell'Accademia degli Euteleti", n. 85, pp. 173-183.
- 2017 58) Claudia Maria Bucelli, *Il Parco di Pinocchio a Collodi, paesaggio infinito* in "Bollettino dell'Accademia degli Euteleti", n. 84, pp. 173-183.
- 2017 57) Traduzione dal francese dell'articolo del testo di Anne-Sylvie Bruel, *Maitriser les eaux / Governare le acque*, in Luigi Latini, Tessa Matteini, *Manuale di coltivazione pratica e poetica. Per la cura dei luoghi storici e archeologici nel Mediterraneo*, Padova, Il Poligrafo, 2017, pp. 107-120.
- 2017 56) Traduzione dal francese dell'articolo del testo di Jean-Luc Brisson, *Le Jardin est du temps qui passe sous du temps qu'il fait / Osservare il tempo* in Luigi Latini, Tessa Matteini, *Manuale di coltivazione pratica e poetica. Per la cura dei luoghi storici e archeologici nel Mediterraneo*, Padova, Il Poligrafo, 2017, pp. 155-165.
- 2016 55) Claudia Maria Bucelli, Luigi Latini, Gianni Medoro, Regia Matteo Frittelli, Riprese e Montaggio Fabrizio Farroni, realizzazione del filmato *Opere di Pietro Porcinai: Piazza S. Ambrogio a Zoagli*.
- 2016 54) Claudia Maria Bucelli, Marina Fresa, Mara Filippi, Gianni Medoro, Ilaria Rossi Doria, Sofia Varoli Piazza, Regia Matteo Frittelli, Riprese e Montaggio Fabrizio Farroni, realizzazione del filmato "Testimonianze su Pietro Porcinai. Intervista a Giovanni Ceccarelli".
- 2016 53) Claudia Maria Bucelli, *L'universo immaginario di Santa Maria Maddalena dei Pazzi in parola e figura*, in "Bollettino dell'Accademia degli Euteleti", n. 83, pp. 421 - 429.
- 2016 52) Claudia Maria Bucelli, *Pietro Porcinai and Pinocchio's Park in Collodi, Italy: art, garden, landscape*, in "Horizon Research Publishing", (HRPUB), ISSN: 2332-1121, rivista on line sul sito [www.hrpublishing.org](http://www.hrpublishing.org), [www.hrpublishing.org/download/20170130/CEA1-14808269.pdf](http://www.hrpublishing.org/download/20170130/CEA1-14808269.pdf), pp. 1-7.
- 2015 51) Claudia Maria Bucelli, curatela delle schede di Trebbio, pp. 39-45-; Cafaggiolo, pp. 31-37; Fiesole pp. 57-63; Boboli pp. 87-96; Cerreto Guidi, pp. 97-101; Poggio Imperiale, pp. 129-137, in *Le ville medicee in Toscana nella Lista del Patrimonio Mondiale*, a cura di Luigi Zangheri, Collana Ville e giardini medicei in Toscana - 2, Firenze, Olschki.
- 2015 50) Claudia Maria Bucelli, *Dal giardino monastico al paesaggio mistico: la dimensione dell'estasi negli scritti di Santa Maria Maddalena dei Pazzi* in "Bollettino dell'Accademia degli Euteleti", n. 82, pp. 345-361.
- 2014 49) Claudia Maria Bucelli, *Venturino Venturi e il Parco di Pinocchio a Collodi* in "Bollettino dell'Accademia degli Euteleti", n. 81, pp. 279-298.
- 2014 48) Claudia Maria Bucelli, *Pietro Porcinai and Pinocchio's Park in Collodi, Italy: art, garden*, in *Pietro Porcinai and Pinocchio's Park in Collodi, Italy: art, garden*, in "Book of Abstracts & Conference Guide", Eclac Conference, Porto the 21<sup>st</sup>, 22<sup>nd</sup>, 23<sup>rd</sup> September 2014, Edited by Isabel Silva & Teresa Portela Maques.
- 2014 47) *La Collezione d'Arte della Fondazione Roma. Dipinti, sculture e grafica dal XV al XXI secolo*, a cura di Maria Celeste Cola e Stefano Colonna, 2 Voll. Gangemi Editore, Roma, 2014, aiuto editoriale per la creazione dell'Indice dei Nomi.

