

Michela Gaudenzi

ESPERIENZE LAVORATIVE

Relatrice **Seminari - Mercoledì all'Università
SOSTENIBILITÀ E AMBIENTE TRA UNIVERSITÀ, SCUOLA E
TERRITORIO**
Presso Università d'Urbino
[Didattica Ambientale](#)

Coordinamento e Segreteria **Coordinamento e Segreteria Progetti Scuola Pesaro Capitale della Cultura
2024**
da maggio 2023
Presso Pesaro
Attività di raccordo tra enti, scuole e partner del territorio della provincia di Pesaro Urbino.
Progettazione e pianificazione dei progetti:

- Botanica partecipata – DISTUM Urbino - Outdoor education
- A voce tua – letture a fronte percorso interculturale e di linguaggi 'altri'
- Testimoni universali – Ente Olivieri - divulgazione storico/scientifica avanzata
- Musicoteca – LiberaMusica - biblioteca dei suoni 0-6
- CAP Crescendo a Pesaro – Liceo Mengaroni e Università di San Marino - podcast di geografia narrativa diffusa

[Didattica](#)

Collaboratrice esperta **Atelier didattica speciale progetto “Incontrare la diversità”**
da 2 marzo 2023
Presso Uniurb Università Urbino
Esperta coinvolta nel progetto esperti nei processi d'inclusione in ambito educativo attraverso linguaggi creativi. Figura professionale che affianca gruppi di studenti durante le attività laboratoriali offrendo supporto tecnico e formativo. Progetto scientifico: Prof.ssa Patrizia Gaspari.
[Didattica speciale](#)

Coordinamento **Didattica, atelier e servizi aggiuntivi**
da 01 dicembre 2022
Presso Soc. Cooperativa Formula Servizi
Coordinatrice della didattica museale dei Servizi Educativi e Aggiuntivi. Progettazioni di proposte per PesaroMusei. creazione di attività museali, esperienziali e laboratoriali atti a trasferire conoscenza, fruizione ed emozioni del patrimonio artistico e paesaggistico attraverso specifici interventi ecologici e sistemici. Azioni mirate e cucite su misura, finalizzate alla valorizzazione di un patrimonio dinamico e di mostre temporanee, eventi, attività collaterali in costante dialogo con istituzioni, enti e associazioni del

territorio pesarese, in particolare con scuole di ogni ordine e grado. Fidelizzazione basata sulla fiducia e il riconoscimento del valore delle produzioni educative attraverso strategie progettuali mobili e flessibili che più si adattavano ai variegati target di bambini, adolescenti, adulti, disabili, turisti, frutto di studi e dati statistici.

[Didattica](#)

Coordinamento Operativo

da 02 gennaio 2023

Centro per le Famiglie

Presso Comune di Gradara, Gabicce e Pesaro presso Soc. Coop. Il Maestrale
Coordinamento, pianificazione, gestione amministrativa, relazione col pubblico, progettazione.

Laboratori d'arte inclusivi: tra disabilità e intercultura attraverso la narrazione dell'albo illustrato, del sé e della produzione artistica.

Centralità al bambino e alla sua cura attraverso l'intuizione immaginativa.

[Didattica](#)

Coordinamento

da 27 giugno a 27 agosto
2022

Centro estivo comunale Gradara

Presso Comune di Gradara presso Gradara Innova

Coordinamento, pianificazione, gestione amministrativa, relazione col pubblico, progettazione attività espressive, corporee, multisensoriali e teatrali. Laboratori sonori ed emozionali.

Tema "Abbatere le mura": inclusività, tra infanzia e adolescenza

[Didattica](#)

Operatrice

da 20 dicembre 2021 a 15 maggio
2023

Operatrice museale e centri IAT

Presso Comune di Gradara presso Gradara Innova

Operatrice front office, relazioni col pubblico, operatrice museale

[Turismo](#)

Coordinamento

Da novembre 2021 a maggio
2022

Il Comune va a Scuola

Presso Comune di Pesaro (PU)

Coordinamento, pianificazione, gestione e relazione con Istituti Scolastici.

