

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Sesso
Luogo e data di nascita
Nazionalità

**ESPERIENZA PROFESSIONALE
IN AMBITO ACCADEMICO**

	DOCENTE
a.a. 2023/2024	Master di I livello “Game based learning e gamification nei contesti educativi” Università degli Studi di Urbino, Dipartimento di Studi Umanistici (n. 12 ore)
a.a. 2023/2024	DOCENTE COLLABORATORE Laboratori di didattica e metodologia del gioco E – F – G - H Università degli Studi di Urbino, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Laurea in Scienze dell’Educazione (L19) (24 + 24 + 24 ore)
a.a. 2023/2024	DOCENTE COLLABORATORE Laboratori di didattica e metodologia del gioco A –B - C Università degli Studi di Urbino, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Laurea in Scienze dell’Educazione (L19) (24 + 24 + 24 ore)
a.a. 2022/2023	DOCENTE Master di I livello “Game based learning e gamification nei contesti educativi” Università degli Studi di Urbino, Dipartimento di Studi Umanistici (n. 12 ore)
a.a. 2022/2023	DOCENTE COLLABORATORE Laboratori di didattica e metodologia del gioco E – F - G Università degli Studi di Urbino, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Laurea in Scienze dell’Educazione (L19) (24 + 24 + 24 ore)
a.a. 2022/2023	DOCENTE COLLABORATORE Laboratori di didattica e metodologia del gioco A –B - C Università degli Studi di Urbino, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Laurea in Scienze dell’Educazione (L19) (24 + 24 + 24 ore)
a.a. 2021/2022 2023/2024	TUTOR ESPERTO DI TIROCINIO Università degli Studi di Urbino, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Laurea in Scienze dell’Educazione (L19) – Nuova struttura di tirocinio
a.a. 2021/2022	DOCENTE COLLABORATORE Laboratori di didattica e metodologia del gioco E - F- G Università degli Studi di Urbino, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Laurea in Scienze dell’Educazione (L19) (24 + 24 + 24 ore)

a.a. 2020/2021	DOCENTE COLLABORATORE Laboratorio di didattica e metodologia del gioco D Università degli Studi di Urbino, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione (L19) (n. 5 incontri – 24 ore)
a.a. 2020/2021	DOCENTE COLLABORATORE Laboratorio di didattica e metodologia del gioco B Università degli Studi di Urbino, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione (L19) (n. 5 incontri – 24 ore)
a.a. 2019/2020	DOCENTE COLLABORATORE Attività seminariale dal titolo “Percorsi e progetti educativi” per “FINESTRE VIRTUALI SUI MONDI EDUCATIVI. Percorsi formativi professionalizzanti di tirocinio a.a. 2019/2020 in emergenza Covid-19 (h. 4 incontri tot. 10 ore), Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione (L19), Dipartimento di Studi umanistici/ Scuola di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Urbino.
a.a. 2019/2020	ESPERTO/COLLABORATORE Attività seminariale “Progettare per gioco. Educazione, gioco e territorio” per “Le competenze degli educatori” (2 ore) III ciclo di seminari – Pedagogia dei Servizi Educativi, Prof. Silvia Fioretti, Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione (L19), Dipartimento di Studi umanistici/ Scuola di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Urbino.
a.a. 2018/2019	ESPERTO/COLLABORATORE Attività seminariale “Progettare per gioco. Modelli di progettazione e organizzazione nei servizi educativi” per “Le competenze degli educatori” (2 ore) II ciclo di seminari – Pedagogia dei Servizi Educativi, Prof. Silvia Fioretti, Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione (L19), Dipartimento di Studi umanistici/ Scuola di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Urbino.
Dall'a.a. 2018/2019 – in corso	CULTORE DELLA MATERIA per gli insegnamenti di Pedagogia dei Servizi educativi, Pedagogia sociale e Didattica Generale; dall'a.a. 2020/2021 Didattica del gioco per l'infanzia (Dipartimento di Scienze dell'Educazione e Scienze della Formazione), Università degli Studi di Urbino.
a.a. 2017/2018	ESPERTO/COLLABORATORE Attività seminariale “A che gioco giochiamo? Proposte operative e ipotesi di sviluppo” per “Le competenze degli educatori” (2 ore) I ciclo di seminari – Pedagogia dei Servizi Educativi, Prof. Silvia Fioretti, Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione (L19), Dipartimento di Studi umanistici/ Scuola di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Urbino.

