

Eleonora Gasparini



Sesso

Data di nascita

Nazionalità

POSIZIONE LAVORATIVA

Archeologa

TITOLI

2015

Dottorato in Archeologia, Scuola di Dottorato in Archeologia (XXIV ciclo), Sapienza – Università di Roma (giudizio: molto buono) con tesi dal titolo “Edilizia residenziale di età imperiale e tardo-imperiale in Cirenaica”.

2008

Diploma di Specializzazione in Archeologia (indirizzo classico), I Scuola di Specializzazione in Archeologia, Sapienza – Università di Roma (votazione: 70/70) con tesi dal titolo: “L’edilizia residenziale tardoantica a Tolemaide di Cirenaica”.

2004

Laurea (vecchio ordinamento) in Lettere (indirizzo archeologico), Facoltà di Lettere, Sapienza – Università di Roma (votazione: 110/110) con tesi dal titolo: “La vita commerciale in Cirenaica nei secoli II-VII d.C.: i prodotti e i percorsi”.

1998

Diploma di maturità classica (votazione 58/60)

Liceo Classico P. Colletta, Avellino

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2021-in corso
Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, DiLBeC (Dipartimento di Lettere e Beni Culturali).
Cultore della Materia per il SSD L-ANT/07 (Archeologia Classica, Prof.ssa S. Ensoli): didattica, tutoraggio, assistenza alla docenza, alla ricerca, alla gestione delle attività.
- 2020-in corso
Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, DiLBeC (Dipartimento di Lettere e Beni Culturali).
Membro del Gruppo di Ricerca “Archaeology and Culture in Overseas Territories”: ricerche scientifiche sulla Libia, sulle Terme di Baia (Campi Flegrei, Napoli), partecipazione alla Missione Archeologica Italiana in Palestina 2022.
- 2018-in corso
National Science Centre Poland (NCN).
Co-investigatore nel Progetto: 2017/27/B/HS3/01131 “Architecture and decoration of the House of Orpheus in Nea Paphos (Cyprus)” (Direzione: M. Rekowska).
- 28/10/2022-17/11/2022
Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, DiLBeC (Dipartimento di Lettere e Beni Culturali).
Contratto di collaborazione nell’ambito del progetto competitivo intra/Ateneo: “Mediterraneum. Culture del Contatto tra Antichità e Medioevo” - Programma VALERE plus 2019, per il SSD L-ANT/07, con ricerca dal titolo: “Analisi dell’evoluzione planivolumetrica degli edifici e dello sviluppo dello stile architettonico delle membrature e dei rivestimenti marmorei delle dimore signorili urbane dalla prima alla tarda età imperiale in Cirenaica”.
- marzo 2022-giugno 2022
Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, DiLBeC (Dipartimento di Lettere e Beni Culturali).
Lezioni di Archeologia Classica (SSD L-ANT/07, Prof.ssa S. Ensoli): Seminari “Le forme dell’abitare tra Grecia e Roma” e “Edilizia residenziale in Cirenaica, Cipro e in Egitto dalla prima alla tarda età imperiale”.
- luglio 2021-dicembre 2022
Ministero della Cultura
Collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Salerno e Avellino per la tutela e la valorizzazione del patrimonio archeologico.
- 2020-2021
Komedia-Digital Adventures for Cultural Heritage srl, Roma.
Ricerca e catalogazione per la creazione dell’Archivio Unico del Patrimonio dei Siti Unesco Val di Noto, Villa Romana del Casale e Siracusa-Necropoli di Pantalica (Sicilia).
- 2020-2021
Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, DiLBeC (Dipartimento di Lettere e Beni Culturali).
Assegnista di Ricerca nell’ambito del progetto competitivo intra/Ateneo: “Mediterraneum. Culture del Contatto tra Antichità e Medioevo” - Programma VALERE plus 2019, per il settore scientifico-disciplinare L-ANT/07, con ricerca dal titolo: “Le residenze signorili nei più rilevanti stili di età greco-romana e tardoantica tra Italia e Mediterraneo Orientale. Gli apparati marmorei” (Tutor: Prof. ssa S. Ensoli).
- 2019-2020
Scuola Secondaria di primo grado D. Manin, via Olmata, 6, Roma.
Docente supplente.
- 2017-2018

Scuola Secondaria di primo grado M. Buonarroti, via Puglie, 6, Roma.

Docente supplente.

- 2010-2017
Dipartimento di “Scienze dell’Antichità” Sapienza - Università di Roma; ISMA-Cnr; Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio; Comune di Cottanello (RI).
Organizzazione e direzione sul campo delle indagini archeologiche didattiche presso la Villa Romana di Collesseco. Laboratorio sui materiali rinvenuti durante le campagne di scavo. Organizzazione di una mostra di reperti.
Tutoraggio all’interno del programma di formazione plurisettoriale “Scienze per la DIPLOMAzia” nell’ambito della Missione archeologica a Cottanello.
- 19-22 aprile 2017
Istituto di Istruzione Superiore “Gen. A. Cascino” di Piazza Armerina.
Progetto Alternanza Scuola – Lavoro: accompagnatrice turistica viaggio d’istruzione a Roma.
- 29 giugno – 8 luglio 2016
Istituto di Istruzione Superiore “Gen. A. Cascino” di Piazza Armerina.
Progetto PON “Il futuro ha un cuore antico” e Progetto Alternanza Scuola – Lavoro “Turismo archeologico, una risorsa per il futuro”. Organizzazione e direzione di stage archeologico presso la Villa del Casale di Piazza Armerina (En).
- giugno 2013-dicembre 2013
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali; Zétema Progetto Cultura srl
Studio e catalogazione di materiali della *domus* delle Sette Sale con predisposizione di tabelle TMA di materiale lapideo e inserimento dati in SIMART.
- 2009-2013
University of Southampton, University of Cambridge, British School at Rome, Soprintendenza Archeologica di Roma.
Portus Project 2007-2009. Responsabile schedatura e studio marmi e reperti litici.
- 28 agosto – 17 settembre 2012
Istituto di Istruzione Superiore “Gen. A. Cascino” di Piazza Armerina. Progetto PON “Il futuro ha un cuore antico” e Progetto Alternanza Scuola – Lavoro “Turismo archeologico, una risorsa per il futuro”. Organizzazione e direzione di stage archeologico presso la Villa del Casale di Piazza Armerina, a Roma e a Villa Adriana (Tivoli, Roma).
- 2007 –2012
Cooperativa Archeologia, Dipartimento di “Scienze dell’Antichità” Sapienza - Università Roma; Museo Archeologico Regionale della Villa Imperiale del Casale; Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro, Palermo.
Indagini archeologiche presso la Villa del Casale, Piazza Armerina (En). Assistenza di scavo archeologico e catalogo reperti indagini correlate al Progetto di Restauro presso la Villa del Casale, Piazza Armerina (En). Collaborazione all’organizzazione delle Mostre Archeologiche: *Iblatasah Placea Piazza e Marmi colorati e marmi ritrovati*. (Direzione: P. Pensabene).
- gennaio 2011 – maggio 2012
Sapienza – Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità.
Direzione segreteria scientifica del X Congresso Internazionale ASMOSIA (Association for the Study of Marble & Other Stones in Antiquity).
- ottobre 2010 – maggio 2012
Sapienza – Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità.
Responsabile inventariazione, studio e allestimento della Collezione di Marmi Antichi del Dipartimento di Scienze dell’Antichità.
- 2009-2011

