

## CURRICULUM VITAE

ALFREDO SANSONE

### A – EDUCAZIONE E FORMAZIONE

**Abilitazione Scientifica Nazionale** alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 10/D1 - STORIA ANTICA (19/09/2022-), con giudizi favorevoli 5/5.

**Assegno di Ricerca, Università Carlo Bo di Urbino (16 marzo 2024-)**

settore concorsuale 10/D1 - Storia antica, settore scientifico disciplinare L-ANT/03 - Storia romana, presso il Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM)

**Borsista presso l'Istituto Italiano per la Storia Antica, Roma (3/04/2023- 03/04/2024)**

▪ **Progetto di Ricerca:** Diplomazia e politica attraverso la storia antica in età napoleonica: l'esempio dell'Accademia dei Filopatri di Savignano sul Rubicone (FC).

**Tutor:** Prof. Andrea Giardina

**Post-doc in Studi Storici, Università di San Marino (1/6/2019–21/10/2022)**

Scuola di Superiore di Studi Storici

▪ **Progetto di Ricerca:** "Bartolomeo Borghesi e Luigi Nardi: due illustri interpreti del sapere epigrafico in un inedito carteggio epistolare".

▪ **Tutor:** Prof. Marco Buonocore

**Dottorato di ricerca in Storia, Università degli Studi di Pavia (1/10/2015–8/4/2019)**

▪ **Curriculum:** Storia e Storiografia in età antica

▪ **Titolo della tesi:** "Lessico Epigrafico della Regio III: la Lucania"

▪ **Tutor:** Prof.ssa Rita Scuderi; **Referee:** Prof. Alfredo Buonopane, Prof. Olli Salomies, Prof. Antonio Zumbo. **Commissari:** Prof. Heikki Solin; Prof. Stefano De Martino; Prof.ssa Maria Elena Gorrini.

**Laurea Magistrale in Antichità Classiche e Orientali, Università degli Studi di Pavia (1/10/2012-28/04/2015)**

Università degli Studi di Pavia (Pavia, Italia)

**Curriculum:** Classico-filologico

**Valutazione:** 110/110 e lode

Discussione di tesi in Storia romana ed Epigrafia Latina

**Laurea Triennale in Lettere e Beni Culturali, Università della Calabria (15/10/2008–26/7/2012)**

Università della Calabria (Rende, Italia)

**Curriculum:** Classico-filologico

**Valutazione:** 110/110 e lode

Discussione di tesi in Storia romana ed Epigrafia Latina

### B – ESPERIENZA LAVORATIVA E DI INSEGNAMENTO

**Collaborazione all'allestimento del nuovo lapidario del "Museo Archeologico Nazionale della Siritide"**  
(Policoro 1/04/2023-6/05/2023). Decifrazione, traduzione delle iscrizioni e preparazione delle didascalie.

**Professore a contratto in Storia Romana (12 CFU, L-ANT/03) (2020-2023)**

Corso di Laurea Triennale in Lettere-Studi Umanistici (L-10), Università Telematica Niccolò Cusano, Roma, Italia

**Professore a contratto in Storia Romana (Corso Avanzato) (12 CFU, L-ANT/03) (2020-2023)**

Corso di Laurea Magistrale in Lettere-Scienze Umanistiche (LM-14), Università Telematica Niccolò Cusano, Roma, Italia

**Professore a contratto in Storia Romana – Seminario laboratoriale delle fonti (6 CFU, L-ANT/03) (2020-2023)**

Corso di Laurea Triennale in Lettere-Studi Umanistici (L-10), Università Telematica Niccolò Cusano, Roma, Italia

**Professore a contratto in Storia Romana (9 CFU, L-ANT/03) (2020-2023)**

Corso di Laurea Triennale in Filosofia e Storia, Dipartimento di Studi Umanistici, Università della Calabria, Italia

**Cultore della materia in Storia Romana (L-ANT/03) (2019-2024)**

Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Pavia, Italia.

**Collaboratore per il progetto EAGLE/EDR di schedatura delle iscrizioni di età romana (2019-)**

Epigraphic Database Rome, Roma, Italia

**Professore a contratto in Epigrafia Latina (L-ANT/03) (2019–2020)**

Corso di Laurea Triennale in Filosofia e Storia, Dipartimento di Studi Umanistici, Università della Calabria, Italia

**Professore di Epigrafia Latina (2019-2020)**

Università del Tempo Libero, San Giovanni Lupatoto (Verona, Italia).

**Tutor in Antichità Romane (2016-2018)**

Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Pavia, Italia.

**Tutor in Storia Greca (2016-2018)**

Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Pavia, Italia.