**TITOLI ED ESPERIENZA
PROFESSIONALE
NELL'AMBITO DELL'ATTIVITÀ
DA SVOLGERE**

Dal 2005 – in corso	RESPONSABILE DEI SERVIZI EDUCATIVI, TURISMO SCOLASTICO E FORMAZIONE (dal 2023 DIRETTORE) presso Gradara Innova s.r.l. a socio unico (Gradara _ PU) con mansione di direzione, coordinamento, progettazione e gestione dei servizi educativi : progettazione e conduzione di percorsi didattici e laboratori per scuole di ogni ordine e grado; coordinamento di progetti educativi e formazione degli operatori; progettazione di interventi formativi nell'ambito scolastico e del patrimonio culturale.
Dal 2021 - in corso	EDUCATORE AL MOVIMENTO “METODO HOBART” presso Centro d’Ascolto per persone con deterioramento cognitivo lieve (Ass. Alzheimer Rimini, ASL Rimini, Regione Emilia Romagna) _ Morciano di Romagna (RN) Progettazione e realizzazione di laboratori di movimento espressivo secondo il Metodo Hobartà per persone affette da demenza e anziani
Dal 2010 - in corso	EDUCATORE TEATRALE presso scuole primarie e secondarie di I grado della Provincia di Pesaro e Urbino: Istituto Comprensivo “G. Lanfranco” (Gradara); Istituto Comprensivo “Faà di Bruno” (Marotta); Istituto Comprensivo “Paolo Volponi” (Urbino); presso Fondazione Opera Don Dino (Cesena) Progettazione e conduzione di laboratori di educazione alla teatralità con bambini, preadolescenti, adolescenti e persone con disabilità
Dal 2005 al 2008/ dal 2011 al 2019	EDUCATORE MUSEALE; ESPERTO DI DIDATTICA DEL PATRIMONIO CULTURALE presso Soc. Cooperativa Sistema Museo (PG) - Area Emilia Romagna/Marche Progettazione e conduzione di percorsi didattici, visite tematiche ed attività educative per scuole di ogni ordine e grado, famiglie e adulti; stesura di testi e contenuti; revisione di cataloghi d’arte e pubblicazioni.
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
a.a. 2023/2024	Master di II livello in RESPONSABILE DELLA MEDIAZIONE CULTURALE E DEI SERVIZI EDUCATIVI NEI CONTESTI MUSEALI Università Suon Orsola Benincasa di Napoli. Votazione finale:110/110 e lode.
a.a. 2018/2019	Corso di qualificazione per EDUCATORE PROFESSIONALE SOCIO-PEDAGOGICO Università degli Studi di Urbino, Dipartimento di Studi Umanistici Principali insegnamenti: Pedagogia generale e sociale; Storia della pedagogia; Didattica e Pedagogia speciale; Pedagogia sperimentale; Psicologia; Sociologia
a.a. 2013/2014	Corso di alta formazione IL TEATRO COME STRUMENTO PER LE PROFESSIONALITÀ EDUCATIVE Università degli Studi di Bologna, Dipartimento di Scienze della Formazione Principali insegnamenti: Pedagogia; linguaggi e discipline teatrali