- Dipartimento di “Scienze dell’Antichità” Sapienza Università di Roma; partecipazione Progetto PRIN Aquileia: La Domus del Buon Pastore.
- 2009- 2011
Istituto di Istruzione Superiore “Gen. A. Cascino”, Piazza Armerina (En).
Organizzazione e direzione di stage archeologico presso la Villa del Casale di Piazza Armerina. Didattica e coordinamento di attività pratica sui reperti all’interno del laboratorio presso il Magazzino Archeologico della Villa del Casale.
 - 2008-2010
Università degli studi di Urbino “Carlo Bo” - Missione Archeologica italiana a Cirene; Università di Varsavia - Missione Archeologica Polacca a Tolemaide. Ricerca archeologica a Cirene e Tolemaide (Libia): assistenza di scavo; documentazione grafica e fotografica.
 - gennaio – marzo 2007
Soprintendenza per i Beni Archeologici di Salerno, Avellino e Benevento; Comune di Serino (Av). Responsabile indagini archeologiche presso la Civita di Ogliara (Serino, Av).
 - settembre – ottobre 2006
Dipartimento di “Scienze dell’Antichità” La Sapienza – Università di Roma. Campagna scavi Canosa di Puglia (Ba). Responsabile del laboratorio reperti ceramici.
 - novembre 2005
Dipartimento di “Scienze dell’Antichità” La Sapienza – Università di Roma; Museo Archeologico della Villa Imperiale del Casale; Soprintendenza BB. CC. AA. di Enna
Catalogo elementi architettonici in marmo della Villa del Casale di Piazza Armerina (En).
 - giugno 2005
REITIA Documentazioni per l’archeologia, Conegliano (Ve). Assistenza allievi corso di archeologia subacquea C.M.A.S. Ventotene (Lt).
 - luglio 2004
Consolato Generale d’Italia a Bengasi (Libia). Ricognizione archeologica della Cirenaica.
 - aprile 2002
Agenzia di viaggio “Scipiù”, Roma. Accompagnatrice turistica viaggio d’istruzione in Campania (Napoli, Campi Flegrei, Sorrento, Costiera Amalfitana, Capri).
 - 2000 - 2001
Ripetizioni private di lingua e letteratura greca e latina, storia greca e storia romana (liceo classico).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- dicembre 2014
British Council; Cambridge English Language Assessment.
IELTS Academic Test, band score: 7.0.
- novembre 2009
Dipartimento di Studi Classici e Cristiani dell’Università degli Studi di Bari (Monte Sant’Angelo - Centro di Studi Micaelici e Garganici).
Partecipazione alla Dodicesima Settimana di Studi Tardoantichi e Romanobarbarici dal tema: I Longobardi in Italia: Storia – Arte – Cultura.
- settembre 2007
Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Facoltà di Lettere, Sapienza – Università di Roma.
Campagna scavi Coppa Nevigata, Manfredonia (Fg).
- ottobre 2005
Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Facoltà di Lettere, Sapienza – Università di Roma.
Viaggio di studio in Iran.

- giugno 2005
Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Facoltà di Lettere, Sapienza – Università di Roma.
Campagna scavi Populonia (Li).
- 2004-2006
Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Facoltà di Lettere, Sapienza – Università di Roma.
Campagna scavi Villa del Casale, Piazza Armerina (En).
- 2003
Università degli studi di Foggia e Soprintendenza per i beni culturali di Palermo.
Corso di metodologie e tecniche di scavo subacqueo e campagna di scavo archeologico subacqueo
Cala S. Maria (Ustica, Pa).
- 2003
SCRAS (Servizio per il Coordinamento delle Ricerche Archeologiche Sottomarine), Regione
Siciliana, Palermo.
Campagna di scavo archeologico subacqueo Relitto di Scauri, Pantelleria (Tp).
- 2003
ARGO Gruppo Ricerche Subacquee, Venezia e REITIA Documentazioni per l'archeologia,
Conegliano (Ve).
Brevetto subacqueo O.T.A.S. (operatore tecnico archeologia subacquea) F.I.P.S.A.S. e Brevetto di
archeologia subacquea C.M.A.S.
- 2003
Sheikh Coast Diving Centre, Sharm el Sheikh, (Egitto).
Brevetti subacquei Medic First Aid PADI, Rescue Diver PADI, Enriched Air Nitrox Diver PADI.
- 2002 - 2003
Goethe Institut, Roma. Corsi di lingua tedesca.
- 2002
I.A.S. (Istituto Attività Subacquee), Palermo.
Campagna di prospezione e scavo archeologico subacqueo siti Romano III e Romano IV, S. Vito lo
Capo (Tp).
Brevetto subacqueo Archaeology Diver NASE.
- 2002
Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Facoltà di Lettere, Sapienza – Università di Roma.
Campagna scavi Peltuinum, Prata d'Ansidonia (Aq).
- 2001
Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Facoltà di Lettere, Sapienza – Università di Roma.
Campagna scavi area sud-ovest del Palatino, Roma.
- 2001
Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Facoltà di Lettere, Sapienza – Università di Roma.
Esercitazioni di rilievo diretto a Villa Adriana, Tivoli (Rm).
- 2000
G.A.I. (Gruppi Archeologici d'Italia).
Campagna scavi Gavignano-Rossilli, Gavignano (Rm).
- 1999-2000
G.A.R. (Gruppo Archeologico Romano), Roma.
Ricognizione archeologica dell'area falisca, Civita Castellana (Vt).

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese (IELTS Certificate)	C1	C1	C1	B2	B2
Francese	A2	A2	A2	A2	A2
Tedesco	A1	A1	A1	A1	A1
Spagnolo	A2	A1	A2	A1	
Arabo	A1		A1	A1	

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Capacità e competenze scientifiche

Esperta in archeologia greco-romana, con interessi che vanno dall'ellenismo alla tarda antichità, la mia attività di ricerca è focalizzata sull'architettura e la decorazione architettonica e in particolare sull'architettura domestica in Nord Africa e nel Medio Oriente.

Capacità e competenze comunicative

Consolidate esperienze di comunicazione in ambito accademico (convegni, conferenze, seminari) anche di tipo didattico (lezioni frontali in aula e sul campo). Gestione delle dinamiche di gruppo durante attività di ricerca e seminari, durante cantieri di scavo archeologico (sia didattico con studenti universitari e di scuola secondaria di I e II grado che in ambito di cantieri pubblici e privati). Competenze nella comunicazione per l'insegnamento scolastico di I e II grado per la conduzione di visite guidate in siti archeologici.

Capacità e competenze organizzative e gestionali

Gestione e organizzazione di progetti di ricerca (indagini bibliografiche e di archivio, organizzazione e conduzione attività di scavo anche subacqueo, documentazione, catalogazione, pubblicazione). Coordinamento delle attività relative all'organizzazione di convegni. Consulenza scientifica e organizzativa per allestimento di mostre archeologiche.

Capacità e competenze tecniche

Analisi e schedatura materiali architettonici lapidei di età romana. Competenze per gestione di lavori di scavo e rilievo archeologico (anche subacqueo). Competenza informatica per pacchetto Office e ambiente cad.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
utente avanzato	utente avanzato	utente avanzato	utente avanzato	utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
 Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Ottima competenza informatica del pacchetto Microsoft Office™ tools, CAD, Photoshop.

