

Indice

ESPOSIZIONI PERSONALI	2
Esposizioni personali Gallerie d'Arte.....	2
Esposizioni personali Musei d'Arte.....	2
Esposizioni personali Spazi pubblici.....	2
Esposizioni personali Festival.....	3
Esposizioni personali Librerie e Spazi alternativi	3
ESPOSIZIONI COLLETTIVE.....	4
Esposizioni collettive Gallerie d'Arte.....	4
Esposizioni collettive Musei d'Arte	5
Esposizioni collettive Spazi pubblici	6
Esposizioni collettive Festival.....	8
Esposizioni collettive Librerie e Spazi alternativi.....	9
INSTALLAZIONI.....	11
AZIONI	11
PERFORMANCE Arte Contemporanea, Festival e Teatro.....	12
FIERE D'ARTE CONTEMPORANEA	13
PUBBLICAZIONI MONOGRAFICHE.....	13
Graphic Novel.....	13
Libri d'illustrazione e libri d'arte	14
Ebook.....	14
PUBBLICAZIONI.....	14
Quotidiani e settimanali	14
Altri quotidiani e settimanali.....	16
Quotidiani e settimanali esteri.....	16
Riviste.....	16
Riviste estere.....	17
Riviste a fumetti.....	18
Riviste estere a fumetti.....	19
Antologie a fumetti	20
Cataloghi e saggi.....	20
Illustrazioni e copertine per libri e agende	21
PUBBLICAZIONI ILLUSTRAZIONI e FUMETTI nel WEB.....	21
DISEGNARE I FESTIVAL	24
DISEGNI PER CONFERENZE	25
ILLUSTRAZIONI per campagne pubblicitarie, cinema, teatro e festival.....	25
CD e LP Musica	26
SCRIBING – Grafica Facilitatrice Scribing dal vivo	27
Scribing video.....	27
Scribing Workshop	27
PREMI e SEGNALAZIONI.....	28
TESTI PUBBLICATI.....	28
Progetti collettivi.....	28
ORGANIZZAZIONE EVENTI	29
EDITOR	30
CONFERENZE (selezione).....	32
BIBLIOGRAFIA	33
SITOGRAFIA	39

ESPOSIZIONI PERSONALI

Esposizioni personali Gallerie d'Arte

- “Line of Duty”, PrometeoGallery, Milano, 2023
- “I’m there You are here”, Attitudes Spazio alle arti, Bologna, 2021
- “The Social Drawing”, NiArt Gallery, Ravenna, 2021
- “Gianluca Costantini: Disegnare la realta”, Lugano (Svizzera), Studio 1929, 2015
- “Notturmo Americano”, Ferrara, Zuni Arte, 2015
- “Untitled Drawing Art”, Modena, Galleria d406, 2014
- “Sussurri e grida nella democrazia digitale”, Ferrara, Zuni Arte, 2013
- “Gramsci una biografia a fumetti”, Perugia, Galleria d’Arte Miomao, 2012
- “Abra Kadabra”, Ancona, Quattrocentometriquadri Gallery, 2011
- “Liturgy of drawn porn”, Roma, Mondo Bizzarro Gallery, 2011
- “Wikileaks”, Pietrasanta, Galleria la Subbia, 2011
- “Opus quotidianum”, Ravenna, Galleria d’Arte Mirada, 2010
- “Ars Combinatoria”, Perugia, Galleria d’Arte Miomao, (con *Frederic Coche*), 2010
- “Sangue in Algeria”, Perugia, Galleria d’Arte Miomao, 2009
- “Voi siete e in un caso o nell’altro non scappate”, Bologna, Studio Mascarella, 2002
- “Ram. Mostre di Artisti Ravennati”, Ravenna, Galleria Arte Studio Sumithra, 1999

Esposizioni personali Musei d'Arte

- “Fedele alla linea”, Asciano, Museo Archeologico e d'arte Sacra, Palazzo Corboli, 2018
- “Stop Bombing Gaza”, Buenos Aires, Museos de Humor Grafcó Diogenes Taborda, 2014
- “Mangiare sandwich di realta”, Terni, Caos Centro Arti Opificio Siri, 2013
- “L’ammaestratore di Istanbul”, Ravenna, TAMO Chiesa di San Nicolo, 2013
- “Political Comics”, Buenos Aires, Museo De Humor Grafcó Diogenes Taborda, 2011
- “no border. L’arte del delitto”, Ravenna, Santa Maria delle Croci, 2006

Esposizioni personali Spazi pubblici

- “Le cicatrici tra i miei denti”, a cura di Isabella Bordoni, 2021
 - Liceo G. Cesare - M. Valgimigli, Rimini
 - Biblioteca Comunale Pio Campidelli (RM)
- “Per Portraits of Imprisoned Journalist”, Southampton (Inghilterra), central Library, 2020
- “Pen Portraits”, Portobello Library, Edinburgo (Scozia), 2019
- “Da Milano a Palermo: i disegni di Gianluca Costantini”, Palermo, Santa Maria dello Spasimo, Sole Luna Festival, 2017
- “Le cicatrici tra i miei denti”, Cento, Commemorazioni del 25 aprile AMPI, 2017
- “Cena con Gramsci”, Torino, Casa Gramsci, 2016
- “Diario segreto di Pasolini”, Biblioteca Comunale, Forli, 2015
- “Pertini fra le nuvole”, Fondotoce (Verbania), Casa della Resistenza, 2015
- “L’ammaestratore di Istanbul”, Napoli, Nuovo Teatro Nuovo, 2011
- “Julian Assange dall’etica hacker a Wikileaks”, Cotignola (RA), Palazzo Sforza, 2011
- “L’ammaestratore di Istanbul”, Beirut (Libano), ALBA Accademia di Belle Arti, 2009

- “Banda Desenhada politica”, Lisbona (Portogallo), Bedeteca de Lisboa, 2006
- “Gemine Muse 2004”, Alfonsine (RA), Museo della Battaglia del Senio, 2004

Esposizioni personali Festival

- “The Social Drawing”, Vicino/Lontano, Galleria Tina Modotti, Udine, 2022
- “The Social Drawing”, Libri Come, Auditorium Parco della Musica, Roma, 2022
- “Oltre. Beyond the Horizon. Counter-Narratives from the margins to the centre”, Sole Luna Doc Film Festival, Palazzo Steri, Palermo
- “Sottosopra. La lettera del reale tra le crete di questa realta”, Festival Della narrazioni di realta, Asciano, 2021
- “The Voyage of Italy”, a cura di Porte Aperte Festival, Cortile del Museo Civico, Cremona, 2020
- “Human Rights in Eritrea”, Bokmässan Book Fair, Göteborg, 2019
- “Porndrawings”, VIBRA Capture your imagination, Ghedi (Brescia), 2015
- “Beaches Brew Portrait”, Beaches Brew Festival, Ravenna, Hana-Bi, 2015
- “Satyra Lanx”, Russi (Ravenna) - Giardino T. Melandri Rocca di Russi (Ravenna), 2015
- “Beaches Brew Portrait”, Festival Komikazen, Ravenna, Fargo, 2014
- “Political Comics”, Festival Human Rights Nights, Bologna, Cineteca di Bologna, 2014
- “Transmissions@channeldraw”, Festival Transmissions VII, Ravenna, Fargo, 2014
- “We Will Not Stay in Silence”, Festival del cinema del reale, Specchia (Lecce), Castello Risolo, 2011
- “Dal fumetto al disegno d’arte”, Festival Artelibro, Bologna, Libreria Irnerio, 2009
- “Political Comics”, Festival Internazionale di fumetto Bilbolbul, Bologna, 2007

Esposizioni personali Librerie e Spazi alternativi

- “Possible Life – A saliling Exhibition”, nave Ocean Viking, mare, 2023
- “La strage dei fiori” a cura del Museo Castromediano di Lecce, 2022/2023
 - Museo Castromediano, Lecce, 2022
 - Museo Archeologico Francesco Ribezzo, Brindisi, 2023
 - Biblioteca La Magna Capitana, Foggia, 2023
 - Biblioteca Regionale di Canosa, 2023
 - Museo del libri di Ruvo di Puvlia, 2023
 - I.I.S.S. “Galileo Ferraris” e liceo “Vito Fornari, Molfetta, 2023
- “60 volto per 60 anni” a cura di Amnesty Italia, 2021/2022
 - 60 volti per 60 anni, Controcorrente aps, Bisceglie, 2022
 - Sessant'anni dalla parte dei diritti umani, Giardino del gigante, Cento, 2022
 - 60 volti per 60 anni, Liceo Mamiani, Pesaro, 2021
 - Mostra dei poster storici di Amnesty International, Casa del Quartiere di San Salvario, Torino, 2021
 - Art for Rights, Palazzo Tupputi, Bisceglie, 2021
 - 60 volti per 60 anni, Cortile pensile, Palazzo Moroni, Padova, 2021
 - Immagina, Palazzo Caetani, Fondi (Latina), 2021
 - 60 anni dalla parte dei diritti umani, Centro Commerciale Culturale, Ragusa, 2021
 - Immagina - Idee in movimento, Palazzo Caetani, Latina, 2021
 - Festival della Storia, Vole Vanviteliana, Ancona, 2021

- Primavera Art Music Festival, Potenza, 2021
- Festival Alcart Legalita e cultura, Alcamo (TP), 2021
- Festival Voci per la liberta, Centro Congressi, Rosolina Mare (RO), 2021
- “20 Years sinde Eritrean Ended Media”, Ubuntu Haus, Francoforte (Germania), 2021
- “Le cicatrici tra i miei denti”, Firenze, LaPolveriera, Festival della letteratura sociale, 2017
- “Gianluca Costantini – Rosso Comics”, Palermo, Circolo Arci Porco Rosso, 2017
- “Le cicatrici tra i miei denti”, Pieve di Cento (Bologna), Kino, 2017
- “Diario segreto di Pasolini”, Bari, SPINE Temporary Small Press, 2016
- “Le cicatrici tra i miei denti”, Ravenna, Libreria Longo, 2016
- “Gianluca Costantini, Bari, Planar, 2014
- “L’ammaestratore di Istanbul”, Bologna, La Feltrinelli libreria, 2009
- “Channeldraw, Abbiategrasso (MI), C.S.O. Folletto25603, 2009
- “Channeldraw”, Pancevo (Serbia), Centro Culturale / Elekrika Gallery, 2008
- “Ultimo Storie di ordinaria guerra civile”, Bologna, La Feltrinelli libreria, 2008
- “Political Comics”, Atene (Grecia), Spazio espositivo Babel, 2006
- “Anni di guerra network nostrano”, Roma, Libreria 47th floor, 2004
- “Cannibal Kitsch”, Palermo, Associazione Culturale Lady Oscar, 2003
- “(n)ex(t)position#01”, Bologna, Hollywood-Party, 2002
- “Decoration of existence”, Bologna, Sesto Senso; Cesena, Libreria nero su bianco, 2000

ESPOSIZIONI COLLETTIVE

Esposizioni collettive Gallerie d'Arte

- “Iran Rising. Iran Protest Art Exhibit”, Fathom Gallery, Georgetown, Washington DC, (Stati Uniti), 2020
- “The Art of Defiance”, Sydney (Australia), M2 Gallery, 2020
- “Il mucchio selvaggio Parte III, Modena, Galleria D406, 2014
- “Cumuli”, Berlino, L40 - Verein zur Forderung von Kunst und Kultur am Rosa Luxemburg Platz, 2013
- “Hasta la Muere MM Fino alla Morte”, Perugia, Galleria Miomao, 2012
- “A Paper Trail, werken op papier”, Geel (Belgio), CC de Werft, 2011
- “G.I.U.D.A.”, Carpi, Spazio Meme, 2011
- “G.I.U.D.A. I preraffaelliti”, Ferrara, Zuni Arte, 2010
- “G.I.U.D.A. Prima che bruci Milano”, Milano - Limited no art gallery, 2010
- “Ctrl.It.Shift Unmasks Corruption”, Londra (Inghilterra), Lazarides Gallery, 2009
- “G.I.U.D.A.”, Perugia - Galleria d’Arte Miomao, 2009
- “Miomao Jazz 2008”, Perugia, Galleria d’Arte Miomao, 2008
- “030Illustrators”, Villanova Monteleone (SS),SPAC spazio per l’Arte Contemporanea, 2008
- “Toys in XLand @ Mondo Pop”, Roma – MondoPop International Gallery, 2007
- “multicode”, Venezia, Galleria d’arte A+A, Centro Espositivo Sloveno, 2005
- “RAL 9010”, Ravenna, Galleria Ninapi, 2003
- “No war in Iraq, Piccolo network”, Ravenna, Galleria la Bottega, 2002
- “Voyage-Voyage MilkandVodka Exhibition Inandout Festival”, Basel (Germania), Schenningen, Fritz Gallerie, 2000
- “Urban Tribe”, Milano, Museo Teo - Galleria Viafarini, 1996

- “I Premio Torre Strozzi”, Modena, Galleria Torre Strozzi, 1994
- “Bolmini, Costantini, Lamberti, Mastrangelo, Passarella, Taroni”, Bologna, Galleria Campo Delle Fragole, 1994
- “Matteucci. Costantini, Taroni, Gagliardi”, Bologna, Galleria Campo delle Fragole, 1993
- “After 92”, Ravenna, Galleria il Patio, 1992
- “Pensateci Stanotte”, Ravenna, Galleria la Bottega, 1991

Esposizioni collettive Musei d'Arte

- “Femme, vie, liberté”, Parigi, Palais de Tokyo, Beaux-Arts de Paris, Centre Pompidou, Musée National de l'histoire de l'immigration e Musée d'Art Moderne de Parigi, 2023
- “Cuore cosciente – Pier Paolo Pasolini raccontato nel fumetto”, Roma, Palazzo Merulana, 2022
- “Fractured Spine”, Photobastei Museum, Zurigo, Svizzera, 2021
- “laLettura. Graphic Novel”, Milano, La Triennale di Milano, 2015
- “Nome di battaglia: Provvisorio. Narrare la Resistenza ai ragazzi”, Biella, Museo del Territorio, 2015
- “Imperiituro”, Ravenna, Biblioteca Classense, 2014
- “The Poster in the Clash of Ideologies 1914 – 2014”, Praga (Repubblica Ceca), DOX Centre for Contemporary Art, 2014
- “Cantiere disegno”, Rimini, Biennale del Disegno, 2014
- “Quasi storie”, Cotignola (RA), Museo Varoli, 2014
- “La geografa della linea di Boetti”, Lissone, Museo d'Arte Contemporanea, 2013
- “Nuova Storia d'Italia a fumetti”, Ravenna, MAR Museo d'arte della città, 2012
- “La Guerra”, Buenos Aires, Museo De Humor Grafco Diogenes Taborda, 2012
- “Storie dall'Arte”, Perugia, Palazzo della Penna, 2011
- “Cavour e Mazzini. Due protagonisti del Risorgimento rivisti da artisti contemporanei”, Biella, Museo del territorio biellese, 2011
- “Ombre e fantasmi in A nera”, Bagnacavallo, Museo delle Capuccine, 2010
- “Urban Superstars Show Contemporary Art Festival”, Napoli, MADRE Museo d'Arte Contemporanea Donna Regina, 2010
- “L'ombra di Peter Pan”, Ravenna, MAR Museo d'arte di Ravenna, 2009
- “Cartoline dall'Italia alla Bosnia”, Sarajevo (Bosnia Erzeg.), Galleria d'Arte Moderna, 2008
- “Il vesuvio”, Roma, Complesso del Vittoriano, 2007
- “Selvatico rassegna di campagna/03”, Cotignola (RA), Palazzo Sforza, 2006
- “Il vesuvio”, Napoli – PAN Palazzo delle Arti di Napoli, 2006
- “100 stili”, Milano, La Triennale, 2006 • “First Croatian Biennial of Illustration” Zagabria (Croazia), Galerija Klovicevi dvori, 2006
- “Fumetto international”, Milano, La Triennale, 2006
- “Web Biennial 2005”, Istanbul (Turchia), Istanbul Contemporary Art Museum, 2005
- “Media.comm(unity)/comm.medium. Divenire comunità oltre il mezzo: l'opera diffusa”, Sassari, MASEDU Museo d'Arte Contemporanea, 2004
- “Futuro Anteriore DongA LG”, Seul, Museo d'Arte Moderna, 2003
- “Web Biennial 2003”, Istanbul (Turchia Contemporary Art Museum, 2003
- “Rassegna video di Polyphonix 40”, Parigi (Francia), Centre Georges Pompidou, Centro Culturale Canadese, 2002
- “Future Visioni”, Potenza, Museo Provinciale, 2002

- “Arti Visive 3”, Genova, Palazzo Ducale, 2001
- “ART LIKE”, Ravenna, Santa Maria delle Croci, 1999
- “Arti Visive 2”, Genova, Palazzo Ducale, 1998
- “The Comics” 14th International Exhibition of Drawing” Rijeka (Croazia), HR, Moderna Galerija Museum of Modern Art, 1998
- “6 Personaggi d’Autore” , Ravenna, Loggetta Lombardesca, Sala Rossa, 1996

