

ISABELLA CARLONI

Competenze professionali

attrice, cantante, autrice e regista teatrale, vocal trainer e formatrice, docente di teatro, docente storia e filosofia

Formazione

Laurea in Storia della Filosofia moderna e contemporanea all'Università di Urbino

Diploma nazionale riconosciuto e specializzazione alla *Scuola di Teatro di Bologna* di Alessandra Galante Garrone ('91)

Ha approfondito i linguaggi del teatro e della danza tra Italia e Francia con numerosi seminari con:

Ariane Mnouchkine, Thierry Salmon, Jerzy Grotowski e Thomas Richards, Ludwig Flaszen, Tapa Sudana, Marco Baliani, Enrique Pardo, Adriana Borriello, Raffaella Giordano, Danio Manfredini, Cesare Ronconi e il teatro della Valdoca, Valerio Binasco.

Con Giovanna Marini, Enrique Pardo, M° Sergio Pezzetti, M° Marianna Brilla e M° Lisa Paglin ha approfondito il canto classico, etnico-popolare e jazz.

Esperienze professionali

Artist in Residence e Faculty Member per il Corso post-laurea di Teatro italiano contemporaneo presso la Language School dell'Università del Middlebury College, in Vermont e a Oakland, California USA

E' stata diretta da affermati registi del teatro italiano contemporaneo, tra cui Carlo Cecchi, Marco Baliani, Toni Servillo, Elio De Capitani, Giampiero Solari, Andrea Adriatico, Franco Branciaroli, Monica Conti, Giancarlo Sepe, Carlo Cerciello, Andrea Renzi, Oscar De Summa, Cristiano Leone, Marinella Anaclerio

e da maestri musicisti quali: Giovanna Marini, Carlo Boccadoro, Filippo del Corno, Paolo Coletta, Andrea Dulbecco, Mario Arcari e Giovanni Seneca, Sergio Pezzetti (Accademia Musicale Umbra) Marianna Brilla e Lisa Paglin (New Voice Studio)

Si è esibita in Italia, Stati Uniti, Germania, Francia, Svizzera, Macedonia, Bosnia, Romania.

Dirige dal 2010 l'Associazione Rovine Circolari con la quale ha prodotto numerose creazioni di drammaturgia contemporanea e di teatro-canzone e creato progetti teatrali con Università, Scuole e Imprese. E' direttore artistico della Rassegna teatrale A PIU' VOCI.

Docente presso la Scuola di teatro del Teatro Stabile delle Marche dal 2000 al 2013 e all'Accademia Poliarte di Ancona dal 2018 al 2021, all'Accademia AIFAS di San Benedetto del Tronto e al LaboratorioCentroVoce

Premi

Festival del Teatro Italiano In Scena New York 2015 con *Viola di mare* (autr. e interp.)

Premio Girulà - miglior attrice non protagonista per *Don Giovanni ritorna dalla guerra* T. Stabile Napoli

Premio Iceberg di Bologna per la sua *opera prima* : *Giovanna*

Biennale del mediterraneo-Lisbona Selezione della Regione Emilia Romagna opera prima *Giovanna*, selezionato anche per il Palcoscenico delle donne di Franca Rame.

TEATRO – creazioni e interprete

2023 - LETTERA 22 - cortocircuito Olivetti - 1°Studio in collaborazione con Teatro Rebis

2023 - L'altra MEDEA ispirato a C.Wolf - TAU Teatri Antichi Uniti - MARCHE

2022- IL MANAGER E L'ARCOBALENO ispirato a A. Olivetti - elettronica P. Bragaglia x Fabriano Città creative UNESCO

2022 - IL FILO ROBUSTO DEI SOGNI - progetto di video arte - Business & Art x la RESCHINI srl di I. Carloni e A.- Ballerini

2022- PPPassage PASOLINI azione urbana ispirata a *Il rosso di Guttuso* di P.P. Pasolini contrabbasso Eolo Taffi

2022 - THEOS-BOULE le parole della Dea - selezione per MarCHESTORIE con Isa Carloni e Meri Bracalente

2022- TERRA CRUDA selezione per MarCHESTORIE elettronica P.Bragaglia percussioni F. Savoretti