Patente di guida B

Premi, borse di studio e distinzioni

- **marzo 2018**
EUROPEAN COMMISSION, HORIZON 2020, EU Framework Programme for Research and Innovation 2014-2020, Marie Skłodowska-Curie actions call H2020-MSCA-IF-2016.
Seal of Excellence per la proposta di progetto 799104, MSAP, Marbles and Stones of Alexandria Project (CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE CNRS).
- **aprile 2017**
EUROPEAN COMMISSION, HORIZON 2020, EU Framework Programme for Research and Innovation 2014-2020, Marie Skłodowska-Curie actions call H2020-MSCA-IF-2016.
Seal of Excellence per la proposta di progetto 749653, MSAP, Marbles and Stones of Alexandria Project (CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE CNRS).
- **dicembre 2014**
THE SOCIETY FOR LIBYAN STUDIES.
Assegnazione di un Research Grant per il progetto dal titolo “Archive researches on roman housing in Cyrenaica”.
- **settembre 2014**
ERASMUS MUNDUS – EU-METALIC International Corporation.
Ammissione al Doctorate Exchange Mobility Programme con borsa di studio di 18 mesi presso l’Università di Alessandria d’Egitto.
- **maggio 2012**
Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Facoltà di Lettere, Sapienza – Università di Roma.
Conseguimento del secondo premio per il miglior poster tra i giovani ricercatori durante il X Congresso Internazionale ASMOSIA (Association for the Study of Marble & Other Stones in Antiquity).
- **novembre 2008**
Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Facoltà di Lettere, Sapienza – Università di Roma.
Assegnazione di borsa di studio triennale per il Dottorato di Ricerca in Archeologia (XXIV Ciclo) dal titolo “Edilizia residenziale di età imperiale e tardo-imperiale in Cirenaica”.
- **settembre 2008**
Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Facoltà di Lettere, Sapienza – Università di Roma.
Assegnazione di borsa di studio semestrale per Attività di Perfezionamento all’Estero da svolgersi presso l’Oxford Centre for Late Antiquity, University of Oxford (UK).
- **gennaio 2004**
Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Facoltà di Lettere, Sapienza – Università di Roma.
Borsa di collaborazione annuale presso la biblioteca di Archeologia Cristiana e Medievale.

Affiliazione ad associazioni scientifiche

Association internationale pour l’étude de la mosaïque antique (AIEMA), Association Internationale pour la Peinture Murale Antique (AIPMA), Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM), Archaeological Society of Alexandria (ASA), Association for the Study of Marble and Other Stones in Antiquity (ASMOSIA), British Institute for Libyan & Northern African Studies (BILNAS), Centro Interuniversitario di Studi sull’edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo (CISEM), European Association of Archaeologists (EAA), The Roman Society - Society for the Promotion of Roman Studies.

PUBBLICAZIONI

1. P. Pensabene, E. Gasparini, “Il contributo degli elementi architettonici per la definizione volumetrica degli ambienti della Villa”, in P. Pensabene, C. Bonanno (a cura di), *L'insediamento medievale sulla Villa del Casale di Piazza Armerina, Giornata di studi del 5 giugno 2006*, Galatina 2008, pp. 79-93.
2. E. Gasparini, F. Lamonaca, F. Pajno, “Dati preliminari sulla ceramica degli ambienti XII e XVIII”, in P. Pensabene, C. Bonanno (a cura di), *L'insediamento medievale sulla Villa del Casale di Piazza Armerina, Giornata di studi del 5 giugno 2006*, Galatina 2008, pp. 189-207.
3. E. Gasparini, “Inventario degli elementi architettonici in marmo della Villa: le colonne”, in P. Pensabene, P. D. Di Vita (a cura di), *Marmi colorati e marmi ritrovati della Villa romana del Casale, Catalogo della Mostra Archeologica*, Piazza Armerina 2008, pp. 39-50.
4. P. Pensabene, E. Gasparini, “Ordini architettonici e prestigio”, in P. Pensabene, P. D. Di Vita (a cura di), *Marmi colorati e marmi ritrovati della Villa romana del Casale, Catalogo della Mostra Archeologica*, Piazza Armerina 2008, pp. 35-37.
5. E. Gasparini, “*Sectilia pavimenta* della casa di Giasone Magno”, in M. Luni (a cura di), *Atti dell'XI convegno internazionale di archeologia cirenaica, Urbino 30 giugno, 1-2 luglio 2006*, Roma 2010, pp. 247-261.
6. E. Gasparini, “Edilizia domestica e autorappresentazione a Tolemaide nel periodo tardo antico”, in E. Jastrzębowska, M. Niewójt (a cura di), *Archeologia a Tolemaide, Giornate di studio in occasione del primo anniversario della morte di Tomasz Mikocki, 27-28 maggio 2008*, Roma 2009, pp. 157-186.
7. E. Gallochio, E. Gasparini, R. Montalbano, P. Pensabene, G. Paternicò, “Villa del Casale di Piazza Armerina: nuovi scavi”, in M. Dalla Riva, H. Di Giuseppe (eds.), *Meetings between Cultures in the Ancient Mediterranean. Proceedings of the 17th International Congress of Classical Archaeology, Rome 22-26 sept. 2008*. Bollettino di Archeologia on line I 2010/ Volume speciale, www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2009-158.pdf, pp. 1-10.
8. E. Gasparini, “L'uso del marmo in età imperiale: *publica magnificentia e luxuria privata*”, in E. Fontanella (a cura di), *Luxus: il piacere della vita nella Roma imperiale. Catalogo della mostra*, Torino 2009, pp. 430-437.
9. R. Alaimo, E. Gasparini, R. Giarrusso, G. Maggiore, P. Pensabene, “Produzione ceramica nell'insediamento medievale presso la Villa del Casale di Piazza Armerina”, P. Pensabene (a cura di), *Piazza Armerina: Villa del Casale e la Sicilia tra tardoantico e medioevo*, Roma 2010, pp. 39-60.
10. E. Gasparini, “Impianti produttivi nelle domus tardoantiche di Tolemaide”, in P. Ruggeri, C. Vismara, R. Zucca (a cura di), *L'Africa Romana. Atti del XVIII Convegno di Studio*, Olbia 11-13 dicembre 2008, Roma 2010, pp. 681-701.
11. G. Earl, F. Felici, E. Gasparini, S. Keay, “Nuovi rivestimenti marmorei dal “Palazzo imperiale” di Portus”, in *Atti XVI Colloquio AISCAM, Palermo 17-19 Marzo, Piazza Armerina 20 Marzo 2010*, Roma 2011, pp. 519-527.
12. P. Barresi, E. Gasparini, G. Paternicò, D. Patti, P. Pensabene, “Ceramica arabo-normanna dai nuovi scavi dell'insediamento medievale sopra la Villa del Casale di Piazza Armerina”, in S. Gelichi (a cura di), *Atti IX Congresso Internazionale dell'Association Internationale pour l'Etude des Céramiques Médiévales Méditerranéennes, Venezia 23-29 Novembre 2009*, Firenze 2012, pp. 354-357.
13. E. Gasparini, G. Scarponi, G. Paternicò, “Villa del Casale di Piazza Armerina: nuovi contesti ceramici dal I al

XII secolo”, in L. Girón, M. Lazarich, M. Conceição (eds.), *Actas del I Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos. Homenaje a la dra. Mercedes Vegas*, Cádiz 1 al 5 de noviembre de 2010, Cádiz 2013, pp. 1275-1311.

14. E. Gallochio, E. Gasparini, “Piazza Armerina, “Nuovi contesti ceramici di età medievale dalla Villa del Casale”, in *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, LXXXIII, 2010-2011, pp. 263-278.

15. E. Gasparini, “Pittura tardoantica a Piazza Armerina: gli ambienti attorno al Peristilio e le Terme”, N. Zimmermann (ed.), *Antike Malerei zwischen Lokalstil und Zeitstil. Akten des XI. Internationalen Kolloquiums der AIPMA 13.-17. September 2010 in Ephesos*, Wien 2015, pp. 139-246.

16. E. Gasparini, “Protagonisti e simboli del potere nella Cirenaica tardo antica: la Casa di Esichio a Cirene, tra tradizione e innovazione”, in M. B. Cocco, A. Gavini, A. Ibba (a cura di), *L’Africa Romana, XIX Convegno Internazionale Di Studi, Sassari - Alghero, 16-19 dicembre 2010*, Roma 2012, pp. 2837-2854.