Esposizioni collettive Spazi pubblici

- “La band dessinée du réel”, Bibliothèque nationale et universitaire BNU, Strasburgo (Francia), 2023
- “Women Life Freedom; Public Art Intervention”, a cura di ArtRise Collective e Mozaik Philanthropy, Asian Art Museum San Francisco, (Stati Uniti), 2023
- “Anamorfofi del presente”, Fabbrica del Vapore, Milano, 2023
- “Disappeared activists in Eritrea”, Upper Waiting Hall, Parlamento inglese, Londra (Inghilterra), 2022
- “Dalla prospettiva del mare”, Istituto Italiano di Educazione, Atene (Grecia), 2022
- “Novela grafike Nca Deti”, Shëtitorja Murat Toptani, Tirana (Albania), 2022
- “Valori Europee”, Biblioteca Nazionale della Romania, Bucarest, 2019
- “Resistenze in transito”, Santeramo in Colle, Palazzo Marchesale, 2017
- “Ilumettoracontalarealta”, Cremona, Santa Maria della Pietà, 2016
- “Nome di battaglia: Provvisorio”, Parigi (Francia), Maison de l’Italie, 2015
- “Articolo 21 Esplorazione di una libertà”, Cesena, Biblioteca Malatestiana, 2015
- “Nome di battaglia: Provvisorio”, Clamart (Francia), Petite Bibliothèque Ronde, 2015
- “SiamotuttiCharlie”, Milano, WOW Museo del fumetto, 2015
- “Cartoon Sea Premio Nazionale di Umorismo e satira”, Fano, Chiesa di San Michele, 2014
- “Segni di un altro genere”, Bologna, Sala d’Ercole di Palazzo D’Accursio, 2013
- “City of Women”, Cosenza, Galleria d’Arte Provinciale Santa Chiara, 2013
- “Il nastro di Moebius”, Bologna, Biblioteca d’Arte e di Storia di S. Giorgio in Poggiale, 2013
- “Risaliamo la china”, Lucca, Sala d’Ercole di Palazzo D’Accursio, 2013
- “Comic underground”, Monaco, Rationaltheater, 2012
- “Interno 4 libri fuori dai libri 2002-2012”, Rimini, Galleria dell’immagine, 2012
- “Biennale di Venezia Padiglione Torino”, Torino, Palazzo delle Esposizioni, 2011
- “ARTE al cubo”, Narni, Centro Storico, 2011
- “Where Is My Vote? Posters for the Green Movement in Iran”, Boston (Stati Uniti), The Art Institute of Boston at Lesley University, 2010
- “I Rossetti a fumetti”, Vasto, Palazzo D’Avalos, 2010
- “Where Is My Vote? Posters for the Green Movement in Iran”, New York (Stati Uniti), School of Visual Arts, 2010
- “ARTE3”, Terni - Palazzo Primavera, 2010
- “Stupur Mundi”, Assisi - Palazzo Monte Frumetario, 2010
- “Children no more”, Roma - Egon Von Furstenberg c/o Palazzo Valentini, 2010
- “Nuvole dall’Italia – i poliedrici stili della nouvelle vague italiana”, Beirut (Libano), ALBA Accademia di Belle Arti, 2009
- “Libertà come bene supremo”, Coriano (Rimini), Teatro di Coriano, 2009
- “Children no more”, Salerno - Palazzo di città, Salone dei Marmi, 2009
- “Blog&Nuvole”, Milano, Sagrato della Basilica di S. Lorenzo Maggiore delle Colonne, 2009

- “Med Connections InterculturArt and Sustainable living”, Vasto, Palazzo d’Avalos, 2009
- “6x100seifumettistiravennati”, Fusignano (RA) – Museo Civico San Rocco, 2009
- “Children no more”, Piacenza, Palazzo Farnese, 2009
- “abroiderij! HA! International Graphic Arts Exhibition”, Lisbona, Bedeteca de Lisboa, 2008
- “Children no more”, Alberobello (BA), Museo del Territorio “Casa Pezzolla”, 2008
- “Cartolinedall’ItaliaallaSerbia”, Belgrado(Serbia), VIPgalleryofSKC,2008
- “6x100seifumettistiravennati”, Ravenna, Biblioteca Oriani, 2008
- “Childrennomore”, Bari, MOV Meeting del Volontariato Saloni Fiera del Levante, 2008
- “6x100seifumettistiravennati”, Bagnara(RA)–MuseodelCastello,2008
- “Centopassialgiorno”, Bologna, Sala Falconee Borsellino, 2006
- “Varieumanitalacontemporaneitanelfumettoindipendente”, Roma, Sala Santa Rita, 2006
- “Unluogoaltroescosciuto”, Abbiategrasso, MI, SotterraneidelCastello, 2006
- “La scuola in mostra 2006”, Cosenza, Citta dei ragazzi, 2006
- “Resistentiinermi, combattenti”, Cotignola, RA, Palazzo Sforza, 2005
- “Inguine.net”, Cotignola, RA, Palazzo Sforza, 2004
- “Fumo nelle orecchie”, Verona, Castel San Pietro, 2003
- “Q13 Garage”, Mestre, VE, Centro Culturale Candiani, 2003
- “SailingtoByzantiumNuovipercorsidell’artemusivatraOrienteeOccidente”, Ravenna, Santa Maria delle Croci, 2003
- “GialloLunaNeroNotte.FestivaldelGiallo”, Ravenna, Biblioteca Classense, 2003
- “Magnus&Bonvi”, CasteldelRio, BO, Sala Magnus, 2002
- “Pixel point International Computer Art Festival”, Nova Gorica(Slovenia), Mesta Galerija, 2002
- “Assemblea Nazionale AIAP - Associazione Italiana Progettazione per la comunicazione visiva”, Riccione, Palazzo del Turismo, 2002
- “X Biennale dei giovani artisti dell’Europa e del Mediterraneo”, Sarajevo, 2001
- “Start02”, Bologna, Scuderie Bentivoglio, 2001
- “Cahiers du Triangle”, Saint-Ûtienne, Beaux Arts de Saint-Ûtienne; Bologna, La Salara; Salonico, Istituto di Cultura Francese di Salonico, 2001
- “Newvisualtrends40progettistigrafciunder30”, Milano, OpenSpace; Bologna, La Salara, 2001
- “Delirio”, Meldola, Chiostrò di Scardavilla, 2001
- “Caos & Comunicazione, il disegno italiano alla Biennale di Sarajevo”, Milano, Open Space, 2001
- “IX Biennale dei giovani artisti dell’Europa e del Mediterraneo”, Roma, Mattatoio di Testaccio, 1999
- “Start 31 produzioni dall’Emilia-Romagna”, Bologna, La Salara, 1999
- “Biennale d’Arte Romagnola. III Edizione”, Cesena, Palazzo del Ridotto, 1999
- “Iceberg in contatto”, Bologna, La Salara, 1998
- “Angeli”, Manzano, UD, Abbazia di Rosazzo, 1998
- “Subway”, Milano, Metropolitana, 1998
- “II Premio Nazionale Fabio Bertoni per L’incisione”, Fermignano, PU, 1997
- “Melody Makers”, Castel San Pietro Terme, BO, Galleria Comunale D’Arte Contemporanea, 1997
- “Amori di Carta”, Terni, Bibliomediateca, 1997
- “Quattrogionnidellearti”; Ferrara Facolta di Architettura Biagio Rossetti, 1996
- “Esperienzecalografche”, Foggia, Palazzetodell’Arte, 1996
- “MostraWeek-Enddifumetto”, Cervia, RA, Biblioteca Torre San Michele, 1996

- “Nuvole a Cremona”, Cremona, Palazzo del Comune, Salone Alabardieri, 1996
- “L’uomo e la liberta”, Ravenna, Biblioteca Classense, Manica lunga, 1996
- “Matite per il XXV Aprile”, Cremona, Palazzo del Comune, Sala dei Decurioni, 1995
- “Addio Gioventu”, Cervia, RA, Magazzini del Sale, 1993
- “Dal Beat al Cyberpunk”, Faenza, RA, Palazzo delle Esposizioni, 1993

Esposizioni collettive Festival

- “Dalla prospettiva del mare”, Dal Mare Festival, Museo Castromediano, Lecce, 2022
- “77AnnoCannibale”, Napoli, PAN Palazzo delle Arti di Napoli, Comicon Festival, 2017
- “Graphic Reportage”, San Pietroburgo (Russia),
The Gavriila Derzhavin Estate Museum, Boomfest, 2016
- “Il fumetto e i media: La stampa”, Napoli, Comicon Festival, 2015
- “Il Graphic Journalism: 10 anni di Becco Giallo”, Napoli, Comicon Festival, 2015
- “G.I.U.D.A.”, Ravenna, Cantine di Palazzo Rava, 2014
- “Outpostfotografaccontemporanea,sicurezza pubblicaelibertaprivata”,
San Mauro Pascoli, Spazio ex MIR MAR, 2014
- “CityofWomen”,Masset’Albe,sitoarcheologicodiAlbaFucens,2013
- “Storieparallele:LetteratureefumettiinItalia”,Napoli,Mostrad’oltremare,2012
- “SmallHallofManege”,SanPietroburgo(Russia),m.Sadovaya,Sennayaploshchad,2011
- “Seoul International Cartoon & Animation Festival”, Seoul (Korea), 2011
- “Périscope 2011 - Le Monde Diplomatique en Bande Dessinée”, Rennes (France),
Orangerie du Thabor (pavillon East), 2011
- “G.I.U.D.A.”, Festival Comicon, Napoli - Castel Sant’Elmo, 2010
- “Boomfest”,SanPietroburgo,Griboedovchaneleb.,2009
- “Sequenze - Fumetto e Serigrafia”, Treviso, Spazio Bevacqua Panigai, 2009
- “AtelierdeSerigrafiaMikegoesWest”,Beja(Portogallo),
Museu Jorge Vieira Casa das Artes, 2009
- “ToysinXLand”,Lucca–PadiglioneXLFestivaldelfumettodiLucca,2008
- “030Illustrators”,CittadiCastello–PalazzoBufalini,FestivalAttraversamenti,2008
- “Solapoesia”, Longiano – Teatro Petrella, 2008
- “GRRR! Festival di Fumetti!”, Pancevo (Serbia), Galleria d’Arte Contemporanea, 2005
- “Festival Visionaria 2005”, Piombino, LI, Il Castello, 2005
- “ResfestDigitalFilmFestival”,Roma,TeatroPalladium,2005
- “Crack! Fumetti dirompenti”, Roma, Forte Predestino, 2005
- “GRRR! Festival di Fumetti!”, Pancevo (Serbia), Galleria d’Arte Contemporanea, 2004
- “Arcipelago Festival Internazionale del Cortometraggio”, Roma, Cinema Multisala
Intrastevere, 2004
- “TTV Festival Performing Arts on Screen. XVII edizione”, sezione “Icebreakers”, Bologna,
Auditorium DAMS, Galleria d’Arte Contemporanea; Riccione, Palazzo del Turismo, 2004
- “Futuro Anteriore. Festival International de la Bande Dessinée d’Aungouleme”, Angouleme
(Francia), Ufficio del Turismo, 2003
- “Ecomondo 03”, Rimini, Fiera di Rimini (stand di Hera S.p.a.), 2003
- “Festival Conchiglia. Materiali per la pace”, Mantova, Casa dello Studente, 2003
- “FestivalIntersezioni01”,Verona,StazioneFrigoriferaSpecializzataInterzona,2003
- “IX Happening Internazionale Underground”, Milano, Centro Sociale Leoncavallo, 2003
- “Altri Segni. Treviso Comics”, Treviso, Casa dei Carraresi, 2002

- “Comicon IV Salone Internazionale del Fumetto e dell’ Animazione. Futuro Anteriore”, Napoli, Castel Sant’Elmo, 2002
- “VIII Happening Internazionale Underground”, Milano, Centro Sociale Leoncavallo, 2002
- “CartaCanta”, Riminicomix Festival Internazionale”, Rimini, Fiera, 2002
- “Fumo nelle orecchie comix e immagini per timpani esigenti MEI Meeting delle etichette indipendenti”, Faenza, Fiera, 2002
- “GRRR! Festival di Fumetti!”, Pancevo (Serbia), Galleria d’ Arte Contemporanea, 2002
- “Visionaria 11 International Video Festival”, Siena, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, 2002
- “V Festival Vdor/Break21, Int. of young independent artist”, Ljubljana (Slovenia), 2001
- “Mutate&Survive”, Cascais, Espacomorado Exilios; Lisbona (Portogallo), “Oporto International Comix Festival”, Porto (Portogallo), 2001
- “Cartoombria 2001 Mostra Internazionale delle Immagini Animate”, Perugia, Teatro del Pavone, 2001
- “IV Festival Vdor/Break21 Int. of young independent artist”, Ljubljana (Slovenia), 2000
- “III Festival Vdor/Break21, Int. of young independent artist”, Ljubljana (Slovenia), 1999
- “Alter Vox Mostra della rivista Interzona + Macrocomi”, Lucca, Puntofera, 1998
- “Novegro Fumetto. Festival del Fumetto” Milano, Parco Esposizioni di Novegro, 1997
- “IV Happening di Fumetti e Illustrazione Underground”, Milano, Lugano, Bologna, 1997
- “Riminicomix”, Rimini, Sala delle Colonne, 1997
- “Umbria Fumetto ‘97”, Perugia, Centro Espositivo Rocca Paolina, 1997
- “Alter Vox diverse comunicazioni attive”, Lucca, Puntofera, 1997
- “Nuove proposte del Fumetto Italiano”, Lucca, Villa Bottini, 1996
- “III Happening di Fumetti e Illustrazione Underground”, Catania, Milano, Bologna, Roma, Lugano, Cremona, 1995
- “II Happening di Fumetti e Illustrazione Underground”, Milano, Bologna, Roma, Lugano, Torino, 1994

Esposizioni collettive Librerie e Spazi alternativi

- “Perevorot Illustrated”, Mosca (Russia), Yerevan (Armenia), 2022
- “Disarmante – Mostra itinerante”, Cagliari, 2017
- “Drawing Storage”, Bologna, Goethe Zentrum, 2015
- “Risha Project: comics exhibition / 23 Grab your Print”, KM8, Belgrado (Serbia), 2014
- “Carioca! La Galleria di Plastica”, Pesaro, Plastic, 2013
- “Quando l’illustrazione parla di violenza sulle donne”, Bologna, Hotel Universo, 2013
- “Drawings”, Bologna, appartamento in Via del Bosco, Art White Night,, 2013
- “Presenze simultanee di un certo numero di punti di fuga”, Ravenna, Cantine di Palazzo Rava, 2013
- “Doppio Senso/Tarik Mouzdawej”, Beirut (Libano), Saif Urban Gardens, 2011
- “G.I.U.D.A.”, Milano, Santeria, 2011
- “Artists in wonderland”, Tsagarada (Grecia), 2010
- “G.I.U.D.A. Quella che vedrete è una storia vera”, Ravenna, Fargo, 2010
- “G.I.U.D.A.”, Festival Bilbolbul, Bologna - Spazio Capodilucca, 2010
- “SUBject”, Bologna, Spazio Capodilucca, 2009
- “indiTrottura”, Trento, Centro Sociale Occupato Bruno, 2009
- “Italia Underground”, Bucarest - Libreria Carturesti, 2008

- “030Illustrators”, Milano – Hublab Editions, 2008
- “III Meeting di artisti indipendenti”, Bologna, Link Associated, 2006
- “CartografadaMafaitalina”, Lisbona-Portogallo, CrewHassan, 2006
- “DIY Festival dell’autoproduzione”, Torino, Spazio 211, 2006
- “GNAM! Cappuccetto, il lupo e tutti gli altri...” Vicenza, Libreria Librarsi, 2006
- “Intersezioni. AgitPOP 2005PictoKomix”, Verona, Interzona Stazione Frigorifera, 2005
- “Ordinata coppia”, Faenza, Circolo degli artisti, 2005
- “Digital Sneakers Digital Art Expo”, Milano, Spazio espositivo Oikos, 2005
- “Luogo Comune2004”, Bologna, Festival Provinciale dell’Unita, 2004
- “FestArte. Visualmente Militante”, Roma, Distillerie Clandestine, 2004
- “Bologna Capitale del fumetto”, Bologna, Link, 2004
- “Magma mostra di cinema breve”, Catania, Le ciminiere, 2004
- “Pinocchio. Trenta disegnatori paralleli”, Bologna, Hamelin Associazione Culturale, 2003
- “PUN sulla censura e i suoi derivati. In tempo di guerra” Milano, C.S.O.A. COX18, 2003
- “Nowar cd autoproduzione”, Carpi, MO, Habitat, 2003
- “Pazzi di Te sotterranei fluidi di giovani autori indipendenti”, Pisa, Ass. Imago, 2003
- “Contacto 2003”, Milano, Libreria Internazionale Ulrico Hoepli, 2003
- “Arena 2002”, Bologna, Centro Giardini Margherita, Golem Cafè, 2002
- “Caffè Mentale – Diverse Comunicazioni Attive”, Grottammare, AP, Pineta Ricciotti, 2002
- “POST-spot Camminatorio”, Torregrande, OR, Parco “Sa Turritta”, Cagliari, 2002
- “Stripburgerparty”, Ljubljana (Slovenia), Klub Gromma, Metelkova mesto, 2002
- “Paesaggio. Selezione dal panorama video arte in Italia”, Comacchio, Circolo di Rifondazione Comunista, 2002
- “No war in Iraq, Piccolo network”, Bologna, Sesto Senso, 2002
- “No war in Iraq, Piccolo network”, Torino, Soundtown, 2002
- “Contemporanea 2002. VI Salone d’Arte Moderna, Forli, Fiera, 2002
- “Leave your fingerprint ubq+artisti digitali contro la legge Bossi-Fini”, Siena, Corte dei Miracoli, 2002
- “Art Tv”, Milano, MatchMusic TV Station, 2001
- “Mini Kick Festival”, Torino, Docks Home, 2001
- “After&After”, Ravenna, Albergo Cappello, 2001
- “I Concorso Internazionale Giovanile del Mosaico”, Ravenna, Centro Esp, 2000
- “Identita differente” Cormons, GO, Sala Italia, 2000
- “Stretto in TRA(S)POSIZIONI. Installazione-Performance Multimediale”, Bologna, Centro Sociale Livello 57; Modena, La Tenda; Bologna, Patchanka-Tuareg, 2000
- “After&After”, Ravenna, Albergo Cappello, 1999
- “Timbrare il XX secolo”, Udine, Friuli Doc, 1999
- “Sovversivi”, Milano, C.S.O.A. Cox18, Bologna, C.S.O.A. Livello 57, 1999
- “I NUVOLARI”, Catania, Teatro Grotta Smeralda, 1998
- “Fumetti a Bologna”, Bologna, ZOOM, 1998
- “Overtime”, Roma, Museo Teo- Associazione Culturale Extra, 1997
- “Libri mai mai Visti”, Russi, RA, Centro Culturale Polivalente, 1997
- “Cooking Art”, Mezzago, MI, Museo Teo - Bloom; Milano, Studio Mario Tedeschi, 1997
- “Fumetti all’Attacco 2”, Torino, Centro Sociale Autogestito Gabriel, 1997
- “Autarcic Comix Paris Mostra autori di Schizzo e Mano”, Parigi (Francia), 1997
- “Collettiva autori Interzona”, Torino, Cafè Procope, 1997
- “Overtime” Milano, Museo Teo - Centro Sperimentale Arte a Parte, 1996

- “Art Quality”, Milano, Museo Teo - Galleria Mariann Mayer, 1996
- “Out-Post”, vari luoghi in città, Venezia, 1995
- “Museo Teo”, Studio di Sukran Moral, Roma, 1994
- “Slang Bizantino”, Bologna, De Pot Hip Hop Gallery, 1994
- “ArtBus musica dipinta per il made in bo”, Bologna, Arena Parco Nord, 1994
- “Tribu Magazine d’urto”, Vicenza, Liberia del fumetto, 1994

