

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Daniele Bonomo**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (ottobre 2022– a oggi) **Art Director presso Book on a Tree**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Book on a Tree Ltd 9 Greyfriars Rd, Reading RG1 1JG, Regno Unito**
- Tipo di azienda o settore **Agenzia letteraria**
- Tipo di impiego **Art Director**
- Principali mansioni e responsabilità **Direzione artistica per i progetti autoriali illustrati e a fumetti.**

- Date (ottobre 2018 – a oggi) **Docente presso RUFA - Rome University of Fine Arts**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **RUFA S.r.l.
via Latina 20, 00179 Roma (RM)**
- Tipo di azienda o settore **Università privata**
- Tipo di impiego **Docente**
- Principali mansioni e responsabilità **Docente nel corso di Graphic Design a indirizzo Comics and Illustration. Corsi annuali di Teoria e tecnica del disegno prospettico e Arte del Fumetto.**

- Date (febbraio 2018 – giugno 2020) **Docente presso TheSign - Comics and Arts Academy**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro TheSign - Comics and Arts Academy
Viale Spartaco Lavagnini, 42 - 50129 Firenze
- Tipo di azienda o settore Istituto privato di formazione professionale
- Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Insegnamento nei corsi di Fumetto del terzo anno in un modulo finalizzato alla realizzazione di una pubblicazione collettiva su un tema di interesse.

- Date (settembre 2017 – giugno 2019) **Consulente per la comunicazione**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro TheSign - Comics and Arts Academy
Viale Spartaco Lavagnini, 42 - 50129 Firenze
- Tipo di azienda o settore Istituto privato di formazione professionale
- Tipo di impiego consulente esterno
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento della comunicazione interna ed esterna della struttura.
Organizzazione dei materiali di comunicazione e referente dei vari collaboratori per le campagne di promozione online e offline.

- Date (settembre 2017 – giugno 2019) **Consulente per la comunicazione e l'organizzazione della didattica**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ACCA - Accademia di Comics, Creatività e Arti Visive
Via Santa Maria 1/A 60035 Jesi (AN)
- Tipo di azienda o settore Istituto privato di formazione professionale
- Tipo di impiego Consulente esterno
- Principali mansioni e responsabilità Consulenza per la riorganizzazione del metodo formativo e della didattica.
Coordinamento dell'immagine e della comunicazione interna ed esterna online e offline.

- Date (2015 – a oggi) **Founder di ARF! Festival**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ARF! Festival del fumetto di Roma
- Tipo di azienda o settore Manifestazione Culturale
- Tipo di impiego Organizzatore
- Principali mansioni e responsabilità Organizzazione dell'area del Festival dedicata ai bambini ARF! Kids e dell'area professionale Job ARF! punto di incontro tra editori/agenzie e giovani Autori.
Collaborazione alla definizione dei contenuti del Festival, allo sviluppo di alcune sinergie di partnership e della comunicazione online. Creatore grafico della mascotte del Festival: ARFIO.

- Date (2005 – a oggi) **Founder Mytarget**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Internetting di Massimo Cuomo, galleria Bortolotto, 4, 30027 - San Donà di Piave (VE)
- Tipo di azienda o settore Fornitore servizi di posizionamento sui motori di ricerca

- Tipo di impiego Responsabile area tecnica
 - Principali mansioni e responsabilità Responsabile del settore tecnico dell'azienda sul progetto Mytarget che si occupa della fornitura di un servizio di posizionamento sui motori di ricerca.
-
- Date (2001 – 2017) **Docente presso la Scuola Internazionale di Comics**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Internazionale di Comics s.a.s.
circonvallazione ostiense 80, 00154 Roma
 - Tipo di azienda o settore Istituto privato di formazione professionale
 - Tipo di impiego Docente
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento nei corsi di Fumetto, Animazione e Illustrazione di prospettiva, scenografia per l'animazione, teoria del colore e storia del fumetto.
-
- Date (2001– a oggi) **Responsabile e disegnatore presso agenzia Comicsprovider.com**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comicsprovider.com
via Antonio Benicelli, 32 – 00151 Roma
 - Tipo di azienda o settore Agenzia per la fornitura di contenuti disegnati conto terzi
 - Tipo di impiego Responsabile dell'agenzia
 - Principali mansioni e responsabilità Coordinamento della produzione dei contenuti disegnati conto terzi, rapporto con i clienti e con i collaboratori esterni, disegnatore e illustratore.
-
- Date (2001 – 2015) **Responsabile sito segnalidifumo.it**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Me medesimo
 - Tipo di azienda o settore Portale online di umorismo grafico
 - Tipo di impiego Responsabile contenuti e coordinamento
 - Principali mansioni e responsabilità Aggiornamento del portale, contatti con autori e inserzionisti
-
- Date (2001– 2006) **Giornalista presso rivista Next Exit**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Next Exit via Pesaro, 35 – 00176 Roma
 - Tipo di azienda o settore Rivista mensile su creatività e lavoro
 - Tipo di impiego Giornalista
 - Principali mansioni e responsabilità Responsabile sezione fumetto, illustrazione e animazione
-
- Date (2005 – a oggi) **Autore di libri presso casa editrice Tunuè, Il Castoro, Mondadori, Dami, Sonda**
 - Tipo di azienda o settore Casa editrice
 - Tipo di impiego Autore

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (1996 – 2000) Terza università degli studi di Roma
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di Laurea in scienze politiche
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Scienze politiche
- Qualifica conseguita Laurea

- Date (1997 – 2000) Scuola Internazionale di Comics
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di fumetto
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Fumetto umoristico
- Qualifica conseguita Attestato

- Date (2010)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola Internazionale di Comics
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Anatomia artistica funzionale del movimento nell'ambito del disegno per il fumetto
- Qualifica conseguita Attestato

- Date (2012)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola Internazionale di Comics
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Strumenti informatici utili nello studio prospettico per la realizzazione di tavole a fumetti e illustrazioni
- Qualifica conseguita Attestato

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della
carriera ma non necessariamente
riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA Italiano

ALTRE LINGUA

Inglese

- Capacità di lettura buono
- Capacità di scrittura elementare
- Capacità di espressione orale buono

Spagnolo

- Capacità di lettura buono
- Capacità di scrittura elementare
- Capacità di espressione orale buono

Francese

- Capacità di lettura elementare
- Capacità di scrittura elementare
- Capacità di espressione orale elementare

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Propensione al lavoro di squadra e alla collaborazione in settori di creatività artistica.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Capacità di supervisione di gruppi di lavoro e team creativi.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Ottima conoscenza del pacchetto Office, Adobe Photoshop, Adobe Flash, Adobe Dreamweaver. Buona competenza sulle piattaforme CMS di gestione per i siti internet: Joomla, Word Press e Typo3.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

Conoscenza teorica e pratica del disegno applicato al fumetto, l'illustrazione e l'animazione, del colore (tecniche tradizionali e digitali) e del racconto disegnato.

PATENTE O PATENTI

B