**Bibliotecario (2016-2019)**

Biblioteca del Collegio Universitario "Fratelli Cairoli" di Pavia, Italia

**Delegato per l'organizzazione di eventi e attività culturali (2019)**

Collegio Universitario "Fratelli Cairoli" di Pavia, Italia

**Vicepresidente dell'Associazione Studentesca "Chiron" (2016-2017)**

Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Pavia, Italia.

### Rappresentante degli Studenti (2015)

Centro di Studi Preistorici e Archeologici di Varese, Italia

### Segretario dell'Associazione Studentesca "Chiron" (2015)

Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Pavia, Italia.

### Collaboratore part-time (2014)

Museo per la Storia dell'Università di Pavia, Università degli Studi di Pavia, Italia

## C – COMPETENZE LINGUISTICHE E INFORMATICHE

Mother tongue(s) Italiano

Foreign language(s)	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
English	B2	C1	B2	B2	B2
French	A2	B2	A2	A2	A2

Levels: A1 and A2: Basic user - B1 and B2: Independent user - C1 and C2: Proficient user  
[Common European Framework of Reference for Languages - Self-assessment grid](#)

Digital skills

SELF-ASSESSMENT				
Information processing	Communication	Content creation	Safety	Problem-solving
Proficient user	Proficient user	Independent user	Independent user	Independent user

## D – MEMBERSHIP

- Membro del comitato scientifico della collana Unibrè Edizioni (2024-)
- Membro del consiglio scientifico della rivista Sibrium (2023-).
- Collaboratore del "Centro Studi Amaduzziani" della Rubiconia Accademia dei Filopatri di Savignano sul Rubicone (2023-)
- Accademico Corrispondente della Rubiconia Accademia dei Filopatri di Savignano sul Rubicone (FC), (12/12/2021-)
- Membro del Comitato editoriale della rivista "History Research", Science PG (2022-)
- Socio ordinario di "Terra Italia Onlus", Associazione per lo sviluppo e la diffusione degli studi sull'Italia romana (2021-2022)
- Membro dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC), Delegazione di Pavia, Italy (2013-)
- Membro del Comitato editoriale della rivista "Sibrium" (2016-)
- Membro del Comitato editoriale della rivista "Humanities and Social Science", Science PG (2020-Present)
- Membro del coro del Collegio "Fratelli Cairoli" di Pavia, Italia (2013-2019)
- Alunno del Collegio "Fratelli Cairoli" di Pavia, Italia (2013-2019)
- Membro dell'Istituto di Studi Storici di Cosenza, Italia (1/1/2012-31/12/2014)

## **E – PARTECIPAZIONE A CORSI DI FORMAZIONE**

- Partecipazione al primo laboratorio di formazione dottorale in epigrafia del mondo romano "Les carrières au service de l'Empire", École française de Rome, 12th-16th September 2016, Roma (Italia).
- Partecipazione alla Winter School "Homo Migrans: migrants, refugees and displaced persons from antiquity to the 21st century", Università degli Studi di Pavia, 13-18 febbraio 2017, Pavia (Italia).
- Partecipazione al terzo laboratorio di formazione dottorale in epigrafia del mondo romano, Università di Poitiers, Francia, 3-7 settembre 2018.

## **F – PREMI E RICONOSCIMENTI**

- Vincitore di borsa di mobilità bandita dall'Alta Scuola Dottorale dell'Università degli Studi di Pavia per un periodo di ricerca presso il Dipartimento di Filologia Classica dell'Università di Helsinki, Finlandia (maggio 2018).
- Vincitore di borsa per la partecipazione al terzo laboratorio di formazione dottorale in epigrafia del mondo romano, Università di Poitiers, Francia, (3-7 settembre 2018).
- Vincitore del premio "Cesare Angelini Giovani" bandito dal Lions Club di Pavia per il progetto di ricerca "Parole di Pietra: le epigrafi della Lucania in età romana" (21 novembre 2018).

## **G – ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI**

- Organizzazione, in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Pavia e l'Associazione Studentesca "Chiron", del convegno "Technai e Artes: Giornate di studio internazionali sui saperi tecnico-scientifici antichi e tardoantichi", tenutosi a Pavia presso il Collegio "Fratelli Cairoli" il 30 e 31 marzo 2015.
- Organizzazione, in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Pavia e l'Associazione Studentesca "Chiron", del convegno "Technai e Artes: sapere e saper fare nel Mediterraneo Classico e Preclassico" tenutosi a Pavia presso il Collegio "Fratelli Cairoli" il 5 aprile 2017.
- Organizzazione della conferenza tenuta dal dott. B. Constantini e dal dott. B. Carmi dal titolo "Le leggi antiebraiche del 1938, tra memoria and giustizia", tenutasi a Pavia presso il Collegio "Fratelli Cairoli" il 6 febbraio 2019.
- Organizzazione della conferenza del prof. Lorenzo Calvelli dal titolo "Fake news dal passato: come smascherare i falsi", tenutasi a Pavia presso il Collegio "Fratelli Cairoli" il 14 maggio 2019.