INSTALLAZIONI

- *La scuola per i diritti umani, dalla parte di Patrick Zaky cob parole di poesia*, ITTS “O. Belluzzi – L. Da Vinci”, Rimini, 2022
- *La panchina dell’attesa*, cortile Guido Fanti del Comune di Bologna, 2022
- *Patrick patrimonio dell’umanità*, a cura di Amnesty Italia e 6000 Sardine, 2021
 - *Zaki e gli altri prigionieri di coscienza*, Portici di Piazza Matteotti, Imola
 - *La libertà legata a un filo*, a cura del Festival Artevento, Pinarella di Cervia (RA)
 - *Irpinia unita per i diritti umani*, a cura di 6000 sardine Irpinia, Avellino e altre località
 - *Patrick Zaky patrimonio dell’umanità*, Amore e Rabbia Festival, Verzino (KR)
 - *Uniti per la libertà*, Piazzetta Nicolosi, Latina
 - *Patrick Zaky patrimonio dell’umanità*, Portico di San Luca, Bologna
- *Ahmed Samir Santawy’s 100th day in prison*, Central European University, Vienna, Austria, 2021
- Stagione del muto discorso } *Leogrande Langer*, a cura di Isabella Bordoni, Modena, 2020
- *Human Rights Education = Human Rights Defenders*, a cura di Global Campus of Human Rights, Scuola di San Rocco, Venezia, 4 ottobre 2020
- *Una sedia per Patrick*, 2020 – 2021
 - Teatro Alighieri, Polis Festival, Ravenna
 - Polo del ‘900, Torino
 - Festival Passatelli in Bronson, Ravenna
 - Biblioteca Classense, Ravenna
 - Fondazione Musei Senesi, Santa Chiara Lab, Università per gli stranieri, Siena
 - Concerto di Niccolò Fabi, Festival della lentezza, Reggia di Colorno
 - Cinema sotto le stelle, Piazza Maggiore, Bologna
- *Seduti accanto a Zaky*, a cura di Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Aula magna della Biblioteca Universitaria, Bologna, 2020
- *1500 fogli A3 per Patrick e Giulio*, a cura di Labas e Saperi Naviganti, Crescentone, Piazza Maggiore, Bologna, 2020
- *Freedom for Patrick Zaky*, a cura del Comune di Bologna, 2020
 - Palazzo dei Notai, Piazza Maggiore, Bologna
 - Torre Garisenda, Bologna
- *Vivicrazia*, a cura di ActionAid Italia, Salone Internazionale del Libro, Torino, 2019
- *From Milan to Palermo: Gianluca Costantini’s drawings*, a cura di SoleLuna Doc Festival, Santa Maria dello Spasimo, Palermo, 2017
- *Irhal, Irhal*, Festival WAM!, Complesso Ex-Salesiani, Faenza, 2015

AZIONI

- *Occupy the War*, Bunker della 2° Guerra Mondiale, Punta Marina, aprile 2022

- La gabbia per Patrick Zaki, Giardini Margherita, Bologna, 8 dicembre 2021
- *Un aquilone per Patrick*, a cura di Amnesty Italia, Festival dei diritti umani di Milano, Articolo21 e Cervia Volante, 2020 - 2021
 - Festival degli aquiloni, Tagliata di Cervia (RA) 12 settembre 2021
 - XIV Anniversario alla libertà di stampa, Conselice (RA), 2 ottobre 2020
 - Arco della Pace, Milano, 8 ottobre 2020
 - Marcia Perugia-Assisi, Assisi, 11 ottobre 2020
 - Piazza Pretoria, Palermo, 22 ottobre 2020
 - Parco Teodorico, Ravenna, 21 aprile 2021
 - CaterRaduno, Cervia (RA), 26 giugno 2021
 - Festival degli aquiloni, Tagliata di Cervia (RA) 12 settembre 2020
- Justice for Eritrea in Washington, Monumento a Washington, Stati Uniti, 21 ottobre 2020
- *Courtroom Sketches from Ai Weiwei's Legal Battle Against Volkswagen*, Glostrup District Court, Room 204, Stationsparken 27, Copenhagen, Danimarca, 22 maggio 2019
- *18 Stolen Year*, Washington DC, Stati Uniti, 2019
- *Disegnare la nostra casa*, Cantiere Auto-Costruzione, Filetto, Ravenna, 2013
- *Beslan*, Piazza del Popolo, Ravenna, 15 settembre 2004
- *Beslan*, Festival Enzimi, Piazza Vittorio, 5 settembre, Roma, 2004

PERFORMANCE Arte Contemporanea, Festival e Teatro

- “Global State of Human Rights – Second High Level Conference”, Monastero di San Nocolo, Venezia, 2022
- “Auto da fé, Tre capitoli visivi”, a cura di Elettra Stamboulis, Prigioni dell’Inquisizione, Palazzo Steri, Palermo, 2018
- “Channeldraw Hangs Drawings not people”, a cura di Transeuropa Festival of Arts Politics and Culture, Matador, Madrid, Spagna, 31 ottobre 2017
- “Ogni parola ha conseguenze. Ogni silenzio anche”, disegni realizzati in diretta durante il Festival dei diritti umani di Milano, Triennale di Milano, 2017
- “Assemblea delle Alternative Mediterranee”, disegni realizzati in diretta durante il convegno al Festival Sabir, Siracusa, 2017
- “Il sonno del mondo”, Reading teatrale sulla Grande Guerra con disegni della graphic novel Officina del Macello - Auditorium del Liceo Tommaso Campanella, Via Cavallerizza, Lamezia Terme (Cz), 2015
- “The Lost Weekend”, Performance con *Emidio Clementi* - Galleria d406, Modena, 2014
- “Orazione epica”, Spettacolo teatrale diretto da *Eugenio Sideri* - Liceo Classico Dante Alighieri, Ravenna, 2014
- “Notturmo Americano (Le Ombre Parlano Piano del Sole)”, realizzazione disegni tour/performance di *Emidio Clementi*, *Corrado Nuccini* ed *Emanuele Riverberi*, 2014
- “Ravenna 2019 Cinquetracce”, Performance con *Hanif Kureishi*, Teatro Alighieri, Ravenna, 2011
- “Piccola cucina cannibale”, 1° festival di disegno dal vivo come atto performativo con *LelloVoce*, Laboratorio21, Viareggio, 2011
- “Appunti per un paesaggio”, con *Isabella Bordoni*, *Michele Marziani* e *Paolo Vachino*, Sala dell’Arengo, Rimini, 2010
- “Ho sentito le vostre voci”, Centro Arte Contemporanea Le Murate, Firenze, 2010
- “Performance a Il Muro Odeon Tv”, Milano, 1997
- “PerformancedibenefcenzaalRoxyBarVideomusic/Telemontecarlo”, Bologna, 1996

FIERE D'ARTE CONTEMPORANEA

- “Arte Fiera 2023”, Bologna, Mostra Mercato d’Arte Contemporanea, rapp. da Galleria PrometeoGallery, 2023
- “SetUp Art Fair 2015”, Bologna, Autostazione, rapp. da Galleria Mirada, 2015
- “SetUp Art Fair 2014”, Bologna, Autostazione, rapp. da Galleria D406, 2014
- “Chic dessins”, Parigi, (Francia), Hotel Richelieu, rapp. da Galleria Miomao, 2011
- “Salon du dessin contemporain”, Parigi (Francia) - Carrousel du Louvre (Francia), rapp. da Galleria Miomao, 2010
- “Salon du dessin contemporain”, one man show – Stand A10 - Parigi (Francia), Carreau du Temple, rapp. da Galleria Miomao, 2009
- “aam La fera dell’arte accessibile”, Milano, Superstudio, rapp. da Galleria Miomao, 2008
- “Immagina Mostra Mercato ARTE”, Reggio Emilia, rapp. da Galleria Miomao, 2008
- “Arte Fiera 2002”, Bologna, Mostra Mercato d’Arte Contemporanea, rapp. da Galleria Mascarella, 2002

PUBBLICAZIONI MONOGRAFICHE

Graphic Novel

Patrick Zaki – Una storia egiziana, Feltrinelli, 2022

Libia, Mondadori, Milano, 2019

- Editions Rackham, Parigi, Francia, 2020

Fedele alla linea, Edizioni BeccoGiallo, Padova, 2017

Diario segreto di Pasolini, Edizioni BeccoGiallo, Padova, 2015

Pertini fra le nuvole, Edizioni BeccoGiallo, Padova, 2014

Offcina del macello, Eris Edizioni, II edizione, Padova, 2014

- *Offcina del macello, Edizioni Del Vento, Treviso, 2009*

Arrivederci Berliquer, Edizioni BeccoGiallo, Padova, 2013

Cattive Abitudini, Giuda Edizioni, Ravenna, 2013

L’ammaestratore di Istanbul, Edizioni Mesogea, Messina 2022

- *L’ammaestratore di Istanbul, Giuda Edizioni, Ravenna 2013*
- *L’ammaestratore di Istanbul, Comma 22, Bologna, 2008*

Cena con Gramsci, Edizioni BeccoGiallo, Padova 2012

- *Cena con Gramsci, - Nuova Edizione - Edizioni BeccoGiallo, Padova 2022*

Julian Assange Dall’etica Hacker a Wikileaks, Edizioni BeccoGiallo, Padova, 2012

- *Julian Assange. De la etica hacker a WikiLeaks, Lucas de Galibo, Spagna, 2013*

Macchina Suprema, Giuda Edizioni, Ravenna, 2011

Ultimo. Storia di ordinaria guerra civile, Edizioni Del Vento, Treviso, 2007

Vorrei incontrarti, Edizioni Fernandel, Ravenna, 2007

Cannibal Kitsch, Edizioni NPE, Battipaglia, 2004

Archeangiolie, De Falco Editore, Brescia, 2002

ARCan-Can-Can HITETTURA, Innovation Editore, Milano, 2002

Freethinker, Edizioni Necron, Torino, 1997

Animalingua, Schizzo Presenta, Edizioni Arcicomics, Cremona, 1996

Libri d'illustrazione e libri d'arte

Human Rights Portraits, BeccoGiallo Edizioni, Padova, 2023
San Michele Cemetery Island, Damocle Edizioni, Venezia, 2022
OLTRE La voce dei nuovi europei, Arci Nazionale, Roma, 2021
Give peace a change again Bed-In 1969/2018, Festival Diritti Umani, Milano 2019
Le cicatrici tra i miei denti, NdA press, Rimini, 2016
Bronson Drawings, Giuda Edizioni, Ravenna, 2013
"This Is Not a Love Song" *Heroes di David Bowie*, New Monkey, 2013
G8NOVA, Giuda edizioni, Ravenna, 2010
Daily Iraq, Edizioni Libri Aparte, Bergamo, 2009
Untitled drawing art, Edizioni Libri Aparte, Bergamo, 2009
Porto dei santi, Edizioni Purple Press, Roma, 2009
Diario di un qualunque, Edizioni Fernandel, Ravenna, 2007
Linea Gotica, Edizioni Associazione Culturale Mirada, Ravenna, 2004
El indio, Edizioni Arcicomics Cremona, 2004

Ebook

Political Graphics by Gianluca Costantini for DiEM25, Channeledraw, Ravenna, 2022
L'ammaestratore di Istanbul, Ebook, VandaePublishing, Milano, 2013

PUBBLICAZIONI

Quotidiani e settimanali

L'Espresso

- "L'Espresso" - *Dispacci da Przemysl*, testo di Laura Cappon, 6 marzo 2022
- "L'Espresso" - *Dispacci da Cherbobyl*, testo di Laura Cappon, 20 febbraio 2022

Oggi, settimanale, illustrazione, collaborazione periodica, 2022, Italia

Domani, quotidiano, illustrazioni, collaborazione periodica dal 2020, Italia

7 allegato del Corriere della Sera, Italia

- *Cina perchè il gigante è ancora malato*, illustrazioni, 16 dicembre 2023
- *Voci dall'Iran. La rivoluzione delle ragazze* di Greta Privitera, 18 novembre 2022

Corriere di Bologna, Italia

- *Una favola per Patrick*, fumetto, 27 febbraio 2022

DopoDomani, settimanale, Italia

- *Qatar 2022 I Mondiali della vergogna*, fumetto, 19 settembre 2021
- *Una mela al giorno toglie i bugiardi di torno*, 4 settembre, 2021
- *La tavola di Agatha Christie*, 15 agosto, 2021

Internazionale

- “Internazionale” - n°1486 – *Cartoline dall'Ucraina*, Internazionale srl, 2023
- “Internazionale” - n°1322 - *Cartoline da Madrid*, Internazionale srl, 2019
- “Internazionale” - n°1299 - *Cartoline dallo Yemen*, Internazionale srl, 2019
- “Internazionale” - n°1239 - *Cartoline da Gerusalemme*, Internazionale srl, 2018
- “Internazionale” - n°1142 - *Cartoline da Sanhan*, Internazionale srl, 2016
- “Internazionale” - n°1066 - *Cartoline da Norik'sk*, Internazionale srl, 2014
- “Internazionale” - n°0990 - *Cartoline dalla Tunisia*, Internazionale srl, 2013
- “Internazionale” - n°0881 - *Cartoline da Beirut*, Internazionale srl, 2011
- “Internazionale” - n°0822 - *Cartoline da Pancevo*, Internazionale srl, 2009
- “Internazionale” - n°0770 - *Cartoline da Atene*, Internazionale srl, 2008

Corriere della Sera e laLettura

- “Corriere della sera” - anno 147 n°292 – *I ritratti dell proteste iraniane*, Rizzoli, 2023
- “laLettura – Corriere della Sera” - n°572 – *La lingua che parla il nulla*, Rizzoli, 2023
- “laLettura - Corriere della Sera” - n°328 – *La parabola dei ladroni*, Rizzoli, 2018
- “Corriere della sera” - anno 56 n°3 - *Il piccolo principe e gli 8 re del mondo*, Rizzoli, 2017
- “laLettura - Corriere della Sera” - n°225 - *Venite a fare un giro a Molenbeek*, Rizzoli, 2016
- “laLettura - Corriere della Sera” - n°47 - *Giuseppe Mazzini*, Rizzoli, 2012

Left

- “Left” - n°52 - illustrazione per calendario, EditorialeNovanta, 2019
- “Left” - n°11 - illustrazione per copertina, EditorialeNovanta, 2019
- “Left” - n°4 - illustrazione per copertina, EditorialeNovanta, 2019
- “Left” - n°1 - illustrazione per copertina e interno, EditorialeNovanta, 2019
- “Left” - n°50 - illustrazione per copertina, EditorialeNovanta, 2018
- “Left” - n°49 - illustrazione per copertina e interno, EditorialeNovanta, 2018
- “Left” - n°47 - illustrazione per interno, EditorialeNovanta, 2018
- “Left” - n°45 - illustrazione per copertina e interno, EditorialeNovanta, 2018

Origami, settimanale de La Stampa

- “Origami” - n°146 - *Nube di parole*, settimanale de La Stampa, 2018
- “Origami” - n°125 - *Il manifesto delle 343*, settimanale de La Stampa, 2018

Pagina99

- “Pagina99” - anno 3 n°33 - *Storia di una bugia lunga due mesi*, News 3.0 Spa, 2016
- “Pagina99” - anno 3 n°31 - *Così Benedetto XVI ha ritrovato Ratzinger*, News 3.0 Spa, 2016
- “Pagina99” - anno 3 n°30 - *Dal maialino greco a Putin*, News 3.0 Spa, 2016
- “Pagina99” - anno 3 n°28 - *La nudità di Aliaa contro il jihad bigotto*, News 3.0 Spa, 2016
- “Pagina99” - anno 3 n°25 - *Disegnare un Hotspot*, News 3.0 Spa, Pagina99, 2016
- “Pagina99” - anno 3 n°24 - *Muhammed Ali – Saddam Hussein*, News 3.0 Spa, 2016
- “Pagina99” - anno 3 n°21 - *Bersaglieri a Mosul*, News 3.0 Spa, 2016
- “Pagina99” - anno 3 n°13 - *Il fantasma di Salah Abdeslam*, News 3.0 Spa, 2016
- “Pagina99” - anno 3 n°11 - *Sesso, vignette e Topolino l'indecenza...*, News 3.0 Spa, 2016

- “Pagina99” - anno 3 n°10 - *Ritratti di Confindustria*, News 3.0 Spa, 2016
- “Pagina99” - anno 3 n°7 - *L’eterno ritorno della guerra in Libia*, News 3.0 Spa, 2016
- “Pagina99” - anno 3 n°6 - *La poetessa del terrore*, News 3.0 Spa, 2016
- “Pagina99” - anno 3 n°4 - *La storia del Kalasnikov*, News 3.0 Spa, 2016
- “Pagina99” - anno 2 n°4 - *Il fantasma di Abaaoud*, News 3.0 Spa, 2015

Altri quotidiani e settimanali

- “Robinson” n°173 (allegato di Repubblica), illustrazione, 28 marzo 2020
- “Il Foglio”
 - N° 50 anno 3, *L’eredita di Diego è il suo ricordo*, illustrazione, 28 novembre 2020
 - *Il calcio è magico e non per modo di dire*, illustrazione, 2020
 - *Molte panchine per troppi mister*, illustrazione, 4 gennaio 2020
- “D la Repubblica delle donne” - n° 622 - *Bolero Berlinese*, Gruppo Editoriale L’Espresso, 2008
- “M” n°2, allegato de L’unita, 2007
- “Quindi” n°3, Edizioni Publimedia, 2006
- “Quindi” n°2, Edizioni Publimedia, 2006
- “Quindi” n°1, Edizioni Publimedia, 2006
- “Carta” maggio giugno - n°5, *Anatomia*, Carta, 2006
- “Il Manifesto” - n°4, 18 febbraio, 1994
- “Il Manifesto” - n°153, 25 giugno, 1994
- “Il Manifesto” - n°271, 12 novembre, 1994

Quotidiani e settimanali esteri

- “Courrier International” - n°1675 – *Zero Covid: attenue pas enterre*, (Francia), 2023
- “LeMan” - n°1579 – *Ritratto di Letif Demirci*, LeMan (Turchia), 2022
- “Mekong Review”, bimestrale, illustrazione, collaborazione periodica dal 2020, Australia
- “LeMan” - n°1229 - *Who’s Who*, LeMan (Turchia), 2015
- “LeMan” - n°1224 - *Selahattin Demirtas la voce dei senza voce*, LeMan (Turchia), 2015
- “Courrier International” - n°1280 - *La storia di Cherif Kouachi*, (Francia), 2015
- “LeMan” - n°1211 - *Dateci LeMan*, LeMan (Turchia), 2015
- “Courrier Internacional” - n°233 - *La storia di Cherif Kouachi*, (Portogallo), 2015
- “Le monde diplomatique” - *La storia di Cheikh Mansou e altre mitologie del Caucaso*, Homecooking books, (Francia), 2010
- “Pancevac” - n°4270, 4271, 4272, 4273 - (Serbia), 2008