2022- LE IRRIVERENTI dal libro omonimo di I. Carloni, TITIVILLUS ed. - elettronica P.Bragaglia -percussioni F. Savoretti
2020- LOTUS video live performance di I. Carloni e A. Marinelli per Pinacoteca palazzo Pianetti Jesi
2021 -TERRA CRUDA - le stazioni del tempo video spettacolo selezionato per Marche Palcoscenico Aperto
2019 – LE BELLE PAROLE ispirato a L'inganno della mafia di N.Gratteri e A. Nicaso. Festival NOICONTROLEMAFIE
2018 - ARTEMISIA Viaggio attorno alla Cleopatra di Artemisia Gentileschi
2018 – I MALATI IMMAGINARI – regia con i detenuti della Casa di reclusione Barcaglione AN, in collab.con Art'ò
2017 - VIA DEI DOLLARI - la fisarmonica nel mondo. Fisarmonica: C. Riganelli
2016 - I TAMBURI DELL'IMPERATORE riscrittura da E. O'Neill (co-autrice con Specchi Sonori)
2016 - LOST IN A DREAM- viaggio teatrale in un'impresa marchigiana-IFI S.p.a. con A. Raccichini
2015 – SIOS BOULE' - dialoghi con le Sibille (Crogiuolo Cagliari e CEDAC Sardegna)
2015 - I GIORNI CATTIVI regia con i detenuti della Casa di reclusione Barcaglione AN, in collab.con Art'ò
2014 - 45 GIRI – a sixties housewife - live–cabaret Musiche: Giovanni Seneca e Francesco Savoretti
2014 - VIOLA DI MARE Musiche: Alfredo Laviano Festival Teatro Italiano InScena! New York 2015
2014 - HERE HISTORY AROUND regia - performance scenica site-specific Fondaz Ferretti e Regione Marche
2013 - VOGLIO UN CUORE PRONTO A OGNI COSA perfor mus. da una traduz. di Stella Sacchini Musiche: Eolo Taffi
2012 - VIAGGI CORSARI regia Scuola italiana del Middlebury College Vermont USA
2012 - IMPERDONABILE studio per Cristina Campo
2010 - RI-VELATE mediometraggio in collaborazione con Andrea Marinelli
2010 - LO SGUARDO RUBATO concerto teatrale. Musiche: Christian Riganelli
2009 - PER ASPERA partecipazione al disco di **Giovanni Seneca** (RAI Trade)
2005 - INVENTARIO DELLE COSE CERTE concerto teatrale con i Sentieri Selvaggi. Regia M. Baliani.
2005 - VIA DEI DOLLARI rock –opera per il Festival di Polverigi con la band Contradamerla
2002 - CIRCE - un mito mediterraneo racconto epico Musiche Raoul Moretti
2001 - KIRKE - per *Teatri di vita* BO musiche Giorgio Simbola
2000 - STUZZICA DELL'EROE per il Festival di Amandola musiche Giorgio Simbola
1999 - DANTESCA performance scenica per il Festival di Volterra
1994 - GIOVANNA premio Iceberg Bologna - Biennale del mediterraneo Lisbona – Milano Palcoscenico delle donne di Franca Rame

TEATRO come Interprete

2023 - SONNO GIAPPONESE - da Gabriele Galloni **Caracalla Fest -TEATRO dell'OPERA DI ROMA -CLP productions**
2022 - L'UOMO LA BESTIA E LA VIRTÙ - 1° mise en espace - regia G. Solari - produzione Galassie
2021 - MI SENTO COME UN BICCHIER D'ACQUA CHE STA PER STRABORDARE dalle foto di K. AZAR - di A.Lovascio
2020 - MARIE ANTOINETTE - Donna regina e mito Regia e drammat. Cristiano Leone Testo Filippo Danovi Prod. Electa
2016 - RICCARDO III E LE REGINE. Regia Oscar De Summa. Prod. Corte Ospitale
2013 - ALDA MERINI. I BEATI ANNI DELL'INNOCENZA. Testo e regia: Antonio Lovascio
2013 - INTERROGATORIO A MARIA di Giovanni Testori. Regia: Andrea Renzi
2009 - DON GIOVANNI RITORNA DALLA GUERRA di Henrich Von Horvath. Regia Carlo Cerciello
2007 - EDIPO RE di Sofocle. Regia Franco Branciaroli
2006 - SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE di Pirandello. Regia Carlo Cecchi
2004 – Il BUGIARDO di Goldoni. Regia Marinella Anaclerio.
2002 - LE QUATTRO GEMELLE di Copi. Regia Andrea Adriatico
2002 - COSI' E' SE VI PARE di Pirandello. Regia Pasquale Squitieri con Claudia Cardinale
2000 - HEDDA GABLER di Henrik Ibsen. Regia di Carlo Cecchi
2000 - LA VOITURE DES FUITES. Regia Andrea Adriatico
1999 - BAMBINI DI NOTTE da Maria Montessori. Regia Monica Conti
1999 - SCENE D'AMOR PERDUTE da Shakespeare. Regia Giampiero Solari e Massimo Navone
1999 - LOTTA D'ANGELI. Regia Andrea Adriatico
1999 - L'AUTO DELLE SPOSE. Regia Andrea Adriatico
1999 - MADAME DE SADE di Mishima. Regia di Andrea Adriatico
1997 - E BALLANDO BALLANDO... Regia Giancarlo Sepe
1995 - TERRA DOVE NON ANNOTTA. Regia Marco Baliani
1995 - MISANTROPO di Moliere. Regia Toni Servillo
1995 - I TURCS 'TAL FRIUL di Pier Paolo Pasolini. Regia Elio De Capitani
1995 - ROBERTO ZUCCO di Bernard Maria Koltes. Regia Elio De Capitani
1994 - PEER GYNT di Henrik Ibsen. Regia Marco Baliani
1993 - A MORTE DELLA PIZIA di Frederich Durremat. Regia Angela Malfitano
1992 - MEMORIA DEL FUOCO di Eduardo Galeano. Regia Marco Baliani
1991 - ANTIGONE DELLA TERRA - in memoria della strage di Bologna. Regia Marco Baliani

