

CURRICULUM VITAE ERNESTO DE SIMONE

Istruzione

Dicembre 2000: Laurea in Scienze Politiche, indirizzo storico-politico, presso l'Università degli Studi di Bologna. Titolo della tesi: "Il potere e la decisione politica. Un'analisi politico-filmica de *Il dottor Stranamore* di Stanley Kubrick".

Luglio 1988: Diploma di maturità scientifica presso il Liceo Scientifico Statale *E. Mattei* di Castrovillari (CS).

Corsi di formazione

Ottobre 2006 - Novembre 2007:_Corso IFTS di *tecnico superiore del teatro educativo e sociale*, presso il Teatro Stabile delle Marche di Ancona.

5-8 Dicembre 2003: Corso base CEMEA "*Animazione educativa per comunità di bambini e ragazzi*" svoltosi ad Ancona presso il Coordinamento dei centri estivi e giovanili.

2001- 2010: Laboratorio teatrale presso *Teatro dello Spiazzo* di Fano (PU).

Dicembre 1999 - Giugno 2001: Laboratori teatrali condotti da Tanino de Rosa presso il teatro San Martino di Bologna.

Settembre-Ottobre 1996: Seminario di regia condotto dal regista iraniano Abbas Kiarostami, organizzato dalla Cineteca del Comune di Bologna.

24-29 Aprile 1993: Seminario intensivo *Strutture della sceneggiatura*, condotto da Robert Mc Kee presso il cinema Lumière di Bologna.

Lingue conosciute

Italiano: madrelingua.

Inglese: buona conoscenza.

Francese: discreta conoscenza.

Conoscenze informatiche

Word, Office, Studio DV Plus, Adobe Première, Davinci, Photoshop, Internet.

Laboratori cinematografici

Da Novembre 2022: conduttore del laboratorio creativo “Terapia d’arte” presso la Casa Circondariale di Pesaro

Febbraio 2021 Ottobre 2022 : conduttore del laboratorio cinematografico “Dalla scrittura creativa al film”, presso la Casa Circondariale di Pesaro

Ottobre- Dicembre 2022: docente del corso *Il respiro del film. Il montaggio* presso l’università dell’età libera di Pesaro.

Ottobre 2021 Maggio 2022: tutor per il progetto “Incontrare la diversità. Conoscenza sensibile.” presso la cattedra di Pedagogia Speciale dell’Università di Urbino “Carlo Bo”

Ottobre 2021-Gennaio 2022: docente del corso complementare I FILM LIBERANO LA TESTA, presso il Liceo Scientifico G. Marconi di Pesaro.

Ottobre- Dicembre 2021: docente del corso *Dentro il film* presso l’università dell’età libera di Pesaro.

Settembre 2019-Dicembre 2021: conduttore laboratorio cinematografico “Dalla scrittura creativa al film” presso Casa Circondariale di Pesaro.

Ottobre 2020-Gennaio 2021: docente del corso complementare I FILM LIBERANO LA TESTA, presso il Liceo Scientifico G. Marconi di Pesaro.

Ottobre-Novembre 2020: conduttore del laboratorio ILVIAGGIO rivolto a rifugiati e richiedenti asilo. Progetto INVICTUS, PESARO ACCOGLIE. Realizzazione del cortometraggio: *Sabha. L’incontro*.

Ottobre-Novembre 2020: docente del corso *Dentro il film* presso l’università dell’età libera di Pesaro.

Da Luglio 2020: docente per corso MAKING MOVIE...laboratorio inclusivo, presso AIAS (ASSOCIAZIONE ITALIANA ASSISTENZA SPASTICI) di Pesaro.

Gennaio-Febbraio 2020: docente per corso PROMUOVIAMOCI INSIEME presso AIAS (ASSOCIAZIONE ITALIANA ASSISTENZA SPASTICI) di Pesaro.

Da Gennaio 2020: conduttore laboratorio cinematografico con ragazzi presso il centro di aggregazione DIRINVAGO’ di Pesaro.

Ottobre-Dicembre 2019: docente del corso *Dentro il film* presso l’università dell’età libera di Pesaro

Gennaio-Maggio 2019: Tutor nel progetto nazionale di educazione all’audiovisivo “Seminare domande” rivolto alle scuole secondarie di primo e secondo grado.

Gennaio-Maggio 2019: conduttore laboratorio cinematografico con ragazzi presso il centro di aggregazione DIRINVAGO’ di Pesaro. Realizzazione del cortometraggio *Legami*

Gennaio 2019-Giugno 2021: conduttore laboratorio cinematografico “Facciamo un film in carcere” presso Casa Circondariale di Pesaro. Prevista la realizzazione di un cortometraggio

Gennaio-Aprile 2019: docente del corso *L’occhio incantato. Didattica della visione cinematografica. Modulo II* Presso l’università dell’età libera di Pesaro

Ottobre-Dicembre 2018: docente del corso *L’occhio incantato. Didattica della visione cinematografica. Modulo I* Presso l’università dell’età libera di Pesaro

Ottobre-Dicembre 2017: docente del corso *L’occhio incantato. Didattica della visione cinematografica. Modulo.* Presso l’università dell’età libera di Pesaro

Marzo-Dicembre 2017: conduttore laboratorio cinematografico “Facciamo un film in carcere” presso Casa Circondariale di Pesaro. Realizzazione del cortometraggio *L'uomo in blu*.

Giugno-Dicembre 2017: conduttore laboratorio cinematografico “Facciamo un film” con minori dell'USSM (Ufficio Servizi Sociali Minori) di Ancona
Realizzazione del cortometraggio *Io c'entro*

Febbraio-Giugno 2016: conduttore del laboratorio cinematografico “Facciamo un film” presso la comunità di recupero DIANOVA, Montefiore dell'Aso. Realizzazione del cortometraggio: *Rumori dentro*

Luglio 2015: realizzazione cortometraggio *Cosa c'è dentro*, presso la Casa Circondariale di Pesaro.

Maggio 2015: realizzazione cortometraggio *Trenta Quadrati*, nell'ambito della manifestazione “L'ARTE SPRIGIONATA”.

Aprile-Maggio 2015: Conduttore del corso: “CINEMA. LE REGOLE, LA TECNICA IL LINGUAGGIO. MODULO 2” presso la delle Conferenze della Banca Valconca di Pesaro.

Ottobre 2014-Maggio 2015: conduttore del laboratorio cinematografico con i rifugiati e richiedenti asilo progetto SPRAR. Realizzazione di un mediometraggio: *Con Amore*. Realizzazione di un cortometraggio: *Le nostre storie*.

Ottobre 2014-Luglio 2015: conduttore laboratorio cinematografico “Facciamo un film in carcere” presso Casa Circondariale di Pesaro. Realizzazione del cortometraggio: *La banda etica*

Aprile-Maggio 2014: Conduttore del corso: “CINEMA. LE REGOLE, LA TECNICA IL LINGUAGGIO” presso la libreria Pesarolibri.

Dicembre 2013-Maggio 2014: Conduttore del laboratorio cinematografico: “Videomaking: crescita culturale”. Presso il Liceo scientifico E. Mattei di Castrovillari. Realizzazione Cortometraggio: *Bad Boys*.

Ottobre 2013-Maggio 2014 : conduttore laboratorio cinematografico “Facciamo un film in carcere” presso Casa Circondariale di Pesaro. Realizzazione cortometraggio: *Futili Motivi*.

Marzo-Maggio 2012: Conduttore corso di aggiornamento “Didattica dell'audiovisivo” per insegnanti dell'Istituto Comprensivo Gaudiano di Pesaro.

Febbraio-Maggio 2012: Conduttore del laboratorio: “Videomaking: crescita culturale”. Presso il Liceo scientifico E. Mattei di Castrovillari. Realizzazione del cortometraggio: *Le solite storie*.

Luglio 2012-Febbraio 2013: Conduttore di laboratorio audiovisivo per ragazzi presso il centro di aggregazione Dirinvagò di Trebbiantico (PS). Realizzazione del cortometraggio: *Albero libera tutti*

Febbraio-Marzo 2012: Conduttore del corso: “CINEMA. LE REGOLE, LA TECNICA IL LINGUAGGIO” presso la biblioteca 5 Torri di Pesaro.