Attività esperienziali per il bambino, futuro cittadino

[Didattica](#), [Educazione Civica](#)

Coordinamento e storyteller

da 2019 a oggi

Svetonio Rimini, audio/videoguide Porto Torres, Urbisaglia, Urbino, Dante

Presso Globe Inside srl Ancona (AN)

Scrittrice, storyteller, creator audio-videoguide e gamification

[Turismo](#), [didattica](#), [divulgazione](#)

Storyteller

da novembre 2020 a maggio
2021

Ricetto di Candelo

Presso Maggioli Cultura Santarcangelo (RN)
Supervisione, storytelling e gamification

[Turismo e Didattica](#)

Coordinamento allestitivo

da 2021

Museo della Bicicletta

Presso Centro Arti Visive Pesaro (PU)
Coordinamento e segreteria

[Allestimento musei](#)

Supplenza

da ottobre 2021 a febbraio 2022

Supplenza Scuola Primaria Faa di Bruno

Presso Marotta di Mondolfo (PU)
Insegnante prevalente Lettere, Inglese, Arte Immagine

[Didattica](#)

Esperta arte immagine

da settembre 2021 a aprile 2022

“Miroaggio” – percorsi d'arte per Scuole d'Infanzia

Presso Scuola d'Infanzia del Comune di Pesaro Il Filo Rosso

Esperta attività artistico/divulgative e laboratori tecnico/pittorici/teatrali cooperativi, nessuno escluso.

[Didattica](#)

Didattica, atelier, servizi aggiuntivi e mediazione culturale

Presso Soc. Cooperativa Sistema Museo Perugia.

Per l'area di Fano, Pesaro, Urbino, Recanati, Macerata e Bari.

Coordinatrice didattica e servizi
aggiuntivi

dal 2011 al 2021

Coordinamento della didattica museale dei Servizi Educativi e Aggiuntivi. Proposte per la rete museale pesarese e realtà marchigiane, creazione di prodotti concreti per lo sviluppo delle attività museali, esperienziali e laboratoriali in chiave *growth hacking* atti a trasferire conoscenza, fruizione ed emozioni del patrimonio artistico e paesaggistico attraverso specifici interventi. Azioni mirate e costantemente cucite su misura, finalizzati alla valorizzazione del patrimonio e di mostre temporanee, eventi, attività collaterali in costante dialogo con istituzioni, enti e associazioni del territorio pesarese, in particolare con scuole di ogni ordine e grado. Fidelizzazione basata sulla fiducia e il riconoscimento del valore delle produzioni educative attraverso strategie progettuali mobili e flessibili che più si adattavano ai variegati target di bambini, adolescenti, adulti, disabili, turisti, frutto di studi e dati statistici. Mediatrice culturale attraverso la produzione di attività formative rivolte a categorie (tour operator, insegnanti e esercenti) e realtà fragili quali l'ente carcerario di Villa Fastigi e associazioni di servizi specifici, nonché supportando attivamente gli assessorati alla cultura, sport, servizi educativi e sociali in maniera continuativa. Di particolare rilevanza la creazione di eventi teatralizzati con personaggi identificativi e significativi del territorio per catalizzare l'interesse anche di pubblici non di nicchia, quali Rossini, Anna Guidarini, la Marchesa Vittoria Mosca solo per citarne alcuni.

Anni di esperienza nella gestione della promozione turistica del territorio e di dialogo con le scuole hanno fatto sì che potessi sperimentare formule sempre più efficaci di interventi mirati attraverso: letture, drammatizzazioni, *escape room*, *debate*, *brainstorming*, visite animate e multisensoriali.

L'utilizzo della tecnologia come mezzo per accedere ai complessi sostrati delle nostre collezioni ha fatto sì che potessi collaborare a progetti evoluti di *game based learning* come *Funny Museum*: una caccia al tesoro museale per famiglie tutta digitale.

Sensibile per principio e per formazione alla realtà della diversità ho contribuito alla produzione di materiali relativi all'accessibilità museale e alla realizzazione di incontri rivolti a disabili per la fruizione dei nostri patrimoni storico/artistici.

