

### **Cos'è l'Università, oggi?**

Con questa iniziativa si vuole sensibilizzare la coscienza studentesca sull'argomento universitario. Con questo si intende quindi analizzare come le politiche attuate dai governi, passati e in corso, hanno trasformato il sistema universitario ed il suo ruolo all'interno della società odierna. La giornata è strutturata attorno ad un incontro con Giorgio Cremaschi, personalità di spicco nell'ambito sindacale e giuridico, e attualmente collaboratore per il Forum Diritti e Lavoro, che ci presenterà. Il dibattito partirà dalle origini sociopolitiche moderne e contemporanee del sistema formativo scolastico e universitario e attraverserà tutto il contesto storico, in particolare dal secondo dopoguerra a oggi, mettendo in luce attualmente la struttura dell'Unione Europea (e la sua costruzione) ha trasformato cultura e istruzione e con quali mezzi.

### **Spese:**

spese pubblicitarie: 50 €

compensi: 20 €

spese per viaggi e ospitalità: 30 €

- *periodo di svolgimento:*

8 novembre 2016

- *luogo di svolgimento:*

Aula studio del Collegio Internazionale, p.zza San Filippo n.2

- *modalità di pubblicità:*

volantini, manifesti, social

### **Quando è la legge ad essere fuorilegge.**

Con questa iniziativa si vuole raccontare gli episodi di abuso di potere da parte delle forze dell'ordine che si sono verificate in questi ultimi 10 anni. A tal proposito verranno invitati gli esponenti de l'"Osservatorio sulla repressione" (ACAD- Associazione contro gli abusi di divisa), un'associazione di promozione sociale nata nel 2007 da un gruppo di attivisti che da diversi anni si occupano di abusi in divisa e che si propone di essere un punto di appoggio per chi ha subito abusi di questo genere. La giornata verrà strutturata con la proiezione del video a cura della stessa associazione "Perché non accada mai più – Le morti di stato" e a seguire ci sarà un dibattito con gli esponenti dell'osservatorio e con Patrizia Moretti, madre di Federico Aldrovandi. Riteniamo sia importante creare una discussione su una questione così delicata in quanto abbiamo assistito in questi ultimi anni a diversi episodi di abusi di potere da parte del braccio armato della Nazione. L'intento è quindi quello di sensibilizzare la memoria studentesca e cittadina, di informare la comunità su come comportarsi in casi del genere e cercare di analizzare le motivazioni per cui una figura dell'ordine pubblico sia portata ad esternare cotanta violenza.

### **Spese:**

spese pubblicitarie: 100 €

compensi: 50 €

spese per viaggi e ospitalità: 50 €

- *periodo di svolgimento:*

Dicembre 2016

- *luogo di svolgimento:*

Libera Biblioteca "De Carlo"

- *modalità di pubblicità:*

volantini, manifesti, social

### **La giornata del fumetto.**

La giornata del fumetto è una giornata di promozione artistica improntata sull'arte del disegno, della satira e della comunicazione. Attorno alla questione meramente artistica si articoleranno dei discorsi e delle riflessioni di carattere politico-sociale. A tal proposito si inviteranno artisti che sono protagonisti dell'attuale scena italiana che, attraverso il fumetto e la vignetta, raccontano, descrivono, criticano fatti d'attualità e che quindi sono inseriti anche nel dibattito pubblico. Tra i personaggi che al meglio rappresentano questo tipo di pratica artistica si è pensato a Zerocalcare, autore di Kobane Calling, reportage grafico del viaggio dell'autore nel confine turco-siriano; Makkox, vignettista del Il Post e coautore della trasmissione Gazebo; ed infine Gianni Pacinotti, in arte "Gipi", fumettista e regista pisano autore di "Esterno Notte". Questo particolare modo di fare

disegni ha guadagnato in questi ultimi anni molta approvazione da parte del pubblico e per questo riteniamo che l'iniziativa susciterà interesse sia per la comunità studentesca sia per la cittadinanza.