- 2012** Summer School **TEATRO ED EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA**
Università degli Studi di San Marino, Dipartimento di Studi Umanistici
 Principali insegnamenti: Pedagogia; educazione alla cittadinanza; linguaggi e pratiche teatrali
- a.a. 2009/2010** Corso di perfezionamento post-lauream in **EDUCAZIONE ALLA TEATRALITÀ**
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Accademia Rimanese
 Principali insegnamenti: pedagogia; educazione alla teatralità
- a.a. 2009/2010** **Diploma di laurea triennale in SCIENZE RELIGIOSE.**
Università degli Studi di Urbino, Istituto Superiore di Scienze Religiose "I. Mancini"
 Principali insegnamenti: Storia delle religioni; Teologia Dogmatica; Storia delle istituzioni ecclesiastiche; Sociologia della religione, Antropologia delle religioni
 Votazione finale: **60/60 e lode**
- a.a. 2005/2006** Corso di perfezionamento post - lauream in **DIDATTICA DELLE ATTIVITÀ ESPRESSIVE E NARRATIVE**
Università degli Studi di Urbino, Facoltà di Scienze della Formazione
 Principali insegnamenti: Pedagogia, Psicologia, Didattica delle attività espressive e narrative
- a.a. 2002/2003** Corso di perfezionamento post-lauream in **SCIENZE STORICO-ANTROPOLOGICHE DELLE RELIGIONI**
Università degli Studi di Urbino, Istituto Superiore di Scienze Religiose "I. Mancini"
 Principali insegnamenti: Antropologia culturale; storia delle religioni; storia dell'ebraismo; storia dell'islamismo
- a.a. 2001/2002** **Laurea (vecchio ordinamento) in CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI**, indirizzo beni storici, mobili e artistici – Area medievale.
Università degli Studi di Parma
 Principali insegnamenti: Letteratura italiana; Lingua e letteratura latina; Iconologia; Iconografia; Estetica; Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea; Archeologia classica e medievale; Legislazione dei beni culturali; Storia del collezionismo; Storia della critica d'arte; Storia medievale, moderna e contemporanea; Storia della fotografia
 Votazione finale: **110/110 e lode**
- a.a. 1995/1996** **Diploma di MATURITÀ LINGUISTICA**
Liceo Classico "T. Mamiani" (Pesaro)
 Principali materie: Italiano; Latino; Storia dell'arte; Lingua e letteratura inglese; Lingua e letteratura francese; Lingua e letteratura tedesca; Matematica; Chimica; Biologia

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	B1	B1	A2	A2	A2
FRANCESE	B1	B1	A2	A2	A2
TEDESCO	A2	A2	A2	A2	A2

COMPETENZE ORGANIZZATIVE/GESTIONALI

GESTIONE IN AUTONOMIA DI OGNI FASE DELL'ATTIVITÀ PROGETTUALE (DALL'ANALISI DEI BISOGNI ALLA MESSA A PUNTO DI STRUMENTI DI VALUTAZIONE) CONSEGUITA ATTRAVERSO L'ORGANIZZAZIONE DI NUMEROSI INTERVENTI FORMATIVI, TRA QUESTI:

2021

Seminario/workshop per insegnanti di scuola primaria ed educatori “Dante alla primaria. Incontri laboratoriali con il Divin Poeta” presso Gradara Innova s.r.l. (Gradara); tipologia incarico: ideazione, progettazione, organizzazione coordinamento e docenza

Convegno on line per insegnanti di scuola secondaria di I e II grado ed educatori, “Dante 2.0. La didattica dantesca nell’A.D. 2021” presso Gradara Innova s.r.l. (Gradara); tipologia incarico: ideazione, progettazione, organizzazione, coordinamento e relazione

2020

II° Corso per operatori culturali in didattica ludica della storia presso Gradara Innova s.r.l. (Gradara); tipologia incarico: ideazione, progettazione, organizzazione, selezione dei corsisti, coordinamento e docenza

2018

I° Corso per operatori culturali in didattica ludica della storia presso Gradara Innova s.r.l. (Gradara); tipologia incarico: ideazione, progettazione, organizzazione, selezione dei corsisti, coordinamento e docenza

2013

Seminario sulla didattica ludica della storia (7 ore) presso Gradara Innova s.r.l. (Gradara); tipologia incarico: ideazione, progettazione, organizzazione, coordinamento e moderazione

2012

Seminario sulla didattica ludica della storia (8 ore) presso Gradara Innova s.r.l. (Gradara); tipologia incarico: ideazione, progettazione, organizzazione, coordinamento e relazione

