

## **CURRICULUM VITAE**

**Caterina Pentericci**

### **TITOLI**

**16/11/2020-13/12/2023 (3 anni)**

Assegno di ricerca in Lingua e Letteratura Latina (L-FIL-LET/04) e Filologia Classica (L-FIL-LET/05)

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM)

Tutors scientifici: Prof. Alessio Torino e Prof. Roberto M. Danese

Progetto: *Edizione critica del Truculentus di Plauto.*

**10/07/23**

Diploma di *paleografo archivista* (corso biennale di specializzazione)

Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica presso l'Archivio Apostolico Vaticano (diploma riconosciuto dallo Stato italiano a norma dell'Art. 10 comma 2 del Protocollo Addizionale al Concordato fra Italia e Santa Sede del 18 febbraio 1984). Il diploma biennale della scuola è equipollente a quello rilasciato dalle scuole di specializzazione universitarie, per 120 cfu, nel settore della tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale secondo quanto stabilito dal Decreto Ministeriale 31 gennaio 2006 del Ministero italiano dell'Università e della Ricerca.

**09/04/2019**

Dottorato di Ricerca con borsa in *Le Forme del Testo*

Ciclo XXXI (*curriculum* Testi greci e latini).

Università degli Studi di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Trento Italia.

Tutors scientifici: Prof. Roberto Mario Danese, Prof.ssa Caterina Mordeglia

Tesi: *Editio critica, traduzione e commento di Truc. 1-254/5. Appendix: Editio critica, traduzione e analisi di Truc. 256-321 e 669-698.*

Esito: CUM LAUDE

**10/02/2015**

Laurea Magistrale in *Lettere Classiche*

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Urbino Italia.

SSD: LM-15 Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità

Relatore: Prof. Roberto Mario Danese

Tesi: *Edizione critica, traduzione e commento di Truculentus 1-94.*

Esito: 110 e lode/110

**20/11/2012**

Laurea in *Lettere e Beni Culturali*

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Urbino Italia.

SSD: L-10 *curriculum* classico.

Relatore: Prof. Settimio Lanciotti

Tesi: *Combattimenti a singolar tenzone nella prima deca delle Storie di Tito Livio.*

Esito: 110/110

**a.s. 2008/2009**

Diploma di Maturità Classica

Liceo Classico 'Vittorio Emanuele II', Jesi (AN) Italia – Corso Matteotti, 48 60036 Jesi (AN).

## **Responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari**

### **FISA 2022**

Approvazione del progetto “Society and Comic (SoComic)” - codice FISA-2022-00252 - presentata in qualità di P.I. nell’ambito dell’Area n. 6 Education and Culture, in risposta all’Avviso Pubblico del MUR Decreto Direttoriale n. 1405 del 13/09/2022 – Fondo Italiano per le Scienze Applicate (FISA).

La proposta ha superato la Fase negoziale, come stabilito dal Decreto Direttoriale 1249.02-08-2023, in data 03/01/24 ed è ora in attesa di ulteriore comunicazione a seguito dell’individuazione delle proposte finanziabili, secondo le risorse stanziare dall’Avviso.

## **DIDATTICA UNIVERSITARIA**

### **Titolare di corso ufficiale**

#### **a.a. 2023/2024**

Docente a contratto di *Paleografia* (6 cfu), corso ufficiale del percorso di Laurea Magistrale Interclasse in Lettere Classiche e Moderne, presso la Scuola di Lettere, Arti, Filosofia dell’Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

#### **a.a. 2023/2024**

Docente a contratto di *Paleografia latina* (6 cfu), corso ufficiale del percorso di laurea in Scienze umanistiche, Discipline letterarie, artistiche e filosofiche, presso la Scuola di Lettere, Arti, Filosofia dell’Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

#### **18/04/23 - 22/04/23**

Programma **Erasmus+ teaching mobility**. Seminari *Literatura latina en verso*; *Textos Latinos: teatro romano*; *Paleografía y Crítica textual de manuscritos plautinos*, Departamento de Filología Clásica, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Madrid.

