

INFORMAZIONI PERSONALI

Gaia Imbrogno

TITOLO DI STUDIO

Laurea Magistrale

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Settembre 2024-dicembre 2024	Docente a tempo determinato di discipline letterarie e latino (classe A011) Liceo scientifico "G. Galilei", Potenza
Settembre 2023 – giugno 2024	Docente a tempo determinato di discipline letterarie, latino e greco (classe A013) Liceo classico "Q.O.Flacco", Potenza
Settembre 2022 – agosto 2023	Docente a tempo determinato di discipline letterarie, latino e greco (classe A013) I.I.S. "G. Solimene", Liceo classico, Lavello (PZ) I.I.S. "Q.O.Flacco", liceo classico, Venosa (PZ)
Settembre 2021 – Giugno 2021	Docente a tempo determinato di discipline letterarie, latino e greco (classe A013) I.I.S. "Q.O.Flacco", liceo classico, Venosa (PZ)
Ottobre 2021 – Giugno 2021	Docente a tempo determinato di lingua e letteratura italiana, storia e geografia (classe A011) Liceo delle scienze umane "E. Gianturco", Potenza
Ottobre 2020 – Giugno 2021	Docente a tempo determinato di discipline letterarie, latino e greco (classe A013) Liceo classico "Q.O.Flacco", Potenza
Gennaio 2020 – Giugno 2020	Docente a tempo determinato di discipline letterarie, latino e greco (classe A013) I.I.S. "G. Solimene", Liceo classico, Lavello (PZ)
Settembre 2017 – incorso	Coordinatrice didattica e tutor dell'apprendimento Associazione culturale "Il Cannocchiale", Potenza ▪ Percorsi di latino e greco ▪ Percorsi di scrittura creativa e ampliamento lessicale ▪ Laboratorio sulla mitologia classica ▪ Laboratorio di scrittura creativa ▪ Conduzione di gruppi di lettura
Febbraio 2019 – dicembre 2021	Coordinamento azione "Open School: laboratori di inclusione" Progetto #presidi educativi per la selezione dalla Fondazione Coni Bambini, nell'ambito del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile (cod. progetto 2017-GER-01163), bando "Nuove Generazioni 2017", Potenza
02 Aprile 2020	Docente in Master universitario Partecipazione, in qualità di docente, al Master universitario di II livello "DSA (Disturbi Specifici di Apprendimento), BES (Bisogni Educativi Speciali) e Disturbi dello Sviluppo. Psicopedagogia, Metodologie Didattiche, Pedagogia speciale e Didattica dell'inclusione", Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Urbino Titolo della lezione: "Dislessia e lingue classiche: un binomio possibile"
Ottobre – dicembre 2019	Docente a tempo determinato di lingua e letteratura italiana, storia e geografia (classe A011) I.I.S. "Giovanni Paolo II", Liceo scientifico opzione scienze applicate, Maratea (PZ)
Novembre 2018 – Ottobre 2019	Progettista formativa "Memory Consult Srl", Ente di formazione accreditato presso la Regione Basilicata, Potenza
4 Aprile 2019	Docente in Master universitario Partecipazione, in qualità di docente, al Master universitario di II livello "DSA (Disturbi Specifici di Apprendimento), BES (Bisogni Educativi Speciali) e Disturbi dello Sviluppo. Psicopedagogia, Metodologie Didattiche, Pedagogia speciale e Didattica dell'inclusione", Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Urbino

Settembre 2017 – Aprile 2018

Titolo della lezione: "Dislessia e lingue classiche: un binomio possibile"

Collaboratrice, profilo "Upper"

Startup innovativa "Cervellotik Education" (Cervellotik S.r.l.), Potenza

Co-progettazione eco-realizzazione del percorso formativo "Scrittura creativa digitale"

- Creazione di contenuti teorici multimediali e attività laboratoriali pratiche
- Sperimentazione ed erogazione del percorso realizzato presso una scuola pilota (Liceo E. Gianturco, Potenza) con l'implementazione di diverse metodologie didattiche innovative, quali classe capovolta, cooperative learning e gamification