17. P. Pensabene, E. Gasparini, “La villa romana di Cottanello: nuove indagini della Sapienza – Università di Roma a quarant’anni dalla scoperta”, in G. Ghini, Z. Mari (a cura di), *Atti 8° Incontro di Studi Lazio e Sabina*, Roma 2012, pp. 147-158.

18. P. Pensabene, E. Gasparini, G. Restaino, “Cave locali e architettura residenziale: ricerche 2011 della Sapienza – Università di Roma a Cottanello (Ri)”, in G. Ghini, Z. Mari (a cura di), *Atti del 9° Incontro di Studi Lazio e Sabina, 27-29 marzo 2012*, Roma 2013, pp. 125-134.

19. P. Pensabene, E. Gasparini, “Il Cottanello: problemi d’uso di una pietra centro-italica in età antica e moderna”, in J. Bonetto, S. Camporeale, A. Pizzo (eds.), *Arqueología de la construcción, 4. Las canteras en el mundo antiguo: sistemas de explotación y procesos productivos (Padova, 22-24 de Noviembre de 2012)*, *Archivo Español de Arqueología suppl. 69*, Mérida, 2014, pp. 137-148.

20. C. Sfameni, P. Pensabene, E. Gasparini, “La villa di Cottanello: architettura residenziale e cave locali”, in M. De Simone, G. Formichetti (eds.), *Le ricerche archeologiche nel territorio sabino: attività, risultati, prospettive (Atti della giornata di studi, Rieti, 11 maggio 2013)*, Rieti 2014, pp. 103-122.

21. J. Żelazowski, E. Gasparini, “Edilizia residenziale tardoantica a Ptolemais: topografia e apparati decorativi”, in P. Pensabene, C. Sfameni (a cura di), *La Villa restaurata e i nuovi studi sull’edilizia residenziale tardoantica, Atti del Convegno internazionale del Centro Interuniversitario di Studi sull’Edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo (CISEM), Piazza Armerina, 7-10 novembre 2012*, Bari 2014, pp. 303-312.

22. P. Pensabene, E. Gasparini, “Materiali per lo studio delle case di Cirene”, in M. Luni (a cura di), *Cirene “Atene d’Africa” VII, Cirene greca e romana, Monografie d’Archeologia Libica XXXVI*, Roma 2014, pp. 211-240.

23. E. Gasparini, “Recensione di F. Venturini, I mosaici di Cirene di età ellenistica e romana, *Cirene “Atene d’Africa”*, V, *Monografie di Archeologia Libica XXXIV*, Roma 2013”, *Archeologia Classica*, LXV - n.s. II, 4, 2014, pp. 624-632.

24. P. Pensabene, E. Gasparini, “Marble quarries: Ancient Imperial Administration and Modern Scientific Analyses”, in E.A. Friedland, M.G. Sobocinski, E.K. Gazda (eds.), *Oxford Handbook of Roman Sculpture*, Oxford 2015, pp. 93-106.

25. P. Pensabene, E. Gasparini (eds.), *Interdisciplinary Studies on Ancient Stone. ASMOSIA X, Proceedings of the Tenth International Conference of ASMOSIA (Rome, 21-26 May 2012)*, Rome 2015.

26. E. Gasparini, E. Gallochio, “Marble pavements from the House of Jason Magnus in Cyrene”, in P. Pensabene, E. Gasparini (eds.), *Interdisciplinary Studies on Ancient Stone. ASMOSIA X, Proceedings of the Tenth International Conference of ASMOSIA (Rome, 21-26 May 2012)*, Rome 2015, pp. 545-554.
27. P. Pensabene, E. Gasparini, E. Gallochio, M. Brillì, “Marmo di Cottanello (Sabina, Italy): quarry survey and data on its distribution”, in P. Pensabene, E. Gasparini (eds.), *Interdisciplinary Studies on Ancient Stone. ASMOSIA X, Proceedings of the Tenth International Conference of ASMOSIA (Rome, 21-26 May 2012)*, Rome 2015, pp. 629-639.
28. E. Gasparini, “Il Palazzo delle Colonne di Tolemaide: una rilettura”, in J. M. Álvarez, T. Nogales, I. Rodà (eds.), *CIAC, Actas XVIII Congreso Internacional Arqueología Clásica, Centro y periferia en el mundo clásico*, Merida 2015, pp. 1069-1072.
29. P. Pensabene, G. Scarponi, E. Gasparini, “Piazza Armerina, Villa del Casale [Sito 39]”, in D. Malfitana, M. Bonifay, (eds.), *La ceramica africana nella Sicilia romana*, Catania 2016, I, pp. 109-115, II, pp. 597-600.
30. E. Gasparini, “Quartieri residenziali e aree pubbliche: l’Agorà ed il Ginnasio di Cirene nella Tarda Antichità”, in N. Mugnai, J. Nikolaus, N. Ray (Eds.), *De Africa Romaque: Merging cultures across North Africa*, London 2016, pp. 85-100.
31. E. Gasparini, P. Pensabene, “Tra dorico e corinzio in Cirenaica: spunti per una riflessione sul linguaggio architettonico nell’edilizia privata”, in P. Pensabene, M. Milella, F. Caprioli (a cura di), *Decor. Decorazione e architettura nel mondo romano, Atti del Convegno, Roma 21-24 maggio 2014, Thiasos Monografie 9*, Roma 2017, pp. 655-682.
32. E. Gasparini, G. Restaino, “La villa di Cottanello e le sue fasi”, in P. Pensabene, C. Sfameni (a cura di), *La Villa Romana di Cottanello. Ricerche 2010-2016*, Bari 2017, pp. 39-60.
33. P. Pensabene, E. Gasparini, “Il linguaggio architettonico della villa di Cottanello: spazi ed elevati, con una Appendice: Catalogo degli elementi architettonici della villa” di Eleonora Gasparini in P. Pensabene, C. Sfameni (a cura di), *La Villa Romana di Cottanello. Ricerche 2010-2016*, Bari 2017, pp. 61-98.
34. E. Gasparini, C. Sfameni, “Introduzione agli scavi 2010-2014”, in P. Pensabene, C. Sfameni (a cura di), *La Villa Romana di Cottanello. Ricerche 2010-2016*, Bari 2017, pp. 125-132.
35. V. Bruni, E. Gasparini, D. Vitelli, “Il settore occidentale”, in P. Pensabene, C. Sfameni (a cura di), *La Villa Romana di Cottanello. Ricerche 2010-2016*, Bari 2017, pp.151-160.
36. E. Gasparini, “I settori orientale e settentrionale”, in P. Pensabene, C. Sfameni (a cura di), *La Villa Romana di Cottanello. Ricerche 2010-2016*, Bari 2017, pp. 161-166.
37. V. Bruni, E. Gasparini, “I dolia: tipologia e caratteristiche”, in P. Pensabene, C. Sfameni (a cura di), *La Villa Romana di Cottanello. Ricerche 2010-2016*, Bari 2017, pp. 233-248.
38. M. Brillì, E. Gasparini, F. Giustini, P. Pensabene, “Il “marmo di Cottanello”: caratteristiche e impiego di una roccia di faglia dall’età antica a quella moderna”, in P. Pensabene, C. Sfameni (a cura di), *La Villa Romana di Cottanello. Ricerche 2010-2016*, Bari 2017, pp. 315-332.

