

- *descrizione della singola attività:*

**1) Performance teatrale "Metamorfosi", ispirata all'opera di Publio Ovidio Nasone in occasione del bimillenario della morte.**

L'iniziativa si propone di creare un momento aggregante e stimolante dal punto di vista culturale, che coinvolga direttamente ed emotivamente gli studenti (che potranno assistere allo spettacolo a titolo gratuito) affinché vengano sensibilizzati, portati a fare esperienza e a comprendere un classico fondamentale e fondante della letteratura e della cultura occidentale. Attraverso le parole di Ovidio gli studenti potranno leggere la nostra cultura, il nostro passato, ma anche il nostro presente storico e umano.

La messa in scena, originale e ideata per questo progetto, declinerà il testo delle *Metamorfosi* attraverso le possibilità performative e dinamiche intrinseche al linguaggio teatrale. La drammaturgia prevede la presenza di un'attrice che, sola in scena, organizza il materiale letterario seguendo lo sviluppo che ne fa Ovidio nelle *Metamorfosi*: da un Caos iniziale alla consistenza delle forme, alla trasformazione dei personaggi fisica prima, sempre più psichica poi. Lo spettacolo sarà diviso in nove quadri, ciascuno dei quali sarà dedicato a una figura delle *Metamorfosi* (Dafne; Driope; Atteone; Eco e Narciso; Ermafrodito; Icaro; Pitagora; Pigmaliione), cui si antepone un iniziale quadro dedicato al personaggio di Caos. Le *Metamorfosi* ovidiane, fonte d'ispirazione fondamentale, sono utilizzate come una suggestione. Le vicende dei personaggi vengono lette attraverso nuovi punti di vista e nuove voci si aggiungono a quelle dei personaggi di Ovidio. A questo scopo il dettato ovidiano sarà parzialmente rielaborato e posto in dialogo con testi originali di Debora Pradarelli. L'attrice, oltre a entrare e uscire dai panni dei vari personaggi sarà anche il narratore che accompagnerà gli spettatori nella comprensione delle vicende rappresentate. Attraverso la propria voce e il proprio corpo, l'attrice darà vita e forma alle varie metamorfosi, raccontate tramite la tecnica dell'affabulazione che, come nel poema ovidiano, scivola da una vicenda all'altra spesso senza soluzione di continuità.

- *periodo di svolgimento*

30/11/2017 e 1/12/2017

- *luogo di svolgimento:*

sala del maniscalco, **dotata di accesso per studenti diversamente abili.**

- *modalità di pubblicità:*

locandine, volantini, flyer, canali social (pagina Facebook dell'associazione, twitter) sito dell'associazione e dell'università,

b) preventivo di spesa per ciascuna singola attività:

VOCE DI SPESA	IMPORTO
1) compenso artisti	€. 800 (lordi)
2) compenso tecnico audio/luci	€. 400 (lordi)
3) Service audio/luci	€. 350
4) rimborso spese di viaggio artisti	€. 50
5) spese pubblicitarie (grafica, stampe, diritti di affissione)	€. 300
totale DEL CONTRIBUTO RICHIESTO	€. 1900

c) eventuali finanziamenti esterni al fondo "Iniziativa ed attività culturali gestite dagli studenti" dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo per ciascuna singola attività:

ENTE EROGATORE del finanziamento	IMPORTO
1)	€.
2)	€.
3)	€.
4)	€.
5)	€.
totale dei finanziamenti esterni	€.

- *descrizione della singola attività:*

## **2) Installazione artistica *Metamorfosi***

L'installazione prevede l'esposizione di sculture e dipinti dell'artista Giulietta Gheller, che saranno poste in dialogo con le *Metamorfosi* ovidiane. Il rapporto con il testo sarà rimodulato in modo da portare la narrazione sullo sfondo, e evidenziarne valorizzarne i valori visivo-evocativi. Nell'installazione le sculture dell'artista Giulietta Gheller (*Metamorfosi uno: amore nascente, Metamorfosi due: dalla morte alla vita, Metamorfosi tre: amore fusionale*, si vedano immagini allegate) occuperanno la zona centrale dello spazio a disposizione e lo spettatore dovrà potersi muovere liberamente intorno a ciascuna. A segnare il confine dello spazio installativo saranno disposti una serie di dipinti realizzati per l'occasione sempre da Giulietta Gheller.

Dato l'alto valore delle opere esposte e al fine di garantirne una migliore fruizione si renderà necessario garantire un servizio di guardiania per le ore di apertura dell'esposizione al pubblico.