Ottobre 2016 – Giugno 2017

Tutor dell'apprendimento

Centro psicopedagogico "Centro Anch'io", Potenza

- Percorsi di latino e greco
- Percorsi di scrittura creativa e ampliamento lessicale

Settore Dopo scuola specializzato in disturbi specifici dell'apprendimento

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Luglio – dicembre 2024

Abilitazione all'insegnamento (cdc A011)

Università degli studi di Salerno

Settembre 2022 – in corso

Laurea Magistrale in Italianistica, culture letterarie europee, scienze linguistiche

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

Luglio 2022

Corsi di aggiornamento online "Lirica greca, testi e contesti"

Portale grecoantico.it, corsi tenuti dal prof. Camillo Neri (Università di Bologna)

Aprile – Maggio 2020

Corso di aggiornamento online "Dalle steppe alle isole: storia antica della lingua greca"

Portale grecoantico.it, corsi tenuti dal prof. Camillo Neri (Università di Bologna)

Novembre – Dicembre 2019

Corso di aggiornamento online "L'ira funesta. Iliade: la lingua di Omero e il racconto"

Portale grecoantico.it, corsi tenuti dalla prof.ssa Valentina Garulli (Università di Bologna)

Novembre – Dicembre 2018

Corso di aggiornamento online "Il greco con... metodo!" Portale grecoantico.it, corsi tenuti dal prof. Camillo Neri e la sua équipe di collaboratori (Università di Bologna)

Luglio 2017 – Novembre 2017

Tirocinio formativo, profilo "Progettista culturale"

Fondazione di partecipazione "Matera-Basilicata 2019", Matera

Gennaio 2017 – Dicembre 2017

Master di primo livello in Progettazione e comunicazione per i patrimoni culturali

Università degli studi della Basilicata, Potenza

Ottobre 2016 – Novembre 2017

Corsi di formazione per facilitatori dell'apprendimento

Associazione italiana "La Lettura", Verona

Dicembre 2016

Masterclass Deal (Differenze Evolutive e Accessibilità nell'Apprendimento/Insegnamento Linguistico) Università Ca' Foscari, Venezia

Ottobre 2016

Corso di formazione sull'uso pratico degli strumenti compensativi

Cooperativa Anastasis, Bologna

Corso di formazione "TeacherMappe" per la didattica inclusiva e collaborativa

Cooperativa Anastasis, Bologna

2014-2016

Laurea Magistrale in Filologia, Letteratura e Tradizione classica

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

Tesi in filologia e letteratura greca, "Ladislessia e il greco antico. Storia, metodi, esperienze e progetti", Relatore Prof. Camillo Neri, votazione 110/110 e lode

- Marzo–Maggio 2016 Tirocinio formativo, profilo “Redattore editoriale”
Gruppo editoriale Giunti, Firenze
- Aprile 2016 Partecipazione al convegno “Dislessia e studi delle lingue classiche”
AICC (Associazione italiana di Cultura Classica), Bologna
- Partecipazione al convegno “L’eredità dei grandi maestri: storie di un passato da riscoprire per rispondere alle sfide del presente”
Centro Alberto Manzi, Bologna
- 2011- 2014 Laureatriennale in Studi Letterari, Linguistici e Storico – Filosofici, indirizzato classico
Università degli studi della Basilicata
- Tesi in lingua e letteratura greca, “Donne e potere nelle tragedie euripidee”, Relatrice Prof.ssa Elena Esposito, votazione 110/110 e lode

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2

Certificazione IELTS 6.0, Academic conseguita il 24/06/2017

Competenze comunicative “Corsi sulla comunicazione per animatori efficaci”, Studio Aletheia, Potenza (2008)

Competenze organizzative e gestionali Fondazione dell’associazione culturale “Il Cannocchiale”, Potenza (settembre 2017 – in corso)