Febbraio-Marzo 2012: Conduttore del corso di aggiornamento per insegnanti “elementi basi del videomaking” presso la scuola G. Gaudiano.

Gennaio 2012-Maggio 2013 Conduttore del laboratorio audiovisivo “la macchina del tempo” presso i comuni di Sant'Ippolito, Serrungarina e Isola del Piano. Realizzazione di due cortometraggi.

Maggio 2011-Novembre 2011: Conduttore laboratorio audiovisivo per ragazzi e giovani presso il comune di Sant'Ippolito. Realizzazione cortometraggio *Lavori in corso*.

Febbraio-Maggio 2011: Conduttore del laboratorio: “*Videomaking: crescita culturale*”.Presso il Liceo scientifico E. Mattei di Castrovillari. Realizzazione del cortometraggio: *Al momento giusto*. **Premio del pubblico alla XV edizione del sottodiciotto filmfestival 2012 di Torino.**

Marzo 2011-Maggio 2011: Conduttore di laboratorio visuale presso la struttura Luce sul mare (centro di riabilitazione privato) di Igea Marina (Rimini). Realizzazione cortometraggio: *Ci vuole stoffa*.

Gennaio- Luglio 2011 conduttore di laboratorio audiovisivo presso comune di Cartoceto. Realizzazione del cortometraggio: *Chi fa da sé fa per trentatré...*

Gennaio - Maggio 2011: Conduttore del laboratorio “facciamo un film presso” l’associazione Operatori di Base di Pesaro. Realizzazione del cortometraggio: *Mai da soli*.

Gennaio - Maggio 2011 Conduttore del “Laboratorio audiovisivo per bambini in ospedale” presso la Scuola in Ospedale dell’Azienda Ospedaliera “San Salvatore” di Pesaro Realizzazione del cortometraggio *Awlaad nelle città*.

Gennaio - Maggio 2010: Conduttore del “Laboratorio audiovisivo per bambini in ospedale” presso la Scuola in Ospedale dell’Azienda Ospedaliera “San Salvatore” di Pesaro e presso la scuola secondaria di primo grado “G.Gaudiano di Pesaro. Realizzazione del cortometraggio *Sotto il sole quattro isole sole*.

Targa Antonio Morè presso il festival Girocorto di Tivoli.

Marzo - Settembre 2010: Conduttore del laboratorio audiovisivo con i giovani del Centro Giovani La stanza d’uscita di Villa San Martino,Pesaro. Realizzazione del cortometraggio *Intrallazzi*.

Marzo 2010 - Giugno 2010: conduzione di laboratorio visuale presso la struttura Luce sul mare (centro di riabilitazione privato) di Igea Marina (Rimini). Realizzazione cortometraggio: *Anima Mia*.

Gennaio - Marzo 2010: Conduttore del corso di linguaggio cinematografico presso lo Shining di Pesaro.

Dicembre 2009 - Giugno 2010: conduttore del laboratorio audiovisivo con adolescenti presso il comune di Sant’Ippolito (Pesaro). Realizzazione del cortometraggio *A proposito dell’amore*.

Ottobre2009 - Maggio 2010: conduttore del “Laboratorio con gli anziani” presso il centro per anziani di Calcinelli di Saltara (Pesaro). Realizzazione del cortometraggio *I ragazzi terribili*.

Ottobre 2009 - Maggio 2010: Conduttore del “Laboratorio audiovisivo per ragazzi e anziani” presso il Centro di Aggregazione Dirinvagò di Trebbianico e il Centro anziani Gualdoni (Pesaro). Realizzazione del cortometraggio *Non ci sono più gli orologi di una volta*.

Giugno 2009 - Aprile 2010: Conduttore del “laboratorio audiovisivo con adolescenti” presso l’associazione *Nuvole e Zenzero* di Fossombrone (Pesaro). Realizzazione di un cortometraggio.