CURATELE	Mostra “L’arte del gioco. Giochi antichi dalla collezione Crippa della civica raccolta delle stampe “Achille Bertarelli” di Milano, a cura di Sara Benvenuti e Francesca Volpini, 23 settembre - 26 novembre 2023, MARV - Gradara (PU) Mostra “Il gran gioco del mondo. Giochi e stravaganze di Giuseppe Maria Mitelli (1634-1718)”, a cura di Luca Baroni, Sara Benvenuti e Francesca Volpini, 21 settembre – 31 dicembre 2024, MARV – Gradara (PU)
COMPETENZE COMUNICATIVE	BUONE COMPETENZE COMUNICATIVE ACQUISITE TRAMITE LA PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE/MODERATORE A SEMINARI, CONVEGNI, WEBINAR
COMPETENZE INFORMATICHE	CONOSCENZA E UTILIZZO DEI PRINCIPALI STRUMENTI INFORMATICI DI BASE
COMPETENZE PROFESSIONALI	2019 Diploma Metodo Hobart® (formazione biennale): metodo di danza educativa e di comunità con particolare focus sulla diversabilità; supervisione di Gillian Hobart, direzione di Claudio Gasparotto, a cura di Movimento Centrale - Rimini. Tirocinio formativo (anno I) - Centro socio riabilitativo Nous - Rimini (n. 20 ore) Tirocinio formativo (anno II) - Centro d’incontro Rimini e Centro Sociale Giovannini-Vici Cattolica (n. 30 ore)
ALTRE COMPETENZE	2019 Certificazione di competenze individuali per accreditamento delle strutture formative della Regione Marche (DAFORM): 1) competenza in ingresso; 2) individuazione fabbisogni; 4) Gestione del processo didattico

S. Benvenuti - F. Volpini, *L'arte del gioco. Giochi antichi dalla Collezione Crippa della Raccolta Bertarelli di Milano*, Silvana Editoriale, Milano 2024

S. Benvenuti, *Urban Game: una lettura pedagogica*, in Fioretti S. (a cura di), *Il valore educativo del gioco. Game based learning e gamification nei contesti educativi*, Franco Angeli, Milano 2023, pp. 125-144

S. Benvenuti - S. Fioretti, *Maestra, facciamo un gioco?*, in "Bambini", Anno XXXVIII n. 6, pp. 18-25

S. Benvenuti, *Il viaggio nel viaggio. Progettare percorsi educativi in mostra per la scuola dell'infanzia*, in "Bambini", Anno XXXVII n. 3, pp. 36-39.

Altro

S. Benvenuti, *Il Conservatorio e la città. Il Pio Conservatorio per le zitelle orfane di Pesaro (1782-1786)*, "Frammenti. Quaderni per la ricerca", n. 16, 2012, pp. 101-152

S. Benvenuti, *Il Conservatorio delle Convertite di Pesaro (1619-1871). Un esperimento di disciplinamento sociale delle donne*, "Frammenti. Quaderni per la ricerca", n. 13, 2011, pp. 211-368

S. Benvenuti, *Pesaro e la fiamma della predicazione (XVII secolo)*, "Frammenti. Quaderni per la ricerca", n. 9, 2007, pp. 153-211

S. Benvenuti, *San Terenzio Patrono di Pesaro. Il culto patronale a Pesaro dalle origini al Settecento*, Pesaro 2005

S. Benvenuti - V. Vergari, *"In Itinere": per un'ipotesi sulla figura storica di San Terenzio, Patrono di Pesaro*, "Frammenti. Quaderni per la ricerca", n. 8, 2004, pp. 129-280

S. Benvenuti, *Lo scudo e il baluardo. Il valore civico del Santo Patrono attraverso le vicende della Cassa di S. Terenzio*, "Frammenti. Quaderni per la ricerca", n. 7, 2003, pp. 151-175

S. Benvenuti - V. Vergari, *Minori conventuali a Pesaro nel periodo prerivoluzionario*, "Pesaro Città e Contà", 17, 2003, pp. 127-138

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)