Riviste

- Sirene N°15, illustrazione, Sirene Edizioni, 2022
- Vita, copertina, Vita Editore, aprile 2022
- Relazioni N° 1, *Not funny*, testo di Franco Berardi Bifo, Fumetto, Luca Sossella Editore, 2021
- Nigrizia N° 2 anno 139, illustrazione per copertina, Nigrizia, febbraio 2021
- Weltzeit, N° 2, illustrazione di copertina e illustrazioni interne, Deutsche Welle, Germania
- Index on Censorship, illustrazione, Inghilterra, 2020
- Voice & Verse Poetry Magazine, illustrazioni, Hong Kong, giugno 2020

- Focus Africa, N° 1 e N° 2, illustrazione, Roma, 2020
- A Batalha, illustrazione, Portogallo, 2020
- “La via libera” illustrazione, La via libera editore, 2020
- “Focus on Africa” - numero speciale, illustrazione, Chiara Cavallo editore, 2019
- “Animazione Sociale” - n°317 - *471 km di mare*, Gruppo Babele, 2018
- “Il bene comune” - anno 18 n°3 - illustrazione per copertina, Ass. Il bene comune, 2018
- “Narcomafie” - n°5, n°6, Gruppo Abele, Libera, 2016
- “Il Mucchio Selvaggio” - n°597, n°663, n°696, n°697 n°671 Stemax Coop a.r.l, 2004 - 2012
- “Citta Meticcia” - n°58, n°59, Giornale interculturale, 2017
- “Loop” - n°8, n°9, n°10, n°11, n°18, Edizioni Loop srl, 2010 - 2012
- “Gagarin” Anno 3 n°10, Gagarin Edizioni, 2012
- “Le Scienze” - n°531, *Romanzo Matematico*, Gruppo L’Espresso, 2012
- “E il Mensile” - n°3, n°7, Dieci Dicembre Editore, 2011 - 2012
- “In pensiero” - n°4 - *Il diavolo imbrooglione*, Squilibri Edizioni, 2011
- “a Rush of culture” - n°1, a Rush of culture, 2011
- “FFF Firenze Fast Forward” n°2, Lcd Edizioni, 2010
- “Terre di mezzo Street Magazine” - n°8 - *8km la storia di Zaher*, Terre di Mezzo Editore, 2009
- “Nick Magazine” - n° 10, Ri. Do. Srl, 2009
- “L’istrione” - n°1, BigSur, Universita del Salento e Cantieri teatrali Korejas, 2009
- “Slow food” - n°13 - *Moussaka*, Edizioni Slow food, 2008
- “Pizzino” - n°15, Associazione Culturale Scomunicazione, 2007
- “Fatti- Zero Euro Freepress” - *Ungdomshuset*, Supplemento a Zero in condotta, 2007
- “Blog Studens magazine” - Speciale - Blog Magazine, 2007
- “Volontari per lo sviluppo”, CSIV edizioni, 2006 - 2007
- “Wasabi Magazine”, 2005
- “Cyberzone” - n°17, Associazione Culturale Cyberzone, 2003
- “R! erre” - n°13, n°14, La scimmia edizioni, 2003
- “Container” - n°2, Container Press, 2003
- “Succo Acido” - n°13, Edizioni De Dieux, 2002
- “L’erroneo Cartaceo” - n°1, Ass. Culturale No profit, 2002
- “Portfolio” n°1 Rivista dell’Associazione Illustratori, 2001
- “NarraSud” - n°1, Distrazioni Editoriali, 2000
- “Museo Teo Art Fanzine” - n° 6, 7, 9, 10, 11, 12, 16, Ass. Culturale Manodopera, 1994 - 2000
- “Fernandel” (Foglio letterario) - n°12, Fernandel Edizioni, 1996
- “Noidonne” - n°4, Edezioni Coop. Libera Stampa, 1996
- “Rumore” - n°37, Edizioni Apache, 1995
- “Neural” - n°2, 3, 4, Edizioni Sound Machine, 1994 - 1995
- “Metronews” - n°3 anno II, Editore CSS Centro Servizi Stampa, 1995
- “Isaac Asimov S .F. Magazine” - n°17, Edizioni Phoenix, 1995

Riviste estere

- “openbook”, rivista del State Library New South Wale, (Australia), 2023
- “Golik Magazine”, (Turkey), 2022
- “A Batalha” - n°287, Centro de Estudos Libertaarios, (Portogallo), 2020

- “Mekong Review” - n°5, (Australia), 2019
- “Komplike” - n°3, (Turchia), 2019
- “Komplike” - n°2, (Turchia), 2019
- “The Diplomatic Observer” - n°91, Hattusas Yaymcilik (Turchia), 2015
- “Numéro 0/1 Discours public - Discorso pubblico” Les Presses Carrées, (Francia), 2014
- “Wendepunkt Zeitschrift für eine Neue Zeit” N°2 Herausgegeben von Hans-Peter Söder (Germania), 2013
- “Motherfucker” - n°1, (Brasile), 1996

Riviste a fumetti

Linus

- “Linus” - n°676 – Illustrazione per lo speciale Patrick Zaki, 202, La Nave di Teseo, 2021
- “Linus” - n°601 - *Selahattin Demirtas la voce dei senza voce*, Baldini&Castoldi, 2015
- “Linus” - n°600 - *Citizen Kane a Perugia*, Baldini&Castoldi, 2015
- “Linus” - n°597 – *Dateci Le Man*, Baldini&Castoldi, 2015

Animals

- “Animals” - n°25 - *Il giorno della conoscenza*, Coniglio editore, 2011
- “Animals” - n°24 - *Political Comics Libia*, Coniglio editore, 2011
- “Animals” - n°23 - *Mafia*, Coniglio editore, 2011
- “Animals” - n°21 – *8km La storia di Zaher*, Coniglio editore, 2011
- “Animals” - n°20 - *Yes We Camp*, Coniglio editore, 2010
- “Animals” - n°17 - *La storia di Cheikh Mansou e altre mitologie del Caucaso*, Coniglio editore, 2010

G.I.U.D.A. Geographical Institute of Unconventional Drawing Art

- “G.I.U.D.A.” - n°1 – *Cimitero di Montparnasse*, Giuda Edizioni, 2009
- “G.I.U.D.A.” - n°2 – *Un sogno prerafaellita*, Giuda Edizioni, 2010
- “G.I.U.D.A.” - n°3 – *Milwaukee mi ha rubato*, Giuda Edizioni, 2011
- “G.I.U.D.A.” - n°4 – *Linea Durand*, Giuda Edizioni, 2012
- “G.I.U.D.A.” - n°5 – *Geografia dei volti di Francesca Alinovi*, Giuda Edizioni, 2014

inguineMAH!gazine

- “inguineMAH!gazine” n°11 - *Gaz promise*, Fernandel, 2007
- “inguineMAH!gazine” n°9 – *Quei maledetti che bruciano le bandiere*, Fernandel, 2006
- “inguineMAH!fia” *Anatomia*, Associazione Mirada, 2006
- “inguineMAH!gazine” n°7 - *L'impressione della luce*, Coniglio Editore, 2005
- “inguineMAH!gazine” n°6 - *Come si dice GRR!! In serbo?*, Coniglio Editore, 2005
- “inguineMAH!gazine” n°4 - *Vademecumdistilefascista*, Coniglio Editore, 2004
- “inguineMAH!gazine” n°4 - *Macchina Suprema parte 4*, Coniglio Editore, 2004
- “inguineMAH!gazine” n°3 - *Macchina Suprema parte 3*, Coniglio Editore, 2003
- “inguineMAH!gazine” n°2 - *Macchina Suprema parte 2*, Coniglio Editore, 2003
- “inguineMAH!gazine” n°1 - *Macchina Suprema parte 1*, Coniglio Editore, 2003

Altre riviste a fumetti

- “Blue” n° 135, 151, 154, 155, 156, 157, 162, 168, 170, Coniglio Editore, 2002 - 2005
- “Interzona” - n°4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, Edizioni Alter Vox, 1995 - 1998
- “Lo sciacallo elettronico” *William Gibson*, Sciacallo Elettronico, 2015
- “L’Antitempo” - n°1, 2, 3, A.C. Matite Bollenti Edizioni, 2012
- “Mamma!” - n°4 - *Giuseppe Di Vittorio*, Associazione Mamma, 2010
- “Motel Magazine” n°1, Nicola Pesce Editore, 2007
- “The Artist”, Studio Monkey, 2003
- “Spaghetti” n°1, Edizioni Medicina Nucleare, 2003
- “Petrolio” n°8, 9, Ed. Centro Ricreativo L’Isola che non c’è, 2002 - 2003
- “CartaigienicaMag” n°2, 2003
- “Cactus Magazine” - n°1, Edizioni Cactus, 2003
- “Spaghetti”, Edizioni Libreria Sottomondo, 2002
- “Speciale Ganesh/Genova”, Edizioni PariComics, 2002
- “L’ostile act+pop+politics”, Coniglio Editore, 2002
- “Ganesh” - n°13, Edizioni PariComics, 2002
- “Kerosene” n°6, 7, MareNero Edizioni, 2000 - 2001
- “Kerosene Rivoluzione” - n°0, 2000
- “Fagorgo” - n°8, Innovation Studio, 1999
- “Orcodrillo” - n°5, Edizioni Mutimage, 1999
- “Alter Vox Magazine”, Edizioni Alter Vox, 1998
- “Katz” - n°1, 6, 1994
- “Tank Girl” - n°6, Edizioni Magic Press, 1994
- “Planet Zine” - n°1, 1994
- “Katzyvari”, 1995
- “Impulse Comix” - n°10, General Press, 1995
- “Il Nuovo Male” - n°0/7/8, Edizioni Primo Carnera, 1995
- “Tribu Magazine d’ Urto”, Edizioni Inca, 1994

Riviste estere a fumetti

- “World War 3 Illustrated” - n°43 - *Julian Assange*, (Stati Uniti), 2012
- “MOV” - n°6 – 8km *La storia di Zaher*, Babelart, Grecia, 2010
- “Graffiti 76% quadrinosh” - n°20, *As impressoes da luz*, (Brasile), 2009
- “Graffiti 76% quadrinosh” - n°17 – *Archeangiolie*, (Brasile), 2008
- “Babel” n°235 - *Quei maledetti che bruciano le bandiere*, Babel Edizioni, (Grecia), 2006
- “Kuhinja” n°8 – *Marzabotto*, a cura di Aleksandar Zograf, (Serbia), 2005
- “Garabattage” n°8, Doble Dosis Ediciones, (Spagna), 2005
- “Kartal” n°3, *JukeBoxVisivo e Asadstateoffreedom*, (Serbia), 2005
- “Foton” n°6 - *Archeangiolie e Gardens*, Edizioni Foton (Serbia), 2003
- “laikku” - n°1, Asema (Helsinki), 2001
- “Milk and Vodka” - n°1, Milk and Vodka (Svizzera), 2000
- “Stripburger” - n°25, Strip Core (Slovenia), 1999
- “Tmeo” - n.40, Edizioni Ezten Kultur Taldea (Spagna), 1994
- “Schizzo” - n°5,6,8 (nuova serie), Edizioni ArciComics Cremona, 1993 - 1994
- “Schizzo” - n°1 (terza serie), Edizioni ArciComics Cremona, 1994

- “Schizzo Posse” - n°3, Edizioni Arcicomics Cremona, 1995

Antologie a fumetti

- “Guida illustrata al frastuono piu atroce” *PIL*, Edizioni Latitudine 42, 2019
- “XL Comics” *Absolute Reality*, Panini 9L, 2016
- “La traiettoria delle lucciole” *La storia di Cherif Kouachi*, Edizioni BeccoGiallo, 2015
- “Skulptura? Skulpture?”, 16° Bijenal Umetnosti (Serbia), 2014
- “Pocketbook Heroes” - n°2 - *El hombre invisible*, Bare bones studios (Stati Uniti), 2011
- “CinquantaXCento – cinquanta matite per cento anni di CGIL” - n°17, Ediesse, 2010
- “Guida Illustrata Al Frastuono Piu Atroce” - n°2, Lamette, 2010
- “La ministranza 2”, Grrzzetic Edizioni, 2010
- “Ctrl.Alt.Shift Unmasks Corruption” *Yes we camp*, (Inghilterra), 2009
- “inguineMAH!2009” - *Ex Macello*, Comma 22, 2009
- “Blog&Nuvole”, Comma 22, 2009
- “inguineMAH!2008” - *Lettere della nana ventriloqua*, Comma22, 2007
- “Rich Vacant Transgender”, Nicola Pesce Editore, 2007
- “Anthology HardocmicSeex” - *El indio*, Edizioni Hard Comics (Romania), 2006
- “Killers” n°8 , Underground Press, 2005
- “Bologna Capitale del fumetto” - *Marzabotto*, Editoriale Bologna srl, 2004
- “BRR!” *Appena vivo di vanità*, Altervox Edizioni, 2003
- “Alan Moore ritratto di uno straordinario gentelmen”, Black Velvet, 2003
- “Alan Moore portrait of an extraordinary gentleman”, Abiogenesis press (Inghilterra), 2003
- “ipunk ” - *Acqua di luna*, Edizioni Inguine Press e Donna Bavosa, 2003
- “Odissea nello Schizzo”, Luca Bonanno Editore, 2002
- “Mutate&Survive” Edizioni ChiliComCarne (Portogallo), 2001
- “XXX (Strip) Burger”, Strip Core (Slovenia), 1999
- “Freaks” (Special cover), Shock Studio, 1998
- “Tatoo Comix”, AAA Edizioni, 1997
- “Comic Land//Bad Mutants” - n°3, Edizioni Comic Land, 1995

Cataloghi e saggi

- “The Social Drawing”, NyArt Gallery, Ravenna, 2021
- “Drawing Captain”, a cura di Simone Colongo, aprile 2020
- “Disegni per il Rojava”, a cura di Vermi di Rouge, illustrazioni, 2020
- “All’ Attacco! Storie da collezionare”, illustrazione, a cura di Casetta Rossa, Roma, 2019
- “Il giornalismo a fumetti”- *Venite a fare un giro a Molenbeek* , Edizioni NPE, 2018
- “Il rumore del tempo”, Ravenna Festival, Ravenna, 2017
- “77 Anno Cannibale”, Comicon Edizioni, Napoli, 2017
- “Komikazen 2012” - *Giuseppe Mazzini* (Testo di Maurizio Maggiani) - Giuda Edizioni, 2012
- “Andrea Pazienza Segni e memorie per una Rockstar”, ArteFumetto, Monfalcone, 2005
- “Inguine.net”, Pubblicato dal Comune di Cotignola (RA), 2004
- “Marjane Satrapi o dell'ironia dell'Iran”, illustrazione copertina, Rizzoli Lizard, 2003
- “Nessuno uniforme” n°1, AIAP Associazione italiana progettazione, 2003
- “Giallo luna nero notte” - n°1, Danilo Montanari Editore, 2003

- “Joe Sacco: Nuvole da oltre frontiera”, Associazione Culturale Mirada, 2002
- “Matite per il xxv Aprile”, Edizioni Arcicomics Cremona, 1995

Illustrazioni e copertine per libri e agende

- “Propaganda Europa”, di . D. Ricci, illustrazione di copertina, Gruppo Abele, 2022
- “A morte il tiranno”, di Matteo Cavezzali, illustrazione di copertina, HarperCollins, 2021
- “Conversazioni in alto mare”, di R. Gatti e M. Aime, Eleuthera Edizioni, 2021
- “Sessanta’anni dalla parte dei diritti umani”, di AA. VV., copertina, Infinito Edizioni, 2021
- “Seconde generazioni, identità e partecipazione politica”, di Marilena Macaluso, Marianna Siino e Giuseppina Tumminelli, Illustrazione di copertina, Franco Angeli, 2021
- “Tracce debili”, di AA. VV., illustrazione di copertina, Osservatorio Diritti Umani, 2021
- “Quale teatro per il domani?”, di ErosAntEros, copertina, Editoria&Spettacolo, 2020
- “Hong Kong reports from the protest”, copertina, Mekong Review, Australia, 2020
- “Il prezzo della libertà”, di Rosa Luxemborg, illustrazione di copertina, Left, 2020
- “MIFA 2020”, a cura di Dave Will, illustrazione, Inghilterra, 2020
- “Non parlate al conducente”, Illustrazioni interne e copertina, Tper, 2019
- “All'attacco! Storie da collezionare”, illustrazione per copertina, Collettivo Una volta per tutte, 2019
- “Kayp Bir Devrimin Hitayesi”, 1 illustrazione interna, Iletsim Yayinlari (Turchia), 2019
- “Fuga dall’Egitto”, 18 illustrazioni interne, Infinito Edizioni, 2019
- “Raccontare la cultura”, 3 illustrazioni interne, FrancoAngeli, 2018
- “Per cosa combattiamo”, illustrazione per copertina, People, 2018
- “Il sogno antiamericano”, illustrazione per copertina, Clueb Editore, 2017
- “Don't Believe the Hype”, illustrazioni interne, U.net, 2016
- “Comincia adesso. Fughe ed evasioni quotidiane”, illustrazione interna, Eris Edizioni, 2016
- “Anima e carne: donne in scena”, illustrazione per copertina, Fernandel Edizioni, 2011
- “Anita. La donna che insegno a Garibaldi ad andare a cavallo”, Illustrazione per copertina, Gallucci Editore, 2010
- “Luglio, agosto, settembre nero”, illustrazione per copertina, Fernandel Edizioni, 2010
- “Agenda Smemoranda 2010”, GUT edizioni, 2009
- “Caligola night live”, illustrazione per copertina, Reading Theatre Edizioni, 2007
- “Notebook una collezione di taccuini d’artista”, Bamako & Coniglio Editore, 2006
- “Despero”, illustrazione per copertina, Fernandel, 2006
- “Daemon”, Franco Cesati Editore, 2005
- “Resistenza60”, illustrazione per copertina, Fernandel , 2005
- “Colomba” di Dacia Maraini, illustrazione interna, Rizzoli, 2004
- “No Words”, Luca Bonanno Editore, 2003
- “Fare lezione”, Edizioni Valore Scuola Cooperativa , 2002
- “L’assassino è il chitarrista”, Edizioni PuntoZero, 2001
- “Data Comics” Agenda del fumetto Italiano, Balocco Editore, 1995

PUBBLICAZIONI ILLUSTRAZIONI e FUMETTI nel WEB

- Lucky Red, *Profeti un film di Alessio Cremonini*, 3 illustrazioni, 2023
- The Lawyer Arrested, Politically motivated systematic torture in Turkey and its survivors, illustrazioni, Inghilterra, 2023