#### **a.a. 2022/2023**

Docente a contratto di *Paleografia latina* (6 cfu), corso ufficiale del percorso di laurea in Scienze umanistiche, Discipline letterarie, artistiche e filosofiche, presso la Scuola di Lettere, Arti, Filosofia dell’Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

#### **a.a. 2021/2022**

Docente a contratto di *Istituzioni di Lingua Latina* (6 cfu), corso ufficiale del percorso di laurea in Scienze umanistiche, Discipline letterarie, artistiche e filosofiche, presso la Scuola di Lettere, Arti, Filosofia dell’Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

### **Supporto alla didattica**

#### **a.a. 2023/2024**

Incarico di supporto alla didattica per 30 h. di insegnamento dal titolo *Modi e metodi della traduzione dal latino*, all’interno del corso di laurea triennale in Studi storici e filologico-letterari, Dipartimento di Lettere e Filosofia dell’Università di Trento.

**19/05/22 - 21/05/22**

Seminario di *Metrica latina* (6 h.), all'interno del corso magistrale di Letteratura Latina dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

**a.a. 2021/2022**

Laboratorio "Lo studio del Medioevo e dell'Umanesimo come professione: paleografia, codicologia, tradizione ed edizione dei testi letterari" (4 h.), corso di laurea magistrale interclasse Lettere Classiche e Moderne dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

**a.a. 2020/2021**

Seminario di *Metrica latina* (6 h.), all'interno del corso magistrale di Letteratura Latina dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

**a.a. 2020/2021**

Seminario *Svetonio, Vita di Caligola* (10 h.), all'interno del corso triennale di Lingua Latina I dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

**a.a. 2019/2020**

Seminario *Svetonio, La vita di Caligola* (6 h.), all'interno del corso triennale di Lingua Latina I dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

**a.a. 2020/2021**

*Esercitazioni di lettura*, all'interno del corso di Paleografia Latina e supporto per la consultazione in classe dei repertori paleografici digitalizzati.

**a.a. 2018/2019; 2019/2020; 2020/2021**

Responsabile del corso extracurricolare di *Latino elementare* della durata di 72 ore afferente al Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM) dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

**a.a. 2018/2019**

Assegno di tutorato per un corso di *Latino I* della durata di 60 ore afferente al corso di Letteratura latina I del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento.

**a.a. 2017/2018**

Assegno di tutorato per un corso di *Latino 0* della durata di 30 ore afferente al corso di Letteratura latina I del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento.

**a.a. 2017/2018**

Servizio di tutorato specifico per il latino (lingua e letteratura) presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trento (60 ore).

**a.a. 2015/2016; 2016/2017; 2017/2018**

Corso extracurricolare di *Latino elementare* della durata di 72 ore afferente al Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM) dell'Università degli studi di Urbino Carlo Bo.

## **DIDATTICA (SETTORE AFFINE)**

**29/10/2020 - 07/11/2020**

Supplenza per l'insegnamento di discipline letterarie, latino e greco (A013) presso I.I.S. RAFFAELLO-Urbino (PSIS01800R) per n. 18 ore settimanali.

**24/03/2020 - 09/06/2020**

Supplenza per l'insegnamento di discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado (A012) presso I.I.S. "Podesti-Calzecchi Onesti" (ANIS01300B) per n. 18 ore settimanali.

## **ALTRI TITOLI ACCADEMICI**

**2021-2023**

Culture della materia per i SSD L-FIL-LET/04 (*Letteratura latina*) e M-STO/09 (*Paleografia latina*), presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

**2017-2019**

Culture della materia per il SSD L-FIL-LET/05 (*Filologia classica*) presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

## **ALTRE ATTIVITÀ PROFESSIONALI**

**a.a. 2020/2021**

Scansione e analisi metrica di tre commedie plautine: *Amphitruo*, *Asinaria* e *Aulularia* di Plauto, per un progetto in collaborazione con l'*Universidad Autónoma de Madrid*, finanziato dalla UAM, nella figura di Rosario López Gregoris, Profesora Titular de Filología Latina.

**a.a. 2020/2021**

Attività di schedatura finalizzata al riordinamento, selezione, inventariazione e digitalizzazione della documentazione denominata "Archivio Cesare Questa", per valorizzare il patrimonio digitale della Biblioteca Universitaria San Girolamo di Urbino.