39. E. Gasparini, P. Pensabene, “The trade of small-scale statues in the Roman Mediterranean: a case study from Alexandria” in D. Matetić Poljak, K. Marasović (eds.), *Proceedings of the ASMOSIA XI International Conference, 18-22 May 2015, Split (Croatia)*, Split 2018, pp. 101-108.
40. E. Gasparini, P. Pensabene, “Houses, *opera sectilia* and architectural orders: some reflections on the society of Cyrenaica and Egypt during the imperial period” in G. Bąkowska-Czerner, R. Czerner (eds.), *Greco-Roman Cities at the Crossroads of Cultures. The 20th Anniversary of Polish-Egyptian Conservation Mission Marina El-Alamein. International Interdisciplinary Conference, Wrocław (Poland) 17-18 September 2015*, Oxford 2018, pp. 174-193.
41. E. Gasparini, P. Pensabene, “Architettura e arredi nell’edilizia residenziale tardoantica ad Alessandria, nella Mareotide ed in altri siti egiziani: continuità e trasformazioni” in I. Baldini Lippolis, C. Sfameni (a cura di), *Abitare nel Mediterraneo Tardoantico, Atti del II Convegno Internazionale del Cisem, Bologna, 2-5 marzo 2016*, Bari 2018, pp. 93-104.
42. E. Gallochio, E. Gasparini, “Evidenze di età bizantina e medievale dai nuovi scavi nella Villa del Casale a seguito dei lavori di restauro 2008-2012”, in P. Pensabene, P. Barresi (a cura di), *Piazza Armerina, Villa del Casale: scavi e studi nel decennio 2004-2014*, Roma 2019, pp. 261-279.
43. C. Sfameni, F. Campoli, E. Gasparini, G. Restaino, D. Vitelli, “La villa di Cottanello in età tardoantica: alcuni dati dalle indagini 2010-2014”, in A. Russo Tagliente, G. Ghini, Z. Mari (a cura di), *Atti del Convegno Dodicesimo Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina, 8-9 giugno 2015*, Roma 2019, pp. 19-28.
44. E. Gasparini, “Floors, architectural elevations and statuary in Late Antique residences from Egypt, Cyrenaica and Cyprus: some remarks”, in M. Rekowska (ed.), “*Houses and their decoration in the social context*” *Światowit LVIII (2019)*, 2020, pp. 153-171.
45. P. Pensabene, E. Gasparini, M. Rekowska, “Nea Paphos (Cipro): dai palazzi di città ai luoghi della produzione”, *Mediterranea. Studi e ricerche sul Mediterraneo antico XVII (2020)*, 2021, pp. 107-131.
46. M. Rekowska, D. Michaelides, P. Pensabene, E. Gasparini, “A New Project in Progress: Residence as Self-Presentation of Urban Elites. Architecture and Decoration of the House of Orpheus in Nea Paphos, the Ancient Capital of Cyprus. Potentials and Prospects”, in M. Rekowska (ed.), “*Houses and their decoration in the social context*” *Światowit LVIII (2019)*, 2020, pp. 197-218.
47. P. Pensabene, E. Gasparini, “The spreading of Alexandrian architectural types in the Eastern Mediterranean: the case of Cyprus”, in H. Meyza (ed.), *Decoration of Hellenistic and Roman Buildings in Cyprus*, Travaux de l’Institut des Cultures Méditerranéennes et Orientales de l’Académie Polonaise des Sciences 4, Warsaw 2020, pp. 151-165.
48. E. Gasparini, “Ancient and new models in Byzantine Cyrenaica: the case of the Palace of the Dux at Apollonia”, V. Ruppene (ed.), *Stone and Splendor: Interior decorations in Late-Antique palaces and villas. Proceedings of a Workshop, Trier, 25–26 April 2019*, Forschungen zu Spätromischen Residenzen, 1st Volume, Wiesbaden 2021, pp. 205-219.
49. E. Gasparini, “L’uso misto di marmo e vetro in rivestimenti di epoca imperiale: alcuni esempi e alcune riflessioni”, in M. Cisneros (ed.), *Imitaciones de piedras preciosas y ornamentales en época romana: color simbolismo y lujo*, Anejos de AEspA XCIII, Madrid 2021, pp. 125-153.

50. E. Gasparini, in M. Rekowski, D. Michaelides, P. Pensabene, E. Gasparini, “The House of Orpheus at Nea Paphos, Cyprus: the evolution of domestic space in a diachronic perspective”, in I. Baldini, C. Sfamini (eds.), *Abitare nel Mediterraneo Tardoantico, Atti del III Convegno Internazionale del Cisem, Bologna, 28-31 ottobre 2019*, Bari 2021, pp. 37-50.
51. P. Pensabene, E. Gasparini, “Colonnaded Hall in Kourion. How the Oecus Corinthius Was Interpreted in the Roman Houses of Cyprus”, *Études et Travaux XXXIV*, 2021, pp. 307-340.
52. E. Gasparini, “Old and New Evidence for Glass in Opera Sectilia: Visual Dialogues between Appearance and Reality”, *Journal of Roman Archaeology* 35.1, 2022, pp. 139-176.
53. E. Gasparini, E. Gallochio, “L’opus sectile della domus di Abellinum”, in C. Angelelli, M. E. Erba, D. Massara, E. Zulini (a cura di), *Atti XXVII Colloquio AISCOM*, Napoli 17-19 marzo 2021, Roma 2022, pp. 73-83.
54. E. Gasparini, P. Pensabene, J. A. Domingo, I. Rodà, “Serial imports of Troad granite shafts in the large eastern mediterranean islands”, in A.B. Yavuz, B. Yolaçan, M. Bruno (eds.), *Proceedings of the XII ASMOSIA International Conference, Izmir 8-14 October 2018*, Izmir 2023, pp. 235-247.
55. E. Gasparini, E. Gallochio, D. Michaelides, “The mosaic and marble floors of House T at Ptolemais (Cyrenaica)”, in D. Michaelides (ed.), *Actes de la 14ème Conference de l’Association Internationale pour l’Étude de la Mosaïque Antique (AIEMA)*, 15–19 October 2018, Nicosia, Cyprus, Athens 2023, pp. 406-433.
56. E. Gasparini, R. Cascino, F. Felici, S. Keay, “Opera sectilia from the Seafront of the Palazzo Imperiale at Portus (Fiumicino, Italy)”, in D. Michaelides (ed.), *Actes de la 14ème Conference de l’Association Internationale pour l’Étude de la Mosaïque Antique (AIEMA)*, 15–19 October 2018, Nicosia, Cyprus, Athens 2023, pp. 396-405.
57. E. Gasparini, “Where do we live? Local stonescapes and globalized architecture in Cyrenaica and Cyprus”, N. Mugnai (ed.), *Architectures of the Roman World. Models, Agency, Reception*, Oxford 2023, pp. 213-233.
58. P. Pensabene, E. Gasparini, “Colonne nella Capua longobarda: impatto visivo, percezione dell’antico e prestigio”, in C. Ebanista, M. Rotili (a cura di), *Cultura romana e società medievale. Atti del Convegno internazionale di studi*, Cimitile-Santa Maria Capua Vetere, 16-17 settembre 2021, Bari 2023, pp. 361-380.
59. E. Gasparini, “Le residenze signorili di età romana e tardoromana in Cirenaica e a Cipro. Problematiche e confronti”, in F. Gilotta (ed.), *Forme del contatto e interazioni culturali, tra penisola italiana e mediterraneo orientale. Studi e ricerche dall’antichità al medioevo*, Bari 2023, pp. 129-148.
60. E. Gasparini, *Dimore della Cirenaica. Abitare a Cirene e a Tolemaide durante l’età imperiale*, Oxford 2023.
61. E. Gasparini, “Marmi e pietre di Portus (Portus Project 2007-2009)”, c.s.
62. P. Pensabene, E. Gasparini, “Case in Cirenaica: peristili rodii e ordini architettonici in età romana”, in O. Mei (ed.), *Atti del XIII Convegno di Archeologia Cirenaica: Mario Luni, una vita per l’archeologia*, Urbino, 27-28 ottobre 2015, c.s.
63. E. Gasparini, “Un tesoretto monetale dall’area della Casa di Esichio a Cirene”, in O. Mei (ed.), *Atti del XIII*

Convegno di Archeologia Cirenaica: Mario Luni, una vita per l'archeologia, Urbino, 27-28 ottobre 2015, c.s.

