

# MODELLO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CANTINI BENEDETTA**  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
  
Nazionalità italiana  
Data di nascita

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **DICEMBRE 2018- AD OGGI**
  - Nome dell'azienda e città Musei del Bargello, Firenze
- Tipo di società/ settore di attività Museo Nazionale
- Posizione lavorativa Funzionario restauratore
- Principali mansioni e responsabilità Mi occupo dello studio delle tecniche artistiche e della manutenzione della collezione del museo, in collaborazione con gli altri funzionari. Collaboro con ditte esterne coinvolte nei progetti di restauro dei musei, redigo le schede conservative e i condition report dei pezzi in occasione di prestiti alle mostre, seguo le movimentazioni interne ed esterne al museo delle opere d'arte
  
- Date (da – a) **APRILE 2016- DICEMBRE 2018**
  - Nome dell'azienda e città Benedetta Cantini Restauratrice
- Tipo di società/ settore di attività in collaborazione con Maura Masini Restauro opere d'arte, via villa di Barberino 17, 50026, san Casciano in Val di Pesa, Firenze
- Posizione lavorativa Manutenzione, conservazione e restauro delle opere d'arte e delle superfici decorate dell'architettura
- Principali mansioni e responsabilità Restauratrice libero professionista
- Palazzo Corsini (FI), ville private (FI), opere in laboratorio
- Mansioni: intervento completo di restauro conservativo ed estetico di affreschi e materiale lapideo
  
- Date (da – a) **MARZO 2016- DICEMBRE 2018**
  - Nome dell'azienda e città Benedetta Cantini Restauratrice
- Tipo di società/ settore di attività in collaborazione con Atelier Muttner, rues Des Bornelets 18, 2525 Le Landeron (CH)
- Posizione lavorativa Manutenzione, conservazione e restauro delle opere d'arte e delle superfici decorate dell'architettura
- Principali mansioni e responsabilità Restauratrice
- Soggetto: Abbazia di Payerne (CH)
- Mansioni: intervento completo di restauro conservativo ed estetico di materiale lapideo

- Date (da – a)
- Nome dell'azienda e città
- Tipo di società/ settore di attività
- Posizione lavorativa
- Principali mansioni e responsabilità

**AGOSTO 2014- DICEMBRE 2015**

Benedetta Cantini Restauratrice  
 in collaborazione con Studio Tre  
 via G. Salvadori 56-52100-Arezzo (AR)  
 Manutenzione, conservazione e restauro delle opere  
 d'arte e delle superfici decorate dell'architettura  
 Restauratrice libero professionista  
 Soggetto: Villa Capponi, località Querceto, Sesto  
 Fiorentino  
 Mansioni: intervento completo di restauro conservativo  
 ed estetico di pitture murali, stucchi, terrecotte e materiale lapideo

- Date (da – a)
- Nome dell'azienda e città
- Tipo di società/ settore di attività
- Posizione lavorativa
- Principali mansioni e responsabilità

**GENNAIO 2014- GIUGNO 2014**

Benedetta Cantini Restauratrice, Via Giosuè Carducci 27-51100-Pistoia (PT)  
 Manutenzione, conservazione e restauro delle opere  
 d'arte e delle superfici decorate dell'architettura  
 Restauratrice libero professionista  
 Soggetto: pittura murale a calce del XVIII secolo in un  
 palazzo privato a Pistoia  
 Mansioni: ricerca storico-archivistica; elaborazione del  
 progetto di restauro; documentazione grafica e  
 fotografica dello stato di conservazione e dell'intervento  
 restauro; intervento completo di restauro conservativo

- Date (da – a)
- Nome dell'azienda e città
- Tipo di società/ settore di attività
- Posizione lavorativa
- Principali mansioni e responsabilità

**APRILE 2013- OTTOBRE 2013**

Julian James Conservateur-Restaurateur,  
 Impasse de la Motte-Chatel 8, CH 1470 Estavayer Le  
 Lac  
 Conservazione e restauro di dipinti murali, dipinti su  
 tela, sculture policrome e conservazione preventiva  
 Restauratrice  
 Soggetto: pittura murale a calce del XVIII secolo in un  
 palazzo privato a Pistoia  
 Mansioni: parte esterna della Collegiale di Neuchatel  
 (CH)  
 Mansioni: intervento completo di restauro conservativo  
 di superfici lapidee. Pulitura, consolidamento e restauro  
 pittorico

- Date (da – a)
- Nome dell'azienda e città
- Tipo di società/ settore di attività
- Posizione lavorativa
- Principali mansioni e responsabilità

**LUGLIO 2012- OTTOBRE 2012**

Isabel und Balz Baechi Stiftung,  
 c/o Balz Baechi, Binderstrasse 58, 8702 Zollikon  
 Conservazione e restauro di superfici decorate dell'architettura  
 Restauratrice  
 Soggetto: Soggetto: pitture murali e stucchi del XVII secolo,  
 Palazzo Malacrida, Morbegno (SO)  
 Mansioni: intervento completo di restauro conservativo

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 10 aprile 2012
- Titolo conseguito Master of Arts SUPSI in Conservation-Restoration. Tesi dal titolo: "L'impiego del silicato d'etile per il consolidamento di dipinti murali: il caso della terra verde", svolta in collaborazione con l'Istituto ICVBC del CNR di Firenze. Relatrice: dott.ssa Mariarosa Lanfranchi, Opificio delle Pietre Dure, Firenze.
- Istituto di istruzione SUPSI, Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana (CH).
  
- Date 13 giugno 2009
- Titolo conseguito Tecnico qualificato in restauro di affreschi. Votazione 94/100
- Istituto di istruzione UIA, Università Internazionale dell'Arte, Firenze
  
- Date 19 novembre 2008
- Titolo conseguito Laurea in Scienze dei Beni Culturali. Tesi dal titolo: "Arte de la pintura di Francisco Pacheco, una fonte per la tecnica di Velazquez". Relatore: prof. Alberto Ambrosini. Votazione 106/110
- Istituto di istruzione Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli studi di Pisa
  
- Date Luglio 2003
- Titolo conseguito Diploma di maturità scientifica Votazione 75/100
- Istituto di istruzione Liceo scientifico "Amedeo di Savoia duca d'Aosta", Pistoia

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

MADRELINGUA

**ITALIANO**

ALTRE LINGUE

**INGLESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

OTTIMO

BUONA

BUONA

ALTRE LINGUE

**FRANCESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONA

BUONA

BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Capacità di cogliere al meglio le occasioni che permettono di arricchire il proprio bagaglio di

esperienza, sia culturale che professionale. Ottime capacità di lavorare in team e buona capacità organizzativa]

**CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE**

Patente europea ECDL: conoscenza del pacchetto Office e dei programmi di navigazione web.  
Buone conoscenze di Autodesk Autocad e Adobe Photoshop

**PATENTE**

Patente categoria B. Automunita

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

Buone capacità di utilizzo di macchine fotografiche digitali  
Disponibile alle trasferte

*Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03*

14 novembre 2023

*Benedetta Cantini*