**a.a. 2015/2016**

Collaborazione occasionale presso l'azienda di comunicazione digitale Record Data di Fano per la composizione e la revisione di lezioni ed esercizi di un corso internazionale e multimediale di latino in lingua inglese.

**01/05/15 - 20/08/15**

Tirocinio lavorativo presso l'azienda di comunicazione digitale Record Data di Fano per strutturare assieme a un team didattico, un'equipe scientifico-didattica e un'equipe scientifico-informatica un progetto di Scuola internazionale multimediale di latino.

## **BORSE DI STUDIO / ESPERIENZE FORMATIVE**

**10/05/2023 - 31/05/2023**

Unterstützung Forschungsaufenthalts.

*Humanismus heute*, Stiftung des Landes Baden-Württemberg (Germany).

**02/05/2023 - 31/05/2023**

Visiting Researcher.

Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Seminar für Griechische und Lateinische Philologie.

**27/03/2023 - 15/04/2022**

Research Scholarship.

*Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique* (Vandoeuvres – Geneva, Svizzera).

**16/09/2019 - 20/09/2019**

Borsa di studio. Summer School *Translation and its Theories: Theatre, Arts, Philosophy*, dipartimento di Eccellenza delle Scienze Umane, Università degli Studi dell'Aquila.

**28/01/2019 - 01/02/2019**

Borsa di studio. Winter School *Transcodification: A multidisciplinary approach*, dipartimento di Eccellenza delle Scienze Umane, Università degli Studi dell'Aquila.

**24/05/2018 – 27/05/2018**

Borsa di studio Accademia Properziana del Subasio.

XXII Convegno Internazionale *I generi letterari in Properzio: modelli e fortuna*, Assisi–Spello.

**26/09/2016 - 01/10/2016**

XX Corso Internazionale di Formazione Bibliografica Medioevo Latino. *Metodologie e Tecniche bibliografiche*. Firenze, Società internazionale per lo studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.).

**27/06/2016 - 01/07/2016**

2<sup>th</sup> International Summer School. *LIBER. Trends in Manuscripts Studies; Sources, Issues and Technologies*. Cassino, Montecassino (FR) Italy, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale.

**02/09/2013 - 06/09/2013**

*Summer School of Greek Metrics and rhythmic, III*. Urbino, Università degli Studi "Carlo Bo".

## **PUBBLICAZIONI**

### **Monografie**

Editio: *Titus Maccius Plautus, Truculentus*, edidit Caterina Pentericci, Sarsinae et Urbini, 2024 (in preparazione).

### **Articoli in rivista**

C. Pentericci, *Plauto, Truc. 448 e ss.: il lamento di una meretrix*, in *Lirica. Forme e temi, persistenze e discontinuità*, «FAeM» XXXII, 53 (2022), pp. 275-292. [Rivista fascia A - area 10]

C. Pentericci, *Tra rubrica e testo: Cyamus seruus Geta*, «Dionysus ex machina» XIII (2022), 147-171. [Rivista fascia A - area 10]

C. Pentericci, *Ancora su Truc. 266: nuove riflessioni paleografiche*, in Atti del V Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini (CUSL), «La biblioteca di CC» 12 (2021), pp. 164-173.

C. Pentericci, *De truculenti nomine. Dalla maschera del rusticus al titolo della commedia*, «MAIA» 71 (3/2019), pp. 640-663. [Rivista fascia A - area 10]

C. Pentericci, *Il servo senza nome del Truculentus: storia d'un aggettivo che divenne titolo*, «Dionysus ex machina» X (2019), pp. 237-260. [Rivista fascia A - area 10]

## Saggi in volume

C. Pentericci, *Economia e diritto nel Truculentus plautino*, in C. González Vázquez, M.P. Pérez Álvarez (eds.) *Age! Derecho. Sociedad y Cultura en la comedia de Plauto*, Ediciones Complutenses, Madrid (in preparazione).

C. Pentericci, *Il senex del Truculentus e l'integrità del mos maiorum*, in G. Bandini e C. Pentericci (a cura di), *Ludi Plautini Sarsinates IV. Personaggi in scena, il senex*, Carocci, Roma, 2023, pp. 53-67 (ISBN 9788829020881).