- Facebook Diverse Voices Programme, Meta, 2021
- ABC Australia Broadcasting Corporation, *100 Years of Pen International*, 6 illustrazioni, Australia, 2021
- Believer Magazine, *Jorge Castillo and Nancy Alfaya*, illustrazione, Stati Uniti, 2021
- Visual Assembly in Madrid per David Graeber, illustrazione, Spagna, 2021
- Storielibere, *A morte il tiranno*, podcast di Matteo Cavezzali, illustrazione, 2021
- Osservatorio Avvocati Minacciati, *Adopt an Endangered Lawyer*, 10 illustrazioni, 2021
- The Lawyer Arrested, *Sanliurfa / Halfeti Torture case*, 10 illustrazioni, Inghilterra, 2021
- Arci Nazionale, *La linea dei diritti umani. Come l'arte può sostenere le libertà*, 3 interviste didattiche curate da Elettra Stamboulis, 2021
- Voxeurop, *Indian Chronicles*, 4 illustrazioni, gennaio 2021
- The Polis Project, *Representing conflict beyond the headlines*, fumetto, 26 novembre 2020, Stati Uniti
- Repubblica Napoli, *Mario Paciolla: l'umanità e la tragedia nel fumetto di Gianluca Costantini*, fumetto, 8 agosto 2020
- CPJ Committee to Protect Journalists, *Journalists arrested in Venezuela, Ethiopia, Senegal, Somaliland, Cameroon, Iran*, drawing Austin Tice, per The Torch (Newsletter), Stati Uniti, 2019
- *Red Card! Egypt uses Africa Cup of Nations as cover for abuses*. Petition organized in collaboration with: Noam Chomsky, Aya Hijazi, Brian Dooley, Bahey Eldin Hassan, Holt McCallany, Khadidja Nemar, Michelle McElroy and Brad Rowe. Stati Uniti, 2019
- English Pen, *Sri Lanka: fellow writers join call for release of Shakhthika Sathkumara*, Inghilterra, 2019
- Cartoon Movement, Olanda
 - *Hong Kong Protest*, illustrazioni, 2019
 - *Ai Weiwei Case Courtroom sketches*, illustrazioni, 2019
- Emergency, *Sul margine di primavera racconti da Castel Volturno*, fumetto, 2019
- CNN, Stati Uniti, 2018
 - *From Headbutts to the 'Hand of god'*, di Euan McKirdy, 11 illustrazioni, 7 giugno 2018
 - *Gianluca Costantini draws: FIFA World Cup Russia 2018*, diretta disegnata dei mondiali di calcio di Russia, giugno 2018
 - *Rafael Nadal: who can stop the 'King of clay' at the French Open*, di Ravi Ubha, illustrazione, 21 maggio 2018
 - *French Open 2008, Sketching at Roland Garros*, diretta disegnata, 18 illustrazioni, 10 maggio 2018
 - *Mohamed Salah Named football writers' association's footballer of the year*, illustrazione, 1 maggio 2018
 - *Roma Victory is your, Daniele De Rossi*, illustrazione, 11 aprile 2018
 - *My Freedom Day Students Worldwide join the anti-slavery fight*, illustrazione, 14 marzo 2018
 - *The moments of the 2018 Winter Olympics for CNN*, diretta disegnata delle olimpiadi invernali della Corea del Sud, febbraio 2018
- The Baltimore Sun, *Italian artist honors Capital Gazete Shooting Victims*, illustrazioni, Stati Uniti, 2018
- Migrationcomics, *Gianluca Costantini: Karkuun järjestelykeskuksesta*, fumetto, Finlandia, 2018
- Eastwest, Italia, 2017 - 2019
 - *L'agonia di Shawkan e la libertà di stampa nell'Egitto di Al Sisi*, fumetto, 24 febbraio 2019
 - *Un altro anni in cerca della verità sull'omicidio di Giulio Regeni*, fumetto, 25 gennaio 2019
 - *La saga dei Trump, da nonno Friedrich a the Donald*, fumetti, 6 gennaio 2019
 - *L'uomo delle stelle Taheri attende il boia in un carcere d'Iran*, fumetto, 30 dicembre 2017
 - *La strana vacanza di Saad Hariri*, fumetto, 26 novembre 2017

- *Kim e i suoi avi, duemila anni di cari leader nordcoreani*, fumetto, 19 novembre 2017
- Words Without Borders, *An Endless Green Line*, testo Elettra Stamboulis, fumetto, Stati Uniti, 2017
- Poynter Institute, Fact-Checking Day, Illustrazioni, Stati Uniti, 2017
- *Women's March Washington*, Stati Uniti, 2017
- *US Election Day 2016*, in collaborazione con Marina Petrillo, Milano, 2016
- DiEM25 Democracy and Transparency
 - *Julian Assange Campaign*, a cura di DiEM Voice, illustrazione, Germania, 2021
 - *Constructive Disobedience*, illustrazioni, Amburgo, Germania, 2017
 - *Il tempo del coraggio*, campagna di promozione, Italia, 2017
 - *Ritratti DiEM25 Democracy and Transparency sezione Italia*, Italia, 2017
- ActionAid International italia Onlus, Italia 2017 - 2021
 - La lotta quotidiana contro una violenza silenziosa, testo Ottavia Spaggiari, illustrazioni, sito web, ActionAid Italia, 10 marzo 2022
 - *Un'occasione mancata*, testo Ottavia Spaggiari, illustrazioni, sito web, ActionAid Italia, 25 novembre 2021
 - Catastrofi naturali e violenza sulle donne, testo Ottavia Spaggiari, illustrazioni, sito web, ActionAid Italia, 19 novembre 2021
 - *Quando la burocrazia soffoca i diritti*, testo Ottavia Spaggiari, illustrazioni, sito web, ActionAid Italia, 24 luglio 2021
 - *Dharavi: il Covid19 nel più grande slum in Asia*, testo Ottavia Spaggiari, illustrazioni, sito web, ActionAid Italia, 16 giugno 2021
 - *#insemblesipuo' La nostra risposta alla pandemia*, campagna sull'emergenza Covid19, illustrazioni per il sito web, marzo 2020
 - *Mettiamoci in moto agente 0011*, fumetto, Tor Bella Monaca, Roma, maggio 2018
 - Campagna *#aprileorecchie* in occasione del G7 di Taormina, 2017
- The New Arab, *Aleppo is Hell*, illustrazioni, Inghilterra, 26 ottobre 2016
- Un Mondo Sin Mordaza, Campagna *Privado de libertad - VenezuelaYa*, Venezuela, 2016
- DrawinTheTimes.com, Olanda
 - *Hong Kong Protest*, illustrazioni, 2019
 - *Courtroom Sketches from Ai Weiwei's Legal Battle Against Volkswagen*, illustrazioni, 2019
 - *#We Want Justice*, illustrazioni, 2018
 - *The Moments of the 2018 Winter Olympics in drawings*, illustrazioni, 2018
 - *Aleppo os Hell*, illustrazioni, 2016
 - *Gunman Shouted 'I Am German' To Witness*, fumetto, 2016
 - *Zika virus*, fumetto, 2016
 - *Portraits International Fil Festival and Forum on Human Rights*, illustrazioni, 2016
 - *Portraits Geneva Summit for Human Rights and Democracy*, illustrazioni, 2016
 - *Black Friday*, fumetto, 2016
 - *Ogni settimana raccontare le notizie*, illustrazioni, da gennaio a marzo, 2016
 - *I fratelli Kouachi*, fumetto, 2016
- Internazionale, sito web del settimanale, Italia 2015 - 2018
 - *Giulio Regeni e tutto il male del mondo*, fumetto, sito web, 24 gennaio 2018
 - *Stranieri nel nostro paese*, testo Igiaba Scego, fumetto, sito web, 27 novembre 2016
 - *Un viaggio di 7mila km dal Pakistan a Ravenna*, fumetto, sito web, 22 dicembre 2015
 - *Parma Jamming*, testo Elettra Stamboulis, fumetto, sito web, 25 maggio 2015
 - *Buttes Chaumont, la storia di Cherif Kouachi*, fumetto, sito web, 4 febbraio 2015

- graphic-news.com, Italia
 - *Who's Who*, testo di Elettra Stamboulis, fumetto, 5 luglio 2015
 - *Black Friday*, fumetto, 1 luglio 2015
- Muftah Magazine, Stati Uniti
 - *Selahattin Demirtas*, fumetto, 5 giugno 2015
 - *I fratelli Kouachi*, fumetto, 7 maggio, 2015
- Istituto Gramsci, illustrazione guida sito web, Torino, 2015
- Cesvi Participatory Foundation and NGO, *Girls and boys right at school*, fumetto, 2015
- ilPOST.it, Italia, 2012 - 2017
 - *La parola antisemita*, testo di Tahar Lamri, fumetto, 27 gennaio 2017
 - *Un disegno per capire Mosul*, fumetto, 19 ottobre 2016
 - *Chi ha creato l'ISIS*, illustrazioni, 13 luglio 2016
 - *Ruben Espinosa e le donne ucciso con lui*, illustrazioni, 14 agosto 2015
 - *A sostegno di Charlie Hebdo*, illustrazione, 12 gennaio 2015
 - *Stop Bombing Gaza*, illustrazioni, 16 dicembre 2014
 - *Le proteste di Hong Kong a fumetti*, 1 ottobre 2014
 - *La storia di Edward Snowden*, fumetto, 4 luglio 2013
 - *Le proteste in Egitto*, illustrazioni, 1 luglio 2013
 - *Il G8 in Irlanda del Nord*, 20 giugno 2013
 - *Le elezioni in Iran a fumetti*, 14 giugno 2013
 - *Occupy Gezi a fumetti*, 3 e 13 giugno 2013
 - *Pericolo pubblico numero uno*, testo di Maurizio Maggiani, fumetto, 17 aprile 2013
 - *Le parole di Mezri Haddad*, fumetto, 15 febbraio 2013
 - *Giuseppe Di Vittorio*, fumetto, 29 dicembre 2012
 - *Giornata della conoscenza*, testo di Elettra Stamboulis, fumetto, 28 novembre 2012
 - *L'Aquila 6 aprile 2009*, 23 ottobre 2012
 - *Beirut andata e ritorno*, fumetto, 22 ottobre 2012
 - *8km la storia di Zaher*, fumetto, 9 settembre 2012
 - *Guerra d'indipendenza algerina*, illustrazioni, 29 giugno e 5 - 24 luglio 2012
 - *L'organizzazione Boko Haram*, illustrazioni, 25 giugno 2012
 - *Hasan al-Banna il fondatore dei Fratelli Musulmani*, fumetto, 31 maggio 2012
 - *25 frustate per una vignetta*, 13 maggio 2012
 - *Il golpe in Guinea Bissau*, fumetto, 8 maggio 2012
 - *Lo sciopero della fame di al-Khawaja*, fumetto, 23 aprile 2012
 - *Un anno senza Vittorio Arrigoni*, fumetto, 14 aprile 2012
 - *Conoscere Hamas*, fumetto, 21 e 27 marzo 2012
 - *Cosa succede nello Yemen*, fumetto, 9 marzo 2012
 - *Le elezioni in Senegal*, fumetto, 2 marzo 2012

DISEGNARE I FESTIVAL

- *International Press Freedom Awards*, New York, 2022
- *Human Right Watch Film Festival*
 - *HRW Film Festival 2022*, Londra, San Diego, 2023
 - *HRW Film Festival 2021*, New York, Londra, San Diego, 2022
 - *HRW Film Festival 2021*, New York e Londra, 2021
 - *HRW Film Festival 2018*, Toronto e Londra, 2018

- *HRW Film Festival 2021*, Londra, 2017
- *Ravenna in Onda, La festa di Rai Radio 3*, Teatro Alighieri, Ravenna, 2022
- *English Pen Modern Literature Festival*, The Bishop Kingston, Londra 2020
- *Festival delle letterature migranti*, Palermo, 2019
- *FIFDH Festival du filme et forum international su le droits humains*, Ginevra (Svizzera), 2018
- *Festival dei diritti umani di Milano*
 - *Festival dei diritti umani di Milano*, Triennale di Milano, Milano, 2018
 - *Festival dei diritti umani di Milano*, Triennale di Milano, Milano, 2017
- *Festival del giornalismo culturale*, Urbino, Pesaro, Fano, 2017
- *Festival Sabir*, Assemblea delle Alternative Mediterranee, a cura di ARCI Nazionale, Sala San Zosimo, Siracusa, 2017
- *Fishara International Film Festival*, Western Sahara, Deserts of the Hammada, 2016
- *Festival di Internazionale, Ferrara, Italia*
 - *Internazionale a Ferrara*, Ottobre, Ferrara, 2015
 - *Internazionale a Ferrara*, Ottobre, Ferrara, 2016
- *Changing Media Summit*, The Guardian, Inghilterra, 2016
- Festival Internazionale del giornalismo
 - *Festival Internazionale del giornalismo*, Aprile, Perugia, 2015
 - *Festival Internazionale del giornalismo*, Aprile, Perugia, 2014

DISEGNI PER CONFERENZE

- *Human Rights Pavilion Cosmocafes*, Global Campus Human Right, Venezia, 2022
- Università di Bologna, *Libertà per Patrick Zaki*, Rettorato dell'Università, Bologna, 2021
- Sda Bocconi, *ONE HEALTH Covid-19 e azioni per ridurre le infezioni nosocomiali, le antibiotico-resistenze e i costi associati*, conferenza di Ilaria Capua, 3 dicembre 2020
- CSW, *Faith under fire in China*, Uniting Church, Australia, 2019

ILLUSTRAZIONI per campagne pubblicitarie, cinema, teatro e festival

Festival

- Ravenna Festival, illustrazioni per manifesti, depliant e catalogo, Ravenna, 2022
- Festival delle Culture, Ravenna, 2022
- Festival dei diritti umani, illustrazioni, Milano, Triennale di Milano, 2017
- Ravenna Festival, illustrazioni per manifesti, depliant e catalogo, Ravenna, 2016

Organizzazioni - Società

- VITA non profit, *#abbracciopelapace*, Milano, 2022
- ARCI Nazionale, manifesto per *80° anniversario della morte di Antonio Gramsci*, Roma, 2017
- ARCI Bologna, *Guida circoli 2017*, illustrazione per copertina depliant, Bologna, 2017
- “Festa della Resistenza a Rasora”, manifesto, Castiglione dei Pepoli (BO), 2017
- ARCI Nazionale, manifesto per il *40° anniversario della morte di Pier Paolo Pasolini*, Roma, 2015
- ActionAID, illustrazioni per la campagna *Chiediamo asilo* a Reggio Calabria, 2015
- Confesercenti, *Premio Bancarella*, illustrazione segnalibro, Ravenna, 2014
- Associazione Mario Albertarelli, illustrazione per evento *Il vento contro rave partigiano*, Rifugio

Casa Ponte, Tredozio

Istituzioni

- Regione Emilia Romagna, manifesto *Rete dei Centri Interculturali Emilia Romagna*, Bologna, 2022
- omune di Ravenna, *65° Anniversario della liberazione*, manifesto, Ravenna, 2010

Filatelia

- Azienda Autonoma di Stato Filatelica e Numismatica, *50° Anniversario della scomparsa di Don Lorenzo Milani*, illustrazioni per il foglio e i francobolli, San Marino, , 2017
- Azienda Autonoma di Stato Filatelica e Numismatica, *150° Anniversario dell'abolizione della pena di morte*, illustrazione per il francobollo, San Marino, , 2015

Agenzie pubblicitarie

- Agenzia Pagina, *Programma Spefcico di Prevenzione 2015*, illustrazioni. Cliente Rilegno, 2015
- Agenzia Pagina, *Musa – Museo del sale*, illustrazioni. Cliente Comune di Cervia, 2014
- Agenzia Pagina, *Ravenna2019 cinquetracce*, illustrazioni, cliente Comune di Ravenna, 2012
- Agenzia Pagina, *Ravenna2019 OpenCall*, illustrazion3, cliente Comune di Ravenna, 2012

Animazione - Cinema

- Zaranta Edutainment, *Mercurio*, regia di Domenico Ciolf, Faenza, 2011

Teatro

- Polis Teatro Festival, ErosAntEros, Ravenna, Manifesto edizioni 2018 / 2022
- Oltre il velo di e con Preziosa Salatino, disegno per il manifesto, 2020
- *Sconcerto per i diritti*, disegni per lo spettacolo, ErosAntEros, 2019
- ert Emilia Romagna Teatro Fondazione, *Allarmi*, Immagine guida, invito, foglio di sala e manifesto per lo spettacolo di ErosAntEros, Bologna, 2016
- Lady Godiva Teatro, *Racconti allo zolfo*, Ravenna, 2009
- Lady Godiva Teatro, Ponte Radio – sul confne Alfonsine – Tuzla, 2007

CD e LP Musica

- *Tinnitus Tale*, Le Forbici di Manitu, 2016
- *La guerra di Domani*, Sorge, 2016
- *Cyclical Change*, Stuff, 2015
- *Undici storie al confine*, Mercato del Vago, 2015
- *Notturmo Americano*, Emidio Clementi, 2015
- *Twin Peaks*, Ronin, 2013
- *Amore, morte, rivoluzione*, Il lato oscuro della costa, 2010
- *Apologia d'un canovaccio*, Neaskené, 2006
- *Handel With Care*, Remorse, 1998
- *Madrugar*, Miskatonic University, 1996

- *There Will Be Only One*, Miskatonic University, 1995
- *Time's Up*, Miskatonic University, 1994

SCRIBING – Grafica Facilitatrice Scribing dal vivo

- “Kickoff meeting of the partnership between the Global Campus of Human Rights and Right Livelihood Foundation”, Global Campus Monastero di San Nicolo, Venezia, 2019
- “Gaucher Expert Summit”, Hilton Warsaw Hotel, Varsavia, Polonia, 2017
- “World Cafè: Internazionalizzazione e digitalizzazione per un nuovo turismo”, Innovation Square, per Cescot, Rimini, 2017
- “Open Day”, FEEM Fondazione Eni Enrico Mattei, per coLABoRA, Ravenna, 2016
- “Strati della Cultura”, per ARCI Nazionale, Museo della città, Rimini, 2016
- “Exploring eLearning”, Officine del volo, per Nowhere, Milano, 2016
- “Visual Storytelling e Scribing partecipativo”, Intesa Sanpaolo Vita Assicurazioni, per StoryFactory, Milano, 2015
- “Selezione finale Capitale Europea della cultura”, per Ravenna2019, Ministero per I Beni Culturali, Roma, 2014
- “Impresa Creativa | Missione compiuta”, CSA Grotta Rossa, Rimini, 2014
- “Switch on. European Creative Building - International Workshop”, per Ravenna2019, Palazzo Rasponi, Ravenna, 2014
- “VII Conferenza economica + Agricoltura x nutrire il mondo”, per CIA Confederazione italiana Agricoltori, Castello Carlo V, Lecce, 2014
- “Innovazione come immaginazione e ascolto”, per Storyfactory, workshop, Monza, 2014
- “Percorso di sviluppo di capacità manageriali Fare squadra, lasciare traccia”, per Storyfactory, Centrale Nucleare, Latina, 2013
- “Visual Storytelling e Scribing partecipativo per definire la Catena di Valore del prodotto”, Intesa Sanpaolo Vita Assicurazioni, per StoryFactory, Milano, 2013
- “StartUp Open Day”, H-Farm, con il Ministro dello Sviluppo Economico Corrado Passera, per Nowhere, Roncade (TV), 2012
- “Smart City Exhibition”, Comunicazione, qualità e sviluppo nelle città intelligenti, presso lo stand della Regione Emilia Romagna, per Nowhere, BolognaFiera, 2012

Scribing video

- “#Chiediamoasilo”, per ActionAid, Roma, 2015
- “You're making your Voices heard”, Ecsite - the European network of science centres and museums, per Formicablu, Bologna, 2015
- “Convenzione Consip Scuole”, Manutencoop, per Novehere, Bologna, 2013
- “Nel sonno del vulcano”, Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia (INGV), per Formicablu, Bologna, 2013
- “D&P Communication”, per Nowhere, Bologna, 2012

Scribing Workshop

- “Dare forma alle parole – Workshop di visualizzazione e facilitazione grafica”, per The HUB c/o Zo Centro Culture Contemporanee, Catania, 2013

PREMI e SEGNALAZIONI

- “Premio Bella Ciao”, Associazione Bella Ciao, Saluzzo, 2022
- “Libia miglior libro”, Premio Coco, Etna Comics, Catania, 2020
- “Arte e diritti umani”, Premio Amnesty International, Bologna, 2019
- “European Citizenship Awards 2017”, Candidato, Parigi, 2017
- “Premio speciale Confesercenti Ravenna e le sue pagine”, 55° Premio Selezione Bancarella, Ravenna, 2007
- “Premio Palimpsesto Italia”, vincitore con il gruppo Inguine.net, 2004
- “Biennale dei giovani artisti dell’Europa e del Mediterraneo” selezionato con il gruppo Inguine.net, Sarajevo (Bosnia Erzegovina), 2001
- “Biennale dei giovani artisti dell’Europa e del Mediterraneo” selezionato nella sezione fumetto, Roma, 1999
- “Premio Guercino” Vincitore del premio indetto dall’associazione Giovanni Francesco Barbieri detto Il Guercino, Bologna, 1998
- “Iceberg Giovani Artisti a Bologna” vincitore nella sezione Fumetto, Comune di Bologna Settore Cultura Ufficio Promozione Giovani Artisti, 1998 altre selezioni ICEBERG?