Settembre 2008 - Maggio 2009: Conduttore del “Laboratorio audiovisivo per bambini in ospedale” presso la Scuola in Ospedale dell’Azienda Ospedaliera “San Salvatore” di Pesaro e presso la scuola secondaria di primo grado “G.Gaudiano di Pesaro. Realizzazione del cortometraggio *Quando si parte?*.

Settembre 2007 - Ottobre 2008: conduttore del laboratorio audiovisivo presso il centro di aggregazione *Dirinvagò* di Trebbianico (PS). Realizzazione cortometraggi: *ZAPPING* e *Quattro ragazzi in viaggio*.

Targa UNICEF sezione extrascuola alla 10° edizione del Sottodiciotto Filmfestival di Torino.

Settembre 2007 - Maggio 2008: Conduttore del “Laboratorio audiovisivo per bambini in ospedale” presso la Scuola in Ospedale dell’Azienda Ospedaliera “San Salvatore” di Pesaro e presso la scuola elementare Carducci di Pesaro. Realizzazione del cortometraggio *Non può mica finire così*.

Luglio - Agosto 2007: documentazione video delle attività svolte durante la stagione estiva dal *Teatro Povero di Monticchiello*.

Gennaio - Maggio 2007: Conduttore del “Laboratorio audiovisivo per bambini in ospedale” presso la Scuola in Ospedale dell’Azienda Ospedaliera “San Salvatore” di Pesaro. Realizzazione cortometraggio *Pirati, preti e principesse*. **Menzione Speciale alla 9° edizione del Sottodiciotto Filmfestival di Torino.**

Settembre - Dicembre 2006: Conduttore del laboratorio audiovisivo presso il Centro di Aggregazione Giovanile *La stanza d’uscita* di Pesaro. Realizzazione di cortometraggio *Storia di un gruppo di amici*.

Giugno 2006: Conduttore del laboratorio audiovisivo *Uno sguardo sul festival*, durante il festival *PRIMAVERA DEI TEATRI* di Castrovillari (CS). Documentazione video quotidiana delle attività del festival.

Giugno 2006 - Giugno 2007: Conduttore di laboratori audiovisivi presso i Centri di Aggregazione Giovanili dell’Ambito Socio Territoriale n.7 di Fossombrone (PU). Realizzazione di 3 cortometraggi: *Nel Bosco della Torre Romana; La sedicesima stanza; Il solito caffè, la solita brioche*.

Gennaio - Maggio 2006: Conduttore del “Laboratorio audiovisivo per bambini in ospedale” presso la Scuola in Ospedale dell’Azienda Ospedaliera “San Salvatore” di Pesaro e presso la scuola elementare Carducci di Pesaro. Realizzazione cortometraggio *Maghi maghette parole mal...dette*.

Marzo - Settembre 2006: Conduttore di laboratori audiovisivi presso l’Assessorato allo sport e al tempo libero del comune di Castrovillari. Realizzazione di 2 cortometraggi *La parte oscura. Guerra amore e fantasia*. **Primo premio sezione cortometraggi al 7° premio letterario e del cortometraggio “ A HIJERA” Di Castrovillari (cs).**

Gennaio - Luglio 2006: Conduttore di laboratori audiovisivi presso i Centri di Aggregazione Giovanili dell’Ambito Socio Territoriale n 1 del comune di Pesaro. Realizzazione cortometraggi.

Aprile - Giugno 2005: Conduttore del laboratorio audiovisivo presso il Centro di Aggregazione Giovanile *Sostanza* di S. Ippolito (PU). Realizzazione del cortometraggio *Il banchetto di Erode*.

Marzo - Giugno 2005: Conduttore del laboratorio audiovisivo presso il Liceo Scientifico Statale “E. Mattei” di Castrovillari (CS). Realizzazione del cortometraggio: *Renzo e Lucia. Non resta che... sposarci*. **Primo premio sezione cortometraggi al 6° premio letterario e del cortometraggio “ A HIJERA” Di Castrovillari (CS).**

Febbraio - Maggio 2005: Conduttore del “Laboratorio audiovisivo per bambini in ospedale” presso la Scuola in Ospedale dell’Azienda Ospedaliera “San Salvatore” di Pesaro e presso la scuola elementare Carducci di Pesaro. Realizzazione del cortometraggio *Ma la storia dov’è...?*
Premio Fiera Internazionale del libro al 6° Sottodiciotto filmfestival di Torino.