C. Pentericci, «*Io la lingua, egli ha il pugnale*». *Il mestiere delle armi tra letteratura antica e trattatistica medievale*, in T. Di Carpegna Falconieri e S. Ritrovato (a cura di), *Il racconto delle armi*, Il Mulino, Bologna 2021, pp. 43-55 (ISBN 9788815292803).

C. Pentericci, *Vertere linguam, transducere litteras*, in M. Bambozzi (a cura di), *Paradigmi d'identità. Tradurre e interpretare i classici*, Affinità elettive, Ancona 2021, pp. 151-174 (ISBN 9788873265252)

C. Pentericci, *La meretrix 'truculenta' tra copioni teatrali e pellicole cinematografiche*, in G. Bandini e C. Pentericci (a cura di), *Ludi Plautini Sarsinates III. Personaggi in scena, la meretrix*, Carocci, Roma, 2020, pp. 73-84 (ISBN 9788829004164).

C. Pentericci, *Matris opera mala. Il predominio femminile nell'intreccio del Truculentus*, in R. López Gregoris (ed.), *Drama y Dramaturgia en la Escena Romana. III Encuentro Internacional de Teatro Latino*, Zaragoza 2019, pp. 73-91 (ISBN 9788479561888).

C. Pentericci, *I codici Palatini e i cambi d'interlocutore nel Truculentus*, in R. Raffaelli - A. Tontini (a cura di), *Lecturae Plautinae Sarsinates. XX. Truculentus et Vidularia*, Urbini 2017, pp. 169-201 (ISBN 9788839210197).

C. Pentericci, *Plauto oltre il teatro* in R. M. Danese (a cura di) *PLAVTVS. Da Sarsina a Sarsina: un viaggio nel tempo*, Sarsina 2016, pp. 28-37 [PRIVO DI ISBN].

## Recensioni e cronache

C. Pentericci, *Alfonso Traina*, In memoriam. *Ricordi e lettere (Edizioni e saggi universitari di filologia classica, 69)*, *Pàtron, Bologna 2015*, pp. 46 – *Alfonsus Traina, Lapilli, Pàtron, Bologna 2016*, «MAIA» 70 (1/2018), pp. 206-207.

C. Pentericci, *El teatro en otros géneros y otros géneros en el teatro. II Estudios de teatro romano en honor del profesor Benjamín García Hernández*, ed. Carmen González-Vázquez, Zaragoza, Libros Pórtico, 2017, «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» LX (1/2018), pp. 206-211.

C. Pentericci, *Il codice Pal. lat. 1615 e la sua revisione medioevale. Primo seminario filologico "Cesare Questa": Urbino, 24 novembre 2017*, «Bollettino di studi latini» 48 (2018), pp. 278-279.

C. Pentericci, *Animali parlanti. Letteratura, teatro, canzone. Convegno internazionale, dipartimento di Lettere e Filosofia, Trento 5-6 aprile 2016*, «MAIA» 69 (1/2017), pp. 195-203.

## Curatele

C. Pentericci (a cura di), *Ad Inferos. Catabasi e altri viaggi infernali*. Atti dei seminari di antichità classica e del Vicino Oriente “Ricerche a Confronto” XV, Edizione Saecula, Zermeghedo (VI), (in lavorazione).

G. Bandini - V. Gheller - C. Pentericci (a cura di), *A partire da Ovidio*. Atti dei seminari di antichità classica e del Vicino Oriente Antico “Ricerche a Confronto: Le forme del pianto” e del Workshop internazionale “Metamorfosi: identità in smottamento”, Edizioni Saecula, Zermeghedo (VI), 2023 (c.d.s.)