**Spese:**

spese pubblicitarie: 100 €

compensi: 200 €

spese per viaggi e ospitalità: 100 €

- *periodo di svolgimento:*

Marzo 2017

- *luogo di svolgimento:*

Aula studio del Collegio Internazionale, p.zza San Filippo n.2

- *modalità di pubblicità:*

volantini, manifesti, social

**Rubrica - Ma di che egemonia stiamo parlando?**

Il ciclo di iniziative parte dalla riflessione sulle politiche degli ultimi 70 anni. L'idea dell'iniziativa parte dall'osservazione di come tutto l'arco temporale dalla costituente in poi può essere suddivisa in due fasi. La prima di egemonia keynesiana, dove in 35 anni, attraverso una politica di welfare sociale, lo Stato si propugnava come obiettivo l'abbattimento delle diseguaglianze sociali ed economiche, attraverso uno spostamento della ricchezza dal basso verso l'alto. La seconda fase, dove si è imposta un'egemonia neoliberale dove i grandi poteri economici internazionali, attraverso un'influente pressione politica ed economica in ulteriori 35 anni di storia, hanno ribaltato l'intento originario della costituzione del 1948 divaricando le diseguaglianze sociali e costruito una nuova società da molti economisti definita "nuovo feudalesimo". Attraverso una serie di presentazioni di libri e dibattiti con esperti e studiosi si farà luce su forme e metodi di come il neoliberalismo attraverso un'egemonia pluridecennale sia riuscito a imporre nuove forme di assoggettamento e come sia riuscito a instaurare un nuovo "senso comune".

	<b>Tipo di iniziativa</b>	<b>Relatore/Relatori</b>	<b>Periodo di svolgimento</b>
1	Presentazione libro "Tempesta perfetta"	"Noi Restiamo"	Dicembre 2016
2	Presentazione libro "La politica della logistica"	Giorgio Grappi	Febbraio 2017
3	Dibattito aperto conclusivo	-Camera popolare del lavoro di Napoli -Coordinamento lavoratori livornesi -Luciano Vasapollo, Università "La Sapienza"	Marzo 2017

**Spese:**

spese pubblicitarie: 100 €

compensi: 150 €

spese per viaggi e ospitalità: 150 €

- *periodo di svolgimento:*

Gennaio 2016

- *luogo di svolgimento:*

Aula studio del Collegio Internazionale, p.zza San Filippo n.2

- *modalità di pubblicità:*

volantini, manifesti, social

**E il controinformar m'è dolce in questo mare (di notizie).**

L'iniziativa vuole presentare quelle realtà che, dal basso, attraverso i canali dei nuovi media (dalla rete web alle radio indipendenti) e agendo nei territori, con giornali autoprodotti e metodi alternativi di diffusione e controinformazione, riescono ad aprire spazi di discussione all'infuori dei mass media. L'intento è di mostrare come in un paese dove la libera informazione è statisticamente un'opinione, un'alternativa è possibile. Si svolgerà un dibattito aperto con: Radio Talpa, Radio Onda D'Urto, Redazione Contropiano, Redazione Infoaut, Wu Ming – collettivo di scrittori, Redazione di PopOff Quotidiano.

**Spese:**

spese pubblicitarie: 50 €

compensi: 100 €

spese per viaggi e ospitalità: 150 €

- *periodo di svolgimento:*

Marzo 2017

- *luogo di svolgimento:*

Libera Biblioteca "De Carlo"

- *modalità di pubblicità:*

volantini, manifesti, social

**Rubrica - Voci del razzismo da chi lo subisce**

Nel pieno delle migrazioni e del cambiamento politico delle carte geografiche, con il dilagare di posizioni xenofobe, alimentate dalle destre populiste europee, è fondamentale aprire un dialogo sulla necessità di comprendere le persone che migrano per bisogni materiali, volontà individuali, situazioni pericolose nei rispettivi luoghi d'origine. Nel corso della storia, così come oggi, le migrazioni sono quasi sempre state frutto delle politiche colonialiste e distruttive dell'Occidente ed occorre quindi fare un focus preciso sulle dinamiche che le generano e sulle conseguenze che si creano. Su questo tema organizzeremo assemblee pubbliche, proiezioni presentazioni di libri.

