

# CURRICULUM VITAE

DICHIARAZIONI RESE AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. 28 DICEMBRE 2000, N. 445 E S.M.I



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome CLAUDIA VIVIANI  
Indirizzo  
Telefono  
Indirizzo posta elettronica  
Nazionalità  
Data di nascita

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2025**
- *Ass. Cult. LaPoliedrica - Piazza Bocciarelli 1, 05035 Narni (TR)*  
**MASTERCLASS “ARS NOVA - monodia e polifonia nel 1300” tenuta presso Narni (Tr)**  
Coordinamento, ricerca, spoglio e prima selezione dei manoscritti musicali di interesse relativi al tema della masterclass al fine di individuare i brani oggetto di studio; collaborazione alla trascrizione dei manoscritti in notazione moderna; assistenza organizzativa tecnica e pratica al docente ed ai partecipanti, gestione contatti, programmazione ed organizzazione promozionale e logistica
- 2024**
- *Ass. Cult. LaPoliedrica - Piazza Bocciarelli 1, 05035 Narni (TR)*  
**PUBBLICAZIONE DEL VOLUME “LEONARD MELDERT. MISSA AVE MARIS STELLA - RESPONSORI DI NATALE - MAGNIFICAT PRIMI TONI. Prima trascrizione integrale con apparato critico delle opere e biografia dell'autore” Collana Studi Musicali ② - Edizioni LaPoliedrica2024 ISBN 978-88-908350-9-4**  
Coordinamento, ricerca e prima selezione, sia in archivio che online, dei codici musicali e dei documenti storici contenenti riferimenti relativi all'autore oggetto della ricerca; cooperazione allo spoglio ed alla digitalizzazione dei manoscritti musicali di interesse rinvenuti negli Archivi dell'Opera del Duomo di Orvieto, della Cappella Musicale di Urbino, della Biblioteca del Sacro Convento di San Francesco in Assisi, del Duomo di Milano e di Loreto; collaborazione alla trascrizione dei manoscritti in notazione moderna, all'editing ed alla trasposizione delle partiture, correzione bozze, revisione ed impaginazione grafica testi ed immagini, gestione contatti per stampa

- *Ass. Cult. LaPoliedrica - Piazza Bocciarelli 1, 05035 Narni (TR)*  
**MASTERCLASS “SPREZZATURA - Marcus Cara e la Musica rinascimentale ad Urbino ne Il Cortegiano di Baldassarre Castiglione”**  
*tenuta presso Palazzo Ducale di Urbino (PU)*

Coordinamento, ricerca, spoglio e prima selezione dei manoscritti musicali di interesse relativi al tema della masterclass al fine di individuare i brani oggetto di studio; collaborazione alla trascrizione dei manoscritti in notazione moderna; assistenza organizzativa tecnica e pratica al docente ed ai partecipanti, gestione contatti, programmazione ed organizzazione promozionale e logistica

- *Ass. Cult. LaPoliedrica - Piazza Bocciarelli 1, 05035 Narni (TR)*  
**MASTERCLASS “LLIBRE VERMELL e CANTIGAS DE SANTA MARIA - Musiche di pellegrinaggio nel Medioevo”**  
*tenuta presso Sala Digipass Municipio di Narni (TR)*

Coordinamento, ricerca, spoglio e prima selezione dei manoscritti musicali di interesse relativi al tema della masterclass al fine di individuare i brani oggetto di studio; collaborazione alla trascrizione dei manoscritti in notazione moderna; assistenza organizzativa tecnica e pratica al docente ed ai partecipanti, gestione contatti, programmazione ed organizzazione promozionale e logistica

**2023**

- *Ass. Cult. LaPoliedrica - Piazza Bocciarelli 1, 05035 Narni (TR)*  
**DOCUFILM “TRA QUANTE REGIONE - Un ponte culturale e musicale tra Italia e Grecia nel Rinascimento”**  
*(in lavorazione)*

**Project DMR - Discovering Mediterranean Renaissance**

Coordinamento, ricerca, spoglio e prima selezione dei manoscritti musicali di interesse relativi al tema del docufilm al fine di definirne il quadro storico ed individuare i brani da inserire; collaborazione alla trascrizione dei manoscritti in notazione moderna; revisione e disposizione testi, collaborazione alle riprese ed ai montaggi audio e video, presentazione, interpretazione brani, organizzazione tecnica e logistica, gestione contatti

- *Ass. Cult. LaPoliedrica - Piazza Bocciarelli 1, 05035 Narni (TR)*  
**MASTERCLASS “CANTIGAS E LAUDI DI CORTONA - Due repertori medievali a confronto”**  
*tenuta presso Sala Municipale Digipass, Narni (TR)*

Coordinamento, ricerca, spoglio e prima selezione dei manoscritti musicali di interesse relativi al tema della masterclass al fine di individuare i brani oggetto di studio; collaborazione alla trascrizione dei manoscritti in notazione moderna; assistenza organizzativa tecnica e pratica al docente ed ai partecipanti, gestione contatti, programmazione ed organizzazione promozionale e logistica

**2022**

- *Ass. Cult. LaPoliedrica - Piazza Bocciarelli 1, 05035 Narni (TR)*
  - *Comune di Urbino - Via Puccinotti 3, Urbino (PU)*
  - *Regione Marche - Via Gentile da Fabriano 9, 60125 Ancona*
- DOCUFILM E CONCERTI “LA SPADA E LE MUSE - Origini, giovinezza e ascesa di Federico da Montefeltro”**

Coordinamento, ricerca, spoglio e prima selezione dei manoscritti musicali di interesse relativi al tema del progetto al fine di definirne il

quadro storico ed individuare i brani da inserire nel docufilm e nei concerti; collaborazione alla trascrizione dei manoscritti in notazione moderna; revisione e disposizione testi, collaborazione alle riprese ed ai montaggi audio e video, presentazione, interpretazione brani, organizzazione tecnica e logistica, gestione contatti