G. Bandini - C. Pentericci (a cura di), *Personaggi in scena: il senex*, Carocci, Roma 2023 (ISBN 9788829020881).

G. Bandini - C. Pentericci (a cura di), *Personaggi in scena: la meretrix*, Carocci, Roma 2020 (ISBN 9788829004164).

G. Bandini - C. Pentericci (a cura di), *Personaggi in scena: il parasitus*, Carocci, Roma 2019 (ISBN 9788843096374).

G. Bandini - C. Pentericci (a cura di), *Personaggi in scena: il miles*, Carocci, Roma 2018 (ISBN 9788843094066).

## ORGANIZZAZIONE DI CONGRESSI, SEMINARI, INCONTRI DI STUDIO

### 26 ottobre 2024

Segreteria scientifica e organizzativa del Convegno Internazionale Ludi Plautini Sarsinates VI. *Personaggi in scena. Maschere e mascheramenti*, organizzato dal Centro Internazionale di Studi Plautini di Urbino (CISP). Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali (DISCUI), Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

### 28 ottobre 2023

Segreteria scientifica e organizzativa del Convegno Internazionale Ludi Plautini Sarsinates V. *Personaggi in scena. Il servus callidus*, organizzato dal Centro Internazionale di Studi Plautini di Urbino (CISP). Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali (DISCUI), Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

### 7 maggio 2022

Segreteria scientifica e organizzativa del Convegno Internazionale Ludi Plautini Sarsinates IV. *Personaggi in scena. Il senex*, organizzato dal Centro Internazionale di Studi Plautini di Urbino (CISP). Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali (DISCUI), Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

### 8, 22, 29 aprile 2020, 6 maggio 2020

Segreteria scientifica e organizzativa dei Seminari *Ricerche a Confronto XV. ACHERVNTICA – I seminari*. Ciclo di conferenze sul tema “Catabasi e altri viaggi infernali dal mondo classico alla cultura contemporanea”, Urbino.

### 4-5 dicembre 2019

Segreteria organizzativa del convegno *ACHERVNTICA. La discesa agli Inferi dall'antichità classica alla cultura contemporanea. Fonti, contesti, fortuna*. 4-5 dicembre 2019, convegno organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUI) dell'Università di Urbino Carlo Bo.

### **19 ottobre 2019**

Segreteria scientifica e organizzativa del Convegno Internazionale Ludi Plautini Sarsinates III. *Personaggi in scena: la meretrix*, convegno internazionale, organizzato dal Centro Internazionale di Studi Plautini di Urbino (CISP). Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali (DISCUI), Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

### **13 ottobre 2018**

Segreteria scientifica e organizzativa del Convegno Internazionale Ludi Plautini Sarsinates II. *Personaggi in scena: il parasitus*, convegno internazionale, organizzato dal Centro Internazionale di Studi Plautini di Urbino (CISP). Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali (DISCUI), Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

### **30 settembre 2017**

Segreteria scientifica e organizzativa del Convegno Internazionale Ludi Plautini Sarsinates I. *Personaggi in scena: il miles*, convegno internazionale, organizzato dal Centro Internazionale di Studi Plautini di Urbino (CISP). Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali (DISCUI), Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

### **30 novembre 2017 - 1 dicembre 2017**

Segreteria scientifica e organizzativa del Workshop internazionale *Metamorfosi: identità in smottamento*, Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM), Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

### **8, 15, 22, 29 novembre 2017 e 6 dicembre 2017**

Segreteria scientifica e organizzativa dei seminari *Ricerche a Confronto. Le forme del pianto*. Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM), Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

### **a. a. 2017/2018**

Responsabilità scientifica del progetto *A Partire da Ovidio* per le celebrazioni del bimillenario ovidiano, Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM), Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

### **6-7 dicembre 2016**

Segreteria scientifica e organizzativa del seminario interdisciplinare dottorandi XXXI ciclo, *VERSUS: differenze, opposizioni, conflitti*, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Trento.

## **PARTECIPAZIONE A SEMINARI, CONGRESSI, INCONTRI DI STUDIO**

### **Lezioni nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero**

#### **22/10/2022**

Seminari di studio di Filologia classica *Nell'officina del filologo*, **per il Dottorato di ricerca** in Cultural Heritage Studies: Texts, Writings, Images. Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali.

**Titolo relazione:** *Cruces e delizie di un'edizione "truculenta". La XX commedia di Plauto nel Corpus Varronianum.*



## **Seminari, convegni, giornate di studio (nazionali e internazionali)**

**04/03/2023**

Seminario *Opere perdute e opere anonime nella tradizione latina*, S.I.S.M.E.L. (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino), Firenze.