TESTI PUBBLICATI

- *Così, con i miei disegni, ho lottato per la liberazione di Patrick Zako*, Domani, 7 dicembre, Roma, 2022
- *Dessiner Netanyahu c'est trop antisemite*, Charlie Hebdo Caricature mode d'emploi, Parigi, 2019
- *Verso Tokyo 2020*, 2019, Associazione Miranda, Torino
- *Una giornata con Gustave*, in *Una giornata con Gustave*, 2018, Fondazione Ferrara Arte – Palazzo dei Diamanti, Ferrara
- *La ricotta*, in *La ricotta un film di Pier Paolo Pasolini* (Ebook), 2017, Spazio 010, Pescara
- *Sognando l'Orlando Furioso e Orlando, il drago e Angelica*, in *Sognando l'Orlando Furioso*, 2016, Fondazione Ferrara Arte – Palazzo dei Diamanti, Ferrara
- *La ricotta*, in *La ricotta un film di Pier Paolo Pasolini*, 2016, GIUDA edizioni, Ravenna
- *Dan Archer il disegnatore nomade*, in *Fumettologica*, 19 febbraio 2014, Milano
- *Attivismo grafico/digitale Carlos Latuff. Disegni utili per le lotte dei popoli*, in *Catalogo Komikazen 2012*, Ravenna
- *Chi ha incastrato George Gordon Byron*, in *Catalogo RAM 2011 Abecedario della storia sotto al tappeto*, Ravenna
- *Pizzini amari*, in *Urban n.56*, 2007, Milano
- *Promemoria di una rivolta grafica*, in *inguineMAH!gazine n°8*, 2005, Roma
- *Un disegno alla luce del sole*, in *Art Lab n°11 anno IV*, 2004, Bologna
- *AP3R.illustrator.R3515TANCE* in *inguineMAH!gazine n°2*, 2003, Roma
- *Slashers lounge*, in *Art Lab n°3 anno II*, 2002, Bologna
- *Attenti al Doctor Mad - Leonardo Guardigli*, in *Catalogo RAM 2001*, 2001, Ravenna

Progetti collettivi

- *ZNORT! Il fumetto underground italiano dal 1990 al 2005*, in collaborazione con Alberto Corradi e Claudio Calia in *gianlucacostantini.com*, 2015 - 2017, Ravenna

ORGANIZZAZIONE EVENTI

Komikazen Festival del fumetto di realta 2005 – 2016

- Komikazen Festival del fumetto di realta, curato insieme a Elettra Stamboulis dal 2005 al 2016, Ravenna, Atene e Rimini

Galleria d'Arte Mirada 2007 – 2016 | Ravenna

- Red Desert Chronicles Adriano Zanni, 2015
- Cablogramma, a cura di Antonella Perazza, 2015
- Bafeft artista fogistico..., 2015 • Deats and Entrances Benjamin Murphy, 2015
- Nemici immaginari Camilla Falsini, 2015
- is animas una mostra di Gio Pistone, 2014
- Rapporto preliminare 839527B Dissenso Cognitivo, 2014
- Dalle tane di Marina Girardi, 2013
- Trans, a cura di Daniel O'Sullivan, 2013 • Frammenti estetici del desiderio, 2013
- Shepard Fairey OBEY, 2012
- Via Curiel 8 Mara Cerri & Magda guidi, 2012
- Un fatto umano, 2012
- Superzelda, 2012
- Art in suitcase Intervento curatoriale di Vasja Nagy, 2010
- Tre colori Narrare il Medio Oriente, 2010
- Visual Intifada Mostra del disegnatore palestinese Naji Al Ali, 2009
- Marco Teatro Strade obsolete, 2009
- Schiaffo Edizioni - Bombo! e Philip Giordano, 2008
- Aleksandar Zograf - Lo psiconauta visivo, 2008
- Stefano Ricci - L'uomo cane suda olio, Teatro Rasi e Galleria d'arte Mirada, 2007
- Chiara Dattola Un amore, 2007
- Una sola moltitudine - Paper Resistance, Squaz e Filippo Pirini, 2007
- Ritorno al Presente, Marco Teatro, 2007

RAM Mostre di Artisti Ravennati 1999 – 2017 a cura di Associazione Mirada

RAM Mostre di Artisti Ravenna, curato insieme a Elettra Stamboulis dal 1999 al 2015, Ravenna

Organizzazione mostre in Gallerie D'arte e Spazi pubblici

- Quadrinhos in Pinacoteca, RAM Hotel, Bologna, 2015
- Lividi, Vecchio Metodico, Festival Bilbolbul, Bologna, 2013
- Egitto senza piramidi, Sala del Rettorato, Ancona, 2011
- Trane Painting, Bagno Hana-bi - Marina di Ravenna (RA), 2010
- Cedri a fumetti: disegnatori dal Libano, Festival del fumetto di Atene, 2009
- Subject 3 giorni di fumetto e grafica, Spazio Capodilucca – Bologna, 2009
- Cedri a fumetti: disegnatori dal Libano, Convento dell'Annunziata Abbiategrasso (MI), 2009
- Mara Cerri In mancanza di parole, Teatro Rasi e Galleria d'Arte Mirada – Ravenna, 2008
- Il velo di Maya Marjane Satrapi, Casa del pane – Milano, 2008

- Cartoline dall'Italia e dalla Bosnia, Art Gallery of Bosnia and Herzegovina, Sarajevo, 2008
- Cartoline dall'Italia alla Serbia, VIP gallery of SKC, Belgrado, 2008
- Cartoline dalla Serbia, Mole Vanvitelliana – Ancona, 2008
- Creature di carta, Galleria Sessantaquattro Baricellarte - Baricella (BO), 2008
- La Turchia ride Mole Vanvitelliana– Ancona, 2007
- Questi sono i Balcani Centro Sociale Spartaco, Ravenna, 2006
- Kufia 100 disegnatori per la Palestina, Musei Civici Pesaro, 20015
- Collettiva di Iceberg: La passione e il fumetto / Illustrare la musica, Villa Mazzacorati – Quartiere Savena Bologna curata insieme ad Associazione culturale Hamelin di Bologna in collaborazione con BoSound, 2005
- Performance dell'artista Danjel Zezelj e concerto della compositrice americana Jessica Lurie: 27 luglio bagno Hana Bi Marina di Ravenna, Ravenna 2004
- Aleksandar Zograf: fumetti e storie dai Balcani, Galleria la Bottega, 2004
- Lamberto Rossi: Laboratori di architettura, S. Maria delle Croci, Ravenna, 2004
- Marjane Satrapi o dell'ironia dell'Iran, Castel Sant'Elmo, Napoli, 2003
- Selezione e coordinamento artisti presenti a Ecomondo, curata da Gruppo Hera spa, Rimini. Artisti presenti: Yuri Ancarani, Gruppo inguine: Leonardo Guardigli, 2003
- Marjane Satrapi o dell'ironia dell'Iran, Santa Maria delle Croci, Ravenna, 2003
- Bosnian Flat Dog ovvero come Tito visse in un fumetto, Galleria Ninapi , Ravenna, 2003
- Fumo nelle orecchie, Mei Meeting etichette indipendenti, Faenza, 2003
- Fumo nelle orecchie, Festival Intersezioni, Verona, 2003
- Nuvole, Parole, Visioni tre giornate di storie disegnate, Palazzo Re Enzo, Bologna, 2002
- No War in Iraq!, Galleria la Bottega, Ravenna, 2002
- Per ventiquattromila baci, Festival Provinciale de l'Unita, Ravenna, 2002
- Joe Sacco “Nuvole da oltre frontiera”, Museo d'arte della citta, Ravenna, 2002. La mostra è stata poi ospitata nei seguenti luoghi:
 - Klub Gromka, Metelkova mesto, Ljubljana, (Slovenia), 2002
 - Museo dell' Illustrazione, Ferrara, 2002
 - “Luoghi di concentrazione” Artadgallery, Via Arese 5 Milano, 2002
 - Palazzo Bonoris, via Tosio 8 Brescia, 2002
 - “Strip Wars. Premio giornalistico Ilaria Alpi”, Palazzo del Turismo, Riccione, 2002
 - “Matite al Veleno” Bagnoli & Nuvole 2002, Citta della Scienza Napoli, 2002
 - Festival del Fumetto, Lucerna (Svizzera), 2003
 - Festival del Fumetto “Babel”, Atene (Grecia), 2003
- Peshawar” di Chiara Dynys, S. Maria delle Croci, Ravenna, 2001
- Scatti di Memoria” su archivio fotografico restaurato della Federazione delle cooperative di Ravenna, 2000

EDITOR

2009 / 2017 - GIUDA Geographical Institute of Unconventional Drawing Arts

- Gianluca Costantini è direttore artistico ed editore della rivista GIUDA Geographical Institute of Unconventional Drawing Arts <http://giudaedizioni.blogspot.com>
- GIUDA n.1, 2, 3, 4, 5 Giuda edizioni AA.VV.,
Komikazen 2010 Giuda Edizioni
Alice Socal, Luke Giuda Edizioni
Marina Girardi, Dalle Tane Giuda Edizioni

Armin Barducci,
 Etakan Api e Evergreen-Hunter Giuda Edizioni
 Elettra Stamboulis, Egitto senza piramidi Giuda Edizioni
 Simone Lucciola & Rocco Lombardi, Campana Giuda Edizioni
 Giovanni Barbieri, Squaz, Costantini Barducci, Macchina Suprema Giuda Edizioni
 AA.VV., Komikazen 2012 Giuda Edizioni
 Carlos Latuff, #Syria Giuda Edizioni
 Pino Creanza, Cairo Blues Giuda Edizioni
 Tracciamenti, Costure Giuda Edizioni
 Felipe H. Cava & Raul, Finestre sull'Occidente Giuda Edizioni
 Liliana Salone, Beneficio dell'inventario, Giuda Edizioni
 Rocco Lombardi, Alberico, Giuda Edizioni
 Ciro Fanelli, Live Freud Die Jung, Giuda Edizioni
 Bafefit, Psycho Delicatessen, Giuda Edizioni
 Gord Hill, 500 anni di resistenza, Giuda Edizioni
 AA.VV., 99% Komikazen Festival, Giuda Edizioni
 Nerosunero (Mario Sughì), Across the lane, Giuda Edizioni
 Andrea Zoli, Enciclopedia sociale, Giuda Edizioni
 AA.VV., La ricotta, Giuda Edizioni
 Outlandos, Elena Guidolin

2002 / 2009 - inguineMAH!gazine

Gianluca Costantini è direttore artistico della rivista inguineMAH!gazine

- inguineMAH!gazine n.1 > 8 Coniglio Editore (Roma)
- inguineMAH!gazine n. 9 > 11 Edizioni Fernandel (Ravenna)
- inguineMAH!2008 Comma22 (Bologna)
- inguineMAH!2009 Comma22 (Bologna)

2005 / 2007 - Collana Illustorie

Gianluca Costantini è direttore della collana Illustorie della Casa Editrice Fernandel

- James Kochalka, Sketchbook Diaries n°1 Il diario a fumetti
- Gianluca Morozzi - Squaz, Pandemonio
- Phoebe Gloeckner, Diario di una ragazzina
- Pablo Echaurren, Chiamatemi Pablo Ramone
- James Kochalka, Sketchbook Diaries n°2 Il diario a fumetti
- Phoebe Gloeckner, Vita da bambina e altre storie
- Ramize Erer, Matrimoni

2007

Per le Edizioni del Vento ha curato:

- AA.VV., Komikazen Cartografa dell'Europa a fumetti

2007 / 2009

Per la Comma22 ha curato:

- Danijel Zezelj, Sun City
- Max Andersson & Lars Sjunnesson, Bosnian Flat Dog
- Felipe Hernandez Cava & Federico del Barrio, Macchina perversa
- A. H. de Oliveira & Filipe Abrances, Storia di Lisbona

2006

Per la Coniglio Editore ha curato:

- Stefano Tamburini, Snake Agents

CONFERENZE (selezione)

- *Gianluca Costantini dialoga con Shady Aliadeh e Amnesty Lecce*, Biblioteca Barbardini, Lecce, 2022
- *Per tutti gli Alaa del mondo. Regimi autoritari e diritti violati*, con Paola Caridi, Riccardo Noury, Helena Janeczek e Danilo De Biasio, Festival Vicino/Lontano, Udine, giugno 2022
- *I centri interculturali: Protagonisti delle politiche locali di inclusione in Emilia Romagna*, Festival delle Culture di Ravenna, Almaga, Ravenna, 2022
- *Avere vent'anni in Egitto*, con Nora Zeid, Elettra Stamboulis e Gianluca Costantini, Polo del '900, Torino, 4 febbraio 2022
- *La storia di Patrick Zaki*, con Laura Cappon e Lucia Sorbera, Salone Internazionale del libro, Torino, 2022
- *Patrick Zaki e non solo. Disegni per la libertà*, con Elisabetta Grande e Battista Gardoncini, Volere la luna, Torino, 2022
- *Disegnare chi scompare*, con Nicola D'Agostino, Giuditta Bellosi e Gianluca Costantini, Centro Giovanile Ca'Vaina, Imola, 24 gennaio 2022
- *Ieri, oggi, domani: 20 anni di Graphic Novel in Italia*, Accademia di Belle Arti di Bologna, Festival Bilbolbul, 2 dicembre 2021
- *Avere vent'anni in Siria*, con Lena Merhey, Laura Cappon e Gianluca Costantini, Polo del '900, Torino, 27 novembre 2021
- *Oltre la grande muraglia di fuoco: Badiucao e la sua arte politica*, con Badiucao, Elettra Stamboulis e Gianluca Costantini, Accademia di Belle Arti di Bologna, 10 novembre 2021
- *Avere vent'anni in Turchia*, con Ramize Erer, Murat Cinar e Gianluca Costantini, Polo del '900, Torino, 6 novembre 2021
- *Creazione artistica e libertà di espressione*, Photobastei Museum, Zurigo, 31 ottobre 2021
- *Il disegno politico*, con Sergio Starino e Daniela Preziosi, Festival Domani, 21 ottobre, Parma 2021
- *La voce dei tuoi europei*, a cura di Witness Journal e Arci, Porta Pratello, Bologna, 22 settembre 2021
- *20 years since Eritrean Ended Media Freedom* con Gianluca Costantini, Abraham Tesfay, Samson Solomon, Tsegay Mehari e Kibrom Demoz, Ubuntu Haus, Francoforte, Germania, 18 settembre 2021
- *19 mesi senza Patrick*, con Simona Lembi, Valerio Lo Muzio, Gianluca Costantini, Rita Monticelli, Riccardo Noury e Filippo Sensi, Festival dell'Unita di Bologna, 8 settembre 2021
- *Avere vent'anni nei Balcani*, con Aleksandar Zograf, Christian Elia e Gianluca Costantini, Polo del '900, 10 luglio 2021
- *Graphic Journalism Vignette affacciate sulla realtà*, Nuvole Digitali, Lo Spazio Bianco, 29 maggio 2021
- *Disegnare la realtà, nuove forme di giornalismo e attivismo nell'era digitale*, Dipartimento di Scienze