64. E. Gasparini, M. Rekowski, "From Rhodian peristyles to the monumental façades. Components of palatial architecture in housing of Cyprus and Cyrenaica: some remarks" in C. Balandier D. Michaelides S. Raptou (eds.) *Nea Paphos and Western Cyprus, Proceedings of the International Colloquium, Paphos 11th – 15th October 2017*, Bordeaux, c.s.

65. E. Gasparini, "Roman housing on two shores of the Mediterranean: the evidence from Nea Paphos (Cyprus) and Berenice (Cyrenaica)", *Proceedings of CONVIVIUM. An International Conference in honour of Prof. Emeritus Demetrios Michaelides on the occasion of his 75th birthday, 26-28 October 2021*, Nicosia, c.s.

66. M. Rekowski, D. Michaelides, P. Pensabene, E. Gasparini, "The House of Orpheus in Nea Paphos and other residences in Cyprus and Cyrenaica: a local phenomenon in a global empire", L. Mazzini, F. Mazzilli, R. Montoya Gonzales (eds.), *Globalization/Glocalization in the Roman World*, London, c.s.

67. S. Ensoli, E. Gallochio, E. Gasparini, "Le Terme di Baia: strutture e materiali tra terra e mare. Leggere e documentare l'architettura tra tradizione e innovazione", in M. Silani, M. Cardinali, S. Rapuano, F. Sielo (eds.), *Laboratorio Campania: esperienze e tecnologie per lo studio, la tutela e la comunicazione del patrimonio culturale*, Santa Maria Capua Vetere, c.s.

68. P. Pensabene, E. Gasparini, "Salamina di Cipro: il Foro di Granito", *Marmora. An International Journal for Archaeology, History and Archaeometry of Marbles and Stones* 18 (2022), c.s.

69. P. Pensabene, E. Gasparini, "Trade of marble statues in Alexandria", in T. De Putter (ed.), *Minerals in Ancient Egypt, from Naqada to Alexandria. International Conference, Brussels 3-4 October 2022*, Brussels, c.s.

70. M. Rekowski, E. Gasparini, "Syrian arches in Late Antique residences at Ptolemais (Cyrenaica)", in M.A. Valero Tevar (ed.), *Abitare nel Mediterraneo Tardoantico - Vivir en el Mediterráneo Tardoantigo, Atti del IV Convegno Internazionale del Cisem, Cuenca, 7-9 novembre 2022*, c.s.

71. E. Gallochio, E. Gasparini, "Edilizia residenziale tardoantica nel Portus Julius di Pozzuoli", in M.A. Valero Tevar (ed.), *Abitare nel Mediterraneo Tardoantico - Vivir en el Mediterráneo Tardoantigo, Atti del IV Convegno Internazionale del Cisem, Cuenca, 7-9 novembre 2022*, c.s.

72. E. Gasparini, M. Rekowski, "Coloured orders of Cyrenaica", in M. Grawehr, J. Lipps (eds.), *Colour Schemes and Surface Finish of the Roman Architectural Orders, International Conference, Mainz, November 7-9 2022*, Mainz, c.s.

CONFERENZE E SEMINARI

- 7-9 maggio 2023
The Archaeological Society of Alexandria 130th Anniversary. Alexandria and Hellenism in Northern Egypt. An International Conference, Celebration & Proceedings dedicated to the Memory

- of Mostafa el-Abadi. “A Blocked-out Capital from Alexandria: Shape and Substance of a Widespread Architectural Phenomenon”.
- 12-13 novembre 2022
Workshop “Architectures of the Roman World. Models, Agency, Reception”, Wolfson College, Oxford.
“Where do we live? Local stonescapes and globalized architecture in Cyrenaica and Cyprus”.
 - 8-11 novembre 2022
Nea Paphos Conference III. Another Acropolis of Paphos: Fabrika Hill and Beyond, Athens.
“An Architectural Investigation of Reception Spaces in the Roman Domestic Context: The Case of the „House of Orpheus“at Nea Paphos” (con M. Rekowska, D. Michaelides, P. Pensabene).
 - 7-9 novembre 2022
Conferenza Internazionale “Colour Schemes and Surface Finish of the Roman Architectural Orders”, University of Mainz (Germany).
“Coloured orders of Cyrenaica” (con M. Rekowska).
 - 7-9 novembre 2022
IV Convegno Internazionale del Cisem, Abitare nel Mediterraneo Tardoantico - Vivir en el Mediterráneo Tardoantigo, Università di Castilla-La Mancha, Cuenca (Spain).
“Syrian arches in Late Antique residences at Ptolemais (Cyrenaica)” (con M. Rekowska);
“Edilizia residenziale tardoantica nel Portus Julius di Pozzuoli” (con E. Gallochio).
 - 3-4 ottobre 2022
International Conference “Minerals in Ancient Egypt, from Naqada to Alexandria”, Royal Academy for Overseas Sciences, Brussels.
“Trade of Marble Statues in Alexandria” (con P. Pensabene).
 - 30 agosto-3 settembre 2022
28th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists (EAA), Budapest (Ungheria).
Co-organizzazione della Sessione (#324): Roman Housing on the Shores of the Eastern Mediterranean. Global Trends, Local Responses?
Presentazione: “Halls and courtyards in the House of Dionysos at Nea Paphos (Cyprus): individual responses to local and global trends”.
Presentazione: “Reading the House of Orpheus at Nea Paphos (Cyprus)” (con M. Rekowska, D. Michaelides, P. Pensabene e J. Kaniszewski).
 - 23-24 giugno 2022
Table Rounde: Houses of People, Houses of Gods. From field documentation to virtual reality, University of Warsaw.
“The House of Orpheus at Nea Paphos: visibility and taste in the architectural decoration” (con P. Pensabene).
 - 9-11 giugno 2022
Giornate di studio: Laboratorio Campania: esperienze e tecnologie per lo studio, la tutela e la comunicazione del patrimonio culturale, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DiLBeC), Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”.
“Le Terme di Baia: strutture e materiali tra terra e mare. Leggere e documentare l’architettura tra tradizione e innovazione” (con S. Ensoli ed E. Gallochio).
 - 23 maggio 2022
Dottorato in Storia e Trasmissioni delle Eredità Culturali, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DiLBeC), Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”.
Seminario: “Produzione scultorea e contesti di età greca, romana e tardoantica. Dall’indagine tecnica e storico-artistica alla restituzione degli arredi”.
“Alessandria, l’arte alessandrina e gli arredi scultorei nei contesti privati di età tardoantica. La collezione della villa di Mehamara” (con P. Pensabene).