- *Ass. Cult. LaPoliedrica - Piazza Bocciarelli 1, 05035 Narni (TR)*
- *Udruga Prosoli Sveta Glazba - Argentinska 4, 10090 Zagreb Hrvatska*

**CONCERTO DIDATTICO “DANTE MUSICUS - Le rime del grande Vate e dei suoi compagni in Musica” tenuto presso S. Sofia Dvigrad, e Napretkov Kulturni Centar Zagreb (Croatia)**

Coordinamento, ricerca, spoglio e prima selezione dei manoscritti musicali, delle notizie storiche e dei documenti relativi al tema del progetto al fine di individuare i brani da eseguire in concerto; collaborazione alla trascrizione dei manoscritti in notazione moderna; programmazione ed organizzazione promozionale e logistica, gestione contatti, interpretazione brani

- *Ass. Cult. LaPoliedrica - Piazza Bocciarelli 1, 05035 Narni (TR)*

**MASTERCLASS “CANTAR DI FEDERICUS - Bella gerit, J'ai pris amour e La Cronaca di Giovanni Santi in Musica” tenuta presso Palazzo Ducale di Urbino (PU)**

Coordinamento, ricerca, spoglio e prima selezione dei manoscritti musicali di interesse relativi al tema della masterclass al fine di individuare i brani oggetto di studio; collaborazione alla trascrizione dei manoscritti in notazione moderna; assistenza organizzativa tecnica e pratica al docente ed ai partecipanti, gestione contatti, programmazione ed organizzazione promozionale e logistica

**2021**

- *Ass. Cult. LaPoliedrica - Piazza Bocciarelli 1, 05035 Narni (TR)*
- *Associazione Marchigiana Attività Teatrali AMAT - Piazza Cavour 23, 60121 Ancona (AN)*

**INSTALLAZIONE MULTIMEDIALE “RAFFAELLO IN SONOSFERA” Opera di innovazione linguistica digitale che racconta l'arte del maestro urbinato attraverso suono tridimensionale e visione a 360°**

Supporto a ricerca, spoglio e prima selezione dei manoscritti musicali e dei documenti storico-artistici relativi al tema dell'installazione al fine di individuare i brani da inserire e di adattare i sonetti alla musica; consulenza artistica, collaborazione alle riprese ed ai montaggi audio, esecuzioni strumentali

- *Ass. Cult. LaPoliedrica - Piazza Bocciarelli 1, 05035 Narni (TR)*
- *Istituto italiano di cultura ATENE Odòs Patission 47 - 10433 Atene*
- *Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale - P.le della Farnesina 1, 00133 ROMA (RM)*

**N.3 DOCUFILMS CON SOTTOTITOLI IN GRECO “TRILOGIA DANTE MUSICUS - Connessioni storiche e biografiche tra Dante Alighieri e l'arte musicale del suo tempo” DANTE E LA MUSICA - DANTE E I FEDELI D'AMORE - DANTE E L'ESILIO**

Coordinamento, ricerca, spoglio e prima selezione dei manoscritti

musicali di interesse relativi al tema dei docufilm al fine di definirne il quadro storico ed individuare i brani da inserire; collaborazione alla trascrizione dei manoscritti in notazione moderna; revisione e disposizione testi, collaborazione alle riprese ed ai montaggi audio e video, presentazione, interpretazione brani, organizzazione tecnica e logistica, gestione contatti

- *Ass. Cult. LaPoliedrica - Piazza Bocciarelli 1, 05035 Narni (TR)*

**MASTERCLASS “DANTE MUSICUS - Cantare la Divina Commedia”** tenuta presso Abbazia di Fonte Avellana, Cagli (PU)

Coordinamento, ricerca, spoglio e prima selezione dei manoscritti musicali di interesse relativi al tema della masterclass al fine di individuare i brani oggetto di studio; collaborazione alla trascrizione dei manoscritti in notazione moderna; assistenza organizzativa tecnica e pratica al docente ed ai partecipanti, gestione contatti, programmazione ed organizzazione promozionale e logistica

**2020**

- *Ass. Cult. LaPoliedrica - Piazza Bocciarelli 1, 05035 Narni (TR)*
- *Istituto italiano di cultura ATENE - Odòs Patission 47, 10433 Atene*
- *Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale GRECIA, Atene - P.le della Farnesina 1, 00133 Roma*

**DOCUFILM CON SOTTOTITOLI IN GRECO “RAPHAEL URBINAS PICTOR MUSICAE - Connessioni storiche e biografiche tra Raffaello Sanzio e l’arte musicale del suo tempo”**

Coordinamento, ricerca, spoglio e prima selezione dei manoscritti musicali, delle notizie storiche e dei documenti relativi al tema del docufilm al fine di definirne il quadro storico ed adattare i sonetti alla musica; collaborazione alla trascrizione dei manoscritti in notazione moderna; revisione e disposizione testi, collaborazione alle riprese ed ai montaggi audio e video, presentazione, interpretazione brani, organizzazione tecnica e logistica, gestione contatti

- *Ass. Cult. LaPoliedrica - Piazza Bocciarelli 1, 05035 Narni (TR)*
- *Ente Corsa all’Anello - Piazza dei Priori 11, Narni (TR)*

**MASTERCLASS “PERCUSSIONI STORICHE E MODI RITMICI MEDIEVALI”** tenuta presso Auditorium S. Domenico, Narni (TR)

Coordinamento, ricerca, spoglio e prima selezione dei manoscritti musicali di interesse relativi al tema della masterclass al fine di individuare i brani oggetto di studio; collaborazione alla trascrizione dei manoscritti in notazione moderna; assistenza organizzativa tecnica e pratica al docente ed ai partecipanti, gestione contatti, programmazione ed organizzazione promozionale e logistica