Gli eventi (1) e (2) intendono inserirsi, come contributo della comunità studentesca, all'interno del progetto *A partire da Ovidio* che, attraverso la collaborazione tra diversi enti e realtà cittadine, si propone di dare avvio a una riflessione ampia e multidisciplinare su alcuni nuclei tematici ispirati all'opera del poeta latino in occasione del bimillenario della morte. Il progetto è patrocinato dal **Comune di Urbino** e coinvolge l'**Istituto di Istruzione Superiore Raffaello di Urbino** e il **DISTUM** (Dipartimento di Studi Umanistici) dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Esso prevede come attività: un laboratorio teatrale a beneficio degli studenti dell'**I.I.S. Raffaello di Urbino**, con messa in scena finale presso il teatro Sanzio di Urbino; un ciclo di seminari dedicato al tema "*Le forme del pianto*" (XII ciclo dei seminari *Ricerche a Confronto*) e un Workshop Internazionale dal titolo *Metamorfosi: identità in smottamento*, organizzati e finanziati dal **DISTUM**.

- *periodo di svolgimento*

dal 2/12/2017 al 17/12/2017

- *luogo di svolgimento:*

sala del maniscalco, **accessibile da parte di studenti diversamente abili.**

- *modalità di pubblicità:*

locandine, volantini, flyer, canali social (pagina Facebook dell'associazione, twitter)  
sito dell'associazione e dell'università,

b) preventivo di spesa per ciascuna singola attività:

VOCE DI SPESA	IMPORTO
1) compenso artisti	€. 800 (lordi)
2) noleggio furgone per trasporto scenografia e sculture	€. 400
3) noleggio Service audio/luci	€. 400
4) rimborso spese di viaggio artisti	€. 50
5) spese pubblicitarie (grafica, stampe, diritti di affissione)	€. 350
totale DEL CONTRIBUTO RICHIESTO	€. 2000

- *descrizione della singola attività:*

### **3) Ciclo di letture (titolo da definire)**

Ciclo di incontri dedicati alla lettura scenica commentata di opere di autori classici e contemporanei. Ogni incontro, a ingresso gratuito, prevederà la partecipazione di uno o più musicisti che accompagneranno gli attori coinvolti, con lo scopo di avvicinare il pubblico da un lato alla conoscenza della cultura e delle opere antiche, dall'altro a un repertorio musicale ampio, che spazia dal jazz, alla classica al pop alternativo. Gli incontri si propongono di offrire un momento di aggregazione per studenti di diverso background culturale e di creare una sinergia tra linguaggi artistici differenti, di mettere in dialogo sensibilità risalenti a diversi periodi storici e di riunire in un unico luogo sapere accademico e fruizione libera di opere artistiche, musicali e letterarie.

- *periodo di svolgimento*

incontri quindicinali tra febbraio e maggio 2018

- *luogo di svolgimento:*

Caffè del Sole

- *modalità di pubblicità:*

locandine, volantini, flyer, canali social (pagina Facebook dell'associazione, twitter) sito dell'associazione e dell'università,

b) preventivo di spesa per ciascuna singola attività:

VOCE DI SPESA	IMPORTO
1) compenso attori	€ . 500
2) compenso musicisti	€ . 500
3) spese pubblicitarie	€ . 400
4) noleggio service audio	€ . 500
totale DEL CONTRIBUTO RICHIESTO	€ . 1900

NB: da aggiungere alla rendicontazione le seguenti voci di spesa:

VOCE DI SPESA	IMPORTO
1) spese per gestione conto corrente bancario intestate all'Associazione studentesca universitaria	€. 150
2) acquisto beni mobili	€. 50

TOTALE CONTRIBUTO RICHIESTO PER LE 3 ATTIVITA': €. 6000

## ATTESTATO DI CONFORMITÀ

Il sottoscritto Vincenzo Pompilio, in qualità di Responsabile della Segreteria tecnica del Rettore, attesta ex articolo 22, comma 2, del Decreto Legislativo n.82/2005 e successive modifiche ed integrazione la conformità tra il contenuto in formato elettronico e quello cartaceo conservato presso il predetto Ufficio.

Il Responsabile della Segreteria tecnica del Rettore  
F.to Dott. Vincenzo Pompilio

Firma autografa sostituita a mezzo firma digitale ai sensi e  
per gli effetti dell'art. 24 del D. Lgs. n.82/2005 e s.m.i.