## **H – PARTECIPAZIONE A EVENTI CULTURALI**

- Rappresentante del Team "Fratelli Cairoli" per la manifestazione culturale "Cosa sarà" (Pavia, 20 ottobre 2018).

## **I – SEMINARI**

- *La magia nera a Roma*, lezione seminariale all'interno del corso di Antichità Romane dell'Università di Pavia (Pavia, marzo 2013);
- *Le Rane di Aristofane*, lezione seminariale all'interno del corso di Drammaturgia Classica dell'Università di Pavia (Pavia, maggio 2013);

- *Commento ai versi 218-240 della Podagra di Luciano*, lezione seminariale all'interno del corso di Grammatica Greca dell'Università di Pavia (Pavia, maggio 2013);
- *L'arte e l'architettura luvia*, lezione seminariale all'interno del corso di Storia del Vicino Oriente Antico dell'Università di Pavia (Pavia, maggio 2014).
- *I Valgi in età augustea*, lezione seminariale all'interno del corso di Storia Romana dell'Università della Calabria (Rende, 20 ottobre 2016).
- *Epigrafia edilizia in Lucania: caratteristiche e modelli di sviluppo*, lezione seminariale all'interno del corso di Epigrafia Latina dell'Università della Calabria (Rende, 22 novembre 2019).
- *La data di costruzione del Pons Aelius: breve storia di un malinteso*, lezione seminariale all'interno del corso di Epigrafia Latina magistrale dell'Università "La Sapienza" di Roma (21 aprile 2021).
- *Adriano e la costruzione del Pons Aelius: breve storia di un malinteso*, lezione seminariale all'interno del corso di Storia romana ed epigrafia latina dell'Università Carlo Bo di Urbino (6 marzo 2024).

## J – CONFERENZE

- Sansone A., *Atena Lucana: la città dai tria corda*, conferenza tenuta il 15 ottobre 2014 ai "Cantieri d'Autunno", giornate di studio organizzate dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Pavia.
- Sansone A.- Pasetto C., *Un Domitius alla corte di Augusto: frammenti della vita e dell'opera di Domizio Marso*, conferenza tenuta il 13 ottobre 2015 ai "Cantieri d'Autunno", giornate di studio organizzate dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Pavia.
- Sansone A. - Pasetto C., *Gaio Valgio Rufo: Levitas poetica e gravitas politica di un console e poeta di età augustea*, conferenza tenuta il 13 ottobre 2016 ai "Cantieri d'Autunno", giornate di studio organizzate dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Pavia.
- Sansone A. - Pasetto C., *Cerea prata: Esempi dell'impiego della metafora agricola della scrittura nella letteratura e nell'epigrafia latina*, conferenza tenuta il 12 ottobre 2017 ai "Cantieri d'Autunno", giornate di studio organizzate dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Pavia.
- Sansone A., *Augustus' Regional Reform and the Vague Borders of Lucania*, conferenza tenuta a Bucharest l'8 giugno 2018 in occasione dell'International Conference of the Doctoral School of History, Faculty of History, University of Bucharest "Borders, Boundaries, Territories: Creating and Reshaping Collective Identities".
- Sansone A., *Gli indici epigrafici fra tradizione e sperimentazione: il contributo della Lucania*, intervento tenuto il 7 settembre 2018 a Poitiers in occasione del "Troisième atelier de formation en épigraphie du monde romain".
- Sansone A., *L'epigrafia edilizia nella Regio III (Lucania et Bruttii): linee di sviluppo e tendenze generali*, conferenza tenuta il 10 aprile 2019 presso l'Università Complutense di Madrid in occasione del I Workshop Internazionale di Epigrafia "Los muros parlantes: Inscripciones edilicias en la Península Ibérica y el Mediterráneo", Università Complutense di Madrid (Spagna).
- Sansone A., Zumbo A., *Naviganti e militari della flotta romana attraverso la documentazione epigrafica*, conferenza tenuta presso il liceo Vito Capialbi di Vibo Valentia il 18 maggio 2019 in occasione del "Festival dell'Archeologia e del Turismo Vibo Valentia dedicato a Khaled Al-Asaad".
- Sansone A., Zumbo A., *Note epigrafiche su Blanda Iulia*, conferenza tenuta a San Lorenzo Bellizzi (CS) il 5 ottobre 2019 in occasione delle Giornate Internazionali di Archeologia "Dal Pollino all'Orsomarso".
- Sansone A., *La documentazione epigrafica della Lucania: un aggiornamento*, conferenza tenuta a

Matera il 27 ottobre 2019 al Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Cultura Classica.