- 2014 46) Claudia Maria Bucelli, *Il Parco di Pinocchio a Collodi e il mondo dell'infanzia nella dimensione del giardino* in "Quaderni della Ri-Vista, Ricerche per la progettazione del paesaggio" n. 3, luglio 2014, ISSN 1824-3541, rivista on line sul sito [www.unifi.it/drprogettazionepaesistica](http://www.unifi.it/drprogettazionepaesistica), pp. 54-61.
- 2014 45) Claudia Maria Bucelli, *Il Parco di Pinocchio a Collodi: arte, gioco, giardino*, in *Gioco nel Giardino e nel Paesaggio*, Atti del Convegno *Dal Labirinto al QRCode*, Villa Visconti Borromeo Litta, Lainate MI, Milano, ReGIS, 7 marzo 2013.
- 2014 44) Claudia Maria Bucelli, Luigi Latini *Quaderno dei Tre Anni Associazione Pietro Porcinai ONLUS*, Pubblicazione Privata per i Soci, Firenze.
- 2013 43) Claudia Maria Bucelli, Gianni Medoro, Coordinamento Scientifico Prof. Luigi Latini, pubblicazione del DVD interattivo per finalità di diffusione educativa della ricerca finanziato dalla Regione Toscana in seno al Bando 2011 – Interventi in materia di paesaggio e dall'Associazione Pietro Porcinai ONLUS dal titolo "Didattica per l'infanzia: il Parco di Pinocchio e il paesaggio di Collodi" con Dott. Matteo Frittelli, Arch. Gianni Medoro, Dott. Romina Nesti, Dott. Guido Pantani, Alice Pispoli, Dott. Carlo Ruocco.
- 2013 42) Claudia Maria Bucelli, *Il Parco di Pinocchio a Collodi: lo spazio del giardino e la dimensione del paesaggio* in "Bollettino dell'Accademia degli Euteleti", n. 80, pp. 579-593.
- 2013 41) Claudia Maria Bucelli *I giardini di Pietro Porcinai a Firenze*, in *Pubblicazione Primo Triennio Associazione Pietro Porcinai ONLUS, 2010-2012, Rapporto*, riservata ai soci dell'Associazione Pietro Porcinai ONLUS, a cura di Claudia Maria Bucelli.
- 2013 40) *Pubblicazione Primo Triennio Associazione Pietro Porcinai ONLUS, 2010-2012, Rapporto*, riservata ai soci dell'Associazione Pietro Porcinai ONLUS, a cura di Claudia Maria Bucelli.
- 2013 39) Claudia Maria Bucelli, *Il giardino di Boboli* in "BTA, Bollettino Telematico dell'Arte", ISSN 1127-4883, rivista on line sul sito [www.bta.it](http://www.bta.it) [www.bta.it/txt/a0/06/bta00696.html](http://www.bta.it/txt/a0/06/bta00696.html).
- 2013 38) Claudia Maria Bucelli, *La villa medicea di Poggio Imperiale*, Firenze, in "BTA, Bollettino Telematico dell'Arte", ISSN 1127-4883, rivista on line sul sito [www.bta.it](http://www.bta.it) in [www.bta.it/txt/a0/06/bta00686.html](http://www.bta.it/txt/a0/06/bta00686.html).
- 2013 37) Claudia Maria Bucelli, *La villa medicea di Cerreto Guidi* in "BTA, Bollettino Telematico dell'Arte", ISSN 1127-4883, rivista on line sul sito [www.bta.it](http://www.bta.it) in [www.bta.it/txt/a0/06/bta00679.html](http://www.bta.it/txt/a0/06/bta00679.html).
- 2013 36) Claudia Maria Bucelli, *Villa Medici a Fiesole* in "BTA, Bollettino Telematico dell'Arte", ISSN 1127-4883, rivista on line sul sito [www.bta.it](http://www.bta.it) [www.bta.it/txt/a0/06/bta00674.html](http://www.bta.it/txt/a0/06/bta00674.html).
- 2013 35) Claudia Maria Bucelli, *La villa medicea di Cafaggiolo* in "BTA, Bollettino Telematico dell'Arte", ISSN 1127-4883, rivista on line sul sito [www.bta.it](http://www.bta.it) [www.bta.it/txt/a0/06/bta00673.html](http://www.bta.it/txt/a0/06/bta00673.html).
- 2013 34) Claudia Maria Bucelli, *La villa medicea del Trebbio*, in "BTA, Bollettino Telematico dell'Arte", ISSN 1127-4883, rivista on line sul sito [www.bta.it](http://www.bta.it) [www.bta.it/txt/a0/06/bta00671.html](http://www.bta.it/txt/a0/06/bta00671.html).
- 2013 33) Claudia Maria Bucelli, *Il sistema delle ville medicee: caratteri distintivi e peculiarità paesaggistiche nell'approfondimento di alcuni casi studio*, in "BTA, Bollettino Telematico dell'Arte", ISSN 1127-4883, rivista on line sul sito [www.bta.it](http://www.bta.it) in [www.bta.it/txt/a0/06/bta00670.html](http://www.bta.it/txt/a0/06/bta00670.html).