**Titolo relazione:** *Plauto perduto o falsamente attribuito? Analisi di alcuni passi plautini in Perotti.*

**09-10/11/2023**

Convegno dottorale internazionale “Signa manent. *Il segno tra testo, layout e significato*”, organizzato dall’Università degli studi di Napoli “Federico II” e dalla Scuola Superiore Meridionale.

**Titolo relazione:** *La segnaletica paratestuale ‘secondaria’ dei codices Palatini di Plauto*

**11-14/07/2023**

Convegno internazionale *14th Celtic Conference in Classics (CCC)*, sezione *Classics in Hagiography*, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Coimbra Portugal.

**Titolo relazione:** *Faster than the devil: Hippomenes and St. Florian.*

**23-24/03/2023**

Colloque international *Emplois et emplois du livre manuscrit au Moyen Âge méridional*, organizzato da École française de Rome, Scuola Superiore Meridionale, Università di Cassino e del Lazio Meridionale (Roma-Cassino, 23-24 marzo 2023).

**Titolo relazione:** *Il codice T. II. 8 dell’El Escorial e l’inizio dell’Itala recensio plautina.*

**20-21/03/2023**

Ciclo di incontri *Plauto, tradizioni e fortune*, organizzato dall’Università degli Studi di Trento, in collaborazione con Centro Servizi Culturali Santa Chiara, Centro Internazionale di Studi Plautino e Istituto Nazionale del Dramma Antico, presso Palazzo Paolo Prodi via T. Gar, 14 – Trento (TN).

**Titolo relazioni:** *Plauto e la tradizione umanistica;*

*Pubblicare oggi il testo di Plauto.*

**16/03/23**

Relazione presso la Sala Stampa della Camera dei Deputati, Palazzo Montecitorio (Roma), in occasione della Conferenza Stampa per i “30 anni di Teatro Classico. Omaggio a Vincenzo Zingaro”.

**28/02/23**

Conviviale del Rotary Club Jesi, presso i locali del Circolo Cittadino, Jesi (AN).

**Titolo relazione:** *Scritti e manoscritti papali: tra Biblioteca Vaticana e Archivio Segreto.*

**21/02/2023**

Settimane Rossiniane 2023, presso la Biblioteca e Musei Oliveriani, Pesaro (PU), Sala dello Zodiaco.

**Titolo relazione:** *Recitar cantando: il teatro musicale da Plauto a Rossini.*

**14-15-16/12/2022**

Congreso Internacional “*Age! Derecho, sociedad y cultura en la comedia de Plauto*”, presso l’Aula Magna Tomás y Valiente de la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid.

**Titolo relazione:** *Riferimenti giuridici nel Truculentus di Plauto.*

**23/09/2021**

Giornata di presentazione della collana “*Membra Corporis Magni*”, presso l’Aula Magna del Liceo Classico “Vittorio Emanuele II” di Jesi (23 settembre 2021).

**Titolo relazione:** *Il ritmo delle parole: traduzioni in controttempo.*

**04/02/2020**

Seminario *Recitar cantando* organizzato dall'Università dell'Età Libera di Pesaro presso Pesaro, Palazzo Ciacchi – Confindustria Pesaro e Urbino (28 gennaio-4 aprile 2020).

**Titolo relazione:** *Da Plauto a Rossini: mutazioni sceniche.*

**06/12/2019**

V Seminario nazionale per Dottorandi e Dottori di ricerca in Studi Latini organizzato dalla Consulta Universitaria Studi Latini (CUSL), presso Università Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici – via Ostiense 234, Aula “Paolo Radiciotti”.

Titolo relazione: *Verso una riedizione del Truculentus: Truc. 266; 674.*

**25/10/2019**

Convegno *L'Importanza delle Lingue Classiche. Un patrimonio per la scuola e l'umanità* organizzato dalla Rete dei Licei delle Marche presso l'aula magna del Liceo Rinaldini di Ancona.