Parleremo con:

-la carovana di Stay Human (di recente tornata dai campi profughi di Salonicco) e Voci dal presidio No Borders di Ventimiglia.

-“Urbino 2: quando l’integrazione non è di casa!” - ne parleremo con Valeria Villari (Università degli Studi di Urbino)

Inoltre all'interno della rubrica ci sarà anche la proiezione di “A sud di Lampedusa” di Andra Sagrè e la presentazione del libro “Razza e Diritto: nell’esperienza coloniale italiana con l’autore” di Michele Bomassar.

**Spese:**

spese pubblicitarie: 50 €

compensi: 100 €

spese per viaggi e ospitalità: 50 €

- *periodo di svolgimento:*

Dicembre 2016

- *luogo di svolgimento:*

Aula studio del Collegio Internazionale, p.zza San Filippo n.2; Libera Biblioteca “De Carlo”

- *modalità di pubblicità:*

volantini, manifesti, social

**Penne di Resistenza**

Attraverso la lettura condivisa con attori, testimoni diretti e autori, parleremo cercando di dare voce a storie e persone grazie ai mezzi più profondi di sempre: la scrittura, l'arte e in generale la creatività. Grazie alla sensibilità che poesie e immagini possono evocare, l'obiettivo è quello di narrare ed evocare situazioni lontane, temporalmente o geograficamente, ma che seppure sembrano distanti, in realtà sono molto più vicini alla nostra quotidianità. Letture che spazieranno dalle poesie di Brecht Sarà una serata di dibattito culturale aperto e orizzontale con più personalità di spicco: Elio Germano (attore), Gianni Milano (poeta e pedagogista) e Dale Zaccaria (scrittrice) 7

**Spese:**

spese pubblicitarie: 150 €

compensi: 150 €

spese di viaggi e ospitalità: 100 €

- *periodo di svolgimento:*

Marzo 2017

- *luogo di svolgimento:*

Libera Biblioteca “De Carlo”

- *modalità di pubblicità:*

volantini, manifesti, social

**VOCI DAL MONDO, STORIA DELLA PALESTINA TRA OCCUPAZIONE E RESISTENZA**

Cosa sta succedendo in Palestina? Da anni ci arrivano le notizie più assurde sulla violenza esplosa in quei territori, ma come spesso accade dalla TV e dai giornali non c'è mai chiarezza, perchè si omette una questione fondamentale: l'occupazione militare e le politiche israeliane verso i palestinesi. I palestinesi, che non hanno uno stato, non possono votare e influire su chi ogni giorno li governa, li arresta, li bombarda quando gli pare, costruisce muri, demolisce le loro case,

sequestra terreni e risorse e hanno quindi da sempre una sola possibilità: quella di resistere con ogni mezzo necessario alla violenza e al colonialismo di Israele. La storia della resistenza palestinese è una storia di incredibile coraggio, dignità e umanità. È la storia di un popolo che negli ultimi 150 anni quasi ogni 10 anni è insorto contro lo sfruttamento e l'oppressione, e quotidianamente ha portato avanti la propria esistenza sfidando l'umiliazione, la violenza, l'arroganza del sionismo mentre Israele non ha mai cercato il dialogo e anzi, in anni di negoziati, ha solo portato avanti il proprio progetto criminale di espansione e costruzione del muro, delle colonie, dell'occupazione. Parlando con Chiara Cruciani, giornalista di Nena NewsAgency, collaboratrice de Il Manifesto e che abita da anni nei Territori Occupati in Cisgiordania.