Settembre - Novembre 2004: Conduttore del laboratorio audiovisivo presso il Liceo Scientifico Statale “E. Mattei” di Castrovillari (CS). Realizzazione del cortometraggio *Senza Scampo*.

Ottobre - Novembre 2004: Conduttore di laboratorio audiovisivo presso il centro di aggregazione giovanile *Stanza d’uscita* di Pesaro. Realizzazione del cortometraggio *Tra le Nuvole*.

Febbraio - Maggio 2004: Conduttore del “Laboratorio audiovisivo per bambini in ospedale” presso la Scuola in Ospedale dell’Azienda Ospedaliera “San Salvatore” di Pesaro. Realizzazione di due cortometraggi: *Biancaneve. La vera storia e Tre corti*.
Secondo premio al Concorso Scuole Medie Inferiori al 5° Sottodiciotto filmfestival di Torino
Menzione Speciale al 5° festival videoscuola di Leini (TO)

Ottobre - Dicembre 2003: Conduttore di laboratorio audiovisivo presso il Centro di Aggregazione Giovanile *Stanza d’uscita* di Pesaro. Realizzazione del cortometraggio *Consuetudini Nascoste*.

Maggio - Agosto 2003: conduttore del laboratorio di animazione “i Colori” presso “L’oasi dell’accoglienza” di Pesaro. Allestimento di uno spettacolo teatrale e realizzazione del cortometraggio *Chi ha ucciso il morto?*

Febbraio - Maggio 2003: Conduttore di un laboratorio audiovisivo presso la “Casa della pace” di Pesaro.

Febbraio - Maggio 2003: Conduttore del “Laboratorio audiovisivo per bambini in ospedale” presso la Scuola in Ospedale dell’Azienda Ospedaliera “San Salvatore” di Pesaro. Realizzazione di due cortometraggi: *Il fiore viola. Sketches*.

Gennaio - Giugno 2002: Conduttore del “Laboratorio audiovisivo per bambini in ospedale” presso la Scuola in Ospedale dell’Azienda Ospedaliera “San Salvatore” di Pesaro. Realizzazione del cortometraggio *Il libro magico*.

Targa UNICEF al 5°VideoFestival città di Mestre.

Febbraio - Giugno 2002: Conduttore del laboratorio audiovisivo presso il Centro di Aggregazione per adolescenti *Geysers* di Pesaro (PU). Realizzazione del cortometraggio *Il Colpo*.

Aprile - Maggio 2002: Docente del corso di linguaggio cinematografico presso l’Istituto Tecnico Commerciale “Caduti della direttissima” di Castiglione dei Pepoli (BO).

Novembre 2001 - Gennaio 2002: Docente del corso di linguaggio cinematografico presso il Liceo Scientifico “L. Da Vinci” di Casalecchio di Reno (BO).

20-27 Giugno 2001: Docente del corso sull’immagine filmica *Cinema e dintorni* presso l’Istituto Comprensivo di Montelabbate (PU).

Febbraio - Giugno 2000: Conduttore del laboratorio di educazione al linguaggio audiovisivo e pratica del video-making presso la scuola media di Bondeno (FE). Realizzazione del cortometraggio *Basta poco*

Aprile 2000: Relatore al seminario sul cinema del regista danese Lars von Trier presso la cattedra di Antropologia culturale dell’Accademia delle Belle Arti di Bologna.

5 Maggio 2000: Relatore al seminario di Filmologia presso la facoltà di Scienze della Formazione, Università di Bologna. Analisi approfondita del lungometraggio *Il dottor Stranamore* di S.Kubrick.

Febbraio - Aprile 1999: Docente del corso per insegnanti e studenti *Introduzione al linguaggio audiovisivo* presso l’Istituto Tecnico Commerciale G.Salvemini di Casalecchio di Reno (BO).

