

## CURRICULUM VITAE (versione senza dati personali)

### FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



#### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

JARVIS SIMON CHRISTOPHER GODFREY

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

Luglio 1988 – Agosto 1988

• Nome e tipo di istituto  
di istruzione o formazione

International House, Piccadilly, London

• Principali materie / abilità  
professionali oggetto dello studio

Corso di glottodidattica

• Qualifica conseguita

RSA TEFL Certificato di abilitazione all'insegnamento d'inglese come lingua straniera.

• Date (da – a)

Ottobre 1969 – Maggio 1972

• Nome e tipo di istituto  
di istruzione o formazione

Università di Cambridge, Inghilterra

• Principali materie / abilità  
professionali oggetto dello studio

Letteratura Inglese

• Qualifica conseguita

B.A. (1972) M.A. (1975)

• Livello nella classificazione  
nazionale (se pertinente)

2.2

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **SETTEMBRE 1995 – NOVEMBRE 2017**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Università degli Studi di Urbino, “Carlo Bo”
- Tipo di azienda o settore  
Centro Linguistico d'Ateneo
- Tipo di impiego  
CEL
- Principali mansioni e responsabilità  
Corsi di lingua inglese ai seguenti livelli: A1, A2, B1, B2;  
Preparazione e correzione dei relativi accertamenti linguistici;  
Corsi d'inglese di livello C1-C2 presso l'Istituto per la Formazione al Giornalismo (IFG).
  
- Date (da – a) **SETTEMBRE 1988 – GIUGNO 1995**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
RAI
- Tipo di azienda o settore  
RAI International
- Tipo di impiego  
Traduttore - Annunciatore
- Principali mansioni e responsabilità  
Traduzione e messa in onda di notiziari radiofonici in lingua inglese per il Nord America, il Vicino Oriente, Giappone e Gran Bretagna.
  
- Date (da – a) **GENNAIO 1981 – LUGLIO 1988**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
King's School Bruton, Somerset, Inghilterra
- Tipo di azienda o settore  
Liceo
- Tipo di impiego  
Professore di ruolo
- Principali mansioni e responsabilità  
Insegnamento della lingua e letteratura inglese;  
Preparazione degli studenti agli esami di stato (GCSE a 16 anni; A level a 18 anni);  
Partecipazione alle attività sportive (tennis, squash).

## MADRELINGUA

**INGLESE**

## ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## ITALIANO

ECCELLENTE

BUONO

BUONO

## FRANCESE

INTERMEDIO

ELEMENTARE

ELEMENTARE

## **CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

*VIVERE E LAVORARE CON ALTRE  
PERSONE, IN AMBIENTE  
MULTICULTURALE, OCCUPANDO POSTI IN  
CUI LA COMUNICAZIONE È IMPORTANTE E  
IN SITUAZIONI IN CUI È ESSENZIALE  
LAVORARE IN SQUADRA (AD ES. CULTURA  
E SPORT), ECC.*

Lavoro in ambienti multiculturali da diversi anni, prima presso la RAI International a Saxa Rubra e successivamente al CLA dell'Università di Urbino, "Carlo Bo". Ho sempre cercato di instaurare dei buoni rapporti con i colleghi nel rispetto delle differenze culturali.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

*AD ES. COORDINAMENTO E  
AMMINISTRAZIONE DI PERSONE,  
PROGETTI, BILANCI; SUL POSTO DI  
LAVORO, IN ATTIVITÀ DI  
VOLONTARIATO (AD ES. CULTURA  
E SPORT), A CASA, ECC.*

Come professore presso la King's School Bruton, negli anni 1985-1988, ricopro il ruolo di Head of Department, ossia il responsabile del coordinamento di un reparto di sei insegnanti.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

*CON COMPUTER,  
ATTREZZATURE SPECIFICHE,  
MACCHINARI, ECC.*

Infine, direi, anche se si è registrato qualche piccolo progresso grazie all'infinita pazienza dei tecnici del CLA.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

*MUSICA, SCRITTURA,  
DISEGNO ECC.*

Non ho escluso la possibilità di esercitarmi, l'artrite permettendo, quando andrò in pensione. Vorrei essere in grado di suonare, sia pure a fatica, qualcuno dei pezzi più semplici dei grandi compositori che amo da una vita. A giudicare dagli schizzi che faccio alla lavagna, non si direbbe che fossi molto portato per il disegno, e così è; eppure le arti figurative mi piacciono molto, in particolar modo i pittori e gli scultori del Rinascimento italiano. Essendo "logocentrico", mi riesce più facile la scrittura. I miei versi in imitazione di Jonathan Swift sono molto apprezzati in certi ambienti; è solo la modestia che mi impedisce di dire che vanno a ruba.

## **ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*COMPETENZE NON  
PRECEDENTEMENTE  
INDICATE*

*PATENTE O PATENTI*

Patente di guida, categoria A B