- 2012 32) Claudia Maria Bucelli, *Giardino parafrasi e retorica del potere*, in "Bollettino dell'Accademia degli Euteleti", n. 79, pp. 51-74.
- 2012 31) Claudia Maria Bucelli, *Gli spazi della città antica e paesaggio agrario*, in *San Miniato forma urbis. Le piazze e il paesaggio di una città di collina*, a cura di Luigi Latini, Pisa, Pacini, pp. 33-40.
- 2012 30) Claudia Maria Bucelli, *Piazza Grifoni*, pp. 61-66; *Piazza San Francesco*, pp. 91-95, in *San Miniato forma urbis. Le piazze e il paesaggio di una città di collina*, a cura di Luigi Latini, Pisa, Pacini.
- 2012 29) Claudia Maria Bucelli, *Pietro Porcinai a Pistoia e in Valdinievole*, a cura di Claudia Maria Bucelli e Claudia Massi, Collana Giardini e Paesaggio, n. 34, Firenze, Olschki.
- 2012 28) Claudia Maria Bucelli, *Committenza privata e pubblica: i giardini di villa e il Parco di Pinocchio*, in *Pietro Porcinai a Pistoia e in Valdinievole*, a cura di Claudia Maria Bucelli e Claudia Massi, Collana Giardini e Paesaggio, n. 34, Firenze, Olschki, pp. 131-180.
- 2012 27) Giardini dei Regi Spedali Riuniti, Pistoia, 1936, p. 205; Ampliamento del Parco Torrigiani, Lamporecchio, 1930/1940, p. 210; Sede della società Il Giardino, Montecatini Terme, 1941, pp. 211-213; Giardino di villa Il Mago (Villa Valle), Pescia, 1943, pp. 216-217; Villa e giardino Buscioni Mugnai, Collegliato, 1961/1962, pp. 265-267; Parco di Pinocchio, Collodi, 1963/1972, pp. 272-279; Campo da tennis di villa celle, Santomato, 1973, pp. 291-293; Giardino Pellegrini, Massa e Cozzile, 1976, pp. 294-296; Giardino per il casino di caccia del Parco Rospigliosi, Lamporecchio, 1984/1985, pp. 297-299; Giardino di villa San Michele, Pescia, 1985, pp. 300-302, in *Pietro Porcinai a Pistoia e in Valdinievole*, a cura di Claudia Maria Bucelli e Claudia Massi, Collana Giardini e Paesaggio, n. 34, Firenze, Olschki.
- 2011 26) Claudia Maria Bucelli, *Il giardino Babel*, in *Architettura del paesaggio in Italia*, a cura di Anna Letizia Monti e Paolo Villa, Modena, Logos.
- 2011 25) Claudia Maria Bucelli, Claudia Massi, *Le ville medicee nel processo evolutivo del paesaggio fiorentino* in "Rivista di Storia dell'Agricoltura", L1, 1, giugno, pp. 55-74.
- 2011 24) Claudia Maria Bucelli, Claudia Massi, *I giardini medicei nel teatro della natura e della rappresentazione*, in "Bollettino dell'Accademia degli Euteleti", n. 78, pp. 479-492.
- 2010 23) Claudia Maria Bucelli, Claudia Massi, *Le piazze di San Miniato. Un sistema integrato di architettura e paesaggio*, in "Bollettino dell'Accademia degli Euteleti", n. 77, 2010, pp. 361-376.
- 2009 22) Claudia Maria Bucelli, *Bilbao Jardin 2009*, in "Paysage" n. 3, supplemento ad "Architettura del Paesaggio" n. 20, 2009, p. 113.
- 2009 21) Claudia Maria Bucelli, *Il giardino dell'immaginario: simbolo, utopia e fantasticherie*, in "Piemonte Parchi", Regione Piemonte, pp. 10-12.
- 2009 20) Traduzione dall'inglese del testo di Elisabeth Meyer, *Sustaining beauty. The performance of appearance / La bellezza del sostenibile. La performance dell'apparenza*, in "Paysage", supplemento ad "Architettura del Paesaggio" n. 19, 2009, pp. I-IV.
- 2009 19) Claudia Maria Bucelli, *Giuseppe del Rosso*, in *Atlante del Giardino Italiano 1750-1940. Dizionario Bibliografico di architetti, giardinieri, botanici, committenti, letterati e altri protagonisti*, a cura di Vincenzo Cazzato, ed. Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma.
- 2008 18) Claudia Maria Bucelli, *Giardino paradigma del Paradiso. Addenda*. in Bollettino dell'Accademia degli Euteleti, n. 75, pp. 457-474.