Titolo relazione: *Vertere linguam, transducere litteras.*

**19/10/2019**

Convegno internazionale Ludi Plautini Sarsinates III. *Personaggi in scena: la meretrix*, organizzato dal Centro Internazionale Studi Plautini, dal PLAUTUS e dal Comune di Sarsina presso il Teatro Silvio Pellico di Sarsina (FC).

**Titolo relazione:** *La meretrix 'truculenta': tra copioni teatrali e pellicole cinematografiche.*

**07/05/2019**

Convegno *Il racconto delle armi: dallo scudo di Achille alla 44 magnum dell'ispettore Callaghan*, Urbino (7-9 maggio 2019) organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo presso la Sala del Giardino d'Inverno, Palazzo Ducale, Urbino.

**Titolo relazione:** *“Io la lingua, egli ha il pugnale”. Il mestiere delle armi tra letteratura antica e trattatistica medievale.*

**15/03/2019**

Secondo Seminario Cesare Questa *Plauto tra testo e scena* (14-15 marzo 2019), organizzato dal Dipartimento di Culture e Civiltà dell'Università di Verona presso Polo Zanotto, Aula 1.1.

**Titolo relazione:** *Il servo senza nome del Truculentus. Storia d'un aggettivo che divenne titolo.*

**20/09/2018**

III Encuentro Internacional de teatro latino *Drama y dramaturgia en Roma: del prólogo al epílogo* (20-21 settembre 2018) presso la Facultad de filosofía y letras, Sala de Reuniones Universidad Autónoma de Madrid.

**Titolo relazione:** *Matris opera mala. Il predominio femminile nell'intreccio del Truculentus.*

**17/05/2018**

Seminario internazionale *Classicamente. Dialoghi senesi sul mondo antico. Il filo del discorso: pensare le parole nel mondo antico*, presso Aula AMA, Palazzo San Niccolò, Università degli Studi di Siena.

**Titolo relazione:** *Per un'antropologia dei puns: da Plauto a Fawltly Towers.*

**6-7/12/2016**

Seminario interdisciplinare *VERSUS: differenze, opposizioni, conflitti* presso il dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trento.

**Titolo relazione:** *Divergenze culturali e scontri verbali: i meccanismi comici nel Truculentus di Plauto.*

**24/09/2016**

Convegno internazionale *Lecturae Plautinae Sarsinates XX. Truculentus e Vidularia*, presso la sede del Centro Internazionale Studi Plautini, Via Roma 24, Sarsina.

**Titolo relazione:** *Codici Palatini e cambi d'interlocutore nel Truculentus.*

## PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI E SOCIETÀ SCIENTIFICHE

**dal 2018**

- Membro del Comitato editoriale della collana 'Biblioteca di testi e studi' – serie *Ludi Plautini Sarsinates* (E250491) di Carocci Editore.

**dal 2017**

- Membro del *Centro Internazionale di Studi Plautini* (CISP), Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.
- Socio operativo dell'associazione culturale *Rodopis – Experience Ancient History*.
- Collaboratore del *Laboratorio Dionysos. Archivio digitale del teatro antico*, Università degli Studi di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia.

## TITOLI EXTRA ACCADEMICI

**06/12/2013** Diploma magistrale di Maestro di Scherma (tecnico di III livello), rilasciato dall'Accademia Nazionale di Scherma, ente morale fondato nel 1860 in Napoli, in conformità con il "Sistema Nazionale di Qualifica dei Tecnici Sportivi" (SNaQ), riconosciuto dal CONI – Scuola dello Sport.

Tesi dal Titolo: *La scherma di fioretto. Innovazioni ed impressioni del Club Scherma Jesi dopo la modifica dei tempi di accensione degli apparecchi di segnalazione di stoccati del 2004.*

Relatore: Maestro Salvatore Lauria

## ALTRE PUBBLICAZIONI

C. Pentericci, *Muta cum liquida*, Sandrigo (VI), Entropia-Edizioni La Gru, 2022.

C. Pentericci, *Mi voltai a rimirar lo passo mio*, Gorgonzola (MI), Aletti Editore, 2011.

Jesi, 10 gennaio 2024

Acconto alla pubblicazione del mio CV in ottemperanza alle disposizioni di legge dettate in materia di trasparenza (D.Lgs. 33/2013).