Aprile - Luglio 1998: Conduttore dell’attività di cineforum presso l’Istituto Penale per Minorenni di Bologna.

Marzo - Luglio 1998: Conduttore del laboratorio *Educazione al linguaggio audiovisivo e pratica del video-making* presso la scuola media di San Pietro in Casale (BO). Realizzazione del cortometraggio *Una Vita diversa*

Ottobre - Dicembre 1998: Docente del corso *Il linguaggio del cinema* presso il centro culturale C.Pavese, organizzato dalla cooperativa *La luna nel pozzo*, con il patrocinio del Ministero dello Spettacolo.

Ottobre - Dicembre 1997: Conduttore del seminario sul *nuovo cinema napoletano* presso la cattedra di Filmologia della facoltà di Scienze della formazione, Università di Bologna.

Febbraio - Giugno 1996: Docente del corso di aggiornamento per insegnanti *Didattica degli audiovisivi* e conduttore del laboratorio di video-making presso la scuola elementare G. Carducci di Bologna. Realizzazione del cortometraggio *Al mostro al mostro*

Educatore

Settembre 2015 - Gennaio 2016 : educatore presso la *Casa della gioia*, comunità per minori di Pesaro

Giugno - Luglio 2004: Educatore per il Centro Estivo del Comune di Pesaro presso la scuola elementare *A. Frank* di Santa Maria delle Fabbrecce

Animazione

Il sottoscritto dichiara di essere iscritto nella sezione A dell'elenco Animatori Educativi dell'ambito territoriale di Pesaro

1-5 Agosto 2009: Animatore presso "Il Paese dei Balocchi" di Serra S. Quirico (Ancona)

Giugno - Luglio 2005: Educatore per il Centro Estivo del Comune di Pesaro presso la scuola elementare di Cattabrighe

21 23 Luglio 2005: Animazione *Giochi di una volta* nell'ambito de *Una settimana da favola*. Piazza del Duca, Senigallia

18 Dicembre 2004: *L'angolo della narrazione e del mimo* nell'ambito di *In Piazza Redi Aspettando il Natale*. Pesaro

25 27 29 Luglio 2004: *Favole in movimento. Racconti per voce e per mimo*. Nell'ambito de *Una settimana da favola*. Piazza del Duca, Senigallia

22-23-24 Dicembre 2003: animatore per la caccia al tesoro "*Dov'è finito Babbo Natale?*"organizzata dalla Compagnia dello Spiazzo e dalla 7° Circoscrizione del comune di Pesaro.

Maggio - Agosto 2003: conduttore del laboratorio di animazione "i Colori" presso "L'oasi dell'accoglienza" di Pesaro. Allestimento di uno spettacolo teatrale e realizzazione del cortometraggio *Chi ha ucciso il morto?*

Dicembre 2003: letture e animazioni di fiabe presso la biblioteca S. Giovanni di Pesaro

Animazioni per compleanni e feste, spettacoli teatrali per bambini e ragazzi

Teatro

Da Ottobre 2019: Conduttore del corso teatrale per bambini presso il "Teatro Le Ombre" di Pesaro.

Dicembre 2009 - Luglio 2010: attore nello spettacolo *Tesoro nascosto* regia Valeria Vitali

Febbraio 2008 - Marzo 2010: attore nello spettacolo teatrale "*Only you*" regia Antonio Vigano

Ottobre 2006 : attore nello spettacolo teatrale "*Collage per Beckett*" regia di Valeria Vitali

Gennaio 2004 - Giugno 2005: attore nello spettacolo teatrale "*I Misteri dell'amore*" regia di Valeria Vitali.

Marzo 2003: Attore nel quadro "La strage degli innocenti" per la regia di Valeria Vitali, nell'ambito nel carnevale di Fano (PU) allestito da Dario Fo.

Giugno - Ottobre 2001: Attore nello spettacolo teatrale *Nei deserti* di Tanino De Rosa, presso il Teatro San Martino di Bologna.