- 2008 17) Claudia Maria Bucelli *Giardino Imago Mundi: ricerche sul simbolo*, in *Bibliografia del giardino e del paesaggio italiano 1980-2005*, a cura di Lucia Tongiorgi Tomasi e Luigi Zangheri, Collana Giardini e Paesaggio, n. 20, Leo S. Olschki, Firenze, pp. 69-93.
- 2008 16) Claudia Maria Bucelli *Visio Mundi, Imago Mundi: giardino struttura di pensiero specchio di memoria, immagine di natura*, Atti della VIII Settimana di Alti Studi Rinascimentali Delizie in Villa: il giardino rinascimentale e i suoi committenti, a cura di Gianni Venturi e Francesco Ceccarelli, Firenze, Olschki, 2008, pp. 353-364.
- 2007 15) Anna Lambertini, Claudia Maria Bucelli, servizio fotografico di Simona Caleo, *Una conversazione sull'erba con Lodewijk Baljon*, in "Quaderni della Ri-Vista, Ricerche per la progettazione del paesaggio" n. 8, vol. 1 luglio-dicembre ISSN 1824-3541, rivista on line sul sito [www.unifi.it/drprogettazionepaesistica](http://www.unifi.it/drprogettazionepaesistica), pp. 94-104;
- 2007 14) Claudia Maria Bucelli *Dalla Scuola di Specializzazione al Master, dieci anni di attività: brevi curricula di docenti e diplomati*, in *Paesaggi didattici, ricerche e progetti*, a cura di Guido Ferrara, Giulio G. Rizzo, Mariella Zoppi, Firenze, Firenze University Press, pp. 493-516.
- 2007 13) Claudia Maria Bucelli, *Visio Mundi, Imago Mundi. Giardino paradigma del Paradiso* in "Bollettino dell'Accademia degli Euteleti", n. 74, pp. 212-218.
- 2007 12) Claudia Maria Bucelli, *Orto Botanico*, in "Quaderni della Ri-Vista, Ricerche per la progettazione del paesaggio" n. 4, vol. 3 settembre-dicembre ISSN 1824-3541, rivista on line sul sito [www.unifi.it/drprogettazionepaesistica](http://www.unifi.it/drprogettazionepaesistica).
- 2007 11) Claudia Maria Bucelli, *Kathryn Gustafson*, in "Quaderni della Ri-Vista, Ricerche per la progettazione del paesaggio", n. 4 vol. 4, maggio-agosto, ISSN 1824-3541, rivista on line sul sito [www.unifi.it/drprogettazionepaesistica](http://www.unifi.it/drprogettazionepaesistica).
- 2007 10) Claudia Maria Bucelli, *The Garden of Cosmic Speculation: Charles Jencks ed il nuovo paradigma iconologico dell'arte dei giardini*, in "Quaderni della Ri-Vista, Ricerche per la progettazione del paesaggio", n. 3 vol. 3, maggio-agosto, ISSN 1824-3541, rivista on line sul sito [www.unifi.it/drprogettazionepaesistica](http://www.unifi.it/drprogettazionepaesistica).
- 2006 9) Claudia Maria Bucelli, *Giardini contemporanei in Francia: sperimentazioni/esperienze. Un incontro a Firenze con Hervé Brunon*, in "Ri-Vista, Ricerche per la progettazione del paesaggio", n. 8 luglio-dicembre, ISSN 1824-3541, rivista on line sul sito [www.unifi.it/drprogettazionepaesistica](http://www.unifi.it/drprogettazionepaesistica).
- 2006 8) Claudia Maria Bucelli, *Il Luogo e il Progetto: Workshop con Paolo L. Bürgi. Giornata di studio presso un laboratorio di Architettura del Paesaggio, IUAV, Venezia*, in "Quaderni della Ri-Vista, Ricerche per la progettazione del paesaggio", n. 3 vol. 1, gennaio-aprile, ISSN 1824-3541, rivista on line sul sito [www.unifi.it/drprogettazionepaesistica](http://www.unifi.it/drprogettazionepaesistica).
- 2006 7) Claudia Maria Bucelli, *Hortus Conclusus*, in "Quaderni della Ri-Vista, Ricerche per la progettazione del paesaggio", n. 2 vol. 2, maggio-agosto, ISSN 1824-3541, rivista on line sul sito [www.unifi.it/drprogettazionepaesistica](http://www.unifi.it/drprogettazionepaesistica).
- 2005 6) Traduzione dall'inglese del testo di Brenda Preyer, *Il palazzo di messer Benedetto degli Alberti, e di Leon Battista in Il testamento di Leon Battista Alberti*. I tempi, i luoghi, i protagonisti, a cura di Enzo Bentivoglio, Roma, Gangemi Editore, pp. 89-92.
- 2005 5) Traduzione dall'inglese del testo di Brenda Preyer, *Il diario di Horne e la decorazione scultorea di palazzo Corsi-Horne*, in *Herbert Percy Horne e Firenze* Atti della giornata di studi, a cura di Elisabetta Nardinocchi, Firenze, Edizioni della Meridiana, pp. 17-30.
- 2004 4) *Chaumont 2004: disordine apparente, ordine reale: la teoria del Caos e l'arte dei giardini*, in "Ri-Vista, Ricerche per la progettazione del paesaggio", n.1, gennaio-giugno, ISSN 1824-3541, rivista on line sul sito [www.unifi.it/drprogettazionepaesistica](http://www.unifi.it/drprogettazionepaesistica).

