



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

Licenza di deposito in ORA (Open Research Archive), l'archivio istituzionale della ricerca dell'Università degli studi di Urbino Carlo Bo

(Approvata con delibera n. 143/2015 del Senato Accademico del 14/07/2015 e con Delibera n. 213/2015 del CdA del 14/07/2015 ed emanata con Decreto Rettorale n. 341/2015 del 4 agosto 2015)

1. DEFINIZIONI

Ai fini e per gli effetti delle presenti condizioni, si intende per:

Contributo della ricerca scientifica (od Opera):

il Contributo che costituisce opera dell'ingegno suscettibile di protezione in forza delle leggi sul diritto d'autore, la cui utilizzazione è offerta nel rispetto dei termini del presente Accordo, della Policy dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo sull'accesso aperto alla letteratura scientifica (Open Access), delle disposizioni di legge applicabili in materia e dei contratti editoriali sottoscritti tra autore e casa editrice di pubblicazioni a carattere scientifico;

E-print:

l'*Opera* in formato digitale depositata nell'Archivio Istituzionale della Ricerca in una o in entrambe le seguenti versioni:

- *versione digitale editoriale*: la versione digitale dell'*Opera* editata e pubblicata dall'editore di pubblicazioni a carattere scientifico;
- *versione digitale referata*: la versione digitale definitiva accettata dall'editore di pubblicazioni a carattere scientifico che integra i risultati del processo di referaggio e non presenta loghi o marchi del medesimo editore (layout editoriale);
- nel caso delle tesi di dottorato, oggetto del deposito è la versione definitiva della tesi consegnata agli uffici amministrativi ai fini della sua discussione;

Università:

l'Università degli Studi di Urbino, che esercita i diritti concessi dagli autori dell'*Opera* con il presente accordo;

Autore (Concedente):

il/la titolare dei diritti di proprietà intellettuale sull'*Opera* inserita nell'Archivio Istituzionale ORA che viene messa a disposizione in accesso aperto, previo consenso del/della titolare medesimo/a, ove sussistano tutti i presupposti di legge e contrattuali;

ORA (Open Research Archive): archivio istituzionale della ricerca dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, basato sul sistema IRIS sviluppato dal CINECA:

l'archivio destinato a ricevere, in funzione dei possibili utilizzi dei contenuti disciplinati dalla Policy:

- i metadati bibliografici descrittivi dell'*Opera*;



- l'autoarchiviazione dell'Opera in versione accettata o pubblicata dall'editore nel migliore formato possibile (Contributo) per gli usi consentiti dalle **Linee guida per il deposito dei prodotti della ricerca in ORA** e dalla **Policy dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo sull'accesso aperto alla letteratura scientifica**;
- l'informazione sul contratto editoriale relativo all'Opera;

Linee guida per il deposito dei prodotti della ricerca in ORA:

la regolamentazione approvata dall'Università per il deposito in ORA dei metadati e dell'Opera in full text per gli usi consentiti;

Policy dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo sull'accesso aperto alla letteratura scientifica;

la regolamentazione approvata dall'Università in tema di accesso ai contributi della ricerca scientifica e loro pubblicazione in ORA - archivio istituzionale della ricerca.

2. GARANZIE

2.1

L'Autore dichiara e garantisce che l'Opera messa a disposizione in accesso aperto, tramite ORA, è originale e di avere la titolarità piena, esclusiva, unica e territorialmente illimitata dei diritti di proprietà intellettuale dell'Opera e dei diritti d'uso sulla medesima che sono concessi all'Università attraverso il presente accordo.

2.2

L'Autore dichiara, altresì, che l'Opera non viola alcun diritto di terzi.

L'Autore dichiara l'originalità delle opere cui ineriscono i diritti oggetto di concessione, manlevando l'Università da ogni eventuale responsabilità per contestazioni che, in Italia o all'estero, terzi possono fondatamente sollevare per violazione della legge sul diritto d'autore e/o di altre norme di legge che impediscano o limitino la possibilità di rendere pubblica e disponibile l'Opera.

2.3.

Qualora l'Opera sia stata commissionata, sponsorizzata o finanziata, l'Autore dichiara e garantisce di aver espletato tutti gli obblighi richiesti dal contratto relativo.

2.4

Per l'Opera redatta in collaborazione con altri, l'Autore, con l'accettazione dell'accordo, dà prova di aver dato notizia agli altri titolari dei diritti di paternità (c.d. co-autori) sull'Opera che viene messa a disposizione in accesso aperto in ORA per le finalità previste dalla policy d'Ateneo, e dichiara di non essere a conoscenza di ragioni per cui essi non prestino senza riserva il consenso, con le medesime garanzie e prerogative (c.d. diritti d'uso) indicate nelle presenti condizioni.