- *Ass. Cult. LaPoliedrica - Piazza Bocciarelli 1, 05035 Narni (TR)*

**MASTERCLASS “LLIBRE VERMELL DE MONTSERRAT - Un raro manoscritto musicale del XIV° sec.”** tenuta presso Chiesa dei Nobili, Tropea (VV)

Coordinamento, ricerca, spoglio e prima selezione dei manoscritti musicali di interesse relativi al tema della masterclass al fine di individuare i brani oggetto di studio; collaborazione alla trascrizione dei

manoscritti in notazione moderna; assistenza organizzativa tecnica e pratica al docente ed ai partecipanti, gestione contatti, programmazione ed organizzazione promozionale e logistica

- *Ass. Cult. LaPoliedrica - Piazza Bocciarelli 1, 05035 Narni (TR)*

**INCISIONE DISCOGRAFICA + CONCERTI + MASTERCLASS “RAPHAEL URBINAS - I sonetti di Raffaello in musica”** tenuta presso Sala Municipale del Maniscalco, Urbino (PU)

Coordinamento, ricerca, spoglio e prima selezione dei manoscritti musicali, delle notizie storiche e dei documenti relativi al tema del progetto al fine di adattare i sonetti alla musica e di individuare gli altri brani più idonei all’incisione discografica, ai concerti e alla masterclass; correzione bozze, elaborazione grafica copertina, testi ed immagini libretto; gestione contatti, organizzazione tecnica e logistica, cooperazione a riprese e montaggi audio, interpretazione brani

- *Ass. Cult. LaPoliedrica - Piazza Bocciarelli 1, 05035 Narni (TR)*

**WEBMASTERCLASS “DANTE MUSICUS - Cantare la Divina Commedia”** tenuta online tramite Zoom

Coordinamento, ricerca, spoglio e prima selezione dei manoscritti musicali di interesse relativi al tema della masterclass al fine di individuare i brani oggetto di studio; collaborazione alla trascrizione dei manoscritti in notazione moderna; assistenza organizzativa tecnica e pratica al docente ed ai partecipanti, gestione contatti, programmazione ed organizzazione promozionale e logistica

**2019**

- *Ass. Cult. LaPoliedrica - Piazza Bocciarelli 1, 05035 Narni (TR)*

**MASTERCLASS “ZEPHIRO SPIRA” - Polifonia sacra e profana del tardo '400** tenuta presso Abbazia di Fonte Avellana, Cagli (PU)

Coordinamento, ricerca, spoglio e prima selezione dei manoscritti musicali di interesse relativi al tema della masterclass al fine di individuare i brani oggetto di studio; collaborazione alla trascrizione dei manoscritti in notazione moderna; assistenza organizzativa tecnica e pratica al docente ed ai partecipanti, gestione contatti, programmazione ed organizzazione promozionale e logistica

- *Ass. Cult. LaPoliedrica - Piazza Bocciarelli 1, 05035 Narni (TR)*
- *Ente Corsa all’Anello - Piazza dei Priori 11, Narni (TR)*

**CONCERTO DIDATTICO CON IL GRUPPO CORALE NARNIA CANTORES “STELLA SPLENDENS - Canti di pellegrinaggio e devozione al tempo della Corsa all’Anello”** tenuto presso Teatro Manini, Narni (TR)

Coordinamento, ricerca, spoglio e prima selezione dei manoscritti musicali e dei documenti storici relativi al tema del progetto al fine di individuare i brani da eseguire in concerto; collaborazione alla trascrizione dei manoscritti in notazione moderna; sostegno alla preparazione del gruppo corale, gestione contatti, programmazione ed organizzazione promozionale e logistica, interpretazione brani

- *Ass. Cult. LaPoliedrica - Piazza Bocciarelli 1, 05035 Narni (TR)*

**MASTERCLASS “DAL MANOSCRITTO AL CANTO - Polifonia rinascimentale in Italia e in Europa”** tenuta presso Cappella Musicale del SS.

*Sacramento, Urbino (PU)*

Coordinamento, ricerca, spoglio e prima selezione dei manoscritti musicali di interesse relativi al tema della masterclass al fine di individuare i brani oggetto di studio; collaborazione alla trascrizione dei manoscritti in notazione moderna; assistenza organizzativa tecnica e pratica al docente ed ai partecipanti, gestione contatti, programmazione ed organizzazione promozionale e logistica

- *Ass. Cult. LaPoliedrica - Piazza Bocciarelli 1, 05035 Narni (TR)*
- *Ente Corsa all'Anello – Piazza dei Priori 11, Narni (TR)*

**CONCERTO DIDATTICO CON IL GRUPPO CORALE NARNIA CANTORES “CUNCTI SIMUS CONCANENTES - Danze cortesi e devozionali al tempo della Corsa all'Anello” tenuto presso Chiesa di S. Francesco, Narni (TR)**

Coordinamento, ricerca, spoglio e prima selezione dei manoscritti musicali e dei documenti storici relativi al tema del progetto al fine di individuare i brani da eseguire in concerto; collaborazione alla trascrizione dei manoscritti in notazione moderna; sostegno alla preparazione del gruppo corale, gestione contatti, programmazione ed organizzazione promozionale e logistica, interpretazione brani

- *Ass. Cult. LaPoliedrica - Piazza Bocciarelli 1, 05035 Narni (TR)*

**PRESENTAZIONE DEL VOLUME “HERMANNUS CONTRACTUS MUSICUS” di M.G. Cotini tenuta presso Chiesa di Santa Maria Impensole, Narni (TR)**