- 6-8 aprile 2022
Theoretical Roman Archaeology Conference (TRAC) Split 2020, Session 12: From Globalization to Glocalization: Exploring Provincial Identities under Rome’s Globalising Empire.
“Domestic architecture and expressions of identity in Roman Cyrenaica and Cyprus: further reflections on glocalisation in two imperial provinces” (con P. Pensabene e M. Rekowska).
- 6-8 aprile 2022
Theoretical Roman Archaeology Conference (TRAC) Split 2020, Session 12: From Globalization to Glocalization: Exploring Provincial Identities under Rome’s Globalising Empire.
“House of Orpheus in Nea Paphos, a capital of Roman Cyprus: Local phenomenon in global empire?” (con M. Rekowska, D. Michaelides, P. Pensabene).
- 26-28 ottobre 2021
CONVIVIUM. An International Conference in honour of Prof. Emeritus Demetrios Michaelides on the occasion of his 75th Birthday. Nicosia, University of Cyprus, Archaeological Research Unit.
“Roman housing on two shores of the Mediterranean: the evidence from Nea Paphos (Cyprus) and Berenice (Cyrenaica)”.
- 16-17 settembre 2021
Convegno Internazionale di Studi “Cultura romana e società medievale”. Cimitile, Nola e Santa Maria Capua Vetere.
“Colonne nella Capua longobarda: impatto visivo, percezione dell’antico e prestigio” (con P. Pensabene e F. Cubellotti).
- 9-11 giugno 2021
International Conference “Pols in the Near East”. University of Warsaw, Polish Centre of Mediterranean Archaeology.
“A database of architectural elements from the House of Orpheus (Nea Paphos)” (con M. Rekowska, J. Kaniszewski, D. Michaelides, P. Pensabene).
“The House of Orpheus: cultural transition as seen through the architectural decoration and the history of its formation” (con P. Pensabene, D. Michaelides, M. Rekowska).
- 11 e 13 maggio 2021
Dottorato in Storia e Trasmissioni delle Eredità Culturali, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DiLBeC), Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”,
Seminario: “Spazi sacri e spazi civili: contesti storici, economici, sociali. Dall’età preromana alle soglie dell’età moderna”.
Intervento dal titolo: “Cirene, il Quartiere Monumentale dell’Agorà: le Case di Giasone Magno e di Esichio nel quadro storico-sociale ed economico di età romana e tardoantica”.
- 17-19 marzo 2021
XXVII Colloquio AISCOM, Museo Archeologico Nazionale di Napoli.
“L’opus sectile della domus di Abellinum” (con E. Gallochio).
- 26 marzo 2020
Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici, insegnamento di Archeologia Classica (Prof.ssa R. Dubbini).
Seminario: “Il marmo nel linguaggio architettonico e decorativo di Roma e del suo impero”.
- 20 febbraio 2020
Deutsches Archäologisches Institut Rom, Neue Forschungen.
“La casa di Orfeo a Nea Paphos (Cipro): nuovi studi sulle fasi edilizie e sulla decorazione” (con M. Rekowska, D. Michaelides, P. Pensabene).
- 28-31 ottobre 2019
Università degli Studi di Bologna, Abitare nel Mediterraneo Tardoantico, II Convegno Internazionale del Cisem.
“Palazzi di città a Nea Paphos (Cipro)” (con P. Pensabene e M. Rekowska).

- 28-31 ottobre 2019
 Università degli Studi di Bologna, Abitare nel Mediterraneo Tardoantico, II Convegno Internazionale del Cisem.
 “Residence as a Self-Presentation of Urban Elites. Architecture and Decoration of the House of Orpheus in Nea Paphos, the Ancient Capital of Cyprus” (con P. Pensabene, D. Michaelides, M. Rekowska).
- 25-26 aprile 2019
 Museo Archeologico di Trier, Workshop “Interior decorations in the Late Antique imperial palaces, villas and palatial complexes”.
 “Ancient and new models in Byzantine Cyrenaica: the case of the Palace of the Dux at Apollonia”.
- 15-16 novembre 2018
 Università di Cantabria e Museo di Storia di Barcellona, Workshop “Colour, luxury and style in the roman period precious and ornamental stones and their imitations”.
 “L’uso misto di marmo e vetro in rivestimenti di epoca imperiale: alcuni esempi”.
- 15-19 ottobre 2018
 14ème Conference de l’Association Internationale pour l’Étude de la Mosaïque Antique (AIEMA), Nicosia, Cyprus.
 “The mosaic and marble floors of House T at Ptolemais (Cyrenaica)” (con D. Michaelides ed E. Gallochio).
- 15-19 ottobre 2018
 14ème Conference de l’Association Internationale pour l’Étude de la Mosaïque Antique (AIEMA), Nicosia, Cyprus.
 “Opera sectilia from the Seafront of the Palazzo Imperiale at Portus (Fiumicino, Italy)” (poster con S. Keay, R. Cascino, F. Felici).
- 8-14 ottobre 2018
 ASMOSIA XII International Conference, Izmir (Turchia).
 “Bigio antico spiral-fluted shafts from Cyrenaica, Cyprus and Crete” (poster con P. Pensabene).
- 8-14 ottobre 2018
 ASMOSIA XII International Conference, Izmir (Turchia).
 “Serial imports of Troad granite shafts in the large eastern mediterranean islands” (poster con P. Pensabene, J. A. Domingo, I. Rodà).
- 5-8 settembre 2018
 24th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists (EAA), Barcellona (Spagna).
 Co-organizzazione della Sessione (#284): “You see a man's home, you see the man... Houses and their decoration in the Eastern Mediterranean”.
 Presentazione: “Floors, architectural elevations and statuary in Late Antique residences from Egypt, Cyrenaica and Cyprus: some remarks”.
- 11-15 ottobre 2017
 Department of Antiquities of Cyprus e University of Cyprus, *International Colloquium “Nea Paphos and Western Cyprus, New Archaeological and Historical Perspectives”*.
 “The domestic architecture in Nea Paphos (Cyprus) and Cyrenaica as a self-presentation of local élites” (con P. Pensabene e M. Rekowska).
- 10-11 marzo 2017
 Polish Centre of Mediterranean Archaeology, University of Warsaw (Poland), International Conference “Decoration of Hellenistic and Roman Buildings in Cyprus: Residences at Nea Paphos and other cities of the region”.
 “The spreading of Alexandrian architectural types in the Eastern Mediterranean: the case of Cyprus” (con P. Pensabene).
- 19 maggio 2016

- Institute of Archaeology, University of Warsaw (Poland), Seminario: “Od Aleksandrii do Ptolemais”.
 “From Alexandria to Ptolemais: Hellenistic traditions in housing architecture and decoration” (con P. Pensabene).
- 13 aprile 2016
 Department of Greek & Roman Archaeology and Studies, University of Alexandria (Egypt),
 Archaeological Society of Alexandria, Seminario: “Stones of Ancient Alexandria”. “Marble, Alexandria and beyond”.
 - 2-5 marzo 2016
 Università degli Studi di Bologna, Abitare nel Mediterraneo Tardoantico, II Convegno Internazionale del Cisem.
 “Architettura e arredi nell’edilizia residenziale tardoantica ad Alessandria e nella Mareotide: continuità e trasformazioni” (con P. Pensabene).
 - 27-28 ottobre 2015
 Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”, Palazzo Ducale, Sala del Giardino d’inverno: “XIII Convegno di Archeologia Cirenaica”.
 “Case in Cirenaica: funzione e tradizioni degli ordini architettonici in età romana” (con P. Pensabene).
 - 17-18 settembre 2015
 “Greco-Roman Cities at the Crossroads of Cultures – the 20th Anniversary of Polish-Egyptian Conservation Mission Marina El-Alamein” International Interdisciplinary Conference, Wrocław (Poland).
 “Houses, *opera sectilia* and architectural orders: some reflections on the society of Cyrenaica and Egypt during the imperial period” (con P. Pensabene).
 - 18-22 maggio 2015
 ASMOSIA XI International Conference, Split (Croazia).
 “The trade of small-scale statues in the Roman Mediterranean: a case study from Alexandria” (poster con P. Pensabene).
 - 9 marzo 2015
 Department of Greco-Roman Archaeology, University of Alexandria (Egypt).
 “L’archeologia in Italia, gli esempi illustri della casa di Augusto a Roma e della Villa di Piazza Armerina (Sicilia)”.
 - 2 dicembre 2014
 Centre for Hellenistic Studies, Bibliotheca Alexandrina, Alexandria (Egypt).
 “Housing in Cyrenaica (Libya) from the Hellenistic to the Late Roman period” (seminario).
 - 12 novembre 2014
 Centre for Hellenistic Studies, Bibliotheca Alexandrina, Alexandria (Egypt).
 “Rome and the Hellenistic world” (seminario).
 - 4-6 giugno 2014
 XI Incontro su Lazio e Sabina.
 “La villa di Cottanello (Rieti): nuove indagini e ricerche sui materiali” (poster con C. Sfameni *et alii*).
 - 21-24 maggio 2014
 Sapienza – Università di Roma.
 DECOR: Decorazione e architettura nel mondo romano.
 “Tra dorico e corinzio in Cirenaica: spunti per una riflessione sul linguaggio architettonico nell’edilizia privata” (poster).
 - 17 febbraio 2014
 Institutum Romanum Finlandiae (Roma).
 Incontro AIAC “*Costruire decorare abitare*”.
 “Edilizia residenziale tardoantica in Cirenaica”.
 - 5 luglio 2013