- Sansone A., *Bartolomeo Borghesi e Luigi Nardi: due illustri interpreti del sapere epigrafico in un inedito carteggio epistolare*, conferenza tenuta il 22 giugno 2020 presso la Scuola Superiore di Studi Storici dell'Università degli Studi di San Marino (Repubblica di San Marino).
- Sansone A., Zumbo A., *Egitto nella Regio III (Lucania et Bruttii): culti e onomastica*, conferenza tenuta il 5 settembre 2020 al congresso internazionale "Egypt in Roman Eyes", Roma, Institutum Romanum Finlandiae.
- Sansone A., *Napoleone Bonaparte nel carteggio fra Bartolomeo Borghesi e Luigi Nardi*, conferenza tenuta presso lo storico Famedio della Rubiconia Accademia dei Filopatrìdi di Savignano sul Rubicone il 25 giugno 2021.
- Sansone A., *L'iscrizione sul sepolcro di Aristomenes*, conferenza tenuta presso la sala consiliare del comune di Canicattini Bagni (SR) in occasione della presentazione del sepolcro di Aristomenes e del sito archeologico di Contrada Arco il 20 agosto 2022.
- Sansone A., *Fasti e falsi di un inedito manoscritto epigrafico*, conferenza tenuta a Bordeaux nell'ambito del XVI Congresso Internazionale di Epigrafia Greca e Latina il 2 settembre 2022.
- Sansone A., *Treves e la "filologia reale" di Borghesi*, conferenza tenuta in occasione del seminario *L'idea di Roma e la cultura italiana del secolo XIX – Sessant'anni dopo* il 25 novembre 2022.
- Sansone A., *Un carteggio ritrovato: Bartolomeo Borghesi e Luigi Nardi*, conferenza Tenuta a Savignano sul Rubicone il 19 marzo 2023 in occasione della celebrazione del 150° anniversario della morte di Napoleone III.
- Sansone A. – Bellucci N., *Amaduzzi tra epigrafia, papirologia e studi classici*, Rubiconia Accademia dei Filopatrìdi di Savignano sul Rubicone, 17 giugno 2023.

## K – PUBBLICAZIONI

### MONOGRAFIE

- Sansone A., *Lucania romana. Ricerche di prosopografia e storia sociale*, Quasar (Vetera 23), Roma 2021.
- Sansone A., *Amicizia e erudizione: Il carteggio scientifico fra Bartolomeo Borghesi e Luigi Nardi (1801-1837)*, (Strumenti e documenti, 8), San Marino 2024.

### ARTICOLI

1. Sansone A., *CIL X, 8075: Ercole a Medma*, in "Sibrium", 30 (2016), pp. 219-241.
2. Sansone A. - Pasetto C., *Un Domitius alla corte di Augusto: frammenti della vita e dell'opera di Domizio Marso*, in "Sibrium" 30 (2016), pp. 155-185.
3. Sansone A., *Le dinamiche istituzionali di Atina (Regio III): dal periodo post-annibalico alla municipalizzazione*, in *Le forme municipali in Italia e nelle province occidentali tra i secoli I a.C. e III d.C.*, Atti della XXI Rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde Romain, Bari 2017, pp. 75-88.
4. Sansone A., *Un anonimo eques da Cassano Magnago (Va)*, in "Sibrium" 31 (2017), pp. 108-137.
5. Sansone A., *Una nuova iscrizione funeraria da Atina (Regio III)*, in "Sibrium" 31 (2017), pp. 138-153.
6. Sansone A., *Titus Helvius Sabinianus: negotians perticarius di Atina (Regio III)?*, in "Epigraphica", 80 (2018), pp. 97-108.