Coordinamento, ricerca, spoglio e prima selezione dei manoscritti riferibili all'autore oggetto della ricerca al fine di individuare i brani da eseguire nella presentazione, collaborazione alla trascrizione dei manoscritti in notazione moderna, programmazione ed organizzazione promozionale e logistica, interpretazione brani

**2018**

- *Ass. Cult. LaPoliedrica - Piazza Bocciarelli 1, 05035 Narni (TR)*
- *Copenhagen Renaissance Festival, Blågårds Pl. 6A, 2200 København/Denmark*

**CONCERTO DIDATTICO “PARNASUS - Le rime dei grandi artisti rinascimentali italiani in Musica” tenuto presso Koncertkirken, Copenhagen**

Coordinamento, ricerca, spoglio e prima selezione dei manoscritti musicali di interesse relativi al tema del progetto al fine di individuare i brani da eseguire e di adattare le rime alla musica; collaborazione alla trascrizione dei manoscritti in notazione moderna; interpretazione brani, organizzazione tecnica e logistica, gestione contatti

- *Ass. Cult. LaPoliedrica - Piazza Bocciarelli 1, 05035 Narni (TR)*
- *Centre National de Création Musicale VOCE - Place de l'Église, 20220 Pigna Corse (France)*

**Project DMR - Discovering Mediterranean Renaissance**

**DOCUFILM INTERCULTURALE + CONCERTI “ORIGINES, TRADITION.. ET CETERA - La tradizione del canto sulla cetra tra Corsica e Italia” tenuto presso Auditorium di Pigna – Corsica (Francia)**

Coordinamento, ricerca, spoglio e prima selezione dei manoscritti musicali di interesse relativi al tema del docufilm e dei concerti al fine di definirne il quadro storico ed individuare i brani da inserire; collaborazione alla trascrizione dei manoscritti in notazione moderna;

revisione e disposizione testi, collaborazione alle riprese ed ai montaggi audio e video, interpretazione brani, organizzazione tecnica e logistica, gestione contatti

- *Ass. Cult. LaPoliedrica - Piazza Bocciarelli 1, 05035 Narni (TR)*
- *Udruga Prosoli Sveta Glazba - Argentinska 4, 10090 Zagreb Hrvatska*
- *Muzej Grada Splita - Papalićeva ul. 1, Split - Croatia*

Project DMR - Discovering Mediterranean Renaissance "From Ancona to Split"

**DOCUFILM INTERCULTURALE "MARKO MARULIC - The 2 italian sonnets set on music"**

Coordinamento, ricerca, spoglio e prima selezione dei manoscritti musicali di interesse relativi al tema del docufilm al fine di definirne il quadro storico ed individuare i brani da inserire; collaborazione alla trascrizione dei manoscritti in notazione moderna; revisione e disposizione testi, collaborazione alle riprese ed ai montaggi audio e video, interpretazione brani, organizzazione tecnica e logistica, gestione contatti

- *Ass. Cult. LaPoliedrica - Piazza Bocciarelli 1, 05035 Narni (TR)*

**MASTERCLASS "CANTASI COME - Polifonia del tardo Medioevo e del primo Rinascimento in Italia e in Europa" tenuta presso Abbazia di San Cassiano, Narni (TR)**

Coordinamento, ricerca, spoglio e prima selezione dei manoscritti musicali di interesse relativi al tema della masterclass al fine di individuare i brani oggetto di studio; collaborazione alla trascrizione dei manoscritti in notazione moderna; assistenza organizzativa tecnica e pratica al docente ed ai partecipanti, gestione contatti, programmazione ed organizzazione promozionale e logistica

- *Ass. Cult. LaPoliedrica - Piazza Bocciarelli 1, 05035 Narni (TR)*
- *Galway Early Music Festival - Féile Cheol Ársa na Gaillimhe, Galway (IE)*

**CONCERTO DIDATTICO "BEASTS, GODS, WOMEN AND CASTLES - Una collezione musicale di figure mitologiche nell'immaginario epico e chimerico del tardo '300 italiano" tenuto presso Poor Clares Chapel, Nuns Island, Galway (Ireland)**

Coordinamento, ricerca, spoglio e prima selezione dei manoscritti musicali, delle notizie storiche e dei documenti relativi al tema del progetto al fine di individuare i brani da eseguire in concerto; collaborazione alla trascrizione dei manoscritti in notazione moderna; gestione contatti, organizzazione tecnica e logistica, collaborazione alle riprese ed ai montaggi audio e video, interpretazione brani

- *Ass. Cult. LaPoliedrica - Piazza Bocciarelli 1, 05035 Narni (TR)*
- *National Gallery of Ireland - Merrion Square West 2, Dublin (IE)*

**PRESENTAZIONE E VIDEO DEL PROGETTO "PARNASUS - Rhymes by the great Italian Masters of Renaissance painting set to Music" tenuta presso National Gallery of Ireland - Dublin**

Coordinamento, ricerca, spoglio e prima selezione dei manoscritti musicali di interesse relativi al tema del progetto al fine di individuare i

brani da eseguire e di adattare le rime alla musica; collaborazione alla trascrizione dei manoscritti in notazione moderna; revisione e disposizione testi, collaborazione alle riprese ed ai montaggi audio e video, interpretazione brani, organizzazione tecnica e logistica, gestione contatti

- *Ass. Cult. LaPoliedrica - Piazza Bocciarelli 1, 05035 Narni (TR)*
- *Ente Corsa all'Anello - Piazza dei Priori 11, Narni (TR)*

**CONCERTO DIDATTICO CON IL GRUPPO CORALE NARNIA CANTORES "DAL MEDIOEVO A NOI - Canti sacri e profani dal Medioevo al '900"** tenuto presso Chiesa di San Francesco, Narni (TR)

