

**Curriculum Vitae di  
Marco Greganti**

**ESPERIENZA  
LAVORATIVA**

|                 |  |
|-----------------|--|
| Data            | Da maggio 2018 a oggi  |
| Tipo di impiego | <b>Sceneggiatore e soggetto presso Rainbow S.p.a.</b>  |
| Attività svolte | Sviluppo e realizzazione sceneggiature per “Winx Club” 8 <sup>^</sup> stagione, per “Summer and Todd” e per “Pinocchio & Friends”.<br>Sviluppo e realizzazione soggetti e sceneggiature per “44 Gatti” 1 <sup>^</sup> e 2 <sup>^</sup> stagione. |
| Data            | Da giugno 2016 a giugno 2017   |
| Tipo di impiego | <b>Sceneggiatore presso Piroetta S.r.l.</b>  |
| Attività svolte | Sceneggiatore del film per il cinema “Youtopia” uscito nelle sale ad aprile 2018 per la regia di B. Carboni. Con Matilda De Angelis.   |
| Data            | Da giugno 2016 a maggio 2018   |
| Tipo di impiego | <b>Sceneggiatore presso GFG Production</b>   |
| Attività svolte | Sceneggiatore del film per il cinema “La notte è un posto sicuro”.   |
| Data            | Da gennaio 2006 a settembre 2008   |
| Tipo di impiego | <b>Story liner presso Dap Italy e Rai Fiction</b>  |
| Attività svolte | Story liner della daily soap “Incantesimo” 9 <sup>^</sup> e 10 <sup>^</sup> serie, per un totale di 400 episodi.   |
| Data            | Da febbraio 2005 a maggio 2006   |
| Tipo di impiego | <b>Story editor presso Albatross Entertainment</b>   |
| Attività svolte | Editor e sviluppo progetti televisivi per Rai e Mediaset.  |
| Data            | Da maggio 2016 ad oggi   |
| Tipo di impiego | <b>Docente di scrittura creativa e sceneggiatura per Acca Academy, sede di Jesi. Laboratori di scrittura per bambini e adulti in istituti privati e nelle scuole.</b>  |

|                 |  |
|-----------------|--|
| Data            | Da novembre 2016 ad oggi   |
| Tipo di impiego | <b>Libraio presso libreria Kamillo - libreria per bambini e ragazzi a Senigallia (vendita libri, gestione e organizzazione attività in negozio e per i progetti scolastici ecc...)</b> |

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

|                        |   |
|------------------------|---|
| Data                   | 2004  |
| Qualifica conseguita   | <b>Corso Rai/Script: formazione e riqualificazione sceneggiatori organizzato dalla Rai.</b> |
| Data                   | 2001 - 2003   |
| Qualifica conseguita   | <b>Diplomato alla Scuola Holden</b>   |
| Data                   | 2001  |
| Qualifica conseguita   | <b>Laurea in Filosofia</b>  |
| Istituto di formazione | Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Bologna<br>Votazione 110 e lode               |

## **PUBBLICAZIONI PER L'EDITORIA**

*Edo e le paure di Terratetra*, Tunué, 2021

*Slasher, il genere, gli archetipi e le strutture*, Edizioni NPE, 2017

*Ringo, chiamata alle armi*, co-scritto con Roberto Recchioni, Multiplayer Edizioni, 2017

*Thanks for the zombies*, Inkiostro Edizioni, 2016

*L'ultimo diario*, Cut-up edizioni, 2013

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs n. 196 del 30/06/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali".