

DICHIARAZIONI RESE AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. 28 DICEMBRE 2000, N. 445 E S.M.I.

INFORMAZIONI PERSONALI

Sandy CardinaliISTRUZIONE, FORMAZIONE E
TITOLI

-
- 2023-2025 **Culture della materia per il SSD L-FIL-LET/05 (Filologia classica)**
Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
- 01/11/2018 – 06/05/2022 **Dottorato di Ricerca in Studi Umanistici XXXIV ciclo** Giudizio con lode
(Curriculum “Scienze del testo e della comunicazione”)
Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Titolo della Tesi: *Sofocle, Tiro. Introduzione, testimonianze, testo critico, traduzione e commento*
Settore Scientifico Disciplinare L-FIL-LET/02
Relatore: Prof.ssa Liana Lomiento
Data discussione della tesi: 06/05/2022
- 2014 – 2018 **Laurea Magistrale in Lettere Classiche e Moderne** 110/110 e lode
(LM-15 – Classe delle lauree magistrali in Filologia, letterature e storia dell’antichità)
Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Titolo della tesi sperimentale in Lingua e Letteratura Greca (L-FIL-LET/02): *La Tiro di Sofocle: Introduzione, Traduzione e Commento ai fr. 649 R (= 626 Kn.-Sn.) e 659 R*
Relatore: Prof.ssa Liana Lomiento; Correlatore: Prof. Marco Massimo Dorati
Data della discussione della tesi: 19/06/2018
- 2011 – 2014 **Laurea Triennale in Lettere** 110/110 e lode
(Percorso: Scienze Umanistiche. Discipline Letterarie, Artistiche e Filosofiche L-10 – Classe delle lauree in lettere)
Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Titolo della tesi in Lingua e Letteratura Greca (L-FIL-LET/02): *Saggio di Commento all’Elettra di Sofocle: vv. 516-659*
Relatore: Prof.ssa Liana Lomiento; Correlatore: Prof.ssa Maria Grazia Fileni
Data discussione della tesi: 10/02/2015
- 2006 – 2011 **Maturità classica** 98/100
Indirizzo sperimentale “Storia dell’Arte”
Liceo Classico Polo Scolastico 1 “Guido Nolfi”, Fano (PU)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA Italiano

ALTRE LINGUE	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	B2	B2	B1	B1	B2
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2

Corsi di lingua straniera Lingua Inglese "English for the Humanities" (15 ore)
Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
maggio 2020

Competenze informatiche Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office e posta elettronica

PUBBLICAZIONI

Monografie

— *Sofocle*, Tiro. *Introduzione, testimonianze, testo critico, traduzione e commento*, Pisa-Roma 2024 (in preparazione)

Articoli in rivista

- *Sofocle, fr. 665 R.2 (Tiro) e la definizione aristotelica di 'eroe tragico' (Po. 1452b 30-1453a 11), «Itaca»* (in corso di pubblicazione)
- *Gli itinerari della tradizione: il caso del fr. 662 Rad² della Tiro di Sofocle*, «Lexis» (in revisione)
- *Dedica dei Tessali di una statua in bronzo di Pelopida, firmata da Lisippo, a Delfi*, «Axon» (in revisione)
- M.T. Montalto, con la collaborazione di S. Cardinali, L. Pizzoli, *Decreto ateniese relativo alla concessione della sitesis*, «Axon» 7, 1 (2023), pp. 7-37.
- *Tre note a Sofocle, fr. 659 R.² (Tiro)*, «Frammenti sulla scena online» 2 (2022), pp. 12-30.

Saggi in volume

- *Donne 'di ferro': Giochi (par)etimologici in Sofocle, fr. *658 R.²*, in R.M. Danese, G. Galvani, S. Cardinali, *Poesia della Filologia*, Urbino 2024 (in corso di stampa)
- *Φιλανθρωπία as (tragic) emotion? A preliminary investigation on Euripides' drama*, in De Gruyter (in revisione)

Recensioni e cronache

- *Cronaca Ludi Plautini Sarsinates* (28 ottobre 2023), «Bollettino di studi latini» 54 (2024), pp. 191-194.
- *Rec. M. Telò, M. Mueller, The Materialities of Greek Tragedy. Objects and Affect in Aeschylus, Sophocles and Euripides*, London, Bloomsbury 2018, «RCCM» 62 (2020), pp. 260-262.

Curatele

- *Poesia della Filologia*, a cura di R.M. Danese, G. Galvani, S. Cardinali, Urbino University Press, Urbino 2024 (in preparazione)

ESPERIENZA DIDATTICA

- aprile-maggio 2023 **Didattica integrativa per il corso di Filologia classica**
Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Lezioni seminariali (16 ore) corso di Lettere Classiche e Moderne (LM-15/LM-14).
- novembre-dicembre 2022 **Seminari sulla traduzione dal greco**
Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Lezioni seminariali (12 ore) per gli studenti di Scienze Umanistiche (L-10) e di Lettere Classiche e Moderne (LM-15 / LM-14).
- novembre-dicembre 2020 **Laboratorio di Mitologia Greca (Moduli I-II)**
Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Lezioni online (24 ore) tenute dai dottorandi di Antichistica, del corso di dottorato in Studi Umanistici, e dalla Prof.ssa Anna Santucci (Università di Urbino) per gli studenti di Scienze Umanistiche (L-10) e di Lettere Classiche e Moderne (LM-15 / LM-14).