Coordinamento, ricerca, spoglio e prima selezione dei manoscritti musicali e dei documenti storici relativi al tema del progetto al fine di individuare i brani da eseguire in concerto; collaborazione alla trascrizione dei manoscritti in notazione moderna; sostegno alla preparazione del gruppo corale, gestione contatti, programmazione ed organizzazione promozionale e logistica, interpretazione brani

**2017**

- *Ass. Cult. LaPoliedrica - Piazza Bocciarelli 1, 05035 Narni (TR)*
- *Udruga Prosoli Sveta Glazba - Argentinska 4, 10090 Zagreb Hrvatska*

**"TEEMPLUM - Transnational Experimental Early Music Projects Linking Unwritten & Modern"**  
**DOCUMENTARIO E CONCERTO DIDATTICO "ORPHAEOS GUSLAR - L'antica pratica del canto epico croato a confronto con la tradizione orale italiana"** tenuto presso Crkva Sv. Petra i Paula, Sv. Petar U Sumi - Istria

Coordinamento, ricerca, spoglio e prima selezione dei manoscritti musicali di interesse relativi al tema del documentario e del concerto al fine di definirne il quadro storico ed individuare i brani da inserire; collaborazione alla trascrizione dei manoscritti in notazione moderna; revisione e disposizione testi, collaborazione alle riprese ed ai montaggi audio e video, interpretazione brani, organizzazione tecnica e logistica, gestione contatti

- *Ass. Cult. LaPoliedrica - Piazza Bocciarelli 1, 05035 Narni (TR)*
- *Ente Corsa all'Anello - Piazza dei Priori 11, Narni (TR)*

**CONCERTO DIDATTICO CON IL GRUPPO CORALE NARNIA CANTORES "FEDELI D'AMORE - Il linguaggio segreto di Dante"** tenuto presso Auditorium S. Domenico, Narni (TR)

Coordinamento, ricerca, spoglio e prima selezione dei manoscritti musicali e dei documenti storici relativi al tema del progetto al fine di individuare i brani da eseguire in concerto; collaborazione alla trascrizione dei manoscritti in notazione moderna; sostegno alla preparazione del gruppo corale, gestione contatti, programmazione ed organizzazione promozionale e logistica, interpretazione brani

**2016**

- *Ass. Cult. LaPoliedrica - Piazza Bocciarelli 1, 05035 Narni (TR)*

**INCISIONE DISCOGRAFICA CON IL GRUPPO CORALE NARNIA CANTORES "NARNIA ME GENUIT - Musica al tempo del Gattamelata e della Corsa all'anello di Narni"** Edizioni LaPoliedrica2016

Coordinamento, ricerca, spoglio e prima selezione dei manoscritti musicali, delle notizie storiche e dei documenti relativi al tema del progetto al fine di definirne il quadro storico ed individuare i brani più

idonei all'inserimento nell'incisione discografica; correzione bozze, elaborazione grafica copertina, testi ed immagini libretto; gestione contatti, organizzazione tecnica e logistica, cooperazione a riprese e montaggi audio, sostegno alla preparazione del gruppo corale, interpretazione brani

- *Ass. Cult. LaPoliedrica - Piazza Bocciarelli 1, 05035 Narni (TR)*
- *Ente Corsa all'Anello - Piazza dei Priori 11, Narni (TR)*

**CONCERTO DIDATTICO CON IL GRUPPO CORALE NARNIA CANTORES "I CANTI DI PELLEGRINAGGIO IN EUROPA AL TEMPO DELLA CORSA ALL'ANELLO"** tenuto presso Cattedrale SS. Giovenale e Cassio, Narni (TR)

Coordinamento, ricerca, spoglio e prima selezione dei manoscritti musicali e dei documenti storici relativi al tema del progetto al fine di individuare i brani da eseguire in concerto; collaborazione alla trascrizione dei manoscritti in notazione moderna; sostegno alla preparazione del gruppo corale, gestione contatti, programmazione ed organizzazione promozionale e logistica, interpretazione brani

- *Ass. Cult. LaPoliedrica - Piazza Bocciarelli 1, 05035 Narni (TR)*  
"TEEMPLUM - Transnational Experimental Early Music Projects Linking Unwritten & Modern"

**PROGETTO INTERCULTURALE FINALIZZATO A DOCUFILM + CONCERTO DIDATTICO "SERAPH HARP GUITAR + VARIATIONS ON LLIBRE VERMELL AND CARMINA BURANA"** Live at the Cause, Chippenham (UK) and Live in Calstock (UK)

Coordinamento, ricerca, spoglio e prima selezione dei manoscritti musicali di interesse relativi al tema del progetto al fine di individuare i brani da inserire nel docufilm e nel concerto; collaborazione alla trascrizione dei manoscritti in notazione moderna; collaborazione alle riprese ed ai montaggi audio e video, interpretazione brani, organizzazione tecnica e logistica, gestione contatti

**2015**

- *Ass. Cult. LaPoliedrica - Piazza Bocciarelli 1, 05035 Narni (TR)*  
**INCISIONE DISCOGRAFICA "RITUS ORPHEOS - Il cantore al liuto nella storia"** Edizioni LaPoliedrica2015

Coordinamento, ricerca, spoglio e prima selezione dei manoscritti musicali, delle notizie storiche e dei documenti relativi al tema del progetto al fine di definirne il quadro storico ed individuare i brani più idonei all'inserimento nell'incisione discografica; correzione bozze, elaborazione grafica copertina, testi ed immagini libretto; gestione contatti per stampa CD, organizzazione tecnica e logistica, cooperazione a riprese e montaggi audio,

- *Ass. Cult. LaPoliedrica - Piazza Bocciarelli 1, 05035 Narni (TR)*
- *Ente Corsa all'Anello - Piazza dei Priori 11, Narni (TR)*