www.unifi.it/drprogettazionepaesistica.

- 2002 3) Goffredo Viti *L'abbazia cistercense di San Galgano* con la collaborazione di Claudia Bucelli, Certosa Cultura, Firenze.
- 2001 2) *Il giardino del Bosco di Fonte lucente. Indagini conoscitive per un piano di governo del giardino*, Firenze, Polistampa. (esecuzione e traduzione grafica del rilievo del giardino)
- 2000 1) *Una architettura per l'Europa: l'Abbazia Cistercense*, a cura di P. Goffredo Viti, Prato (collaborazione editoriale).

## CITAZIONI SU LIBRI E RIVISTE

- 2014 Recensione di Paolo Grossoni a *Pietro Porcinai a Pistoia e in Valdinievole*, in *Informatore Botanico Italiano*, dicembre 2012, pp. 157-158.
- 2013 *Pietro Porcinai a Pistoia e in Valdinievole*, Olschki 2012, in OCRABLOG.BLOGSPOT.IT, 21 marzo 2013.
- 2012 *Paesaggisti d'altri tempi*, in *Giardinaggio*, dicembre 2012, p. 110.
- 2012 Rossella Sleiter, *Il grande creatore di giardini che amava le rose poco vistose*, in *Il Venerdì di Repubblica*, 9 novembre 2012.
- 2012 Pia Meda, *Porcinai e la sua Pistoia*, in *Gardenia*, gennaio 2012, p. 90.
- 2012 Rossella Sleiter, *Il grande creatore di giardini che amava le rose poco vistose*, in *La Repubblica*, 9 novembre 2012
- 2008 *Tesi in architettura del paesaggio. Selezione di progetti di diploma del Master in Paesaggistica e della Scuola di Specializzazione in Architettura dei giardini e Progettazione del paesaggio dell'Università degli Studi di Firenze (2005-2007)*, a cura di Anna Lambertini e Tessa Matteini, Firenze, Edifir, pp. 46-49.
- 2005 Luigi Zangheri, *Leonardo Fibonacci in giardino*, in *Il giardino e il fantastico*, a cura di Paola Maresca, Firenze, Pontecorboli, pp. 15-22.
- 2004 Jean Paul Pigeat *Vive le Chaos! Ordre et désordre au jardin*, Chaumont-sur-Loire, Conservatoire international des parcs et jardins et du paysage, pp. 66-67
- 2004 *[Des]ordres à Chaumont*, in "Passion Jardins & Décoration", 33, 2004, pp. 40-49.
- 2004 *Claudia Maria Bucelli. Une intello du jardin*, in "Côté femme", 17 mai 2004, p. 16.
- 2004 *Nel caos di Chaumont*, in "Il Giornale dell'Architettura", 21 settembre 2004, p. 30.
- 2004 *La Regina fa bella mostra di sé sulla Loira*, in "La Voce di Romagna", 27 giugno 2004
