

Cristina Matteucci – Curriculum vitae

Indirizzo:

Tel:

Mail:

Cittadinanza:

Data di nascita:

FORMAZIONE

2019 Laurea Magistrale in Lettere Moderne

Università di Urbino "Carlo Bo"

Tesi: "Il santo pazzo in Nostalghia. La figura dello Jurodivyj nella collaborazione tra Andrej Tarkovskij e Tonino Guerra" (Relatore: Prof. Roberto M. Danese)

Votazione finale: 110/110 con lode

2015 Laurea Triennale in Lettere Moderne

Università di Padova

Tesi: "Un confronto della simbologia tra poesia e cinema: Arsenij Tarkovskij e Andrej Tarkovskij" (Relatore: Prof. Adone Brandalise)

Votazione finale: 110/110

2012 Diploma di Maturità Classica

Liceo "Terenzio Mamiani", Pesaro

Altre esperienze di studio e ricerca:

2019 Vincitrice del bando indetto dalla Biennale College ASAC per svolgere attività di ricerca in ambito cinematografico all'interno dell'Archivio Storico delle Arti Contemporanee di Venezia (agosto)

2017 Titolare di borsa di studio semestrale presso la Moskovskij Gorodskoj Psichologo-Pedagogičeskij Universitet (Università Statale di Psicologia e Pedagogia di Mosca, MGPPU), Mosca, Russia (febbraio-giugno)

2016 Partecipazione alla "Winter School di Lingua Russa" organizzata dall'Università di Urbino, con docenti provenienti dall'Università Statale di San Pietroburgo (gennaio)

2014 Partecipazione al "Laboratorio di scrittura saggistica sul cinema" organizzato dall'Università di Padova (novembre-dicembre)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2019 Fondazione ente dello Spettacolo

• Collaborazione con il sito "Cinematografo.it", per il quale ho realizzato alcuni articoli relativi alla Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro (giugno)

2019, Tirocinante nel quadro del progetto Erasmus+ Traineeship
"Berlino Magazine", Berlino

- Scrittura di articoli e interviste relative all'ambito culturale berlinese, con particolare attenzione per il settore cinematografico (marzo-giugno)

2017, Tirocinante

"Scuola italiana Italo Calvino", Mosca

- Assistenza e insegnamento di lingua e letteratura italiana, storia e geografia sotto la direzione dell'insegnante (marzo-maggio)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Lingue (sulla base del "Quadro di Riferimento europeo delle lingue")

Madrelingua - italiano

Altre lingue:

- Russo - C1 (comprensione orale, parlato); B1 (scritto)
- Inglese - B2 (comprensione orale, parlato, scritto)
- Francese - B1 (comprensione orale); A2 (parlato, scritto)

INTERVENTI E LEZIONI

2019 *La figura del Santo pazzo in Tarkovskij a partire dalla tradizione spirituale russa e da Dostoevskij*, lezione tenuta il 10 maggio presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino, all'interno del corso di Estetica del prof. Luca Cesari.

La sottoscritta Cristina Matteucci, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae corrispondono a verità. Ai sensi della legge 196/2003 si autorizza il trattamento dei dati personali contenuti nel presente Curriculum Vitae per permettere un'adeguata valutazione della candidatura.

URBINO, 27/08/19

Durante l'anno accademico 2018-2019, secondo semestre, nell'ambito del corso di Estetica che tengo all'Accademia di Belle Arti di Urbino, nella qualità di titolare della cattedra di questa disciplina, ho invitato la dott.ssa Cristina Matteucci – laureatasi con una pregevole tesi filologica e esegetica sulla struttura e sull'origine dell'opera cinematografica di Andrei Tarkovskij *Nostalghia*, risalendo alle varie stesure della sceneggiatura e al rapporto instaurato con il poeta e autore per il cinema Tonino Guerra –, a svolgere una lezione di approfondimento sulla figura del "santo pazzo" in Tarkovskij con riferimento alla tradizione spirituale russa e alla letteratura di Dostoevskij. Al di là del proposito basilare, la lezione ha dato occasione a una ricca esplorazione del tema, ampiamente rappresentato dal regista, e a una valutazione delle circostanze intellettuali, artistiche, filosofiche intervenute nel discorso estetico ed etico dell'autore, nella distintiva aspirazione a una incolmabile trascendenza.

prof. Luca Cesari

Urbino, 22 agosto 2019

La Biennale di Venezia
Ca' Giustinian
San Marco 1364/a, 30124 Venezia
tel. + 39 041 5218711
fax + 39 041 2728329
p.IVA e C.F. 00330320276
www.labiennale.org



27-ago-19 partenza
Prot. n 2384 UL

Alla cortese attenzione
Cristina Matteucci

Venezia, **27 AGO. 2019**

Si dichiara che la Sig.ra Cristina Matteucci è stata selezionata per il progetto Biennale College
Asac, Scrivere in residenza - Scrivere di Cinema allegato alla presente.

Per ulteriori informazioni e chiarimenti si rimane a disposizione.

Cordiali saluti,

[Firma illeggibile]
Direttore
Affari Legali e Istituzionali
Risorse Umane e Vicariato (Deputy)