**Spese:**

spese pubblicitarie: 50

compensi: 100

spese per viaggi e ospitalità: 150

*-periodo di svolgimento:*

Maggio 2017

*- luogo di svolgimento:*

Libera Biblioteca "De Carlo"

*- modalità di pubblicità:*

volantinaggio, manifesti, social network

**CICLO DI FILM "UMILIATI E OFFESI" - RITRATTI DI MARGINALITA' ED ESCLUSIONE**

Quattro film di quattro personaggi che seppure collocati in contesti molto diversi, abitano la stessa periferia, quella che il progresso, materiale e morale, intrinsecamente esclude. In questi territori, lontani da dio e dagli uomini, il loro vagare è famelico e inquieto. La forza e la tensione che li muove stanno tutte in un'antica preghiera, la più violenta e innocente delle richieste umane, quella di vivere nella dignità. Sono espressione e testimonianza della parte più pura di un'umanità ormai perduta. Ciò che li umilia e che li offende non è una personalità prepotente, né una società dominante, ma è l'ordine stesso del mondo, il dio del nostro tempo, quel dio che riserva per la loro preghiera di vita una risposta spietata. Attraverso un ciclo di cineforum, si vogliono mostrare contraddizioni, pulsioni e desideri che in realtà accomunano tutti.

	<b>Titolo Film</b>	<b>Regista</b>	<b>Periodo di proiezione</b>
1	Accattone	Pier Paolo Pasolini	Novembre 2016
2	Mouchett	Robert Bresson	Dicembre 2016
3	La ballata di Stroszek	Werner Herzog	Gennaio 2017
4	Rosetta	Jean-Pierre & Luc Dardenne.	Febbraio 2017

**Spese:**

spese pubblicitarie: 100

*-periodo di svolgimento:*

da Novembre 2016 a Febbraio 2017

- *luogo di svolgimento:*

Libera Biblioteca "De Carlo"

- *modalità di pubblicità:*

volantinaggio, manifesti, social network

### **(R)esistenze anomale – VIII festa delle resistenze d'oggi – RIGHT TO CITY**

Il progetto culminerà intorno al 25 aprile data in cui, come da sette anni a questa parte, avrà luogo (R)esistenze Anomale, la festa delle resistenze d'oggi. Sino all'ottava edizione il festival è riuscito a coinvolgere un ampio pubblico, eterogeneo e attivo.

Il festival avrà la durata di tre giorni e sarà un continuo di momenti di aggregazione con studenti e cittadini tramite dibattiti, incontri, presentazioni di libri, musica e teatro riguardo un tema d'interesse riferito alle forme moderne di resistenza. Il tema di quest'anno è stato scelto per creare un luogo di incontro tra i cittadini di Urbino e la comunità studentesca, il titolo sarà "Resistere nella città". Abbiamo scelto questo tema con l'intenzione di focalizzare il discorso della città in quanto, in questi ultimi decenni, le vertenze che la riguardano si sono sempre più centralizzate nel dibattito pubblico. I cittadini in prima persona hanno cambiato la percezione di essa, identificandola come bene comune, quindi da gestire e proteggere insieme. È da questo cambiamento della percezione dello spazio urbano che nasce il diritto alla città, inteso come il diritto alla rivendicazione di una città su misura delle esigenze di coloro che costruiscono e sostengono la vita urbana. La città si configura come luogo privilegiato della lotta popolare e quindi della resistenza: in essa vediamo chi non ce la fa, chi lotta per la dignità ogni giorno, chi l'ha persa ma continua andare avanti. Chi resiste. Lo spazio cittadino da anche la possibilità di aggregarsi, unirsi per prendere decisioni collettive e opporsi a imposizioni che vanno a danneggiare l'ambiente urbano.

All'ottavo anno il festival (R)esistenze anomale vuole quindi trattare un tema che riguarda chiunque vive in una città, che sia una metropoli o una piccola cittadina, come Urbino, puntando all'aggregazione di cittadini e studenti; in funzione di questo il tema sarà: right to city, diritto alla città.

Elenchiamo di seguito lo schema e il programma delle iniziative in questione che saranno patrocinate (a titolo non oneroso) come ogni anno dall'Università, dal Comune e dalla Provincia, oltre che dall'associazione nazionale partigiani italiani (A.N.P.I.).