Organizzazione di eventi cinematografici

Novembre 1999: Organizzazione del seminario di regia con Giuseppe Gaudino presso il centro culturale C.Pavese di Bologna, in collaborazione con la cooperativa *La luna nel pozzo*, con il patrocinio del Ministero dello Spettacolo.

Novembre 1998: Organizzazione del seminario di regia con Paolo Benvenuti presso il centro culturale C.Pavese di Bologna in collaborazione con la cooperativa *La luna nel pozzo*.

Marzo 1998: Organizzazione del seminario di regia con Alberto Grifi presso il centro culturale C.Pavese di Bologna in collaborazione con la cooperativa *La luna nel pozzo*.

Febbraio 1998: Partecipazione come inviato della rivista di cinema e audiovisivi *Fuori Vista* al Festival del cinema di Berlino (Germania).

Ottobre - Dicembre 1997: Organizzazione del seminario di regia *Altri sguardi* presso il centro culturale C.Pavese di Bologna in collaborazione con la cooperativa *La luna nel pozzo*. Ciclo di incontri con i registi italiani indipendenti S.Agosti, P.Benvenuti, M.Calopresti, T.De Bernardi, A.Grifi, F.Piavoli.

Agosto 1997: Partecipazione come inviato della rivista di cinema e audiovisivi *Fuori Vista* al Festival del cinema di Locarno (Svizzera).

Ottobre 1996 - Giugno 1997: Organizzazione di rassegne cinematografiche presso la Mediateca Meridiana di Bologna.

Altro

Gennaio 1996 - Luglio 1997: Bibliotecario presso la Mediateca Meridiana di Bologna

Pubblicazioni

- Dal 2015 collaboratore del blogzine *Asterisco duepuntozero*. Rubrica: *Pensavo fosse cinema*
- 2012 - 2015 redattore della rivista *Barricate*
- 1998 - 2000 redattore della rivista *Fuorivista*

- “La gallina e il paradosso. Intervista a Antonietta De Lillo.” In *Barricate n.1 Dic 2012 Gen 2013*
- “Si può fare. Intervista a Scena Verticale.” In *Baricate n.2 Mar-Apr 2012*
- “Come l’acqua come l’aria. Il teatro Valle bene comune.” In *Barricate n.3 Mag-Giu 2013*
- “Parola mon amour. Intervista a Luigi Lo Cascio.” In *Barricate n.4 Lug-Ago 2013*
- “Un critico furi norma. Intervista ad Adriano Aprà.” In *Barricate n. 2 Nov-Dic 2013*

- “Exotica. Uno sguardo verso il passato”, con Maria Chiara Ballerini, in AA.VV., *Il movente di un'immagine. Conversazioni con Atom Egoyan*, Edizioni della Battaglia, Palermo, 2001.
- Nota introduttiva al volume *Il coro sulla scala*, di Eugenio Premuda, Edizioni della Battaglia, Palermo, 2000.
- “Una verifica a caldo”, in *Fuori Vista - semestrale di cinema e audiovisivi*, n.3-4, Mediarès, Milano, 2000.
- “Intervista ad Alberto Grifi”, con A.Addonizio e E.Premuda, in *Fuori Vista - semestrale di cinema e audiovisivi*, n.3-4, Mediarès, Milano, 2000.
- “Movimento e fissità: *Le onde del destino e Idioti*” in AA.VV., *Il dogma della libertà. Conversazioni con Lars von Trier*, Edizioni della Battaglia, Palermo, 1999.
- *Loro di Napoli*, con AA.VV., Edizioni della Battaglia, Palermo, 1997.
- “Hana-Bi”, in *Fuori Vista - semestrale di cinema e audiovisivi*, n.1, Mediarès, Milano, 1998.
- “Jeanne Dielman...”, in *Fuori Vista - semestrale di cinema e audiovisivi*, n.1, Mediarès, Milano, 1998.
- “Duel a Morano Calabro” in *Cineclub* n. 32, Ottobre-Novembre-Dicembre 1996.
- “Corto d'attrice”, in *Cineclub* n. 30, Aprile-Maggio-Giugno 1996.