Nel tempo ho intessuto una rete di collaborazioni con realtà museali locali e non, con professionisti nel mondo dell'arte, design, musica e fumetto e con associazioni culturali che rendono viva la nostra offerta culturale.

Didattica museale

- Esperta arte immagine
2020
“Fare didattica museale con Bruno Munari”
Presso Comune Urbino e Urbania (PU)
Esperta arte immagine per formazione insegnanti Scuole d’infanzia
Utilizzo della rielaborazione del Metodo Munari per l’esplorazione di materiali, di forme e colori. Le tecniche ivi utilizzate ampliano gli orizzonti. La scoperta di un mondo intuitivo, inventivo e spontaneo. L’atelier come spazio fisico e mentale che non esclude, polifunzionale e dedito alla cura.
[Didattica museale](#)
- Esperta atelierista, progettista e
lettrice ad alta voce
dal 2014 ad oggi
Atelier Mostra del libro di Colbordolo
Presso Piandelbrusco
Esperta atelierista attuo attività da più di 8 anni per le attività didattiche per le scuole che vengono in visita alla Mostra del libro. Progetti che dialogano col territorio e le esigenze del committente. Ogni anno pervengono più di 200 studenti delle scuole locali d’infanzia e primaria.
[Didattica del libro](#)
- Docente formazione
2020
Tecniche di produzione culturale
Presso Metrica Siena (SI)
Sono stata chiamata dal gruppo Metrica per 18 ore di docenza per formazione professionisti nell’ambito culturale.
[Insegnamento arte cultura turismo](#)
- Coordinatrice
dal 2011 al 2013
Coordinamento Centro estivo
Presso Cooperativa Crescere per Marotta e Montemaggiore (PU)
Coordinamento, gestione, progettazione e attuazione interventi ludico-didattici con utilizzo dell’espressione artistica e naturale: Teatro, gioco, recitativo, modellazione e illustrazioni.
[Didattica del gioco](#)
- Educatrice ed esperta d’arte
dal 2010 al 2011
Educatrice Centro estivo
Presso Cooperativa Mary Poppins di Rimini (RN)
Educatrice e esperta in tecniche laboratoriali espressive e ludiche presso Centri estivi di Cattolica e Rimini.
Creazione di laboratori multilinguaggi: letture, segni e modellazioni.
[Didattica dell’arte](#)

Atelierista **Laboratori d'arte**
Dal 2010 al 2012 Presso Mediateca Montanari di Fano (PU)
Esperta in letture ad alta voce e laboratori letterari
Atelier con attività laboratoriali multilinguaggi: letture, segni. Modellazioni, performance e installazioni.
Tutti inclusi.

[Didattica d'arte](#)

Esperta libri **Mostra Libri "Storie straordinarie in tutti i sensi"**
Dal 2010 al 2011 Presso Mediateca Montanari di Fano (PU)
Curato e gestito attività per la mostra dei Libri sul tema della disabilità.
Come esperta in letture ad alta voce e laboratori letterari, ho guidato gli utenti, le scolaresche e gli insegnanti alla conoscenza di albi illustrati, tattili e multisensoriali.
Partecipazione del Presidente Associazione Nazionale Ciechi.

[Didattica arte/libri/disabilità](#)

Esperta libri **Formazione insegnanti Scuole d'Infanzia Libri Illeggibili**
Dal 2010 al 2010 Presso Biblioteca Urbana (PU)
Un percorso per la progettazione all'interno di un ri-pensamento come insegnati della Scuola d'Infanzia. Momenti teorici si sono alternati a quelli laboratoriali in cui la tecnica del collage materico e sensibile è divenuta protagonista.
Il libro illeggibile è denso di narrazioni "altre" in cui tutti si possono mettere in gioco sfiorando la bellezza.

[Didattica arte/libri/disabilità](#)

Illustratrice **Illustrazioni Tarocchi**
Dal 1998 al 1999 Presso Casa Edit. Scarabeo (TO)
Illustrazioni acquarello e china per un mazzo di tarocchi ispirato all'incisione del 1600.