**CONCERTO DIDATTICO CON IL GRUPPO CORALE NARNIA CANTORES "ARS NOVA - La Musica polifonica italiana al tempo della corsa all'anello"** tenuto presso Teatro Manini, Narni

Coordinamento, ricerca, spoglio e prima selezione dei manoscritti musicali e dei documenti storici relativi al tema del progetto al fine di individuare i brani da eseguire in concerto; collaborazione alla trascrizione dei manoscritti in notazione moderna; sostegno alla preparazione del gruppo corale, gestione contatti, programmazione ed

organizzazione promozionale e logistica, interpretazione brani

- *Ass. Cult. LaPoliedrica - Piazza Bocciarelli 1, 05035 Narni (TR)*

**VIDEO DIDATTICO “SAN FRANCESCO E LA MUSICA”**

Coordinamento, ricerca, spoglio e prima selezione dei manoscritti musicali, delle notizie storiche e dei documenti relativi al tema del progetto al fine di definirne il quadro storico ed individuare i brani da inserire; collaborazione alla trascrizione dei manoscritti in notazione moderna; gestione contatti, organizzazione tecnica e logistica, collaborazione alle riprese ed ai montaggi audio e video, interpretazione brani

**2014**

- *Ass. Cult. LaPoliedrica - Piazza Bocciarelli 1, 05035 Narni (TR)*
- *Ente Corsa all’Anello - Piazza dei Priori 11, Narni (TR)*

**CONCERTO DIDATTICO CON IL GRUPPO CORALE NARNIA CANTORES “DIVINA, MORALIA, LUDUS ET AMORIS - I Veri Carmina Burana Medievali” tenuto presso Chiesa di San Francesco, Narni (TR)**

Coordinamento, ricerca, spoglio e prima selezione dei manoscritti musicali e dei documenti storici relativi al tema del progetto al fine di individuare i brani da eseguire in concerto; collaborazione alla trascrizione dei manoscritti in notazione moderna; sostegno alla preparazione del gruppo corale, gestione contatti, programmazione ed organizzazione promozionale e logistica, interpretazione brani

- *Ass. Cult. LaPoliedrica - Piazza Bocciarelli 1, 05035 Narni (TR)*
- *Fondazione Parco Letterario Giordano Bruno - Piazza Duomo, 80035 Nola (Na)*

**CONCERTO DIDATTICO “L’EPOCA D’ORO DEL CANTORE AL LIUTO” + VIDEO DELLA PRESENTAZIONE DELLA PUBBLICAZIONE “LEONARD MELDERT” tenuti a Nola in occasione del Festival Bruniano 2014**

Coordinamento, ricerca, spoglio e prima selezione dei manoscritti musicali, delle notizie storiche e dei documenti relativi al tema del progetto al fine di individuare i brani da eseguire; collaborazione alla trascrizione dei manoscritti in notazione moderna; gestione contatti, organizzazione tecnica e logistica, revisione testi, collaborazione alle riprese ed ai montaggi audio e video, interpretazione brani

- *Ass. Cult. LaPoliedrica - Piazza Bocciarelli 1, 05035 Narni (TR)*
- *Comune di Narni - Piazza dei Priori 1, Narni (TR)*

**CORSO PUBBLICO DI “CANTO CORALE” tenuto presso Auditorium S. Domenico, Narni (TR)**

Coordinamento, ricerca, spoglio e prima selezione dei manoscritti musicali di interesse relativi al tema del corso al fine di individuare i brani oggetto di studio; collaborazione alla trascrizione dei manoscritti in notazione moderna; assistenza organizzativa tecnica e pratica al docente ed ai partecipanti, gestione contatti, programmazione ed organizzazione promozionale e logistica

**2013**

- *Ass. Cult. LaPoliedrica - Piazza Bocciarelli 1, 05035 Narni (TR)*
- *Centre National de Création Musicale VOCE - Place de l’Église, 20220 Pigna Corse (France)*

- *Progetto Europeo Transfrontaliero Marittimo “Sonata di Mare”*  
“TEEMPLUM - Transnational Experimental Early Music Projects Linking Unwritten & Modern”

**PROGETTO INTERCULTURALE FINALIZZATO ALLA CREAZIONE DELL’OPERA “OPUS - Lavoro di donna, gioco di bambino”** Live performance basata su musica antica rielaborata e composta, danza contemporanea e sculture sonore tenuta a Pigna (Corsica) - Lunatica Festival di Massa Carrara - Grey Cat Festival di Grosseto

Coordinamento, ricerca, spoglio e prima selezione dei manoscritti musicali e dei documenti storici relativi al tema del progetto al fine di definirne il quadro storico ed individuare i brani da inserire; gestione contatti, programmazione ed organizzazione promozionale e logistica, revisione testi, interpretazione brani, figurante

- *Ass. Cult. LaPoliedrica - Piazza Bocciarelli 1, 05035 Narni (TR)*
- *Ente Corsa all’Anello - Piazza dei Priori 11, Narni (TR)*

**CONCERTO DIDATTICO CON IL GRUPPO CORALE NARNIA CANTORES “LEGENDA TRANSLATIONIS SANCTI JUVENALIS”** tenuto presso Cattedrale SS. Giovenale e Cassio, Narni (TR)

Coordinamento, ricerca, spoglio e prima selezione dei manoscritti musicali e dei documenti storici relativi al tema del progetto al fine di individuare i brani da eseguire in concerto; collaborazione alla trascrizione dei manoscritti in notazione moderna; sostegno alla preparazione del gruppo corale, gestione contatti, programmazione ed organizzazione promozionale e logistica, interpretazione brani

**2012**

- *Ass. Cult. LaPoliedrica - Piazza Bocciarelli 1, 05035 Narni (TR)*
- *Unione Comunale del Chianti Fiorentino - Via Cassia n. 49 - Barberino Val d’Elsa (FI)*