- Umani e Sociali, Università degli studi di Napoli "L'Orientale", Napoli, 23 aprile 2021
- *Io ci metto la faccia. I pericoli dei programmi di facial recognition*, con Dolkun Isa, Stefania Maurizi, Azzurra Meringolo, Riccardo Noury, Danilo De Biasio e Gianluca Costantini, Festival dei diritti Umani, Milano, 19 aprile 2021
- *A scuola per i diritti umani*, Liceo G. Cesare - M. Valgimigli, Rimini, 15 febbraio 2021
- *Mai per caso Il giornalismo a fumetti*, fumetti d'alta quota, 12 dicembre 2020
- *Liba e Graphic Journalism geopolitico*, con Martina di Pirro, Salvatore Santangelo e Gianluca Costantini, a cura di Cafebabel Italia, 18 novembre 2020
- *Le parole nel giornalismo a fumetti*, XX Settimana della lingua italiana nel mondo, presenta Antonio Sciacovelli, Università Helsinki, Jyväskylä e Turku, Finlandia, 18 ottobre 2020
- *Politica estera e integrazione*, con Francesca Ceci, Alessai Puleo e Gianluca Costantini, Treviso Comic Book Festival, 27 settembre 2020
- *Migrazioni e attivismo*, con Francesca Mannocchi, Gianluca Costantini e Stefano Bizzi, Associazione culturale Leali delle Notizie, 17 giugno 2020
- *Letters with wings, when art meets activism*, The Belfast Festival of Ideas and Politics, Irlanda, 11 marzo 2021
- *Disegno e attivismo nell'era di internet*, Corso di Storia delle comunicazione politica, Università di Ferrara, 11 novembre 2019
- *La geopolitica in cartoon*, con Luigi Spinola, Mana Neyestani e Gianluca Costantini, Sala Consiliare Comune di Catania, a cura di Mare Liberum Eastwest, 26 maggio 2019
- *Graphic Journalism, un nuovo modo di raccontare*, un nuovo modo di divulgare, con Hamilton Santia e Gianluca Costantini, a cura di Fondazione Istituto Antonio Gramsci, Polo del '900, 5 maggio 2018, Torino
- *I nuovi linguaggi del Graphic Journalism dal reportage a fumetti al political comics*, con Lelio Bonaccorso, Claudia Brunetto, Gianluca Costantini, Marta Occhipinti e Elettra Stamboulis, Festival Internazionale del giornalismo, Sala del Dottorato, 15 aprile 2018, Perugia
- *Disegno e attivismo nell'era di internet*, con Christopher Copernich e Paolo Roberto Chiovino, Università degli studi di Torino, Campus Luigi Einaudi, Corso di Laurea magistrale in Comunicazione pubblica e politica, Torino, 2017
- *Disegno e attivismo nell'era di internet*, con Giovanni Boccia Artieri, Cattedra di sociologia dei media digitali e internet studies, Polo Scientifico-Didattico "Paolo Volponi, Urbino, 5 aprile 2017

BIBLIOGRAFIA

- V. Yeler, Torbada bir evlat!, Yeni Özgür Politika, 2 settembre 2022, Turchia
- D. Lessi, Vittime collaterali, La Stampa, 31 marzo 2022, Torino
- O. Romanini, Per Zaki, Corriere di Bologna, 25 febbraio 2022, Bologna
- V. Parrella, Patrick Zaki Questa è la mia storia, Robinson La Repubblica, 29 gennaio 2022, Roma
- A. Briganti, Il nostro Zaki a fumetti per arrivare a tutti, Repubblica Milano, 30 gennaio 2022, Milano
- E. Coen, L'odissea di Patrick. Zaki nero su bianco, L'Espresso, 30 gennaio 2022, Roma
- A. Bonzi, Zaki una storia a fumetti, Il Resto del Carlino, 31 gennaio 2022, Bologna
- F. Pellerano, Patrick una storia egiziana e bolognese, Corriere di Bologna, 3 febbraio 2022
- I. Venturi, Zaki in punta di matita aspettando la sentenza, Repubblica Bologna, 5 febbraio, 2022, Bologna
- G. De Cupertinis, Patrick Zaki, diretta video "Così sono nella mia città", Il Resto del

- Carlino, 6 febbraio 2022, Bologna
- P. Tabarroni, Zaki (in video) a Bologna "L'arte mi ha aiutato nel cammino per la liberta", Corriere di Bologna, 6 febbraio 2022, Bologna
 - V. Tonfoni, *Una complessa storia egiziana*, 19 febbraio, Il Manifesto, Roma
 - F. Paci, La storia di Patrick Zaki racconta l'Egitto Conoscerla è un dovere di tutto il mondo, La Stampa, 3 marzo 2022, Torino
 - M. Bentini, Per un disegno sociale, catalogo mostra "The Social Drawing", 2021, Ravenna
 - I. Venturi, Io disegno chi scompare e l'ho fatto anche per Zaki, ma so che lui ritornerà, La Repubblica Bologna, 17 dicembre 2021, Bologna
 - D. Corneo, La mia matita per Patrick Zaki divenuto icona dei diritti umani, Corriere di Bologna, 8 dicembre, 2021, Bologna
 - C. Bissi, I miei disegni per i diritti umani Così sostengo Patrick Zaky e gli altri, Corriere di Romagna, 7 dicembre 2021, Ravenna
 - A. Corrado, Costantini: la mia mostra per Patrick Zaky, Il Resto del Carlino, 7 dicembre 2021, Ravenna
 - F. Angelini, Una mostra dell'artista e attivista Costantini, che ha dato un volto alla protesta per Zaki, 2 dicembre 2021, Ravenna
 - C. Bissi, Gli interessi economici rivelano la retorica dietro la lotta per i diritti, Corriere di Romagna, 28 settembre 2021, Ravenna
 - M. Billo, Zaki e Regeni, l'Italia è succube di accordi economici e finanziari, Il Giornale di Vicenza, 1 settembre 2021, Vicenza
 - V. Gravano, Il disegno performativo, testo in mostra, Attitudes spazio alle arti, 2021, Bologna
 - E. Stamboulis, Il'm there you are here, testo in mostra, Attitudes spazio alle arti, 2021, Bologna
 - Art Meets Activism: spotlight on Gianluca Costantini, Deutsche Welle, 2021, Germania
 - G. F., Libye, Moyen-Orient n°50, giugno 2021, Francia
 - F. Corbo, Un'Arte che condivide, Amnesty Trimestrale dei diritti umani, 2021, Roma
 - E. Stamboulis, Parlare con la voce dell'altro: la sceneggiatura delle biografie nei graphic novels, [Grafisches Erzählen als Kunstforschung](#), Lit Verlag, 2021, Berlino
 - S. Aronpuro, *Piirroksin vääryyksiä vastaan* in Sarjainfo, 2020, Helsinki, Finlandia
 - E. Stamboulis, *Parlare con la voce dell'altro: la sceneggiatura delle biografie nei graphic novels*, Grafisches Erzählen als Kunstforschung, Lit Verlag, 2020, Berlino, Germania
 - F. Fasiolo, *Indagine Libia* in "Robinson La Repubblica", 16 novembre 2019, Roma
 - A. Corrado, *Con i fumetti scopro il mondo* in "Il Resto del Carlino", 16 novembre 2019, Ravenna
 - F. Angelini, *Un viaggio disegnato* in "R&Dintorni", 14 novembre 2019, Ravenna
 - V. Tonfoni, *Il mare non bagna Tripoli* in Il Manifesto, 9 novembre 2019, Roma
 - M. Ansaldo, *Censurato da Erdogan Ora disegno per i curdi*, in La Repubblica, 4 novembre 2019, Roma
 - F. Angelini, Libia è un libro di facce in "R&Cult", novembre 2019, Ravenna
 - E. Giampaoli, *Dal Colonnello agli scafisti, l'inferno libico in bianco e nero* in La Repubblica, 29 ottobre 2019, Bologna
 - F. Angelini, *Graphic Journalism per i diritti umani* in "R&DCult", febbraio 2017, Ravenna
 - L. Scarpa, *Le cicatrici tra i miei denti* in "Scuola di Fumetto", gennaio 2017, Roma
 - S. Maggiorelli, *La sua storia in un graphic novel* in "Left", 7 gennaio 2017, Roma
 - A. Fogli, *Il giro del mondo poetico di Gianluca Costantini* in "Corriere Romagna" 2 gennaio 2017, Rimini

- F. Giromini, Dieci consigli illustrati in “Pagina99”, 17 dicembre 2016, Milano
- D. Brullo, *I poeti sono il motore della storia* in “LaVoce”, 13 novembre 2016, Rimini
- R. Bezzi, *Le cicatrici tra I miei denti. Quando la poesia diventa immagine* in il Resto del Carlino, 12 novembre, 2016, Ravenna
- D. Brullo, Lotta totale. Il disegnatore contro in “LaVoce”, 1 novembre 2016, Rimini
- P. Ferrante, *Blocco turco* in “Narcomafe” n.5 settembre/ottobre 2016, Torino
- A. Mazzotta, *Scomode verità e Graphic Novel* in “il Quotidiano del Sud” 9 ottobre 2016, Cosenza
- M. R. Bentini, *Libertà vo cercando* in “Ravenna Festival 2016” 2016, Ravenna
- S. Simoni, *Costantini: ritratto di un artista paradossale fra visioni e tempo reale* in “Ravenna Festival Magazine” 2016, Ravenna
- V. Baroni, *Diario Segreto di Pasolini* in “Blow Up” 3 novembre 2016, Rimini
- A. Fogli, *Il romanzo di formazione di un intellettuale* in “Corriere Romagna” n.212 gennaio 2016, Rimini
- M. R. Serra Pertini fra le nuvole, in “Linus” marzo 2015, Torino
- M. Greco, *Offcina del Macello*, in “Fuoriassse” 13 Febbraio 2015, Torino
- N. D’agostino, *Pertini fra le nuvole*, in “Panorama.it” 20 Febbraio 2015
- S. Feltri, *Pertini fra le nuvole*, in “Il Fatto Quotidiano” 14 Gennaio 2015
- E. Stamboulis, *Liturgia del pono disegnato*, in “Catalogo Biennale del Disegno”, Rimini
- A. Trevisani, *Pertini a fumetti finisce in Paradiso*, in “Corriere della Sera” 28 Nov. 2014, Milano
- S. Madau, *Berlinguer, l’homme qui laissa orpheline la gauche italienne*, in “La Marseillaise” 8 Giugno 2014, Marsiglia (Francia)
- L. Sancini, *Indimenticabile Re Enrico tavole e disegni rifanno la storia*, in “La Repubblica Bologna” 14 maggio 2014, Bologna
- M. Tosi, *Clementi e Costantini a Modena. Musica e fumetto a braccetto*, in “Corriere Romagna” 24 febbraio, Rimini
- F. Capacchione, *Arrivederci Berlinguer*, in “Rolling Stone Magazine” n.123 gen., Milano, 2014
- P. di Domenico, *Berlinguer, la morte: il viaggio di una giovane*, in “Corriere di Bologna” 3 febbraio, Bologna, 2014
- E. Stamboulis, *Quel che resta degli Ottoni*, in “Imperiituro”, ibc Istituto per i beni artistici culturali e naturali, Bologna, 2014
- C. Ronchini, *Mangiare sandwich di realtà*, in “Catalogo Festival della creazione contemporanea, settembre 2013, Terni
- R. Bezzi, *La vita a Fumetti*, in “IN Magazine Ravenna”, novembre - dicembre 2013, Forlì
- R. Ghedini, *Arrivederci, Berlinguer: quando i fumetti raccontano la grande politica*, in “Il Manifesto Bologna” 19 dicembre, Bologna
- P. M., *Berlinguer a fumetti. Da regalare a Renzi*, in “venerdì di Repubblica” 20 dicembre, Roma
- M. Sasso, *Arrivederci, Berlinguer*, in “l’Espresso” 4 dicembre, Roma
- M. R. Serra, *Cattive Abitudini*, in “Linus” novembre 2013, Milano
- S. Mezzavilla, *Berlinguer la storia di una graphic novel*, in “Il Mattino di Padova, La Nuova Venezia, La Tribuna di Treviso” novembre 2013, Padova
- F. Capacchione, *Ritratti che suonano benissimo*, in “Rolling Stone Magazine” 14 novembre 2013, Milano
- R. Pallavicini, *Vi presento Berlinguer*, in “l’Unità” 27 ottobre, 2013, Roma
- A. Provinciali, *Fumetto e impegno politico*, in “Il Mucchio Selvaggio n° 708-709” luglio agosto, 2013, Roma
- R. Pallavicini, *Costantini: fumetto politica e bellezza*, in “l’Unità” 9 maggio, 2013, Roma
- A. Fanti, *Il giornalismo è un fumetto*, in “la Lettura” 14 ottobre, 2012, Milano
- A. Zanchetta, *Emicranie*, in “MM Hasta la Muerte” catalogo, 2012, Perugia

- F. Di Giorgio, *Costantini incontra Gramsci*, in “Espoarte” maggio, 2012, Albissola Marina (SV)
- F. Naldi, *Gianluca Costantini*, in “Tell a Vision” maggio, 2012, Bergamo
- R. Pallavicini, *Gramsci e Salgari Pop-Eroi del fumetto*, in “L’Unita” 1 marzo 2012, , Roma
- M. Panarari, *Gramsci nella guerra dei mondi*, in “La Stampa” 15 marzo, 2012, Torino
- F. Mascagni, *Gramsci a fumetti così le immagini narrano il suo pensiero*, in “L’Unita” marzo, 2012, Bologna
- S. Mezzavilla, *A cena con l’intellettuale Gramsci*, in “Il Mattino di Padova, La Nuova Venezia, La Tribuna di Treviso” 8 febbraio, 2012, Treviso
- G. Vacca, *Gramsci? Ora ve lo raccontiamo a fumetti sul web*, in “L’unita” 24 dic., 2011, Roma
- A. Beretta, *Julian Assange*, in “Rolling Stone” ottobre, 2011, Milano
- G. Piccoli, *Osman, un eroe turco sbarcato a Montecalvario*, in “Il Mattino” 6 set. 2011, Napoli
- D. Carmignani, *Il Condor Assange*, in “Left” 30 settembre, Roma
- M. Galletti, *Julian Assange*, in “Animals” ottobre, Roma
- V. Baroni, *Fumetti di realtà a Ravenna*, in “Rumore” n° 236 settembre, 2011, Pavia
- F. Mascagni, *L’hacker Assange ora viola il mondo delle graphic novel*, in “l’Unita”, 2011, Bologna
- L. Raffaelli, *La vita a fumetti di J. Assange appartiene a tutti*, in “il Venerdì di Repubblica” n° 1222 19 agosto, 2011, Roma
- P. G. Cardone, *Mr Wikileaks diventa fumetto*, in “il Fatto Quotidiano” n° 184, 2011, Roma
- R. A. Appetiti, *Assange a fumetti*, in “Secolo d’Italia” 23 luglio, 2011, Roma
- artpress redazione, *War pollution in Palestine*, in “artpress” n° 366 aprile, 2010, Parigi (Francia)
- A. Hoffmann, *Les pastiches de Gianluca Constantini*, in “étapes” n°169, 2009, Parigi (Francia)
- E. Stamboulis, *Daily Iraq*, testo in catalogo Libri Aparte, 2009, Bergamo
- T. Lamri, *Sangue in Algeria*, testo in mostra Galleria Miomao, 2009, Perugia
- E. Stamboulis, *Esorcismo mediante disegno*, testo in Porto dei Santi, 2009, Roma
- S. Ghinassi, *Opus quotidianum*, testo in mostra Galleria Mirada, ottobre, 2009, Ravenna
- A. Provinciali, *L’ammaestratore di Istanbul*, in “Il Mucchio selvaggio” aprile, 2009, Roma
- L. Raffaelli, *L’a faccia nascosta della Turchia* , in “XL di Repubblica” n° 660/661, 2009, Roma
- P. Guiducci, *La costanza della sperimentazione*, in “Fumo di China” n° 173 agosto 2009, Rimini
- S. Simoni, *Biografie sospese tra est e ovest*, in “Ravenna&dintroni” giugno, 2009, Ravenna
- P. Gaspa e L. Niccolai, *Ultimo*, in “Per la liberta. La Resistenza nel fumetto” 2009, maggio
- A. Zograf, *Kostantini u Pancevu*, in “Vreme” n° 914 luglio, 2008, Pancevo (Serbia)
- R. Duiz, *Pensare a colori*, in “Specchio il mensile de La Stampa” maggio 2008, Torino
- F. Boille, *Ultimo* in “Internazionale” n°732, 2008, Roma
- L. Raffaelli, *Gesso su carta nera per le stragi rosse* in “La Repubblica” 2 febbraio, 2008, Roma
- Wu Ming Foundation, *Anche nei fumetti Vittorio Caffeo* in Wu Ming Foundation, 2008, Bologna
- V. Baroni, *Ultimo* in “Pulp” n°47, 2008, Roma
- M. R. Serra, *Ultimo* in “Linus” , Milano
- D.Brolli, *Stati gassosi della verità*, in Diario di un qualunque, 2007, Ravenna
- F. Angelini, *Diario di un qualunque a fumetti*, in “Il Resto del Carlino”, aprile 2007, Ravenna
- A. Trivellato, *Il duplice delitto di Malacappa svelato in un libro a fumetti*, in “La Nuova Venezia, Il Mattino di Padova, La Tribuna di Treviso” del 29 settembre 2007, Treviso
- A. Montanari, *Ultimo: fumetto di esilio e guerra*, in “La voce” del 7 ottobre 2007, Ravenna
- V. Rivalta, *La storia a fumetti*, in “Qui settimanale” dell’10 ottobre 2007, Ravenna
- L. Sancini, *Arpinati e il partigiano*, in “La Repubblica Bologna” dell’8 ottobre 2007, Bologna
- M. M. Serra, *Gianluca Costantini Diario di un qualunque* , in “Linus” del 4 aprile 2007, Milano
- M. Graziani, *Gianluca Costantini Diario di un qualunque* , in “Rumore” aprile 2007, Milano
- N. Ferrero, *Diario di un qualunque* , in “Slowfood” n°25, aprile 2007