Competenza digitale Certificazione informatica Eipass 7 modules user conseguita il giorno 08/02/2017
Certificazione informatica Usodidattico delle LIM – livello avanzato conseguita il giorno 04/08/2020

Altre competenze Co-autrice dei testi per il cortometraggio “D. S.A.: Dobbiamo Solo Attrezzarci”, realizzato da Centro Anch’io – S.O.S. Dislessia, Potenza (gennaio 2016)

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni
- *La dislessia e le lingue classiche, un binomio possibile: uno sguardo al passato per affrontare le sfide del presente*, mediaclassica.loescher.it, 2017;
 - *Buone pratiche per la didattica inclusiva del greco antico, rendere concreti concetti astratti*, «Articolo 33» III-IV (2017) 29-31;
 - *Latino e DSA: l’importanza dello stile cognitivo*, «Nuova Secondaria Ricerca» VI (2020) Anno XXXVII 160-177;
 - *Le sfide della DAD: rendere il latino più vicino alla realtà degli studenti*, «Nuova Secondaria Ricerca» III (2021) Anno XXXVIII 265-276;
 - *L’eredità di una grande maestra: ispirazioni montessoriane per la didattica del greco antico rivolta agli studenti con DSA*, «Didattica dell’italiano» III (2021), Bononia University Press, 197-204.

Corsi

- partecipazione ai corsi di scrittura creativa: presso la libreria Feltrinelli di Roma tenuta da Luca Ricci, docente della scuola Holden, (2011-2012); presso lo studio Aletheia, Potenza (2013)
- partecipazione al workshop di scrittura "But intricate characters are the most amusing" tenuta dalla scrittrice Rebecca Smith, presso la casa-museo di Jane Austen, Chawton, UK (marzo 2013)

Conferenze

- Partecipazione, in qualità di relatore, al workshop "Basilicata coast to coast: itinerari culturali tra storia, borghi e natura" XIII edizione LubeC, Lucca Beni Culturali (14 ottobre 2017);
- Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno "Basilicata coast to coast: itinerari culturali tra storia, borghi e natura" Presentazione itinerari realizzati nel Master in Progettazione e Comunicazione per i patrimoni culturali, Università degli Studi della Basilicata (16 novembre 2017);
- Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno "Contrastare la Povertà Educativa" Presentazione dell'azione "Open School: laboratori di inclusione", realizzata dall'ass. culturale Il Cannocchiale all'interno del progetto #presidio educativo lucanese selezionato dalla Fondazione Coni Bambini, nell'ambito del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile (cod. progetto 2017-GER-01163), bando "Nuove Generazioni 2017, Potenza (17 dicembre 2019);
- Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno "DSA e insegnamento linguistico: per una didattica inclusiva dell'italiano, del latino e del greco nella scuola secondaria di secondo grado" organizzato dall'Università di Bologna nell'ambito del progetto DISPEL - Didattica SPECiale per le Lingue di scolarizzazione: italiano e lingue classiche. Titolo dell'intervento "La dislessia e le lingue classiche, un binomio possibile: uno sguardo al passato per affrontare le sfide del presente", Bologna (30 ottobre 2020).

Altro

Appassionata di romanzi dall'età di 8 anni. I più amati in ordine di tempo: *Peter Pan* (J. M. Barrie), *Piccole Donne* (L. M. Alcott), la saga di *Harry Potter* (J. K. Rowling), la saga di *Avalon* (M. Z. Bradley), tutti i romanzi di Jane Austen, *Il Barone Rampante* (I. Calvino), *Cime tempestose* (E. Bronte), *The Help* (K. Stockett).

"Ho sempre immaginato il Paradiso come una specie di biblioteca"
(Jorge Luis Borges)

Dati personali

La sottoscritta Gaia Imbrogno dichiara ai sensi del DPR 445/2000 che le informazioni contenute nel presente curriculum, che consta di numero 4 pagine, corrispondono a verità e autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D. Lgs 196/2003 e successive modifiche e integrazioni.