- presentazione del libro "i dannati della metropoli" di Andrea Staid
- corso e spettacolo di teatro sperimentale a cura di Christian Palladino e Luca Pompilio
- spettacolo di ascanio celestini
- incontro con studenti e cittadini provenienti da Milano, Firenze, Bologna, Napoli e Roma, che ci porteranno le loro esperienze per ottenere un confronto più ampio riguardo il tema corrente.
- Presentazione del libro "Asce di guerra" di Vitaliano Ravagli e Wu Ming
- mostra fotografica "campo rom Casilino 900" di Stefano Montesi.
- a concludere il festival ci sarà l'ormai consolidato concerto che prevede un'intera giornata di musica e letture a tema partigiano, a cura dell'A.N.P.I., e a tema cittadino. Per la musica suoneranno gruppi emergenti, locali e non solo, il pomeriggio e la sera gruppi e artisti più noti al pubblico come i 99 POSSE, Statuto, Balotta Continua.

#### **Spese:**

spese pubblicitarie: 150

spese per l'affitto locali: 150 euro

spese per il noleggio e trasporto di impianti, attrezzature e materiali: 800 euro

compensi per le prestazioni degli artisti e dei relatori: 800 euro

spese per viaggio e ospitalità a relatori, artisti: 300 euro:

-*periodo di svolgimento*

18-20 Aprile 2017

*-luogo di svolgimento*

Piazza della Repubblica, Collegio Raffaello, Golem, Aula studio Collegio Internazionale, Libera Biblioteca De Carlo.

*-modalità di pubblicità*

volantinaggio, social network, manifesti

Le singole iniziative negli elementi di luogo e tempo potrebbero subire variazione a causa della disponibilità dei relatori, anche la partecipazione di quest'ultimi potrebbe subire delle modifiche ma è impegno dell'associazione garantire comunque il normale svolgimento della giornata così per come è stato qua esposto. Inoltre, i costi potrebbero subire cambiamenti a causa dell'instabilità dei prezzi per i biglietti dei treni. Il preventivo per ogni singola iniziativa è approssimativo in quanto difficile prevenire al centesimo spese che non abbiamo ancora sostenuto, il quale importo non dipende da noi (esempio costo di un biglietto del treno per spostamento relatore, oggi non è possibile avere il costo con precisione).

Le attività dell'Associazione "Studenti in Movimento" sono totalmente gratuite, ad accesso libero e senza scopo di lucro.

VOCE DI SPESA	IMPORTO
1) Cos'è l'università, oggi?	€ 100
2) QUANDO È LA LEGGE AD ESSERE FUORI LEGGE?	€ 200
3) IL CONTROINFORMAR M'È DOLCE IN QUESTO MAR (DI NOTIZIE)	€ 300
4) VOCI DEL RAZZISMO DA CHI LO SUBISCE	€ 200
5) PENNE DI RESISTENZA	€ 400
6) VOCI DAL MONDO. STORIE DELLA PALESTINA TRA OCCUPAZIONE E RESISTENZA	€ 300
7) CICLO DI FILM "UMILIATI E OFFESI"	€ 100
8) FESTIVAL RESISTENZE ANOMALE	€ 2200
9) SPESE PER L'ACQUISTO DI BENI MOBILI	€ 50
10) SPESE PER LA GESTIONE DEL CONTO CORRENTE POSTALE	€ 70
TOTALE DEL CONTRIBUTO RICHIESTO	€ 3920



## ATTESTATO DI CONFORMITÀ

Il sottoscritto Vincenzo Pompilio, in qualità di Responsabile della Segreteria tecnica del Rettore, attesta ex articolo 22, comma 2, del Decreto Legislativo n.82/2005 e successive modifiche ed integrazione la conformità tra il contenuto in formato elettronico e quello cartaceo conservato presso il predetto Ufficio.

Il Responsabile della Segreteria tecnica del Rettore  
F.to Dott. Vincenzo Pompilio

Firma autografa sostituita a mezzo firma digitale ai sensi e  
per gli effetti dell'art. 24 del D. Lgs. n.82/2005 e s.m.i.