- 2004 *Le Festival International des jardins de Chaumont-sur-Loire a 13 ans: Vive le chaos! Ordre et désordre au jardin, 15 mai au 17 octobre 2004*, supplemento a "La Nouvelle République", 15 maggio 2004.

## CORRELAZIONI DI TESI

- 2013 *Calvert Vaux e gli albori della landscape architecture americana. Premesse estetiche e sociali alla progettazione paesaggistica negli Stati Uniti*, Relatore Luigi Zangheri, Autore Selene Gasperini.

|             |   |
|-------------|---|
| <b>2012</b> | <i>Fucecchio e la fattoria Corsini</i> , Relatore Luigi Zangheri, Autore Francesca Soldaini.                          |
| <b>2011</b> | <i>La villa del Poggio Imperiale 1613-1661</i> , Relatore Luigi Zangheri, Autore Claudia Vannucci.                    |
| <b>2011</b> | <i>Il Giardino della Società Toscana di Orticoltura a Firenze</i> , Relatore Luigi Zangheri, Autore Martina Carta.    |
| <b>2011</b> | <i>La Certosa di San Lorenzo a Padula e Ortus Artis</i> , Relatore Luigi Zangheri, Autore Michele Caolo.              |
| <b>2010</b> | <i>I Giardini Inglesi di Gertrude Jekyll nei primi del 1900</i> , Relatore Luigi Zangheri, Autore Maria Giulia Bicci. |
| <b>2010</b> | <i>Il paesaggio della fattoria di Varramista</i> , Relatore Luigi Zangheri, Autore Chiara Giorgi.                     |
| <b>2009</b> | <i>Sul filo della storia: un parco a Prato</i> , Relatore Luigi Zangheri, Autore Giulia Silli.                        |
| <b>2009</b> | <i>Il Parterre di Livorno: Parco Pertini</i> , Relatore Luigi Zangheri, Autore Eleonora Tani.                         |

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

Pittura in tecnica mista e acquerello.  
Fotografia di natura, paesaggi, giardini, architettura, arte tridimensionale.

#### **ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

Battitura testi al computer con 10 dita  
Possesso di patente B

#### **ULTERIORI INFORMAZIONI**

Dipinge e fotografa amatorialmente  
Ha seguito corsi di teatro con Silvia Frasson - Firenze  
Pratica Danza Espressiva Araba ed Equitazione

#### **ALLEGATI**

-

La sottoscritta dichiara di essere informata, ai sensi del d.lgs. n.196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Il dichiarante

**Firenze, 20/12/2023**

**Claudia Maria Bucelli ((C.I. CA97912CR - 965456)**