**CONCERTO DIDATTICO “ORPHEO CANTORE”** tenuto presso la pieve di San Appiano

Supporto a ricerca, spoglio e prima selezione dei manoscritti musicali, delle notizie storiche e dei documenti relativi al tema del progetto al fine di individuare i brani da eseguire in concerto; programmazione ed organizzazione promozionale e logistica, gestione contatti, interpretazione brani

- *Ass. Cult. LaPoliedrica - Piazza Bocciarelli 1, 05035 Narni (TR)*
- *Centre National de Création Musicale VOCE - Place de l’Église, 20220 Pigna Corse (France)*

**”SEMINARIO MUSICALE sui canti e le musiche nei pellegrinaggi medievali”** tenuto presso Auditorium Pigna (Corsica)

Supporto a ricerca, spoglio e prima selezione dei manoscritti musicali, delle notizie storiche e dei documenti relativi al tema del progetto al fine di individuare i brani da eseguire; programmazione ed organizzazione promozionale e logistica, gestione contatti, interpretazione brani

- *Ass. Cult. LaPoliedrica - Piazza Bocciarelli 1, 05035 Narni (TR)*

**PUBBLICAZIONE DEL VOLUME “LEONARD MELDERT, L’ULTIMO GRANDE MAESTRO FIAMMINGO IN ITALIA - Opere sacre ritrovate e nuove ipotesi interpretative”** La prima biografia di un compositore cinquecentesco dimenticato attivo in Urbino e nelle Marche. *Collana Studi Musicali* ① - Edizioni LaPoliedrica 2012 ISBN 978-88-908350-0-1

Supporto a ricerca e prima selezione, sia in archivio che online, dei codici musicali e dei documenti storici contenenti riferimenti relativi all'autore oggetto della ricerca; cooperazione allo spoglio ed alla digitalizzazione dei manoscritti musicali di interesse rinvenuti negli Archivi dell'Opera del Duomo di Orvieto, della Cappella Musicale di Urbino, della Biblioteca del Sacro Convento di San Francesco in Assisi, del Duomo di Milano e di Loreto; collaborazione all'editing ed alla trasposizione delle partiture, correzione bozze, revisione ed impaginazione grafica testi ed immagini, gestione contatti per stampa

**2011**

- *Ass. Cult. LaPoliedrica - Piazza Bocciarelli 1, 05035 Narni (TR)*
- *Ente Corsa all'Anello - Piazza dei Priori 11, Narni (TR)*

**CONCERTO DIDATTICO "DE' PONI AMOR A ME"** tenuto presso Chiesa S. Maria Impensole, Narni (TR)

Supporto a ricerca, spoglio e prima selezione dei manoscritti musicali e dei documenti storici relativi al tema del progetto al fine di definirne il quadro storico ed individuare i brani da eseguire; gestione contatti, organizzazione tecnica e logistica, interpretazione brani

**2011-2009**

- *Ass. Cult. Bella Gerit - V.le A. de Gasperi 4, 61029 Urbino (PU)*
- *Comune di Urbino - Via Puccinotti 3, 61029 Urbino (PU)*
- *Regione Marche - Via Gentile da Fabriano 9, 60125 Ancona (AN)*
- *Conservatorio Rossini, Piazza Olivieri 5, 61121 Pesaro (PU)*
- *Ravenna Festival - Via Dante Alighieri 1, 48121 Ravenna (RA)*

**OPERA MULTIMEDIALE "DE DIVINA PROPORZIONE - Allegorie numeriche in musica tra Rinascimento e contemporaneità"** tenuta presso Teatro Sanzio, Urbino (PU) – Teatro Rossini, Pesaro – Teatro Rasi, Ravenna  
Programmazione ed organizzazione promozionale e logistica, gestione contatti, assistenza elaborazioni grafiche libretto di sala, figurante

**2009-2000**

- *Ditta D.ssa Claudia Viviani - Restauro e Conservazione Opere d'Arte - Narni (TR)*

Restauro affreschi, dipinti su tela, materiali lignei, lapidei e cartacei

**2009-2007**

- *Ditta "Ars Mensurae" (Roma)*

Consulenza in qualità di esperto di tecniche artistiche in relazione alle datazioni ed alle caratteristiche di autenticità delle opere d'arte; collaborazione nella divulgazione e nell'esecuzione di campagne diagnostiche con sistemi di indagine non distruttivi sui beni culturali tramite sistemi portatili (EDXRF, RX, UV, IC).

**2004**

- *Istituto Statale d'Arte (TR)*

Seminari relativi al restauro dei dipinti provenienti dalla Basilica di San Valentino di Terni

**2000-1997**

- *Ditta Gianni Castelletta - Restauro e Conservazione Opere d'Arte - Terni (TR)*

Partecipazione a n.10 cantieri di restauro affreschi, macchine d'altare,

statue, stucchi

- *Ditta Mariano Marziali - Restauro e Conservazione Opere d'Arte - Acquapendente (TR)*

Partecipazione a n.2 cantieri di restauro affreschi, materiale lapideo e stucchi

### **1998-1997**

- *En.A.I.P - Terni (TR)*

Incarico di docenza del corso “Tecniche pittoriche” nell’ambito del progetto “Oltre il Polo”

- *Soc. Coop. “Epoké” - Terni (TR)*

Partecipazione in qualità di socio al restauro di dipinti su tela, affreschi e materiale ligneo

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

### **2007**

***Università “La Sapienza” Roma - Facoltà di Scienze M.F.N***

*Materiali, ambienti, tecniche, metodi scientifici di indagine, di interpretazione e divulgazione dati per la conservazione ed il restauro dei beni culturali*