Cinema - Tv - Radio

Castelrotto film di Damiano Giacomelli

Verso casa mediometraggio di Giulia Casagrande (co-protagonista)

LOTUS video live performance di Andrea Marinelli (protagonista)

La squadra (due serie) regia di Cristiano Celeste e Cristiano Amatucci (protagonista di puntata)

Nebbie e delitti regia Riccardo Donna.

Fine secolo regia Gianni Lepre

Radiobellablu di Massimo Carlotto regia di Sergio

Ferrentino. **RI-VELATE** di Andrea Marinelli e Isabella Carloni

IMPRONTE di Stefano Meldolesi

Docenze e collaborazioni

Ideatrice e docente del progetto VIVAVOCE: vocalità e drammaturgia della voce.

Ideatrice e docente del progetto LETTURA AD ALTA VOCE: dizione, vocalità e lettura.

ARTIST in RESIDENCE e FACULTY MEMBER per il Corso post-laurea di Teatro italiano contemporaneo presso la

Language School dell'Università del Middlebury College, in Vermont e a Mills, California

FORMATRICE E SOCIA "**AGITA**" - Associazione nazionale per la promozione e la ricerca della cultura teatrale nella scuola e nel sociale, accreditata al MIUR

DOCENTE DI VOCALITÀ E TECNICHE DI NARRAZIONE alla Scuola del Teatro Stabile delle Marche dal 2000 al 2013, DOCENTE DI VOCALITÀ E DRAMMATURGIA DELLA VOCE presso Accademia Poliarte Ancona dal 2018 al 2021 DOCENTE DI DIZIONE E VOCALITÀ all'Accademia Internazionale Formazione Arte e Spettacolo A.I.F.A.S. - San Benedetto del Tronto

SOCIA fondatrice e collaboratrice del **New Voice Studio** il Centro di alta specializzazione per la voce delle maestre americane Marianna Brilla e Lisa Paglin.

SOCIA fondatrice de IL VOLO associazione di teatro-danza e discipline psicofisiche di Monte S. Pietro (BOLOGNA)

DOCENTE del progetto: I LINGUAGGI DEL TEATRO dal 2004 al 2012 per gli allievi dell' Istituto Comprensivo Mazzini di Castelfidardo (1° PREMIO Concorso nazionale MARINANDO 2006)

FORMATRICE progetto "LEGGERE E PARLARE IN CLASSE" per insegnanti e educatori per conto di AGITA e ATGTP (Associazione Teatro Giovani-Teatro Pirata) accreditata al MIUR

Formazioni – Collaborazioni d'impresa

Ideatrice del progetto di ART & BUSINESS: Il filo robusto dei sogni assieme a Alessio Ballerini per la RESCHINI srl

Ideatrice del progetto di ART & BUSINESS: E.N.J.O.Y.! assieme a Alessia Raccichini, per Rovine Circolari e

AMAT selezionato nell'ambito di SINC - arti performative e impresa - Consorzio Marche Spettacolo

Collaboratrice per eventi performativi della Digital Book Farm Simplicissimus per l'ISPF Festival.

Team builder x Cose di tè

Collaboratrice con Atelier Art & Sens – Italia per formazioni artistiche d'impresa

Formatrice per la CNA regionale delle Marche

Formatrice per l'AVIS regionale delle Marche

Docente per Ente Formatore ENAIP Sassari

Docente per seminari di formazione presso Università Cattolica-Milano e Unical-Reggio

Calabria Formatrice presso la Casa di reclusione Barcaglione Ancona