In tal caso, il consenso dei coautori, cui è stata data notizia, si intende presunto fino a prova contraria.



Qualora uno dei coautori comunichi di non aver prestato il proprio consenso e formuli specifica richiesta motivata, l'Università, valutata la richiesta, si riserva di procedere alla rimozione dell'Opera o ad impedirne l'accessibilità, ai sensi del successivo punto 5.

L'Autore ha facoltà di dare prova del consenso degli altri coautori, ove già acquisito.

3. CONCESSIONE DEI DIRITTI DI USO DELL'OPERA (C.D. LICENZA)

Nel rispetto dei termini e delle condizioni contenute nel presente accordo, l'Autore concede all'Università una licenza d'uso per tutto il mondo, gratuita, non esclusiva, libera da royalty, non cedibile, revocabile in qualsiasi momento, per *scopi non commerciali* e di durata pari a quella del diritto d'autore applicabile all'Opera, che autorizza l'Università ad esercitare i diritti sull'Opera qui di seguito elencati:

- mettere a disposizione l'Opera nella migliore versione possibile in full text (compreso il sommario/abstract e i metadati bibliografici), al fine di consentirne ai terzi la fruizione (c.d. accesso aperto) attraverso il portale web di ORA, ove ciò sia possibile, in conformità:
 - a) alle disposizioni di legge in materia di copyright ed alle altre norme di legge che escludano o limitino l'accessibilità dell'Opera e la conoscibilità pubblica del contenuto (anche solo parziale);
 - b) ai contratti stipulati con gli editori;
 - c) alle forme di utilizzo e le finalità previste dalla Policy d'Ateneo;
- memorizzare, adattare o trasformare l'e-print in formati anche diversi da quelli conosciuti, al fine di garantirne la conservazione e l'accessibilità nel tempo da parte degli eventuali nuovi sistemi informatici, a meno che l'Autore non faccia presente la necessità di applicare restrizioni particolari;
- inserire le notizie bibliografiche dell'Opera nei portali web internazionali dedicati agli e-print in modo che la citazione dell'Opera rimanga sempre visibile.

4. RISERVE. RISOLUZIONE

4.1.

L'Università si riserva il diritto:

- di rimuovere l'Opera o di impedire l'accessibilità per ragioni legali, amministrative o tecniche;
- di non esercitare, in rappresentanza dell'Autore, alcuna eventuale azione legale per violazione di diritto d'autore sull'Opera;
- di riprodurre e comunicare l'Opera in un formato o con un software diverso da quello con cui essa è stata originariamente realizzata al fine di garantirne la conservazione e l'accessibilità nel tempo da parte degli eventuali nuovi sistemi informatici e l'accessibilità tecnica anche a persone



1506
**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO**

con disabilità;

L'Università non è responsabile di eventuali perdite o danneggiamenti degli e-print memorizzati nell'archivio istituzionale della ricerca ORA, pur impegnandosi a garantire la massima cura nella conservazione degli stessi.

4.2.

L'Autore si impegna a fornire informazioni vere e complete circa la paternità e l'originalità dell'Opera messa a disposizione in accesso aperto tramite ORA.

Nell'ipotesi in cui non siano state fornite informazioni veritiere o vengano accertate violazioni dei diritti di autore del terzo effettivo titolare dell'Opera, l'Università si riserva di adottare ogni iniziativa od azione ritenuta opportuna.

5. VARIE

L'invalidità o l'inefficacia, secondo la legge applicabile, di una o più fra le disposizioni del presente accordo, non comporterà l'invalidità o l'inefficacia dei restanti termini e, senza bisogno di ulteriori azioni delle parti, le disposizioni invalide od inefficaci saranno da intendersi rettificate nei limiti della misura che sia indispensabile per renderle valide ed efficaci.

In nessun caso i termini e le disposizioni di cui al presente accordo possono essere considerati rinunciati, né alcuna violazione può essere considerata consentita, salvo che tale rinuncia o consenso risultino per iscritto da una dichiarazione firmata dalla parte contro cui operi tale rinuncia o consenso.

Non esistono altre intese, accordi o dichiarazioni relative all'Opera che non siano quelle qui specificate.

L'Autore non sarà vincolato da alcuna altra disposizione addizionale che possa apparire in alcuna comunicazione proveniente dall'Università.

Il presente accordo non può essere modificato senza il mutuo consenso scritto dell'Autore e dell'Università.