PARTECIPAZIONE, IN QUALITÀ
DI RELATORE, A CONFERENZE
INTERNAZIONALI E NAZIONALI

- 8-10/05/2023 **Gli itinerari della tradizione: il caso del fr. 662 R.² della *Tiro* di Sofocle**
Frammenti e frammentarietà nelle discipline umanistiche e nei beni culturali. Convegno Internazionale
Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
- 19-20/12/2022 **Φιλανθρωπία as (tragic) emotion. Preliminary remarks on Euripides' drama**
Staging Emotions Affects and Emotional expressions in Euripides. International Conference
University of Leiden
- 7-8/10/2022 **Donne 'di ferro': giochi etimologici in Sofocle, fr. *658 R**
Poesia della filologia. Colloqui urbinati di poesia e prosa greca per Liana Lomiento.
Università degli studi di Urbino Carlo Bo
- 15-17/07/2021 **Soph. fr. 665 R.² and Aristotle's definition of the tragic hero**
7. International PhD-Seminar in Classical Philology, "Editare, commentare, interpretare: approcci multiformi al testo letterario"
Università degli studi di Urbino Carlo Bo
- 26-29/11/2019 **Tre note a Sofocle, fr. 659 R.²**
The Forgotten Theatre. Third International Conference in Ancient Fragmentary Drama
Università di Torino
- 11-12/07/2019 **Editing a fragmentary play: textual and contextual issues about Sophocles' *Tyro***
6. International PhD-Seminar in Classical Philology, "Editare, commentare, interpretare: approcci multiformi al testo letterario"
Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt

SEMINARI E PRESENTAZIONI

- 06/05/2021 **P.Oxy. 1361**
seminario di ricerca nell'ambito del corso di papirologia tenuto dal prof. Raffaele Luiselli
Università degli studi di Urbino Carlo Bo
- 29/04/2021 **PSI XI 1220r**
seminario di ricerca nell'ambito del corso di papirologia tenuto dal prof. Raffaele Luiselli
Università degli studi di Urbino Carlo Bo
- 10/12/2020 **Decreto ateniese per la concessione di un pasto nel Pritaneo (IG I³ 131).**
seminario di ricerca nell'ambito del corso di epigrafia greca tenuto dal prof. Marco Tentori Montalto
Università degli studi di Urbino Carlo Bo
- 25/06/2020 **How does it 'sound'? Note on Schol. vet. A. Pr. 128a Herington**
PhD-Day (seminario dottorandi)
Università degli studi di Urbino Carlo Bo
- 23/04/2020 **Dedica dei Tessali di una statua in bronzo di Pelopida, firmata da Lisippo, a Delfi.**
seminario di ricerca nell'ambito del corso di epigrafia greca tenuto dal prof. Marco Tentori Montalto
Università degli studi di Urbino Carlo Bo
- 08/11/2019 **papiro inedito.**
seminario di ricerca nell'ambito del corso di papirologia tenuto dalla dott.ssa Daniela Colomo
Università degli studi di Urbino Carlo Bo

ORGANIZZAZIONE CONVEGNI

- 07-08/10/2022 **POESIA DELLA FILOLOGIA.** Colloqui urbinati di poesia e prosa greca per Liana Lomiento.
Università degli studi di Urbino Carlo Bo

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI E SOCIETÀ SCIENTIFICHE

Membro del comitato scientifico della rivista internazionale "Mediterranean Chronicle" (a partire da agosto 2023).

BORSE DI STUDIO / ESPERIENZE FORMATIVE

Borsa di ricerca della durata di due settimane finanziata dalla "Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique", Vandoeuvres, Genève. Progetto di ricerca: Revisione dell'edizione critica della Tiro di Sofocle, introduzione, testimoni, testo critico, traduzione e commento. (dal 27-02-2023)

all' 11-03-2023).

Corso di papirologia della Prof.ssa Serena Perrone (Università di Genova). Università degli studi di Urbino Carlo Bo (17-20/05/2022).

Summer School of Greek Metrics and rhythms. Metrica greca oggi: introduzione ai problemi e casi studio. Università degli studi di Urbino Carlo Bo (6-10/09/2021).

Corso di papirologia a cura del Prof. Raffaele Luiselli (Università Sapienza di Roma). Università degli studi di Urbino Carlo Bo (15/04/2021, 22/04/2021, 29/04/2021, 6/05/2021).

Digital Palaeography Workshop. University of Princeton (18-22/01/2021).

Corso di epigrafia greca del Prof. Marco Tentori Montalto. Università degli studi di Urbino Carlo Bo (7, 9, 21, 23/04/2020; 19, 26/11/2020; 3, 10/12/2020; 25/11/2021; 2, 9, 16/12/2021).

Corso di papirologia, *Lo studio e l'edizione dei testi letterari e paraletterari trasmessi su papiro: metodi, tecniche e problemi*, della Dott.ssa Daniela Colomo. Università degli studi di Urbino Carlo Bo (5-8/11/2019).

Summer School of Greek Metrics and rhythms. Costruzione strofica e drammaturgica nella commedia greca antica. Università degli studi di Urbino Carlo Bo (2-6/09/2019).

Summer School of Greek Metrics and rhythms. Epiploke La variazione ritmico-metrica nei canti della Grecia antica. Da Stesicoro al teatro attico. Università degli studi di Urbino Carlo Bo (4-8/09/2017).

Summer School of Greek Metrics and rhythms. Sui versi asinarteti. Università degli studi di Urbino Carlo Bo (7-11/09/2015).

Summer School of Greek Metrics and rhythms. Modelli Classici e Versificazione Ellenistica. Università degli studi di Urbino Carlo Bo (2-6/09/2013).

ALTRE ATTIVITÀ PROFESSIONALI

ottobre 2023-in corso

Bibliotecaria presso *Biblioteche CoMeta*
(Terre Roveresche, Mondolfo, Sant'Ippolito, San Costanzo, San Lorenzo, Mondavio, Colli al Metauro, Cartoceto, Montelabbate, Fossombrone – PU)