7. Sansone A., *Un nuovo testimone di CIL XI, 6160 da una lettera inedita di Francesco Maria Torricelli a Bartolomeo Borghesi*, in "Sibrium", 33 (2019), pp. 141-162.
8. Sansone A. - Zumbo A., *Defensio, Religio, Opportunitas. Nuove costruzioni e restauri. Testimonianze epigrafiche di edilizia pubblica dalla regio III (Lucania et Bruttii)*, in "Aionos", 21-22 (2018-2019), pp. 49-105.
9. Sansone A. - Pasetto C., *Lo stilo e l'aratro. Immagini dell'atto scrittorio nella letteratura e nell'epigrafia latina*, in "ACME", 71, 1 (2019), pp. 67-92.
10. Sansone A., *Una famiglia dalle origini incerte: la gens Valgia*, in "Historia", 69, 4, (2020), pp. 441-458.
11. Sansone A., *La data di costruzione del Pons Aelius a Roma: nota a CIL VI, 973*, in "Epigraphica", 82, (2020), pp. 329-336.
12. Sansone A., *Epigrafia edilizia nella Lucania di età romana: un'indagine preliminare*, in *Testimonios epigráficos edilicios. Antigüedad y medievo*, Madrid 2020, pp. 133-155.
13. Sansone A., *Decreto dei Reggini*, in *Tesori dal Regno. La Calabria nelle collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Napoli*, Reggio Calabria 2020, pp. 356-357.
14. Sansone A., *Iscrizione funeraria*, in *Tesori dal Regno. La Calabria nelle collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Napoli*, Reggio Calabria 2020, pp. 360-361.
15. Sansone A., *Epigrafi dimenticate e inedite dal territorio di Tricarico (MT)*, in "Athenaeum" 108, 2 (2020), pp. 476-506.
16. Sansone A., *Da Roma a Savignano sul Rubicone: per una riedizione di CIL VI, 15005*, in "Sibrium" 34, 2020, pp. 36-45.
17. Sansone A. - Zumbo A., *Marineria militare e mercantile attraverso la documentazione epigrafica (regiones II et III)*, in A. M. Rotella – M. A. Romano (a cura di), *Il mare e le sue genti, Atti Primo Festival dell'Archeologia e del Turismo*, Vibo Valentia, 2021, pp. 89-150.
18. Sansone A. - Zumbo A., *Blanda Iulia: Dinamiche istituzionali dalla guerra annibalica all'età augustea*, in G. Mittica - C. Colelli - A. Larocca - F. Larocca (a cura di), *Dal Pollino all'Orsomarso. Ricerche archeologiche tra Ionio e Tirreno (Atti del Convegno, San Lorenzo Bellizzi 4-6 ottobre 2019)*, Roma 2021, pp. 271-284.
19. Sansone A. – Bellucci N., *Frammenti d'erudizione epigrafica e papirologica nel Settecento. L'esempio di Giovanni C. Amaduzzi*, in "SEP" 18, (2021), pp. 47-65.
20. Sansone A., *La prima serie dei prefetti d'Egitto: Documenti inediti sul contributo di Bartolomeo Borghesi alla raccolta di Giovanni Labus*, in "HCS", 4 (2022), pp. 43-68
21. Sansone A., *Bartolomeo Borghesi e il Thesaurus di Ludovico Antonio Muratori: notizie preliminari su una recente scoperta*, in "Epigraphica", 84 (2022), pp. 499-514.
22. Sansone A. et al., *Interazione fra Greci e Indigeni nella Sicilia sudorientale di età arcaica. La necropoli di contrada Arco e il sepolcro di Aristomenes*, in "Archlass", 73 (2022), pp. 1-25.
23. Sansone A., *Dai Bruttii alla Venetia: un'iscrizione ritrovata*, in "ZPE", 226 (2023), pp. 305-309.
24. Zumbo A. – Sansone A., *I titoli di mestiere nell'epigrafia della regio III (Lucania et Bruttii)*, in "Aionos" 25 (2022) [2023], pp. 27-72.
25. Sansone A. - Zumbo A., *Egitto nella Regio III (Lucania et Bruttii): culti e onomastica*, in *Acta Instituti Romani Finlandiae*, in corso di stampa.
26. Sansone A., *Il ms. 54 della Rubiconia Accademia dei Filopatri di Savignano sul Rubicone: un nuovo testimone di iscrizioni urbane*, in "HCS", in corso di stampa.

## RECENSIONI

1. Sansone A., *Christian Laes, Alfredo Buonopane, Grumentum: the epigraphical landscape of a Roman town in Lucania*. Turnhout: Brepols, 2020, in “BMCR” (2021).

<https://bmcr.brynmawr.edu/2021/2021.07.21/>.

2. Sansone A., *Christian Laes, Alfredo Buonopane, Grumentum: the epigraphical landscape of a Roman town in Lucania*. Turnhout: Brepols, 2020, in “Athenaeum” vol. CXI, 2, (2023), pp. 658-660.