- D. Vecchiato, *Un diario a fumetti tutto disegnato*, in “XL di Repubblica” febbraio 2007, Bologna
- F. Boille, *Diario di un qualunque*, in “Internazionale” del 9 marzo 2007, Roma
- V. Baroni, *Diario di un qualunque*, in “Pulp” marzo 2007
- M. Panarari, *Fernandel il romanzo a fumetti*, in “La Repubblica” del 27 febbraio 2007, Bologna
- F. Pellerano, *Storia di Ultimo*, in “Corriere di Bologna” del 6 marzo 2007, Bologna
- F. Chiara, *La città invasa dai fumetti*, in “Rifessi Mensile per i viaggiatori di Trenitalia” anno XII n°3 marzo 2007, Bologna
- D. Rosa, *Supereroi a Bologna*, in “Il Sole-24 ore” del 11 marzo 2007, Milano
- E. Stamboulis, *Sul fronte del rischio della traccia*, catalogo della mostra Pensiero Stupendo, Palazzo Sforza, 2006, Cotignola (RA)
- S. Corona, *Grafci sentimentali*, in “Marie Claire” anno 4 n°11 novembre, 2006, Milano
- A. Lazaridou, *Il silenzio dei fumetti è insopportabile*, in BHMA del 25 aprile, 2006, Atene (Grecia)
- C. Branzaglia, *Viaggi di carta*, in D Repubblica delle donne del 3 giugno n.502, 2006, Milano
- M. Feo, *Gianluca Costantini*, in Fumetti in pixel, Edizioni Apogeo, 2006, Milano
- S. Simoni, *L’arte del delitto*, in No Border #5, catalogo della mostra, 2005, Ravenna,
- S. Ghinassi in Gemine Muse’04, catalogo della mostra, 2005, Alfonsine (RA)
- A. Zograf, *Itlijaski strip danas: kaj jednog doba*, “Art32”, n.11, 2005, Belgrado (Serbia)
- E. Stamboulis in *Vorrei incontrarti*, catalogo della mostra, 2005, Piombino, LI
- G. Barbieri, *Anche i matrimoni combinati possono essere felici*, in “Cannibal Kitsch”, n.1, 2005
- M. Galletti, *Accettare la sfida*, in “Cannibal Kitsch”, n.1, 2005
- L. Raffaelli, *I versi illustrati nascono a Ravenna*, “XL La Repubblica”, n.2, 2005, Roma
- G. Ascari, *Vorrei incontrarti*, in “Diario della settimana”, n.45, 2005, Milano
- V. Baroni, *Gianluca Costantini*, in “Pulp Libri”, n.57, 2005
- D. Goffredo, *Vorrei incontrarti*, 2005, Lecce, Coolclub
- M. Maggiore, *Storie d’emozione fra fumetti e parole*, in “Qui Salento”, 2005, Lecce
- E. Forcignano, *Storie d’emozione fra fumetti e parole*, in “Il Paese nuovo”, 2005
- S. Ghinassi, *Young Talents*, in “bmn persone.luoghi.stile”, giugno 2005, Ravenna
- C. Branzaglia, *inguine ctrl+alt+toons*, catalogo del “Festival Resfest”, Roma, 2005
- C. Branzaglia, *Un altro sguardo ma davvero*, in “Cannibal Kitsch”, n.1, 2005
- A. Zanchetta, *Il mantice del morosofo*, in “inguineMAH!gazine”, n.4, 2005, Roma
- E. Rossi, *Un’arte chianata fumetto*, in “Il Tirreno”, 13 aprile, 2005
- A. Zograf in *GRRR!*, catalogo della mostra, 2004 Pancevo (Serbia), Galera Savremene Umetnosti
- L. Voce in *Anni di guerra Network Nostrano*, catalogo, 2004, Roma, Libreria 47thfloor
- E. Stamboulis in *Luogo Comune’04*, catalogo 2004, Bologna, Festival Provinciale dell’Unita
- *Media.comm (unity)/comm.medium*, a cura di G. Perretta, catalogo della mostra, 2004, Sassari, MASEDU Museo d’Arte Contemporanea
- *inguine.net*, a cura di S. Simoni, catalogo della mostra, 2004, Cotignola (RA) Palazzo Sforza
- C. Branzaglia, *Gianluca Costantini*, in “Marginali Iconografe delle culture alternative”, 2004, Roma, Castelvecchi Editore
- G. Ferrero, *El indio*, in “PicColibri”, n.3, 2004, Cremona
- S. Ghinassi, *Di angeli necessari*, in “inguineMAH!gazine”, n.3, 2004, Roma
- A. Zanchetta in *Q13 Garage*, 2003, Mestre, VE, Centro Culturale Candiani
- C. Lanier, *GRRR! A travelogue of surts*, in “The Comics Journal”, n.251, 2003, San Francisco (Stati Uniti)
- S. Simoni, *Macchina Suprema*, in “inguineMAH!gazine”, n.2, 2003, Roma
- G. Barbieri, *Ecco a voi Macchina Suprema*, in “inguineMAH!gazine”, n.1, 2003, Roma

- M. Tosi, *Le tavole del ravennate Costantini esposte a Seul*, in “Corriere Romagna”, 2003, Ravenna
- R. Emiliani, *La magia del mosaico per Ravenna Festival*, in “Corriere Romagna”, 2003, Ravenna
- F. Naldi in *Voi siete e in un caso o nell'altro non scappate*, catalogo della mostra, 2002, Bologna, Studio Mascarella, AlphabetAngel Edizioni
- G. Guberti in *Voi siete e in un caso o nell'altro non scappate*, catalogo della mostra, 2002, Bologna, Studio Mascarella, AlphabetAngel Edizioni
- F. Naldi, *Le future visioni di un probabile disturbo di frequenza*, catalogo, 2002, Potenza
- M. Tosi, *Esposte le tavole di Costantini a Santarcangelo*, in “Corriere Romagna”, 2002, Ravenna
- S. Mezzavilla, *Altrisegni invadono la città con fantasia*, in “Il Mattino di Padova”, 2002, Padova
- E. Stamboulis in *Decoration of existence*, 2001, Cesena, Liberia Nero su Bianco
- C. Branzaglia, *Design animato*, in “Art Lab”, n.2, 2001, Brescia
- C. Branzaglia, *Caso strano*, in “Max”, novembre, 2001, Milano
- M. Pellitteri, *Decoration of genius*, in “Fumo di china”, n.95, 2001, Rimini
- M. Pellitteri, *Costantini, il visionario del web*, in “Fumo di china”, n.100, 2001, Rimini
- M. Feo, *Fumetto digitale*, in “Computer Graphics & Publishing”, n.2, 2001
- V. Gioiellieri, *Giovani artisti occupano Sarajevo*, in “Qui Magazine”, n.32, Ravenna, 2001
- P. Echaurren, *www.inguine.net*, in “Carta.Cantieri Sociali”, 27 settembre 2001, Roma
- P. Echaurren, *I fumetti di Gianluca*, in “Carta.Cantieri Sociali”, 11 ottobre 2001, Roma
- G. Ferrero, *Ecco l'impero dei segni*, Blue in “L'immaginario erotico”, n.134, 2001, Roma
- M. Tosi, *Il fumetto anomalo ed eclettico di Costantini*, in “Corriere Romagna”, 2001, Ravenna
- M. Tosi, *Giovani artisti si affacciano sul web*, in “Corriere Romagna”, 24 giugno 2001, Ravenna
- R. Daolio in *Cahiers du triangle*, 2000, Bologna
- M. Pellitteri, *Le creazioni oniriche*, in “Fumo di china”, n.79, 2000, Rimini
- M. Galletti, *Recensioni, solo recensioni*, in “Fumo di china”, n.84, novembre 2000, Rimini
- G. Guberti *Come il lardo di Colonnata?* in “Graphie”, 2000, Cesena
- C. Branzaglia, *Gianluca Costantini*, in “Bside basement life”, n.2, 2000, Brescia
- M. Galletti, *Gianluca Costantini*, in ARcan-Can-Can Hitettura, 2000 Milano, Innovation Studio Edizioni
- S. Simoni, *Tessere incrociate*, in “Ravenna&Ravenna”, 27 aprile 2000, Ravenna
- D. Auregli in *Ram. Mostre di Artisti Ravennati*, 1999, Ravenna, Artestudio Sumithra
- S. Simoni, *Gambi, Reviati, Costantini*, in “Ravenna&Ravenna”, 1999, Ravenna
- M. Tosi, *Costantini e Reviati*, in “Corriere Romagna”, 15 febbraio 1999, Ravenna
- C. Branzaglia, *Psichedelia Cyber*, in “Kult”, n.3, 1998, Milan
- G. Molinari, *LikeArt*, in “Flash Art”, n.138 aprile/maggio, 1998, Prato
- B. Torresin, *Scandaloso Bussotti per giovani talenti*, “La Repubblica”, 24 settembre 1998, Roma
- B. Torresin, *Psyche o una sedia è arte 2000*, “La Repubblica”, 30 settembre 1998, Roma
- B. Torresin, *Iceberg in contatto*, in “La Repubblica”, 6 ottobre 1998, Roma
- A. Zograf, *Gianluca Costantini*, “Nasa Borba” 14 ottobre, 1998, Pancevo (Serbia)
- T. Martinelli, *Il ruggito vincente di Martin Mystere*, in “Il Manifesto”, 4 novembre 1998, Roma
- *Like Art*, a cura di R. Daolio, 1997, Ravenna, Santa Maria delle Croci
- S. Rossi, *Gianluca Costantini*, in Umbria Fumetto, catalogo, 1997, Perugia, Rocca Paolina
- M. Galletti, *Animalingua*, in “Tank Girl”, n.3, 1997, Roma
- T. Martinelli, *Il sogno dei segni* in “Il Manifesto”, 19 aprile 1997, Roma
- T. Martinelli, *Arcipelago Lucca Comics*, in “Il Manifesto”, 8 novembre, 1997, Roma
- A. Plazzi, *Animalingua*, Wiz, in “Marvel Comics”, 1997, Modena
- S. Simoni, *Realtà, simulazioni, paradossi*, in “Qui”, 31 ottobre 1997, Ravenna
- F. Passarella, *Freethinker*, in Freethinker, 1997, Torino, Edizioni Necron/Altevox

- R. Daolio, *Freethinker*, in Freethinker, Torino, 1997, Edizioni Necron/Altervox
- N. Galeati, *Sei personaggi (d'autore) a fumetti*, in "Il Resto del Carlino", 9 gennaio 1997, Bologna
- P. Guiducci, *Forza Romagna comix*, in "Corriere Romagna", 30 ottobre 1997, Ravenna
- G. Arfelli, *Una matita che promette*, in "Corriere Romagna", 11 novembre 1996, Ravenna
- M. Accarrino, *Nel segno di Maso*, in "Protagonisti", 1 luglio 1995
- T. Martinelli, *Bad Mutants*, in "Il Manifesto", 4 luglio 1995, Roma
- I. Gigli, *Accademia all'avanguardia*, in "Corriere Romagna", 26 novembre 1994, Ravenna
- M. Tosi, *Il fumetto underground*, in "Metro News", n.11, dicembre 1994, Ravenna
- S. Vicchi, *Faenza rock 93*, in "Il Brillante", 22 aprile 1993, Faenza
- A. Mazzotti, *Pensieri notturni su giovani talenti*, in "Il Nuovo Ravennate", febbraio 1990, Ravenna
- E. Sideri, *Pensateci stanotte*, in "Robinson", 9 febbraio 1990, Ravenna

SITOGRAFIA

- I, Haklari, Hakan Arslan'ı çizen İtalyan karikaturist Gianluca Costantini: Son derece trajik ve aynı zamanda şiddetliydi, Duvar. Gazete, 2022, Turchia
- G. C. Özköse, Hakan Arslan'ı çizen Constantini: Yaşayan bir fotoğraftı, Mezopotamya Ajansı, 1 settembre 2022, Turchia
- C. Branzaglia, Zaki e oltre. Intervista a Gianluca Costantini", Link Idee per la TV, maggio 2022, Roma
- Маланка.Art, intervista a Gianluca Costantini, Маланка Медиа, 19 febbraio, 2022, Bielorussia
- G. Hasesoglu, İtalyan çizer Gianluca Constantini: Türkiye'de adalet fikri yargılanıyor, Kronos, 20 gennaio 2022, Turchia
- E. Repetto, Q&A with cartoon artist, comics journalist and activist Gianluca Costantini, Rights!, 15 gennaio 2022
- Я малюю для тых, хто мае ў гэтым патрэбу, ВСС/Belarusian Council for Culture, 5 febbraio 2022, Bielorussia
- S. Alose, E. Marra, Italie: Patrick Zaki, Une histoire égyptienne, Arte, 2022, Parigi (Francia)
- E. Stamboulis, The Shield of the line for Patrick Zaky, Channeledraw.org, 16 marzo 2021, Ravenna
- Lualua.tv, Artists can use their names to highlight Issues such as human rights in Bahrain, 3 giugno 2021, Bahrain
- G. Peterle, *Pandemic cartographies: a conversation on mappings, imaginings and emotions*, Mobilities, 2021
- C. Mirra, Non smetteremo mai di chiedere la sua liberazione, L'Antidiplomatico, 3 luglio 2021
- Freedarte, Quando i fumetti sono arte e denuncia, Freedarte, 26 giugno 2021
- A. D. Corinto, Un video celebra i difensori della libertà contro la società della sorveglianza di massa, Wired.it, 20 luglio 2021
- S. M. Aronpuro, Piirroksin vääräyksiä vastaan, Sajainfo N°1, 2020, Finlandi
- F. Deknatel, Art that makes them think and act, The Dawn Journal, 21 maggio 2021, Stati Uniti
- Pen America, Drawing for Human Rights, Artists at Risk Connection (ARC), aprile 2021, Stati Uniti
- R. Duran, 'Görsel düşünce seklimizi devrimcilestirelim', [Artı Gerçek](#), Turchia, 4 dicembre 2020

- Magazine, La quarantena a fumetti di Gianluca Costantini tra emergenza e quotidianità, Scuola di giornalismo dell'Università Cattolica, 2020, Milano
- E. Cicchetti, Disegnare l'epidemia. Gli illustratori ai tempi del Covid, Il Foglio, 30 marzo 2020
- R. Benvenuto, Nei miei disegni l'Italia in prima linea, ANSA, 26 marzo 2020
- Emergency, L'importanza del Graphic Journalism, una nuova forma di attivismo che investiga la realtà, Lifegate, marzo, 2020
- E. Cirri, Al servizio della storia e della verità, Lo Spazio Bianco, 23 dicembre 2019
- P. Piccolo, Following a story means building a mosaic of stories, The Dreaming Machine, 28 novembre, 2019
- V. Kiscioglu, If you love a place, you also love people fighting for freedom there, Bianet, 2019, Turchia
- A. T. Zere, *An artist has the responsibility to take stand* in Pen Eritrea, luglio 2019, Stati Uniti
- L. Salici, *Accusato di essere antisemita dalla Bestia di Steve Bannon*. Intervista a Gianluca Costantini "Articolo 21", 27 luglio 2019, Milano
- Z. Small, *Courtroom Sketches from Ai Weiwei's Legale Battle Against Volkswagen* in "Hyperallergic", 23 maggio 2019, Brookly, New York
- E. Stamboulis, *Ai Weiwei vs Skandinavisik Motor. Report e disegni dal processo in Danimarca* in "Artribune", 2 giugno 2019, Roma
- V. Di Benedetto *L'artista Ai Weiwei ha vinto la causa contro la multinazionale che si era appropriata delle sue opere: il racconto del processo nelle vignette del TPI* in "TPI News", 18 luglio 2019, Roma
- V. Kuşcuoğlu, *If You Love a Place, You Also Love People Fighting for Freedom There*, 4 marzo 2019, Istanbul
- M. Occhipinti, *Al sole Luna Fest il cinema a disegni, la mostra del fumettista Gianluca Costantini* in "La Repubblica Palermo", 3 luglio 2017, Palermo
- M. Riva, *L'attivismo "disegnato"* in VITA, 4 maggio 2017, Milano • S. Cagelli, *Navalny e gli altri: dieci blogger che hanno sfidato i potenti nel mondo* in l'Unita, 27 marzo 2017, Roma
- S. Kutsal, *Yasakh cizer Gırgır hakkında konustu* in "Aykiri Akademi", 2017, Istanbul (Turchia)
- Alligatore, *Le cicatrici tra i miei denti* in "Smemoranda", 16 febbraio 2017, Milano
- M. Galluzzo, *Rebel Love: can drawings really change the world?* in "Portraits from Italy", febbraio 2017, Londra (Inghilterra)
- F. Torre, *In 8km il racconto della morte di un migrante* in Borderline24, 2 febbraio 2017, Bari
- D. Leone – D. Iannitto, *Le cicatrici tra i miei denti: la poesia in lotta vista da Gianluca Costantini* in "L'altrove. Appunti di poesia", 24 gennaio 2017
- L. Maggio, *Le cicatrici tra i miei denti di Gianluca Costantini... e quelle dei nostri tempi* in "Arte Mosaico Ravenna", 16 gennaio 2017, Ravenna
- P. Ferrante, *Antologia di voci ribelli per immagini* in "Narcomafe", 25 novembre 2016, Torino •
- M. Zordan, *Gianluca Costantini – Le cicatrici tra i miei denti* in "IndiePerCui", 28 novembre 2016
- I. Gardelli, *Le cicatrici tra i miei denti intervista* in "Ravennanotizie", 20 2017, Ravenna
- S. di Virgilio, *Diario segreto di Pasolini* in "Panorama.it" 2016, Milano
- D. De Biasio, *Fumettista italiano censurato in Turchia* in "Radiopopolare.it", 2016, Milano
- R. Benvenuto, *Erdogan ha censurato il mio blog* in "Globalist.it", 28 luglio 2016
- M. C. Strappaveccia, *Pasolini prima di diventare Pasolini* in "L'indro" 26 ottobre 2015, Bologna
- N. Morelli, *How A New Generation of Graphic Novels Are Portraying Migration* in "Global Comment" 12 ottobre 2015
- F. Bastida, *The Italian Cartoonist Unmasking the Powerful in Latin America and the World* in "PanamPost" 25 Settembre 2015, New York (Stati Uniti)
- F. Fasiolo, *da Boko Haram alla Grecia, reportage a fumetti sul web* in "Rep tv" 7 Luglio 2015, Roma

- L. Valtorta, *Dal fumetto un contributo per capire* in “Rep Inchieste” 6 Luglio 2015, Roma
- L. Bernabé, *Gianluca Costantini: il mio giornalismo a fumetti* in “IO Donna” 7 Giugno 2015, Milano
- P. Ferrante, *Quel Presidente che continua a vegliare dall’alto l’Italia*, in “Stato Quotidiano” 17, 2015
- A. Sebastiani, *I coraggiosi fanti ribelli nelle trincee del 1917*, in “la Repubblica SERA” 22 Dicembre 2014, Bologna
- R. Pallavicini, *Pertini fra le nuvole*, in “Fumettologica” 28 Novembre 2014, Milano
- E. Spagnuolo, *Pertini a fumetti*, in “Panorama.it” 19 Novembre 2014, Bologna
- F. Capacchione, *Ritratti scomposti*, in “Rolling Stone Magazine” 19 marzo 2014, Milano
- F. Baboni, *La cattiva abitudine del disegno. Costantini, Pellegrini e Clementi*, in “Artribune” 1 marzo 2014, Roma
- E. Gessi, *Il fumetto, la musica, l’attivismo: non sono Cattive abitudini*, in “Lost Highways” 30 gennaio, Bologna
- S. Bordini, *Gianluca Costantini e i sandwich di realtà*, in “Artribune” 11 ottobre 2013, Roma
- F. Capacchione, *Cattive abitudini: dalla musica al fumetto*, in “Rolling Stone Magazine” 1 ottobre 2013, Milano
- N. D’Agostino, *La prima Twitter Fiction illustrata*, in “Panorama.it” 24 maggio, Milano
- S. Colombo, *Il tratto di Gianluca Costantini*, in “Nèura Magazine” 5 novembre, Milano
- C. Musso, *Untitled drawing art*, in “Exibart” maggio, 2009, Roma
- M. Bergamini, *Gianluca Costantini nous donne sa recette de l’underground*, in “CafèBabel” luglio, 2009, Parigi (francia)