

## Esperienze professionali

- Dal 2024 Collaborazione continuativa con la Fondazione Girolomini: Art direction, restyling grafico, calligrafie e illustrazioni per la rivista quadrimestrale Mediterraneo Dossier e per gli eventi culturali nel Monastero di Montebello, Isola del Piano
- Dal 2023 Insegnante in laboratori di Calligrafia, Disegno e Acquerello botanico:  
- Mediateca Montanari, Fano  
- Università dei Saperi, Fano  
- Scuole primarie di Pesaro e Urbino
- 2023 Calligrafa di Gala all'evento internazionale di Cartier a Firenze  
"Le voyage recommencè"
- 2022 Pittrice Miniaturista freelance  
c/o Scriptorium Malleus, Recanati
- 2022 Collaborazione/ Art direction  
Con *Giorgio Donini Supporti per la Comunicazione* per il progetto di rebranding e infografica del Museo Archeologico Oliveriano, Pesaro
- 2022 Illustratrice freelance  
per *Fragile Studio Collection*
- Dal 2010 Art Director  
al 2022 presso *Acanto Comunicazione*
- Dal 1997 Creative & Graphic Designer  
al 2009 presso *Acanto Comunicazione*

## Eventi e riconoscimenti

- 2024 *Botalia*, Mostra Collettiva di Arte Botanica, Lucca
- 2024 Mostra Personale "*S'i fosse foco*"  
Mediateca Montanari, Fano
- Dal 2020 Mostra Collettiva *Arte Solidale*,  
al 2023 Sala Laurana, Pesaro;  
Partecipazione alla storica Esposizione D'Arte Gavardiana di Pesaro
- 2020 2a classificata con l'opera "*Danza con me*"  
Premio Nazionale Novella Torregiani
- 2019 1a classificata al Concorso "*Capril Arte*"  
Villa Caprile Pesaro
- 2017 Vincitrice con l'opera "*Amiche da Spiaggia*"  
del Concorso Internazionale Hahnemühle per il Calendario 2018

## Percorso formativo

- Scuola di pittura scientifico-botanica Orto e Museo Botanico dell'Università di Pisa (docente Silvana Rava)
- Corso formativo per Insegnanti S.M.E.D. "Scrivere a mano nell'era digitale"
- Percorso triennale in Calligrafia storica, Lettering e Composizione al **C.I.A.C.** di Venezia: Centro Internazionale di Arti Calligrafiche e del Libro (docente Monica Dengo)
- Workshop type & lettering design con il calligrafo Ewan Clayton
- Corso di calligrafia/brushpen con Associazione Calligrafica Italiana (con Chiara Riva)
- **I.S.I.A.** Istituto Superiore per le Industrie Artistiche Urbino (diploma di Laurea con Lode)
- Istituto D'Arte A.Apolloni Fano

## Competenze professionali

- Calligrafia storica ed espressiva
- Direzione artistica
- Illustrazione naturalistica e botanica
- Graphic design, Layout, Logo
- Miniature pittoriche
- Legatoria e Packaging

## Lingue

Italiano  
Inglese (base)