Laurea in “Scienze applicate ai Beni Culturali ed alla diagnostica per la conservazione” - votazione 110 e lode

### **1997**

***Studio S. Mancini Perugia - Restauro opere d'arte (PG)***

*Restauro dipinti su tela, materiali lignei e cartacei*

Stage di 12 mesi

### **1996**

***Regione dell’Umbria c/o Istituto Europeo di Arti Operative Terni (TR)***

*Corso di arte e restauro dipinti su tela, materiali lignei e cartacei*

Diploma di Operatore per il Restauro

### **1987**

***Istituto Tecnico Commerciale Statale Narni (TR)***

*Diritto, economia, finanza, informatica*

Diploma di Perito Commerciale

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **PERSONALI**

- Restauro ceramico
- Restauro architettonico
- Arredamento e decorazione di interni

**MADRELINGUA ITALIANO**

**ALTRE LINGUE**

**INGLESE**

Diploma di laurea in Musicologia

*Livello capacità di lettura: buono*

*Livello capacità di scrittura: buono*

*Livello capacità di espressione orale: medio*

**FRANCESE**

*Livello capacità di lettura: buono*

*Livello capacità di scrittura: buono*

*Livello capacità di espressione orale: medio*

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**RELAZIONALI E**

**ORGANIZZATIVE**

- Co-fondatore e presidente dell'Associazione Culturale/Musicale **"LaPoliedrica"** (Narni - Tr) dal 2010 al presente

*Amministrazione, redazione fatture e bilanci, organizzazione tecnica, logistica e promozionale, gestione contatti*

- Co-fondatore e coordinatore tecnico dell'Ensemble **"Syrenarum"** dal 2015 al presente

*Organizzazione tecnica, logistica e promozionale, gestione contatti*

- Co-fondatore e coordinatore tecnico del Gruppo Corale Municipale **"Narnia Cantores"** dal 2011 al 2020

*Organizzazione tecnica, logistica e promozionale, gestione contatti, sostegno alla preparazione del gruppo corale*

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**TECNICHE**

- Utilizzo software di scrittura musicale **Sibelius e MuseScore**

- Utilizzo software di registrazione ed editing musicale **Logic**

- Utilizzo software di editing video **Premiere**

- Utilizzo software di editing immagini **Photoshop**

- Utilizzo software di scrittura **Word**

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**ARTISTICHE**

- Cantante (*superius*) e polistrumentista

- Pittrice e decoratrice

- Esperta di incisione all'acquaforte e stampa con torchio manuale

**ALTRE CAPACITÀ E**

**COMPETENZE**

- Molto intuitiva, perfezionista e pragmatica insieme; elevata capacità di problem solving nelle situazioni più disparate, con notevole spirito di iniziativa e capace di adattamento ed apprendimento rapido con ottimi risultati in qualsiasi tipo di occupazione sia intellettuale che manuale, anche in campi mai sperimentati in precedenza

- Utilizzo programmi per creazione e cura di sito web (ad inizio

attività), e di pagine culturali per conto dell'Ass. LaPoliedrica su *Youtube* e nei social *Facebook*, *Instagram*, *Telegram*, *TikTok*; elaborazione testi da formato word in e-book; pubblicazione materiali musicali su *Spotify*, *iTunes*, *Amazon Mp3*, etc.

## PATENTE O PATENTI

## Patente B

## ULTERIORI INFORMAZIONI:

## PUBBLICAZIONI

- 2009**
- *Volume "ARTE e TERRITORIO" - CARIT, interventi di restauro 4 - Terni*
- C. Viviani, interventi di restauro relativi a:
- Dipinti su tela "San Valentino invoca la protezione della Madonna su Terni" (attr. Fra Luca De La Haye) e "Martirio di S. Valentino" - Altare Maggiore Basilica Santuario di S. Valentino - Terni
  - Ciclo affreschi di Carlo Benincasa, dat. 1646 - Parrocchia SS. Pietro e Paolo, Gualdo di Narni (Tr)
- 2007**
- *"La Sapienza" Roma - Tesi di Laurea*
- C. Viviani, "Natività del Battista" di Antonio Gherardi: studio e caratterizzazione di materiali e tecniche di un artista attivo nella seconda metà del XVII secolo - *Relatore interno: prof. Giovanni Gigante; relatore esterno: dott. Stefano Ridolfi; controrelatore: prof. Carlo Coluzza*
- 2006**
- *Volume "ARTE e TERRITORIO" - CARIT, interventi di restauro 3 - Terni*
- C. Viviani, interventi di restauro relativi a:
- Affresco "Madonna tra due Santi" e "Portale lapideo" - Chiesa Madonna dei Cuori, Poscargano (Tr)
  - Dipinto su tela "Natività del Battista" di Antonio Gherardi - Chiesa di S. Francesco, Narni (Tr)
- 2005**
- *Volume "Atti di ART'05" - 8th International Conference on "Non Destructive Investigations and Microanalysis for the Diagnostics and Conservation of the Cultural and Environmental Heritage" - Lecce (Italy), May 15th /19th, 2005 - ISBN 88-89758-01-5*
- S. Ridolfi/C. Seccaroni/C. Viviani: "CHARACTERISATION OF THE COMBINED USE OF TWO YELLOW PIGMENTS DERIVED FROM LEAD AND ANTIMONY BY APPLYING THE FP-EDXRF TECHNIQUE TO THE ANALYSIS OF A PAINTING DATING FROM THE SECOND HALF OF THE XVII CENTURY"
- 2003**
- *Volume "Antonio Gherardi, artista reatino. Un genio bizzarro nella Roma del '600" Rieti, giugno/ottobre 2003 - Artemide ed. - ISBN 88-86291-70-1*
- C. Viviani - Dipinto "Natività" nel catalogo della mostra