- Portus Fieldschool (Portus Project).
 “Portus and marbles in antiquity” (seminario).
- 28-29 giugno 2013
 Missione Archeologica Italiana dell’Università di Urbino. *XII Convegno di Archeologia Cirenea. Cirene riscoperta, un secolo di scavi: 1913-2013.*
 “Materiali per lo studio delle case di Cirene” (con P. Pensabene ed E. Gallochio).
 - 13-17 maggio 2013
 Departamento de Investigación, Museo Nacional de Arte Romano (MNAR),
 Gobierno de Extremadura. Consejería de Educación y Cultura, Instituto Catalán de Arqueología Clásica (ICAC), XVIII Congreso Internacional de Arqueología Clásica, *Centro y periferia en el mundo clásico.*
 “Il Palazzo delle Colonne di Tolemaide: una rilettura”.
 - 11 maggio 2013
 Rotary Club Rieti, Comune di Rieti, Museo Civico di Rieti.
 “Le ricerche archeologiche nel territorio sabino: attività, risultati e prospettive”, Rieti.
 “La villa di Cottanello: architettura residenziale e cave locali” (con Patrizio Pensabene e Carla Sfamini).
 - 22-24 novembre 2012
 Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica - Università degli Studi di Padova.
 Convegno Internazionale “Arqueología de la Construcción IV: le cave nel mondo antico: sistemi di sfruttamento e processi produttivi”.
 “Il Cottanello: problemi d’uso di una pietra centro-italica in età antica e moderna”(con P. Pensabene, E. Gallochio).
 - 7-10 novembre 2012
 CISEM (Centro Interuniversitario di Studi sull’Edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo).
 Convegno Internazionale “La Villa restaurata e i nuovi studi sull’edilizia residenziale tardoantica”.
 “Edilizia residenziale tardoantica a Ptolemais: topografia e apparati decorativi” (con J. Zelazowski).
 - 21-26 maggio 2012
 Dipartimento di “Scienze dell’Antichità” Sapienza - Università di Roma.
 X Congresso Internazionale ASMOSIA (Association for the Study of Marble & Other Stones in Antiquity).
 “The breccia from Cottanello (Rieti, Italy): cave survey and data on its distribution”; “Marble pavements from Roman houses in Cyrene” (posters).
 - 6 maggio 2012
 Comune di Cottanello.
 “Indagini archeologiche della Sapienza a Cottanello”.
 - 27-29 marzo 2012
 Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio.
 Nono Incontro di Studi Lazio e Sabina.
 “Cave locali e architettura residenziale: ricerche 2011 della Sapienza – Università di Roma a Cottanello (Ri)”.
 - 30-31 marzo, 1 aprile 2011
 Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio.
 Ottavo Incontro di Studi Lazio e Sabina.
 “La villa romana di Cottanello: nuove indagini della Sapienza – Università di Roma a quarant’anni dalla scoperta”.
 - febbraio 2011
 Pontificia Accademia Romana di Archeologia.

- “Restauri e studi recenti nella Villa del Casale di Piazza Armerina”.
- **16-19 dicembre 2010**
 Università degli Studi di Sassari, Facoltà di Storia.
 XIX Convegno Internazionale di Studi de L’Africa Romana.
 “Protagonisti e simboli del potere nella Cirenaica tardo antica: la Casa di Esichio a Cirene, tra tradizione e innovazione” (poster).
 - **1-5 novembre 2010**
 Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Cádiz, Spagna.
 I International Congress on Ceramic Studies. Tribute to Mercedes Vegas, Cadice.
 “Villa del Casale di Piazza Armerina: nuovi contesti ceramici dal I al XII secolo” (con Giulio Scarponi e Giuseppe Paternicò).
 - **13 - 17 settembre 2010**
 AIPMA - Association Internationale Pour La Peinture Murale Antique.
 Partecipazione al XI Colloquio, Efeso – Selçuc.
 “Pittura tardoantica a Piazza Armerina: gli ambienti attorno al peristilio e le terme”.
 - **12 luglio 2010**
 British School at Rome; Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma: Sezione Ostia.
 Portus Workshop: Research during 2009/2010.
 “I marmi del Palazzo Imperiale di Porto”.
 - **15 – 17 aprile 2010**
 Graduated School for Human Development in Landscapes, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Germany.
 “Interdisciplinary Workshop on Marble Studies in Past Societies: Marble – Change – Landscape”.
 “Marbles from Cyrenaica. An outline through late antique housing”.
 - **17-19 marzo 2010**
 Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM), XVI Colloquio, Palermo.
 “Nuovi rivestimenti marmorei dal ”Palazzo imperiale” di *Portus*” (con G. Earl, F. Felici, S. Keay).
 - **febbraio 2009**
 Institute of Archaeology, Faculty of Classics, University of Oxford (UK).
 “Roman Discussion Forum”.
 “Piazza Armerina: new excavation results”.
 - **gennaio 2009**
 Institute of Archaeology, Faculty of Classics, University of Oxford (UK).
 “Late Antique Art and Archaeology Seminar”.
 “Continuity and Change in Late Antique Housing at Ptolemais (Cyrenaica)”.
 - **11-14 dicembre 2008**
 Università degli Studi di Sassari, Facoltà di Storia.
 XVIII Convegno Internazionale di Studi de L’Africa Romana, Olbia.
 “Impianti produttivi nelle domus tardoantiche di Tolemaide”.
 - **27–28 maggio 2008**
 Accademia Polacca delle Scienze di Roma.
 Giornate di studio in occasione del primo anniversario della morte di Tomasz Mikocki, Roma.
 “Edilizia domestica e autorappresentazione a Tolemaide nel periodo tardoantico”.
 - **ottobre 2007**
 Università Kore di Enna.
 Convegno Internazionale “*L’archeologia ad Enna, tra ricerca e valorizzazione*”.

“Un impianto di produzione ceramica nell’insediamento medievale presso la Villa del Casale di Piazza Armerina (En): dati preliminari”.

- aprile 2007

CNR – Istituto di Scienza e Tecnologia dei Materiali Ceramici, Settore Beni Culturali (Faenza) e Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”.

11° Giornata di Archeometria della Ceramica, Pesaro

“Un impianto di produzione ceramica nell’insediamento medievale presso la Villa del Casale di Piazza Armerina (En): dati preliminari” (con P. Pensabene, G. Maggiore e R. Alaimo).

- 5 giugno 2006

Dipartimento di “Scienze dell’Antichità” Università “La Sapienza”, Roma.

Giornata di studio “L’insediamento medievale sopra la Villa del Casale di Piazza Armerina”.

“Dati preliminari sulla ceramica degli ambienti XII e XVIII” (con F. Lamonaca, F. Pajno);

“Il contributo degli elementi architettonici per la definizione volumetrica degli ambienti della Villa” (con P. Pensabene).

- luglio 2004

Consolato Generale d’Italia a Bengasi (Libia).

“L’economia della Cirenaica antica”.

Le dichiarazioni di cui al presente curriculum vitae sono rese in sostituzione delle normali certificazioni, ai sensi della vigente normativa in materia di autocertificazione.

Si autorizza al trattamento dei dati personali in conformità con la normativa vigente.

Roma, 08/01/2024