[Illustrazione](#)

Illustrazioni Educational per ragazzi

Presso Casa Edit. Osborne (EN)
Illustrazioni acquarello e china e tecniche miste per volumi di Storia dell'uomo.

[Illustrazione](#)

Inoltre:

Dal 2010 al 2013 – Formazione servizi civili Didattica museale – BIM (AP)
Dal 2001 al 2010 – Gestione Galleria d'Arte – Art Out, Fossombrone (PU)
Dal 1998 al 2000 – Gestione e Controllo processi lavorativi settore maglieria - Gabriella Frattini, Fano (PU)
Dal 1995 al 1997 – Stilista settore maglieria – Studio Wolly, Pesaro (PU)

FORMAZIONE

Umanistica	Scienze Formazione Primaria Quarto anno
Dal 2021 a oggi	Uniurb – Urbino (PU) (terzo anno) LM 85 bis
Umanistica	Beni culturali Terzo anno
Dal 2022 a oggi	Uniurb – Urbino (PU) Doppia carriera universitaria L-10
Umanistica	Laurea Scienze dell'Educazione - Organizzazione e gestione dei servizi per l'infanzia
2005	104/110 Uniurb – Urbino (PU) L 19
Scuola Superiore	Moda e costume
Dal 1988 al 1992	100/100 Istituto statale d'arte F. Mengaroni - Pesaro

Inoltre:

- Attestato formazione generale, specifica, primo soccorso e sicurezza.
- Attestato: Carta... oltre la superficie! Percorso formativo indetto dal MIUR
- Attestato rilasciato di Nati per leggere: programma sviluppato assieme all'Associazione Culturale Pediatri, l'Associazione Italiana Biblioteche e il Centro per la Salute del Bambino.
- Due attestati per corsi di formazione presso Museo Omero: accessibilità del Patrimonio Museale per i non vedenti (I modulo) per i non udenti (II modulo); Corso Metodi e strumenti per favorire la fruizione dei Beni Museali alle persone con minoranze visive.
- Attestato di corso avanzato per la modellazione dell'argilla presso F. Mengaroni.
- Attestato utilizzo gestione software Sebina Opac per la gestione di sistemi bibliotecari.

Fondazione Scuola Beni Attività Culturali:

- La pianificazione e la progettazione della attività museali

- La documentazione economica finanziaria dei musei
- Politiche e acquisizione delle collezioni museali
- Conoscere e sviluppare il pubblico
- Identità e missione del museo
- Musei un bel luogo per crescere imparando
- Nessuno resti indietro. Il contributo della cultura allo sviluppo
- Condividere raccontare comunicare il patrimonio culturale
- Nuove strategia per il MiBACT per il periodo post covid
- Fundraising
- Gli spazi del museo
- La gestione dei depositi
- Educazione mediazione comunicazione
- Accessibilità e fruizione ampliata
- Musei come luoghi di ricerca e innovazione scientifica
- Strategie di coinvolgimento e collaborazione
- La partecipazione che fa star bene

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiana

B2 Inglese scritto - parlato

Inglese	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto Buono	Lettura Buono	Interazione Buono	Produzione orale Buono	Buono

Competenze comunicative Ho sviluppato ottime competenze relazionali come mediatrice culturale con ogni tipologia di pubblico: adulti, bambini di ogni fascia d'età, persone con bisogni speciali etc.

Competenze organizzative e gestionali Le capacità organizzative e gestionali sono accresciute lavorando costantemente in team in chiave empatica e di *problem solving*.

Competenze professionali Buone competenze professionali: coordinamento, gestione, controllo, sviluppo, evoluzione, tecnica, amministrazione.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Intermedio	Intermedio	Intermedio	Avanzato

Altre competenze Ottime competenze nel disegno, illustrazione, pittura, modellazione della creta, tessitura, lettura ad alta voce e della partitura musicale

Patente di guida B

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Pesaro 25/11/2023

In fede

Michela Gaudenzi